



شَاكِرُ مُصْطَفَى

التاريخ العربي والمؤرخون

دراسة في تطوّر علم التاريخ
ومعرفة رجاله في الإسلام

الجزء الأول

دار العلم للملايين



التاريخ العربي والمؤرخون

دراسة في تطور علم التاريخ
وتعليمه في الإسلام

شَاكِرُ مُصْطَفَى

التاريخ العربي والمؤرخون

دراسة في تطور علم التاريخ
ومعرفة رجاله في الإسلام

الجزء الأول

دار العالم للملايين

ص.ب ١٠٨٥ - بيروت

دار العلم للملايين

مؤسسة خيرية علمية وثقافية وتعليمية

شوارع متوالية - كلان - منطقة الحجاز

مكة المكرمة - هاتف: ٨١٦٦٣٩ - ٨١٦٦٤٠

الرياض - هاتف: ٨١٦٦٦٠ - ٨١٦٦٦١

دمشق - هاتف: ٨١٦٦٦٢



جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى ١٩٧٨

الطبعة الثالثة

شعبان (يوليو) ١٩٨٣

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَيْنَ يَدَيْ الْكِتَابِ

يوم كانت مادة هذا الكتاب تجتمع على الصمت والتكاثف بين يدي سنة بعد سنة حتى بلغت ما يزيد على خمسة عشر ألف بطاقة ، عدا مئات الكتب ومئات الأبحاث ، ما كان في خاطري أن تأخذ طريقها إلى دراسة كهذه الدراسة في علم التاريخ الاسلامي ولا إلى كتاب من مثل هذا الكتاب . كنت أريدها لمؤلف آخر ما يزال يتكامل عندي حول « مصادر التاريخ الإسلامي » وما أزال أرى إلى فراغه الواضح في المكتبة العربية وأتأمل وأعجب على السداد وآمل أن أستطيعه عن قريب .

على أن مصادفة المصادر التاريخية جرتني — دون أن أدري — إلى النظر في مناهجها ونسبها الفكري وتقنيها العلمية الدفينة وخصائصها من خلال تاريخ التدوين وتطوره على تعطي الزمن ، كما جرتني — ودون أن أدري أيضاً — إلى معايشة المؤرخين ، ذلك الرجل الكبير الذي رافق مسيرة التاريخ العربي الإسلامي كله وأعارنا عيونه والأقلام لئلا نعرف تلك المسيرة من خلاله ... حياً كان أم ذاعياً مع الأهواء ، نافذ البصيرة أو أعمى القواد ، في ألوف

المجلدات التي كتب ... ووجدتني بين هذا وذاك أمام موضوع جديد لم يكتب بعد ، وقد تكاملت على أوراقتي جوانبه « فلم يبق إلا صورة اللحم والدم » ، لم يبق إلا أن توضع له الكلمات ... وهكذا وجد هذا الكتاب الذي يتحدث عن علم التاريخ العربي في مختلف أطواره وعصوره وعن المؤرخين الذين أقاموا ، على الأطوار والمصور ، هذا العلم .

ولقد حسبت أول الأمر أنني بالغ ما أريد من هذا كله في مدى مجلد واحد ، محدود الجهد والمدى . ولكن البحث اتسع ثم اتسع - وكل بحث مثله إلى اتسع - ثم ما زال يتفتح من نفسه وب نفسه فألحق ... وما زالت حاجة الاستكمال تلح فأزيد ... ومن نقطة هنا إلى ناحية ما برحت مجهولة هناك إلى سؤال عابر يفتح باباً بعد باب ، إذا بمجلدات خمسة ضخمة قد اجتمعت من كل أولئك ثم إذا بها تبتلع ، كأشدائقي الجحيم ، الوقت والجهد والفكر حتى ظننت أنها ليست إلى انتهاء أبداً ولم أجد مناصاً من لمة أطراف البحث على هون وإن شابها النقص وعدم الإحاطة ، ثم دفعه ، تخلصاً من عويله الذي يشبه عويل بنات « السيرين » في نشدان الكمال ، إلى رصاص المطبعة لعله يحمده فيها على حال . وأعترف أنني صرفت النظر مرات ومرات عن انجاز هذا الكتاب وإصداره للناس ولكني كنت كلما انصرفت عنه أعادني إليه برغمي دواع ملحة عديدة :

أولها : أن التاريخ - في اعتقادي - علم عربي إسلامي أو يمكن اعتباره كذلك . ومع أن الانسان - لحد كبير - « حيوان مؤرخ » كما أنه « حيوان ناطق » ومن قبل أن يخلق هيرودوت بكثير ... ومع أن كافة الأمم تشترك في التزعة التاريخية التي تكاد لعمقها وثباتها واستمراريتها وأثرها الثقافي الفعال ندعوها « بالغريزة التاريخية » ، مع ذلك كله فإنا نلاحظ أنه ما من أمة في الأرض قبل العصور الحديثة ، كتبت في التاريخ وألفت فيه المؤلفات الضخمة جد الضخامة وفرعت القروع العديدة وسجلت دقائق ما عاشت من الأحداث مثل ما كان في العهد العربي الإسلامي . وإذا كانت الفلسفة أو الطب أو الحساب

والفلك والعلوم العملية الأخرى أو النشاطات الأدبية والشعرية قدرأ مشتركاً بين مختلف الأمم تقريباً فقد تميزت الحضارة العربية الإسلامية بالترعة التاريخية الواضحة التي تجلت في ظهور حوالى خمسة آلاف مؤرخ على الأقل فيها وما يزيد على عشرة إلى اثني عشر ألف كتاب تاريخ - في أقل التقدير - لديها. وبعض هذه الكتب في خمسين وثمانين ومائة مجلد . التراث التاريخي الضخم هو ميزة من ميزات هذه الحضارة وحدها وليس ذلك ناجماً فقط عن صدفة انتشار الورق وصنعه لدى العرب منذ القرن الثاني الهجري ولكن له أيضاً جلوره النفسية والدينية والمادية فيهم . وهذا ما أعطاه الرواج والرجال والمؤلفات عن سمة ، كما أعطاه في النهاية الخطوط الأولى لفلسفته ونحوه إلى علم منهجي - في حدود تلك المصور - على يد ابن خلدون .

ومع ذلك وهذا هو الداعي الثاني : فان علم التاريخ الإسلامي مثله كمثل كافة نواحي النشاط الفكري في التراث لم يبحث بعد : لا درس رجاله ولا أحصيت مؤلفاته ولا جرى مسح عام لميدانه ولا رسم فلكه الفكري الأعين ولا كشف عن مناهجه وطرقه وفلسفته في بحث واسع جاد كامل . بل . وجدت أبحاث عديدة في هذا الميدان وبعضها على مستوى عال من الجدية والجدوة . وقد خصصناها بعد هذه الكلمة بالاستعراض وجعلنا ذلك نوعاً من المقدمة للكتاب اعترافاً منا بجهود السابقين وتقديرأ لتلك الجهود . ولكنها كانت جميعاً - عدا واحدة منها هي دراسة فرائز روزنثال - إما مختصرات تكفي بالملاحق الفاضلة التعميمية والسريعة دون العمق . وإما مباحث متفرقة تتصل ببعض المؤرخين دون آلاف الآخرين . وإما أخيراً متصلة بعصر محدود . فالسار الأكمل لهذا العلم في مختلف عصوره ويقاوه وأنواعه ورجاله ، مفقود أو غامض الحدود .

الثالث : ان معاناة البحث في التاريخ الإسلامي تضع أمام الباحثين الشباب الكثير من الصعوبات والمخلفات . ان لما فلكها الفكري وعالمها ولغتها المميزة والاطق . ولقد طالما شعرت وأنا أجمع أطراف هذا الكتاب أن مصادر

التاريخ الإسلامي وإن كانت عربية اللغة إلا أنها ميدان مملوء بإشارات الاستفهام ومواطن التساؤل . الأمثلة - الساذجة أحياناً - التي كان يواجهني بها طلابي الباحثون كانت تكشف لي مدى التصور الذي تواجه به هذا الفرع من المعرفة التراثية ، ومدى السطحية التي نستعمل بها ذلك التراث وكنت أحرار إلى أي مصدر أردت طلابي وهم يسألون عن المؤرخين ومؤلفاتهم ؟ أو عن طريق نقل وتسجيل المعلومات التاريخية في الإسلام ؟ وعن موقف المؤرخ المسلم من الآثار والوثائق وعن فلسفة المؤرخين أو عن علاقة التاريخ بالأدب أو بالدين ، أو عن هذا المؤرخ أو ذلك ، مدى موضوعية الأول وقيمة المصدر الذي كُتب فيه الآخر ... كانت حاجتهم إلى أن يجدوا بين أيديهم بعض الكلمات التي تهدي إلى أصحاب المصادر وإلى المسيرة بين سطور ومجلدات المصادر تملد حاجتهم إلى معرفة تلك المصادر ذاتها ومعرفة أبحاثها .

والرابع أخيراً : أن هذا الجانب ، من جوانب الثقافة العربية الإسلامية ليس كأبي جانب آخر من مثله . إذا كانت علوم الدين أو الطبيعة أو الرياضيات أو الفلسفة وما إليها إنما « تعلم » الحياة العربية الإسلامية وترسم لها آفاقها النظرية ومسارها العملية التي يجب أن تسلك ، فالتاريخ إنما « يصفها » فقط . يصف رجالها وأحداثها كما كانوا وكانت ، في الواقع الحي الذي درج . انه « الشاهد » الوحيد . هو نحن بكل ما أننا نحن القرون في شراييننا وبكل ما وسيت الأحداث وتغرد العصفوان . أليس من الغبن أن لم يكن من الحياة للذات العربية أن يظل هذا الشاهد مغفور العيون والجلود في تراب الأرض والاهمال ؟ وإذا كان التاريخ العربي الإسلامي - مثله كمثل كل تاريخ آخر - عملية مزدوجة : هو ملحمة الحياة من جهة وهو تسجيل ملامح تلك الحياة في المعترك من جهة أخرى . هو الزمان ومرآة الزمان معاً في المعنى الجدلي لهذه العلاقة المتناقضة . أفليس من الواجب العلمي والوفاء القومي أن نكشف كل تلك الظلال والألوان التي قد تكون أصابت عملية التسجيل ؟ أن نعرف إلى أي مدى كانت تلك المرآة صادقة

الصورة فيما عكست للناس ؟ أن نعرف الأداة التي سجلت التاريخ بكل ضعفها وقوتها ومؤثراتها بقدر ما يجب أن نعرف - ولكي نعرف أيضاً - ذلك التاريخ على الصديق والصحة ؟

ولعلني أستطيع أن أضيف هنا ما اكشف به مشروعي الأوسع الذي أعمل عليه لتأريخ المؤرخين والأدب التاريخي الإسلامي فالكتاب الذي بين يديك والذي قد يزيد على خمسة مجلدات هو أحد كتابين اثنين هما ان شئت في التراث التاريخي ومصادر التاريخ العربي الإسلامي وان شئت في علم التاريخ الإسلامي ومؤلفاته ورجاله فالأمر ، عند الغاية التي نرجو منهما سواء . وما الغاية إلا أن يقيما « شاهد » التاريخ العربي على رجله حياً سوياً ، في سبيل صلة أعمق وأكثر حياة وصدقاً بمنابع الذات العربية الأولى ومسارها التاريخي العنيد .

وهذا الكتاب ليس على أي حال أكثر من محاولة تطمح في كثير من التواضع إلى أن ترسم بعض الخطوط والملامح في تأريخ علم التاريخ جواباً على الحاجتين الأولى والثانية ولئلا أن تكون نوعاً من المصباح الهادي لفهم المصادر التاريخية في معارجها والمسالك تلبية للحاجة الثالثة . كما نرجو أخيراً أن تكون إحدى المنافع للاتصال على الإحاطة بالآلة بهذا الفرع من فروع النشاط الفكري في الثقافة العربية الإسلامية ، تمهيداً لاستعراض ثمرات ذلك النشاط في الكتاب الثاني القريب . معجم التاريخ الإسلامي والمؤرخين .

فان قصر هذا الكتاب في بعض جوانبه أو أخطأ السبيل فان صاحبه ليأمل أن يعينه أنصواته الزملاء بالتجاوز وبالارشاد على سد القصور وتقويم الخطأ « وما أوتيت من العلم إلا قليلاً » .

شاكِر مصطفى

لكويت ، كانون الثاني (يناير) ١٩٧٥

مُقدِّمة

في الأبحاث والدراسات التي سبقت إلى دراسة علم التاريخ الإسلامي

١ - في التراث

لقد يكون من الظلم أن نطلب في كتب التراث بحثاً للتاريخ كعلم ذي موضوع وحدود ومنهج مما نعرف ونبحث اليوم . ولكننا مع ذلك لا نعلم أن نجد عدداً من الدراسات التي عالجت هذا العلم :

ويأتي في الدرجة الأولى تلك الفصول المختلفة طولاً وقصراً والتي عقدها بعض الفلاسفة لفلسفة العلوم وتصنيفها منذ القرن الثالث الهجري . في هذه الفصول يوضع التاريخ من خلال النظرة الشاملة لجوانب المعرفة في مكانه وتحدد أهدافه من خلال ذلك ومناهجه . ولعل أقدم محاولة في هذا الباب هي تلك التي قام بها الفيلسوف العربي يعقوب الكندي (المتوفى سنة ٨٧٣/٢٦٠) في كتابيه (أقسام العلم الانسي) و (ماهية العلم وأصنافه) ولكن هذين الكتابين لم يصلنا الينا . وقد كتب عدد من العلماء في القرن التالي (الرابع) في الموضوع ذاته ومن تلك الكتب :

— كتاب في أقسام العلوم لأبي زيد سهل البلخي المتوفى سنة ٣٧٢/٩٣٤ .
وهذا الكتاب ضائع ولكن الكتب التي تلتته موجودة مثل :

— مفاتيح العلوم ، لمحمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمي الكاتب المتوفى سنة ٣٨٧/٩٦٧ وقد خصص في الباب السادس (١٦ صفحة من أصل ١٥٠) لموضوع الأخبار والتاريخ وجعل هذه الصفحات فصولاً تسعة تكلم فيها عن المصطلحات التي ترد في تواريخ القروس والعرب والروم واليونان واليمن ...

— احصاء العلوم ، للقارابي أبي نصر محمد بن محمد المتوفى سنة ٣٨٨ .

— رسائل إخوان الصفا (من أواسط القرن الرابع) وهي معروفة .

— جوامع العلوم ، لابن فريون^(١) تلميذ أبي زيد البلخي من أواسط القرن الرابع أيضاً .

وقد أراد المؤلف من كتابه أن يصنف العلوم على طريقة التشجير :
اللغة العربية . الكتابة ، السياسة ، الحرب (والأخبار) والأخلاق ، القصدية ،
العبادة ، علم النجوم ، الرؤيا ، القرامسة ، القياقة علوم الأوهام :
السحر ، الطلسمات ، الكيمياء ، وكل اهتمام المؤلف منصرف إلى تصنيف
العلوم من وجهة نظر فلسفية .

والكتاب مخطوطات عديدة في استامبول (أحمد الثالث رقم ٢٦٧٥

(١) هناك اختلاف في اسم الرجل فان عبد ابو الفضل ابراهيم يحمل الاسم ابن فريون بدون اسم
ويفتح وراء وكسرهما (انظر التراث العربي - مزكين ، المقدمة صفحة ٥) ويطلق اسم :
المضي أو المضي دون تأكيد) وأما روزنتال فيجمله فريون أو أفريون اصحاباً على شيوخ
هذا الاسم الفارسي واستشهد على ذلك بوجود اسم يماثل لدى ابن الجوزي في المنتظم (ج ١٠
ص ٦٤) - انظر المجلد الانكليزية لروزنتال ص ٣٢ ولكن هذا الاسم في الترجمة العربية
لروزنتال ص ٥٢) ورد بشكل فريون . وهناك عالم من القرن الرابع الهجري باسم فريون
ذكره الصافي في تكملة يتيمة الفهر (٢٧٥/٤ - نشر عباس القفال) .

في ٨٠ ورقة ، ورقم ٢٧٦٨ في ٨٦ ورقة) ومخطوطان آخريان في (مكتبة
معارف عامة رقم ٥٢٨ ، و ٥٢٩ ، ومخطوط في الاسكوريال (رقم ٩٥ في
٨٤ ورقة) .

— ثم جاءت رسالة في أقسام العلوم العقلية لابن سينا المتوفى سنة
١٠٣٧/٤٢٩ .

— ورسالة مراتب العلوم ، لابن حزم الأندلسي المتوفى سنة ١٠٦٤/٤٥٦
(طبعت ضمن رسائل ابن حزم — تحقيق احسان عباس . القاهرة) .

وإذا كنا لا نعرف موضع التاريخ في الكتب الضائعة التي كتبها الكندي
والبلخي فانا لا نجد التاريخ مكاناً أيضاً في تصنيفات الفارابي وابن سينا .
وربما كان للتصنيف الإغريقي للتاريخ في عداد الآداب أثره في غياب اسم
التاريخ لدى هؤلاء الفلاسفة بينما اضطر الخوارزمي في مفاتيح العلوم وإخوان
الصفاء في رسائلهم وابن فرغون إلى الاعتراف بهذا القصر الملم من المعرفة
الإنسانية الإسلامية ، بعد أن كثرت مؤلفاته الإسلامية وكثر رجاله . وقد
وضعه الخوارزمي بين علوم الشريعة وما يقرن بها من العربية وجعله الباب
الأخير وسماه « أخبار التاريخ » ^(١) وبالرغم من أن كتابه في الأصل إنما
كان يهدف إلى تفسير التعاريف المغلفة في العلوم فإن الموضع الذي وضع فيه
التاريخ يكشف أن هذا العلم قد بدأ يحتل مكانته ودوره بين الفروع الثانوية
للمعرفة . أما إخوان الصفا فوضعوه بين العلوم الرياضية التسعة وجعلوه بلورهم
آخر تلك العلوم وسموه قريباً من تسمية الخوارزمي علم السير والأخبار ^(٢) ،
وأما ابن فرغون فيصنعه مع علوم الحكمة في الفصل الثاني . وأما ابن حزم
فاصنفه بالتاريخ ولكنه أعاده إلى العلوم الفقهية واعتبره مساعداً لها .

وهذا كله يعني أن « التاريخ » قد أخذ يشغل — كعلم خاص ونشاط

(١) انظر الخوارزمي مفاتيح العلوم (طبع القاهرة ١٣٤٩ / ١٩٣٠) ص ٦٠ - ٨٢ .

(٢) انظر رسائل إخوان الصفا (طبع القاهرة ١٣٤٧ / ١٩٢٨) ج ١ ص ٢٠٢ .

ثقافي - أذهل المفكرين في القرنين الرابع والخامس ، وإن لم يبحث هؤلاء في ذاته ، وفي دراسات خاصة به . وقد استمر الأمر على ذلك أيضاً في القرن السادس وما بعده في مؤلفات :

- كتاب طبقات العلوم ، للأبيوردني أبي المنصور محمد بن أحمد الأموي المتوفى سنة ١١١٣/٥٠٧ .

- كتاب الأمالي في كل فن ، للزعشري أبي القاسم محمود بن حمز المتوفى سنة ١١٤٤/٥٣٨ .

- حقائق الأكواري في حقائق الأسرار ، الذي كتبه بالفارسية فخر الدين الرازي المتوفى سنة ١٢٠٩/٦٠٦ .

- نقاسم الفنون في عرائس العيون ، الذي صنعه سنة ١٤٣٠/٧٣٩ محمد ابن محمود الأملي .

- موضوعات العلوم ، لعبد الرحمن البساطامي المتوفى سنة ١٤٥٤/٨٥٨ .
وهؤلاء وأمثالهم إنما كانوا يبرون يبحث التاريخ من خلال الفلسفة باعتبارها عندهم أم العلوم فكانت مثل هذه النظرة الشاملة لكل معرفة إنسانية جزءاً أساسياً من مؤلفاتهم . جاؤوا بحث التاريخ من باب الفلسفة ولم يدخلوه من باب نفسه كعملية فكرية إنسانية مميزة . ويبدو كأن طغيان أحداث التاريخ قد ألمى المؤرخين وغيرهم وشغلهم عن النظر في ماهية هذا العلم نفسه كممارسة فكرية لها موضوعها والمناهج والحدود .

ويجب أن نتذكر حتى النصف الثاني من القرن التاسع والقرن العاشر التالي له لتظهر أول الأبحاث الإسلامية الخاصة بعلم التاريخ نفسه . وقد ظهرت فجأة في أربعة أو خمسة أعمال متتالية وظهرت في مصر خاصة وحملت في الغالب طابع « الدفاع » عن هذا اللون من النشاط الثقافي أكثر مما حملت من طابع التعمق والتحليل لكنهنه وماهيته ومناهجه الفكرية . وكان أول ما طرح الموضوع في كتاب :

— المختصر في علم التاريخ ، لمحيي الدين محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى سنة ٨٧٩ / ١٤٧٤ وهي رسالة في عشرين ورقة ^(١) انتهى منها في آذار سنة ٨٦٧ حسب ما ذكره السخاوي ^(٢) ، ثم تلاه :

— كتاب الاعلان بالتويخ لمن ذم التاريخ ، للسخاوي أبي الخير شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد المتوفى سنة ٩٠٢ / ١٤٩٧ (وقد طبع في دمشق كما طبعه روزنثال وطبع مع الترجمة) .

— الشماريخ في علم التاريخ ^(٣) ، للسيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٩١١ / ١٥١٦ ، وقد طبعت في لندن سنة ١٨٩٤ من قبل سيولد ثم نشرت في بغداد مؤخراً من قبل ابراهيم السامرائي سنة ١٩٧١ .

— زهر الشماريخ في علم التاريخ ، من وضع أبي زيد عبد الرحمن بن عبد القادر القارسي المتوفى سنة ١٠٩٦ ومنها نسخة مخطوطة في خزائن عبد المحي الكتاني في فاس بالمغرب ضمن مجموع رقمه ٤٥ ونسختان أخريان في مكتبة الرباط برقم ٥٦ د ، ورقم ٤٨٧ د .

أما رسالة الكافيجي فتأخذ أهميتها من أنها تقدم رسالة إسلامية معروفة لدينا عن نظرية علم التاريخ ^(٤) . أنها محاولة أولية هامة سبق بها صاحبها إلى طرح عدد من المسائل المتعلقة بمجتمعات علم التاريخ وغرضه وأهدافه وقوائمه ،

(١) نشر روزنثال هذه الرسالة في كتابه عن علم التاريخ عند المسلمين (الطبعة الانكليزية ص ٤٦٨ - ٥٠١) وهي في الترجمة العربية ما بين ص ٣٢٥ - ٣٧٠ .

(٢) انظر كتاب السخاوي - الاعلان بالتويخ (طبعة روزنثال - الترجمة العربية) ص ٤٣٧ .

(٣) ذكر صاحب كشف الظنون (١٠٥٩ / ٢) كتاباً آخر يمتون الشماريخ في علم التاريخ نسبة إلى (...) ابن طولون حسن بن أحمد الشامي المتوفى سنة ... (ولم أذكر حل ابن طولون هذا ولا حل كتابه فيما بين يدي من المصادر والمراجع . وليس بين كتب المؤرخ محمد بن علي ابن طولون الصالح المصنف (المتوفى سنة ٩٥٢ / ١٥٤٦) حل أكثر تأليفه كتاب هذا العنوان .

(٤) روزنثال (علم التاريخ - الترجمة العربية) صفحة ٣١٨ .

وأجاب باختصار عليها محاولاً وضع نظرية للتاريخ وأصوله ومسائله من خلال ذلك في الباب الثاني خاصة من الرسالة ، وقد طبق المنهج الفقهي وأراد استخراج منهج للبحث والتدوين التاريخي من خلاله لكنه سرعان ما يقطع البحث وخوفاً - كما قال - من سامة الخواطر من الاطناب ... وفيما ذكرنا كفاية لكل ذهن سليم ، وانصرف في النصف الثاني من الرسالة إلى ذكر بعض القصص من الأنبياء ، وآدم وإبليس وفرعون ونوح والسفينة ثم عالمية الرسالة المحمدية وخلاصة صغيرة عن النبي والخلفاء الراشدين وقصص أهل العلم ... وقد عرض الكافيجي مرة أخرى لبعض المعضلات التاريخية في كتاب آخر كتبه بعنوان : كتاب النصر القاهرة والفتح الظاهر (١) .

وأما الشماريخ في علم التاريخ للسيوطي فرسالة أخرى صغيرة الحجم لا تزيد على عشرين صفحة وهي دون شك أقل شأنًا بكثير من الناحية الفكرية من رسالة الكافيجي لأن السيوطي لم يحاول إيجاد مشكلة فكرية جديدة تتعلق بالتاريخ كعملية علمية واكتفى بأن قسم الرسالة إلى ثلاثة أبواب : الأول في مبدأ التاريخ أي الحوادث التي تتخذ بدءاً لتواريخ الناس كهبوط آدم وبناء البيت والميلاد والهجرة ... والثاني في فوائد التاريخ وكلها ذات طابع ديني - أخلاقي ... والثالث جمع فيه بعض المعارف التاريخية ومنها حساب التاريخ بالشهور والأيام .. فكأنما أراد لا بحث مساهية التاريخ ولكن وضع بعض الأسس لعملية التدوين التاريخي بين أيدي الناس . ولا تخرج رسالة (زهر الشماريخ) عن هذا الإطار نفسه سوى أنها منظومة نظماً في أرجوزة تملأست ورقات (من ٢٢ سطراً) .

... وبعد فالتاريخ علم واسع	والاعتبار فيه منه نافع
واقوم لم يألوا من التأليف	فيه من الأنواع والتصنيف ...
وقد رأيت أن أخلص هنا	ما ليس يخلو أن يبلغ للمنى .. الخ .

(١) المصدر ذاته صفحة ٣٢٠ .

أما أهم وأضخم كتاب تناول الموضوع فهو دون شك كتاب السخاوي :
الاعلان بالتأريخ . لم يظهر قبله ولا بعده كتاب مثله تناول علم التأريخ
الإسلامي ، كعلم ، بالبحث والدرس ولو أن حدود المؤلف كفايه محدث قد
وقفت به دون العمق ، وحوثته إلى مجرد جامع للمعلومات المتفرقة . كانت
رسالة الكافيجي هي الدافع للسخاوي كي يكتب كتابه ، ولهذا ففسد عرض
للمسائل ذاتها التي عرض لها سابقه .

بدأ صرف التأريخ لغة واصطلاحاً ثم عرض لموضوع التأريخ في أسطر
وغرق بعد ذلك في تبيان فائدة التأريخ من الناحية الدينية خاصة . وفي خاتمة
علوم الدين في السند وفي المتن . ثم في ذكر قصص النبوة والناس وتبتيب
الرسالة والتهذيب والحث على العمل الطيب . وانصرف بعد ذلك إلى ذكر ما
رواه عدد كبير من المؤرخين في مقدمات كتبهم خاصة بشرف التأريخ وعله
وفائدته ... وقضى في ذلك خمسين صفحة ليخلص منها إلى ذم ناقدتي التأريخ
وبيان الفرق بين الغيبة الملمومة وقول الحق . ثم عطف على بيان شروط
المؤرخ ، وكلها شروط وحطود مستقاة من روح العلوم الدينية . وبعد أن ذكر
ظهور التأريخ المجري وسببه ، والتأريخ التي أرخت بها الأمم الأخرى .
خصص النصف الأخير من كتابه لذكر مصنفات التأريخ . ولعل هذا القسم
من أجمع وأهم المصادر للتراث التاريخي في الإسلام .

كتب السخاوي كتابه في الواقع ، من وجهة نظر العالم الديني ، لا وجهة نظر
المؤرخ وقصد إلى الدفاع عن الثقافة التاريخية لا إلى تحليل ماهيتها . ومفهوم
التأريخ لديه لم يكن يتعلق بأحداث السياسة والحياة والناس ولكن يتعلق خاصة
بالتراجم وبما يخص أصحاب علوم الدين منها ، ولعل رسالة الكافيجي كانت
في هذه النواحي أكثر عمقاً من كتابه وأكثر أصالة . ولم يستطع الاستفادة من
المقتطفات التي رتبها بعضها وراء بعض بياناً لفوائد التأريخ ، في استخلاص
نظرية شاملة لهذا العلم . واتصر الرأي الذي أتى به في النهاية لكشف هذه
الفوائد على جمع ما تفرق من الآراء في صيغة متصلة واحدة حملت طابع

الجميع لا العمق الشمولي . ومع كل اولئك فان كتاب السخاوي يظل - كما
قال روزنتال - عرضاً جميلاً لعلم التاريخ الإسلامي وآماله ومعضلاته لمن يعرف
كيف يقرأه ... فهو صورة مضبوطة لانجازاته النهائية ولموطن فشله ... ^(١)
حتى القرن العاشر الهجري .

ولم تظهر بعد هذه الدراسات في التراث دراسات أكثر جدية منها ولا
أكثر شأناً .

(١) روزنتال - علم التاريخ (الطبعة العربية) صفحة ٣٧٢ (الطبعة الانجليزية ص ١٩٦) .

٢ - الأبحاث والمؤلفات الحديثة باللغة العربية

لم تصدر ، مع الأسف دراسات واسعة من الباحثين العرب في موضوع التاريخ الإسلامي . فإذا استثنينا الموجزات التي عالجته في إيجاز أو نظرات عامة في فصول بعض الكتب فنكاد لا نجد كتاباً واحداً شاملاً أو موسعاً تناول علم التاريخ بالدراسة . وما انتهت إليه معرفتنا يتناول مجموعة محدودة من الكتب . منها :

— أحمد ، أحمد عبد الرزاق :

— دراسات في المصادر الملوكية المبكرة (١ - المصادر التاريخية) القاهرة ١٩٧٤ ، هو دراسة في حوالى ٢٠٠ صفحة من القطع الصغير يبدو بوضوح أنها نقلت نقلاً عن دراسة الباحث الأمريكي (دونالد ليتل) ، في كتابه مدخل إلى التاريخ الملوكي . ومن المؤسف أن الدكتور أحمد عبد الرزاق ، وهو بعد في أول المشوار العلمي ، لم يشر إلى ذلك أدنى إشارة . وتقرأ المقدمة التي صدر بها الكتاب . فإذا هو صاحب الفكرة والبحث : وهو الذي انتهى أخبار السنوات (٦٩٤ : ٦٩٩ ، ٧٠٥) نفسها للتحليل والمقارنة لأسباب ذكرها ، وهو الذي تتبعها لدى ٢٢ مؤرخاً (بالتمام والكمال) ... بسبب احتكاكنا المباشر بتلك الحوليات — كما يقول — واطلاعنا على كثير منها أثناء دراستنا للدكتوراه في جامعة باريس ...

والكتاب رواية بالعربية للكتاب الانكليزي فيه تحليل أخبار السنوات المذكورة

من خلال ٢٢ مؤرخاً قد قسموا فيما بينهم إلى مصادر مصرية معاصرة وشامية معاصرة ومصادر متأخرة ، ومصادر ثانوية . ولا ينقص هذه الرواية حتى نقل الموامش .

وقد عفا الدكتور عبد الرازق عن الناحية الثانية في كتاب (ليل) وهي مقارنة تراجم (قره ستقر) من خلال ثلاثة مؤلفين للتراجم . ولقد قرر أن يجعلها جزءاً ثانياً للدراسات : (٢ - كتب التراجم) ! على أن له على أي حال فضلاً مشكوراً هو أنه قدم لقراء العربية بحثاً قد لا يتوفر لكثيرين الوصول إليه بالانكليزية ...

- حاطوم (نور الدين ، بالاشتراك مع ن . العاقل ، أ . طرين ، ص . ملني)

- المدخل إلى التاريخ ، مطبعة جامعة دمشق ١٩٦٥ .

والكتاب في الأصل استعراض لتاريخ علم التاريخ في الحضارات المختلفة ومن بينها الحضارة الإسلامية . وقد عقد لتاريخ الإسلامي الفصل الثالث الذي يمتد ما بين الصفحتين ١٢٤ - ٣٠٢ . والبحث واف شامل ، يكاد يكون بلداته كتاباً كاملاً في تاريخ التلون التاريخي ، منذ الفترة السابقة للإسلام (ورواها في الإسلام) إلى ظهور التأريخ لدى المسلمين وأسبابه . وقد أكد المؤلفون على الميزات التي تميزت بها حركة التلون التاريخي من أصالة واستقلال ، ومن عناية بتاريخ الإسلام خاصة ، وعدم تسخير الأقلام للتاريخ الرسمي ، واستخدام للتقويم الهجري وحرص على ذكر مصادر الأخبار وسندها . كما درس المؤلفون أسباب تلون التاريخ ، ثم التلون في العصر الأموي .

ثم صرف البحث بعد ذلك إلى كبار المؤرخين الذين سجلوا السيرة النبوية في مختلف العصور ثم إلى مؤرخي الطبقات ومؤرخي فتوح البلدان ثم تواريخ البلدان والتراجم وأصحابها ثم التواريخ العامة وكبار المؤرخين منذ أبي حنيفة الدينوري والطبري حتى ابن خلدون . ولولا أن تراجم المؤرخين هي التي

تطغى على هذا البحث الواسع وأن تطور العلم نفسه يضمر حتى ليكاد يغيب في النصف الثاني منه ليحل محله المؤرخون أنفسهم والتراجم . لكن هذا الفصل من أوفى الدراسات لعلم التاريخ الإسلامي .

— حسن ، محمد عبد الغني

— التراجم والسير ، ١١٠ صفحات (ط . دار المعارف ، القاهرة ١٩٥٥) .

وهو كتيب آخر يشتمل على دراسة عامة آفاقية موزعة على أربعة فصول :

الأول : التراجم ونشأتها — التراجم الذاتية

الثاني : السير النبوية - السير النبوية الشعرية .

الثالث : أنواع كتب التراجم ، التنظيم المحولي فيها والتنظيم على أساس الطبقات .

الرابع : حول كتابة التراجم

واستعراض الكتاب يعطي فكرة إجمالية عن الموضوع لمن يريد بعض المعارف العامة حوله ولعل هذا هو الغرض منه .

— حسن ، محمد عبد الغني

— علم التاريخ عند العرب ، الكتاب التاسع من سلسلة « مع العرب » القاهرة ١٩٦١ (٢٦٤ صفحة صغيرة) .

وهو كتاب فرضه استعراض التاريخ عند المؤرخين الإسلاميين في تبسيط ثنائي يضع الخطوط العريضة للموضوع مع بعض تراجم المؤرخين البارزين . لكن طابع الاختصار والتعميم يمنعه من متابعة الكثير من الملاحظات الهامة .

ويأخذ الكتاب شكل المقالات المتتابعة التي تروي أولاً بعض مشاكل التاريخ الإسلامي مثل : فائدة التاريخ - كما قررها المؤرخون المسلمون - ثم الموقف الشرعي منه . ثم مدى صديق وحياد المؤرخين أو ميلهم مع الهوى . ثم ينبه في فصول تالية إلى تشابه بعض الأسماء في التاريخ وإلى روح النقد التاريخي لدى بعض المؤرخين وإلى أثر المعايير في كتابة التاريخ وإلى أساليب الكتابة التاريخية ثم كيفية ذكر المصادر والمراجع ونقل المؤرخين بعضهم عن بعض ، وتنظيم التاريخ على أساس السنين أو المواضيع . والقسم الآخر من الكتاب فصول متفرقة عن حالة المجتمع العربي واستنباطها من كتب الحسبة ، وعن المؤرخين العرب من غير المسلمين ، وجهود المستشرقين في تاريخ العرب والإسلام ومناهج بعض المؤرخين وكتاب التراجم ومناقشة اتهام ابن خلدون بالشعبوية . وهو يصل في كثير من المواضيع التي طرقها إلى التاريخ المعاصر وترد لديه أسماء شوقي وفيليب حتي وزينلان وقولا زيادة.

ولعل شأن الكتاب الأساسي هو في أنه أول كتاب حاول ملاسة مواضيع التاريخ العربي بشكل شامل ومبسط سريع .

— الخطيب ، محمد صجاج

— لمحات في المكتبة والبحث والمصادر ، بيروت - دمشق ١٩٧١ .

وهو نموذج لعدد من الكتب صدر بعضها في حلب وبعض في العراق غرضها معونة الطلاب الجامعيين على البحث العلمي . وهذا الكتاب مثل منها . وهو يتحدث - كما ينبغي عنوانه - عن المكتبات الإسلامية وتاريخها وأشهر مكتبات العالم المعاصر وعن المخطوطات العربية ثم عن طرائق البحث والمناهج فيه . وما كان ليدخل في نطاق الكتب التي نستعرض لولا أن قسمه الثالث يتناول حركة التأليف عند المسلمين في مختلف العلوم مع ذكر أهم المصادر فيها . ومع أن هذا القسم يمتد على ١٧٠ صفحة إلا أنه يعتمد البحث البسيط والمراجع القريبة تناول مما يجعله إلى الثقافة العامة أقرب . ولئن كان قد يتخدم

بعض طلبة الجامعات إلا أنه يقصر عن معونة الباحثين العلميين في شيء .

— الدوري ، عبد العزيز

— بحث في نشأة علم التاريخ عند العرب ، بيروت ١٩٦٠ .

وهو بحث قيم ، عميق لفجر التكوين التاريخي العربي وممثليه الأوائل في ١٣٦ صفحة يتبعها زهاء ثلاثمائة صفحة من النصوص . وقد كشف المؤلف بصورة خاصة مدرستي التاريخ الأساسيتين في صدر الإسلام : مدرسة المدينة الميالة للحديث مع أبرز رجالها ، ومدرسة العراق الميالة للخبر مع رجالها وبداية القصص التاريخي ودوافع الكتابة التاريخية . وشأن الكتاب المأم هو في أنه أول بحث واسع بالعربية وضع فجر التاريخ العربي في النور الواضح ولا مأس في عمق ودقة بالغة وإيجاز شامل واستناد واسع للمصادر الأولى كافة العوامل والظروف التي رافقت نشأة هذا العلم في القرون الثلاثة الأولى للهجرة .

— زيلمان ، جرجي

— تاريخ آداب اللغة العربية ، ٤ أجزاء ، طبع أكثر من مرة في القاهرة ثم في بيروت ، آخرها طبعة دار مكتبة الحياة — بيروت ١٩٦٧

بالرغم من أن هذا الكتاب صدر قبل الحرب العالمية الأولى ، منذ أكثر من ستين سنة ، ومن أنه في آداب اللغة العربية ، إلا إن سعة اطلاع مؤلفه ، ونهجه العلمي ، ومحاولته الاتيان بمؤلف عربي يضاهي تلك المؤلفات الاستشراقية التي ظهرت في مطالع هذا القرن ، بمختلف اللغات الأوروبية ، عن تاريخ الأدب العربي ، وكان من أبرزها كتاب بروكلمان ، كل ذلك أعطى كتاب زيدان قيمة خاصة ، وجعله — فيما يتعلق بعلم التاريخ واستعراض المؤرخين خاصة — أهم من كتابه الأول في تاريخ التمدن الإسلامي . وإذا اكتفى في هذا الكتاب الأخير بدراسة بعض الملامح العامة لهذا العلم ، فإنه في تاريخ

آداب اللغة العربية قد حاول أن يعطي بجانب هذه الملامح سرداً هاماً لتراجم عدد كبير من المؤرخين يزيد على المائة والخمسين علماً ، مع ذكر مؤلفاتهم المطبوعة ، ومكان وجودها إن كانت مخطوطة . وهذا ما جعل الكتاب هاماً ، ومفيداً حتى اليوم - ونجد هذه التراجم :

في الجزء الأول : ص ٢٢٣ - ٢٢٥

في الجزء الثاني : الصفحات ٤٥٣ - ٤٥٩ ، ٥٠٠ - ٥٠٩ ؛ ٦٢٤ -

. ٦٣٥

في الجزء الثالث : الصفحات ٦٥ - ٨٧ ؛ ١٥٦ - ٢٤٤

أما الرابع فيتعلق بالعصر الحديث . ولا بد أن نضيف إلى هذه الصفحات ما ورد في الكتاب من المعلومات عن الجغرافيين الإسلاميين خاصة وغيرهم ممن شارك ، من علماء العلوم الأخرى ، في الانتاج التاريخي .

— عبد العزيز سالم ، سيد

— التاريخ والمؤرخون العرب ، الاسكندرية ١٩٦٧ (٣١٠ صفحات) .

والكتاب قسمان : يعرض الأول في استيفاء واضح بحث الكتابة التاريخية عند العرب نشأة وتطوراً ومنهجاً وتنوع صورة . ثم يتناول في القسم الثاني مصادر التاريخ الإسلامي في الأثرية وفي المصادر المكتوبة . ويليل البحث بمقتطفات من الكتب الجغرافية والتاريخية . على أن المؤلف اكتفى بالأسلوب الوصفي : ذكر في الفصل الأول : ظهور التقويم الهجري ثم آراء مؤرخي العرب في فائدة التاريخ ثم أخطاء المؤرخين في نظر ابن خلدون ثم الشروط الواجب توفرها في الكتابة التاريخية حسب آراء ابن خلدون والسخاوي .

ثم استعرض في الفصل الثاني نشأة علم التاريخ عند العرب من الجاهلية حتى صدرتي المدينة والعراق ، وعرض في الفصل الثالث تطور الكتابة التاريخية في عدة ملاحظات عامة . وانتقل إلى ذكر مناهج المؤرخين الإسلاميين في

تسجيل التاريخ على أساس حولي أو حسب الموضوعات (الدول ، الطبقات ، الأنساب) . ثم ذكر تنوع صور المادة التاريخية فمنها التاريخ العالمي ومنها التاريخ المحلي (البنيوي والديني) ومنها التاريخ المعاصر والمذكرات . ثم يلي ذلك البحث في مصادر التاريخ الإسلامي ، في النصف الثاني من الكتاب .

— علي ، جواد

— موارد تاريخ الطبري ، بحث يقع في ١٨٤ صفحة كبيرة نشر في الأعداد الثلاثة الأولى من مجلة المجمع العلمي العراقي لسنوات ١٩٥٠ ، ١٩٥٢ ، ١٩٥٤ (العدد الأول لسنة ١٩٥٠ من ص ١٤٣ حتى ص ٢٣٢ ، العدد الثاني لسنة ١٩٥٢ من ص ١٣٥ حتى ص ١٩٠ ، والعدد الثالث — الجزء الأول لسنة ١٩٥٤ من ص ١٦ حتى ٥٦) .

ولا يصور العنوان واقع البحث لأن سعة موارد الطبري سمحت لصاحب البحث أن يكتب في الواقع نشأة علم التاريخ الإسلامي كله حتى عهد ذلك المؤرخ . ومن هذه الناحية فالمبحث يشكل مؤلفاً قائماً بذاته في هذا الموضوع وقد حرص صاحبه على أن يستعرض في دقته الواضحة وسعة اطلاعه المعروفة عنه ، كافة الإخباريين والمؤرخين في القرون الثلاثة الأولى للهجرة ويلتزمهم من خلال المصادر التي تقل عنها الطبري . في مختلف أقسام تاريخه قسمياً بعد قسم ، فأرخ بذلك عملياً كافة النشاط التاريخي السابق له . وخرج من ذلك يبحث هام قيم ويعدد كبير سديد من الملاحظات الموضوعية وبتناقشة علمية طيبة لعدد من مشاكل التاريخ الإسلامية في فترة نشأته الأولى .

— العمري ، أكرم ضياء

— بحوث في تاريخ السنة المشرقة . مطبعة الإرشاد ، بغداد ١٩٧٢ .

والكتاب في الأصل كان مقننة لرسالة علمية ثم أفرده صاحبه في مؤلف وأضاف إليه الكثير . ويبحث فيه الوضع في الحديث وجهود العلماء في مقاومته

المصنفات في علم الرجال حتى القرن الخامس ثم أسس تنظيم كتب هذا العلم ونشاط الرحلة في طلب العلم كما بحث تدوين الحديث وأهم الكتب التي روته. ومع أن الكتاب يتصل بعلم الحديث في موضوعه كله إلا أنه يطل على علم التاريخ من الباب الأوسع لأنه يتناول جانباً هاماً من هذا العلم هو جانب الرجال وال تراجم . وقد ساعدت المنهجية في البحث وسعة الاطلاع وكثرة المصادر على جعل الكتاب من أهم وأبرز الكتب في موضوعه في الوقت الذي سمحت له أن يكون مرجعاً يعتمد عليه في بحث بعض جوانب علم التاريخ .

— غريال ، محمد شفيق

— أساليب كتابة التاريخ عند العرب ، مجلة مجمع اللغة العربية — القاهرة (الجزء ١٤ سنة ١٩٦٢) وهو بحث قيم هام في مناهج تدوين التاريخ وأساليبه عند المؤرخين المسلمين الأساسيين .

— لؤاد سيد ، أيمن

— مصادر تاريخ اليمن في العصر الإسلامي ، طبع المعهد العلمي الفرنسي — القاهرة ١٩٧٤ (٥٤٠ صفحة) .

قد يكون الكتاب أهم وأجمع محاولة تمت حتى الآن لوضع مصادر التاريخ اليمني تحت نظر الباحثين . فقد أهتم المؤلف ، معتمداً في ذلك على خبرات أبيه من قبله ، في جمع أسماء المخطوطات اليمنية وتحديد أماكن وجودها وأتبع ذلك بدراسة لمنهج الكتابة التاريخية عند اليمنيين ثم عمد إلى ترتيب المخطوطات زمنياً حسب وفاة المؤرخين مع ذكر مصادر الترجمة لكل مؤلف والمؤلفات الخاصة بتاريخ اليمن وضم إلى الكتاب ملحقين الأول بالأبحاث والدراسات الحديثة حول الموضوع والثاني بقوائم السلاطين والأئمة في تاريخ اليمن . ويتصلر الكتاب مقدمة بالفرنسية . ولا شك أن هذا العمل لإسهام

واضح في خلمة تاريخ هذه البقعة العربية التي لم تدخل أعضاء التاريخ الواضحة حتى الآن .

— كحالة ، عمر رضا

— التاريخ والجغرافية في العصور الإسلامية — المطبعة التعاونية بنسحق ١٩٧٢
والكتاب حلقة في سلسلة من الكتب أصدرها المؤلف تناول فيها تاريخ مختلف العلوم عند العرب المسلمين : اللغة العربية وعلومها ، الفنون الجميلة ، العلوم العملية ، الأدب العربي ، الدراسات الاجتماعية ، الفلسفة الإسلامية وملحقاتها ، علوم الدين الإسلامي ... ومن يعرف الدأب العلمي الذي اتصف به المؤلف ، ويتذكر ما قدمه حتى الآن عن المعاجم الكبرى للباحثين كمعجم المؤلفين (١٥ مجلداً) وأعلام النساء (٥ مجلدات) ومعجم قبائل العرب (٣ مجلدات) يعرف عن أي خلفية علمية واسعة منققة يصدر في كتبه ويعرف لكتاب (التاريخ والجغرافية في العصور الإسلامية) قيمته كنظرة كلية شاملة لتطور علم التاريخ عند العرب المسلمين . وقد استعرض في ١٩٠ صفحة ظهور هذا العلم في الإسلام في القرن الأول والثاني ثم عرض لكبار المؤرخين : الطبري ، مسكويه ، المسعودي ، ابن الجوزي ، ابن الأثير ، ابن العبري ... إلى ابن خلدون .
ناشراً هنا وهناك ملاحظات قيمة . ثم يعطف إلى كتب التراجم فيتحدث عنها على الطريقة نفسها ثم يتناول الأنساب ثم التاريخ المحلي : لمصر والحجاز وإيران والشام . كما يتناول التاريخ المعاصر والمذكرات ولا ينسى الحديث عن أسلوب الكتابة التاريخية ودخول الشعر في التاريخ وينتهي هنا البحث ليخصص القسم الباقي من الكتاب وهو يزيد على النصف لسرد كتب التاريخ العام ومؤلفيها مع نبذة قصيرة عن كل كتاب ويتبع ذلك كتب الرجال ثم المناقب ثم كتب الدول والوزراء والولاة والقضاة ثم الحكماء والأطباء والمتكلمين والصوفية وتراجم القراء والمحدثين والفقهاء والتراجم الأخرى للأدباء والشعراء والتغوين والنحاة لتأتي بعد ذلك كتب التاريخ المحلي ...

على أن الكتاب رغم فائدته والجهد المبذول فيه ، وسداده بعض الفراغ في موضوعه يحتاج إلى لمسات التنظيم العلمي الحديث وإلى الفكر المنهجي الإنشائي الذي يستفيد من هذه المعلومات الفزيرة في إعادة تكوين علم التاريخ ورجاله ، وفي تقسيم البحث إلى فصول واضحة ومواضيع محددة تركيبيه . وقد تأثر المؤلف كل التأثير بمباحث روزنتال حول علم التاريخ عند المسلمين واتباع سنته مضيقاً في النهاية مائة صفحة من عناوين الكتب والمؤلفين بما أضاع عليه فرصة إعطاء أول استعراض تاريخي شامل لعلم التاريخ في الإسلام . وقد كان هذا هدفه الأصلي .

— محمد حسن ، زكي

— دراسات في مناهج البحث في التاريخ الإسلامي ، بحث في مجلة كلية الآداب — جامعة القاهرة . المجلد ١٢ (ج ١ مايو سنة ١٩٥٠) من الصفحة ١٥٢ إلى ١٧٧ .

— دراسات في الموازنة بين المؤرخين في دار الإسلام والمؤرخين الأوروبيين في العصور الوسطى ، بحث في مجلة كلية الآداب والعلوم — بغداد ، الجزء الثاني ، حزيران ١٩٥٧ (صفحة ١ — ٣١) .

— نصار ، حسين

— نشأة التلويح التاريخي عند العرب (مكتبة النهضة المصرية — القاهرة ١٩٥٦) .

وهو رسالة تقرب في الدراسة من بحث الدكتور البوري ومن بحث سبقهما للمستشرق هوروفيتش وتستعرض في عمق وجهد الأعمال الأولى في تلويح التاريخ الإسلامي .

٣ - الأبحاث باللغات الأجنبية

لعل اهتمام المؤلفين من المستشرقين كان أكثر من اهتمام الباحثين العرب بعلم التاريخ الإسلامي . ونستطيع أن نجد لهم جملة واسعة من الأبحاث بمختلف اللغات وبعضها هام ودقيق وشامل . ومنها :

— Macchière, Régis

— *Histoire de la Littérature Arabe*

وصاحب الكتاب مستشرق فرنسي (توفي مؤخرًا في أيلول ١٩٧٣) معروف باطلاعه العميق على اللغة العربية والأدب (ترجم القرآن ودرس الجاحظ) . وفي الصفحات ٧٨٠ - ٨١٠ من الجزء الثالث من هذا الكتاب بحث نشأة التدوين التاريخي في الإسلام . وبالرغم من أن زاوية نظر المؤلف أدبية بحتة إلا أنه مع ذلك استطاع أن يأتي بعدد جيد من الملاحظات التاريخية الهامة في الموضوع .

— Gibb, Hamilton A.R.

Tarikh, (Art. Enc. Is., Ancient edition), Sup. I, pp. 233-245
(Leide — London 1938)

كتب هذا المستشرق المعروف هنا البحث عن التاريخ الإسلامي لدائرة المعارف الإسلامية ، وقد نشر في الطبعة القديمة لها (في المجلد الأول) سنة ١٩٣٨ ثم في كتاب *Studies on the Civilization of Islam* كما نشر في الترجمة العربية لدائرة المعارف (ج ٤ ما بين ص ٤٨٣ - ٥١٦) وفي الترجمة

لكتاب الدراسات (ترجمة عباس . نجم . زايد . بيروت ١٩٦٤) الصفحات ١٤٣ - ١٨٢ . ولا شك أنه ، رغم قصره ، من أوفى وأكمل الدراسات التي ظهرت عن علم التاريخ الإسلامي حتى الآن . وقد وضع فيه صاحبه الخطط الأولى والأساسية لكل دراسة موسعة فيما بعد لهذا الموضوع . وحشد فيه ، في تكثيف واضح ، عدداً هاماً من الملاحظات حول تطور هذا العلم تستند إلى اطلاع طيب ودقة منهجية واضحة وإحاطة بالموضوع من كافة جوانبه وفي مختلف الأصقاع الإسلامية . بدأ البحث بما هو مأثور عن العهد الجاهلي من أفكار تاريخية ثم ماروي في الإسلام عن تاريخ ما قبل الإسلام ثم أخذ في دراسة علم التاريخ في عهد الخلافة والمؤثرات التي أثرت في نشأته . ولئن لم يكن بحته عميقاً وأمياً في هذه الناحية فإن ملاحظاته عن علم التاريخ منذ القرن الرابع ملاحظات ناضجة استعرض فيها التواريخ الإقليمية والتواريخ العامة ونشوء كتب التراجم واختلاطها بالتاريخ .

ولعل أهم ما في بحته أنه تعتمد احتواء التواريخ الإسلامية الفارسية والهندية أيضاً ضمن البحث فهو ينبه إلى ظهور التواريخ باللغة الفارسية منذ القرن الرابع ، وإلى دخول العلوم الرياضية والفلكية على التاريخ ودخول بعض أهل اللمسة ميدان التاريخ العام والخاص . وبعد أن يسجل قضية دخول النثر الفني المسجوع إلى التاريخ في القرن السادس يتتبع تطور التاريخ وأبرز المؤرخين في العصر الأيوبي ثم المملوكي ثم العثماني . كما يذكر مؤرخي اليمن والأندلس في تلك الفترة . ويشير إلى ظهور معاجم التراجم الكبرى فيها .

وقد خصص معظم النصف الأخير من المقال للكلام عن تطور علم التاريخ بالعربية وبالفارسية في إيران (ولا سيما في العهد المغولي ثم التيموري) وبالتركية والعربية لدى سلاجقة الروم ثم في ظل العثمانيين وأنهى المقال ببحث التاريخ الإسلامي في الهند ، وفي إيران خلال العهد الصفوي .

وقد كتب جب بالإضافة إلى هذا البحث ، أبحاثاً أخرى قد تكون بالنسبة لموضوعنا أقل أهمية .

١ - بحث في (تفسير التاريخ الإسلامي) نشره في كتابه *Studies on the Civilization of Islam* السابق الذكر (دراسات إسلامية المترجم للعربية بقلم إحسان عباس وزملائه) ولكنه يتعلق بتاريخ الإسلام .

٢ - بحث في التاريخ الإسلامي أيضاً في دائرة المعارف البريطانية (الطبعة ١٤)

٣ - بحث في المصادر العربية عن حياة صلاح الدين .

٤ - بحث في كتب التراجم . (نشره في كتاب : مؤرخو الشرق الأوسط الذي نشرته جامعة أكسفورد بأشراف برنارد لويس و ب . م . هولت سنة ١٩٦٢ : وقد جاء في خمس صفحات (ص ٥٤ - ٥٩) وبحث فيه أسباب ظهور أدب التراجم وقواعد اختيار المترجمين لتراجمهم ، وتكوين الترجمة ، ومراجع المعلومات فيها . وقيمة كتب التراجم في الدراسات التاريخية . ورغم قصر البحث فإنه يتميز بما تتميز به أبحاث جب من إحكام ومنهجية واضحة وملاحظة دقيقة .

— Guddi, Ignatius

— *L'Historiographie chez les Semites.*

(Rev. Biblique, III, 1906, pp. 509-519)

وهو بحث قصير وقديم . ولكنه مع ذلك يحوي على عدد من الملاحظات المقارنة ما بين تدوين التاريخ لدى اليهود ولدى العرب .

— De Goeje, M.J.,

— *Die Arabische Literatur in "Kultur Der Gegenwart"* hsg. Von P. Hinneberg, I, IV, Berlin. Leipzig, 1906, S. 132-160.

وهو بحث في تاريخ الأدب العربي وراثته على ضوء التاريخ السياسي والثقافي للإسلام ، وبالرغم من قيمة مادته إلا أن فائدته في بحث علم التاريخ وتطوره محدودة .

- **Gonzalez Palencia, Angel,**
— *Historia de la Litteratura Arabigo-Espanola,*
Madrid 1928, 2nd edition (Collection Labor, n. 164-165)
Madrid 1945.

وهو دون شك من أهم الكتب في دراسة تاريخ الفكر الأندلسي عامة وتطور علم التاريخ لدى الأندلسيين خاصة . وصاحب الكتاب يمد في القصة من الاستشراق الأسباني للمعاصر ، وقد توفي منذ فترة قريبة تاركاً من آثاره هذا الكتاب الذي يبحث في آفاق التراث الأندلسي كله : الشعر في أنحاء الأندلس ، والأدب والنحو والمعاجم والفلسفة والحديث والفقه والرياضيات والفلك والطب والنبات وفي أدب المستعربين والمستعجمين وآثار الأدب الأندلسي في إسبانيا . وقد خصص لعلم التاريخ حوالي ١٢٠ صفحة من الكتاب أعقبها بحوالي ١٥ صفحة عن الجغرافيا . ودرس كتب التاريخ العام في عصر الخلافة ، وعصر الطوائف وعصر المرابطين والموحدين ومملكة خنقطة وكتب التراجم والفهارس وتاريخ الأدب وتاريخ النواحي . لكن دراسته كانت تعتمد خاصة على تراجم المؤرخين وتحليل كتبهم . ترجم هذا الكتاب إلى العربية بعنوان : تاريخ الفكر الأندلسي من قبل الدكتور حسين مؤنس وطبع بإشراف الجامعة العربية — القاهرة سنة ١٩٥٥ .

- **Huart, Clément,**
— *Littérature Arabe*, Paris 1902 (4e ed. 1923).

وقد ظهر هذا الكتاب بالفرنسية . مع ظهور كتاب بيتسي الإيطالي ، وعند ظهور كتاب بروكلمان الألماني في مطالع هذا القرن وقد غطى هذا الكتاب الأخير على الاثنين وبحث علم التاريخ فيه محدود ويدخل ضمن بحث الأدب .

- **Kremer, A.V.,**
— *Kulturgeschichte Der Arabischen Literature* (Die Literaturen Des Ostens in Einzeldarstellungen 1, 2) Leipzig, 1901.

وهذا الكتاب كان المحاولة الألمانية الثانية لجمع مادة التراث العربي بمد

كتاب بورغشتال . وتظهر قيمة الجهد المبذول فيه حين نعرف أنه كان في بعض الحالات أحد المصادر الأساسية التي اعتمدها بروكلمان في تصنيف كتابه المعروف عن (تاريخ الأدب العربي) . وقد ترجمه خلداجنخس إلى الإنكليزية (طبع كلكتا سنة ١٩٢٠) حافظاً منه المراجع . ونقله إلى العربية مصطفى بلر سنة ١٩٥٧ ونشر مقلّمته بالعربية علي الحويوطي سنة ١٩٦١ بالقاهرة

— Krimsky, A.,

— *Istoria Arabov I Arabaki Literaturi*, Moskva 1912.

والكتاب باللغة الروسية ويدخل ضمن محاولات هوارت ويتسي وبروكلمان لتعريف الغرب في مطالع هذا القرن بتاريخ الأدب العربي ومؤلفاته .

— Lewis (B.) and Holt (P.M.)

— *Historians of the Middle East*
(Oxford U.P. 1962)

وهو من أهم الكتب قيمة في مادته .. جمع فيه المشرفان على إخراجة ٤١ بحثاً حول التواريخ العربية والفارسية والتركية للشرق الأوسط في العصور الإسلامية والحديثة . ومن المسهمين فيه عدد من المستشرقين المعروفين (وات . روزنتال . كاهن . بيلا . جب . فوك . شوبلر . غرونباوم ...) وبعض الباحثين من البلاد العربية : والأبحاث فيه (ومعظمها يتعلق بالمؤرخين المسلمين) من أجود ما كتب في موضوعاتها حتى الآن .

— *Islamic Historiography*

— *Arabic and Islamic Historiography*,

Muslim World, XXXV, 1954, pp. 126-132

وهو بحث مختصر ، مملود الألق أيضاً في استعراض أهم ملامح المؤرخين في التاريخ الإسلامي .

Little, Donald Prusgrave

— ليتل ، دونالد برينغريف

٢٣ التاريخ العربي والمؤرخون — ٢

— مدخل إلى التاريخ المملوكي (بالإنكليزية ، فسايدن ١٩٧٠) .

ضمن سلسلة دراسات إسلامية التي يشرف عليها المستشرق روبر

An introduction to Mameluk Historiography

(Freiburger Islamstudien II) Wiesbaden 1970, (154 p.)

هو دراسة محدودة الحجم ولكنها ، في الحدود التي رسمها صاحبها لها ، في منتهى الجدية والدقة . وقد استهدف المؤلف دراسة العلاقات بين المصادر التاريخية بعضها مع بعض في النصف الأول من عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، وحراسة الروح والمناهج التي اتبعها مؤرخو تلك الفترة (ومن بعدهم) في استخدام مصادر معلوماتهم . وهذه الفترة ليست محظوظة بوفرة المؤرخين فيها فحسب ولكنها محظوظة كذلك بكمية المعلومات التي وصلتنا عنها . ولو شاء المؤلف أن يبلغ الغاية من التحليل والمقارنة المفصلة لاحتاج دون شك إلى أضعاف ما بذل من الجهد ومن الوقت ولجاء كتابه أضعاف ما كان . ومن هنا فقد نلزم المؤلف على الأسلوب الانتقائي الذي اتبعه وعلى اختياره النماذج ، على الطريقة الأمريكية . وهكذا فقد اختار السنوات ٦٩٤ ، ٦٩٩ ، ٧٠٥ هـ / ١٢٩٤ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٥ م فأخذ أخبارها كاملة للمقارنة في ٢٢ مصدرأ عدا بعض المصادر الثانوية . وبعض تلك المصادر معاصر وبعضها من العصور اللاحقة . ثم استخرج من جهة أخرى ترجمة متقاة (الأمير شمس السدين قره سقر) من ثلاثة من كتب التراجم وقارن بينها .

وبالرغم من النتائج الدقيقة والمهمة التي توصل إليها (ليتل) فإن ضيق الأمثلة ومحدوديتها جعلها بعض الأخطاء تنسرب إلى تلك النتائج . ولكن الكتاب يبقى هاماً ومفيداً لكل باحث في هذا الميدان .

— Mergelouth, D.S.

— *Lectures on Arabic Historians*, (Univ. of Calcutta, 1930).

والكتاب في الأصل مجموع محاضرات ألقى في جامعة كلكتا سنة ١٩٢٩ وهي تتناول بالدراسة فجر التدوين التاريخي عند العرب المسلمين ، والمؤرخين

الأولين ثم مؤرخي القرون الهجرية الثاني والثالث فالرابع ثم المؤرخين المتأخرين منذ القرن الخامس حتى التاسع . والكتاب يقدم مادة حسنة للدارسين ولو أنها لا تتميز بالعمق والتحليل وتعتمد خاصة على المعلومات التي قدمها ياقوت عن المؤرخين . وتبدو في النهاية كأنها تراجم لمؤلف أكثر مما هي دراسة لتطور علم التاريخ من خلالهم . فالملاحظات المتعلقة بهذه الناحية محدودة عنده ولعله لم يكن يقصد إليها بقدر ما كان يقصد إلى جمع معلومات ياقوت التي كانت في ذلك الوقت جديدة ^(١) .

وقد ترجم الكتاب إلى اللغة العربية بعنوان : (دراسات عن المؤرخين العرب) بقلم حسين نصار وطبع بدار الثقافة في بيروت (دون تاريخ) في ١٧٥ صفحة صغيرة .

— Oberman, Julius

— *The Idea of History in the Ancient Near East,
"Early Islam",*
Yale University Press, New Haven, 1955.

وهو بحث خاص بتطور فكرة التاريخ الإسلامي ومحاولة للتعمق في ذلك المفهوم في العهد الإسلامي الأول من خلال المؤرخين الأوائل حتى القرن الثالث ومؤلفاتهم .

— Pfann Muller G.,

— *Handbuch der Islam-Litteratur,*
Berlin-Leipzig 1923.

وهو كتاب مختصر في تاريخ الأدب العربي ، قد يهم الأجانب والباشرين في البحث . وفيه اعتماد على المصادر واضح ولكنه لا يتخصص لتطور علم التاريخ ما يحمله مرجعاً في هذا الموضوع .

(١) كان مستشرق آخر هو Heez, F.J. قد سبق منذ سنة ١٨٩٨ قلص عرض المؤرخين والجغرافيين الذين ترجم لهم ياقوت في مجلد البلدان وكان في ذلك الوقت حيث الطباعة فكتب مقالاً حولهم هو : Heez, F.J. : *Die Historischen und Geographischen Quellen in Yaqu'*
Geographischem Wörter buch, Strassburg, 1898.

— Fhsai, I.,

— *Litteratura Araba* (Manuali Hoepli, Serie Sc. 335/336) Milano, 1903.

وهو بالإيطالية . وقد كان أحد كتب ثلاثة ظهرت في أوروبا في مطالع هذا القرن عن تاريخ الأدب العربي . والآخران هما كتاب هوارث بالفرنسية وكتاب بروكلمان بالألمانية ، وقد كان نشر قبلها جميعاً كتاب أربوثنوت بالإنكليزية سنة ١٨٩٠ . وفائدته في دراسة تطور الأدب التاريخي محدودة .

— Fons Boigues, F.,

— *Ensayo Bio-Bibliographico Sobre Los Historiadores Y Geograficos Arabico-Espanoles*, Madrid, 1898.

وبالرغم من قدم هذا الكتاب ومن أنه يهتم خاصة بالرجال وبالآثار إلا أنه يقدم باستعراضه التفصيلي للمؤرخين وآثارهم ، ثم بالخلاصة الهامة التي يدرس فيها مجمل الأدب التاريخي الأندلسي أكمل لوحة لتطور علم التاريخ في الأندلس .

— Reacher, O

— *Abriss der Arabischen Literatur Geschichte I, II*, Stuttgart 1925 - 1933.

صاحب الكتاب حجة في التراث العربي . وقد كان في عزمه الاشتراك مع فؤاد مزكين في إصدار موسوعة (تاريخ التراث العربي) ولكن تقدمه الكبير في العمر جعله يتنازل عن أوراقه وعن المشروع لصاحبه . ويتجلى في كتابه هذا مدى اطلاعه واستفادته من كتب التراث في كتابة تاريخ الأدب العربي . وهو يتم بذلك سلسلة كتب المدونة الألمانية ، في هذا الموضوع وعلى النهج نفسه منذ هامر — بورغشتال إلى بروكلمان .

— Richter, J.,

— *Das Geschichtsbild der Arabischen Historiker der Mittelalters* (Tübingen, 1933, Philosophic und Geschichte, 43)

وهو بحث يستهدف إبراز الصورة التاريخية في أعمال المؤرخين العرب

الاسلاميين وقد بين أن ما هو تاريخي لم يمر فصله عما هو ديني فالفكر التاريخي العربي انطلق من التجربة الدينية لا من الاسطورة . وبعد أن استعرض (ريمر) مناهج الطبرى واليعقوبى وان المقفع خاصة ذكر أن التاريخ الاسلامي جرت صياغته على طريقة معينة ليصبح جزءاً من تقاليد الثقافة الاجتماعية والمنحى الأخلاقي . وقد ترجم إلى العربية (مجلة الفكر العربي المجلد ٢ أغسطس ١٩٧٨) وكان ترجم قبلاً إلى الانكليزية من قبل محمد صابر خان ونشر بعنوان :

— *Medieval Arabic Historiography in Islamic Culture* 33
(1959) pp. 240-250; and 34 (1960) pp. 139-151.

— *Rosenthal, Franz,*

— *A History of Muslim Historiography* (Leiden, Brill, 1922).

وهو أول وأهم دراسة علمية جلية موسعة في علم التاريخ العربي صدرت حتى الآن سواء بالعربية أو باللغات الأجنبية . وقد استند روزنتال في كتابته هذا المؤلف إلى قاعدة واسعة من الاطلاع على مختلف المؤلفات التاريخية العربية ومنها كمية واضحة من المخطوطات واستخدم تلك المادة استخداماً ناجحاً جداً في تنظيم البحث واستخلاص النتائج راسماً بذلك لعلم التاريخ من الداخل ومن خلال المؤلفات التاريخية ملاحه الرئيسية . ولكنه اقتصر على مناهج وملامح التدوين خاصة فلم يعرض لتاريخ هذا العلم في العصور المختلفة ولا للرواد الأساسيين في بنائه وتكوينه وتطوره ولم يستخدم هذا وذاك في إقامة تاريخ متكامل متوازن متصل لهذا العلم .

جمل روزنتال كتابه قسمين :خصص الأولى للدراسة والثانية للنصوص . أما الدراسة فتناول في الفصل الأول منها بعض الملاحظات التمهيديّة عن علم التاريخ ومعنى كلمة تاريخ بالعربية . ثم تكلم في الفصل الثاني عن الوعي التاريخي في جزيرة العرب قبل الإسلام وعن الأنساب والأيام ، وعن نظرة الرسول التاريخية وأثرها في ظهور علم التاريخ . ثم بحث مكانة التاريخ في العلم

الإسلامي وفي التريفة الإسلامية ثم حلل المؤرخ المسلم ومكانته . وتكلم في الفصل الثالث عن الصور الأساسية لعلم التاريخ : الخبر والصور الحولية والصور الثانوية الأخرى (تاريخ الدول ، الطبقات ، الأنساب) . ثم درس في الفصل الرابع محتويات الكتب التاريخية (من أنساب وتراجم وجغرافيا وتنجم وفلسفة وعلوم سياسية واجتماعية واستخدام للوثائق والنقوش) ودرس في الفصل الخامس الصور المنوعة للتأريخ (التأريخ العالمية ، والمحلية الإقليمية ، والتاريخ المعاصر أو المذكرات) وأنهى البحث بدراسة للصور الفنية في صياغة التاريخ .

استغرق هذا البحث زهاء ١٧٥ صفحة . وقد خصص روزنتال القسم الثاني من الكتاب (أي حوالي ٤٥٠ صفحة) لمجموعة هامة من النصوص المتعلقة بالموضوع ولعل أهمها :

- رسالة الكافيجي ، المختصر في علم التاريخ .
- كتاب السخاوي ، الاعلان بالتويع لمن ذم التاريخ (مع نصين آخرين له من مقدمات كتبه) .
- فصل من كتاب طاش كبري زاده : مفتاح السعادة ومصباح اليادة .
- وقد ترجم الكتاب إلى اللغة العربية الدكتور صالح أحمد العلي بعنوان : علم التاريخ عند المسلمين ، وطبع في بغداد سنة ١٩٦٣ في ٨٦٠ صفحة منها ٢٧٢ صفحة للدراسة و ٥٠٠ صفحة للنصوص والباقي للفهارس .

— Somogyi, J., de,

— *The Development of Arabic Historiography; in Jour. Semitic Studies*, 3 (1958) pp. 373-387.

ولم يتيسر لنا الاطلاع على هذا البحث .

— Spies, Otto,

— *Beitrage Zur Arabischen Literaturgeschichte*, Leipzig, 1932.

ولم تمكن من الاطلاع على هذا الكتاب أيضاً . وصاحبه من المستشرقين ذوي الدراسات العميقة والاطلاع الواسع على التراث العربي .

- *Shamseddin, Muhammad,*
— *İslamda Tarih ve Muevverihler,*
(Istanbul 1940-1943)

وهو دراسة هامة ولكنها باللغة التركية للتاريخ والمؤرخين المسلمين ومثلها الكتاب التالي :

- *Togan, A. Fehi,*
Tarihde Usul, (Istanbul, 1950)
— *Ulrich Haarmann*
— *Quellenstudien zur frühen Mamelukenszeit,*
(Freiburg, 1969) VIII + 286 p. + 118 p. in arabic)

إنه رسالة كتبها صاحبها تحت إشراف الأستاذ روبرت Hans Roemer ودرس فيها كتابة التاريخ في العصر المملوكي الأول . وقد كانت الدراسة في الأصل مطابقة مع دراسة الباحث الأمريكي ليتل (ملحق إلى التأريخ المملوكي) ولكن هارمان عدّل في خطة البحث قليلاً ، حين علم ذلك ، واتبع منهجاً مختلفاً وإن ظل البحثان في النهاية متوازيين .

أهم هارمان تحت تأثير أستاذه روبرت بالمورخ ابن أبيك اللؤاداري ، وكان روبرت قد نشر الجزء التاسع من تاريخه (٥) ، كما جرت الدراسة إلى اكتشاف شأن المورخ النمشقي المغفور : الجزري وهكذا فقد اختار وترجم وطبع بصورة متقابلة أخبار السنوات من ٦٨٢ إلى ٦٨٧ لدى المؤرخين الاثنين . ومن خلال هذه المقارنة وغيرها قلم المؤلف حوالى مائة صفحة من البحث

(٥) نشر روبرت الجزء التاسع من كتبه اللؤاداري وهو (السيرة القاسية في سيرة الملك الناصر) سنة ١٩٦٠ وقد تابعه بأورليخ هارمان نشر بتوجيه وتحت إشرافه الجزء الثامن (النيرة التركية من أخبار الدولة التركية) سنة ١٩٧١ .

بحدي مهيد حول ملامح وميزات التاريخ في العصر المملوكي الأول .

وهناك عمل المستشرق الفرنسي دي فو (مفكرو الإسلام) :

— De Vaux, Caere,

— *Les Penseurs de L'Islam*, Paris, 1921 (2 vols.)

وقد تلخص دي فو في كتابه هذا تاريخ الفكر الإسلامي في نواحيه المختلفة وخصص الفصل الثاني من المجلد الأول لبحث (المؤرخين العرب) وقد توقف خاصة عند ابن خلدون معتبراً إياه قمة الفكر التاريخي الإسلامي .

— Wustenfeld, F.,

— *Die Geschichtschreiber der Araber und ihr werke*,
(Goettingen, 1882).

(ملونو التاريخ العرب وأعمالهم)

ومن أن اهتمام وستنفلد ، في كتابه القديم هذا ، كان منصباً على احصاء الإنتاج التاريخي والمؤرخين إلا أنه حوى دراسة أولية كانت ذات شأن في وضع بعض الخطوط لدراسة علم التاريخ الإسلامي .

ولعلنا نشير ها هنا إلى أننا أمهلنا عامدين كتابين من أعظم الكتب الجامعة للتراث هنا :

— تاريخ الآداب العربية لكارل بروكلمان

— تاريخ التراث العربي لقواد سزكين

والكتابان مكتوبان في الأصل بالألمانية ورغم فائدتهما في تتبع كتب التراث التاريخي إلا أنهما لا يحويان إلا أقل الدراسة الممكنة . وقد وجدنا أن مكانهما أصبح هو مطلع كتابنا الآخر حول : مصادر التاريخ الإسلامي . وتكفي هنا الإشارة العابرة إليهما .

٤ - الأبحاث المساعدة والثانوية الأخرى

تلك هي بصورة عامة جمهوره الأبحاث العربية والأجنبية التي تحدثت في علم التاريخ الإسلامي ولا بد كي تكتمل الصورة من أن نضيف إليها ثلاث مجموعات أخرى من الأبحاث والكتب :

أولاً - المؤلفات الباحثة في مناهج البحث التاريخي :

- حسن ، علي ابراهيم

- استخدام المصادر وطرق البحث في التاريخ المصري الوسيط ، القاهرة ١٩٤٩ . وهو بالإضافة الى اقتصاره على تاريخ مصر يستهدف مناهج البحث . وان ذكر في كتابه الكثير من المصادر المتعلقة بذلك التاريخ .

- رستم ، أحمد

- مصطلح التاريخ - بيروت ١٩٣٩ أعيد طبعه سنة ١٩٥٥ .

وهو في مناهج وطرق البحث في التاريخ . وقد وفق صاحبه في الربط ما بين الأصول التاريخية الإسلامية المعروفة في التراث وما بين المنهج العلمي التاريخي الحديث ، وأورد على ذلك الكثير من النصوص والأمثلة التي تجعل منه كتاباً هاماً جداً في فهم علم التاريخ الإسلامي ومناهجه وصلتها بمناهج علم الحديث .

- عثمان ، حسن

- منهج البحث التاريخي ، القاهرة ١٩٤٣

وهو كتاب عام في أصول البحث التاريخي يدرس العلوم المساعدة وجمع الأصول والمراجع وتقدمها والبيات الحقائق التاريخية وتنظيمها ويدرس الاجتهاد والتعليل والصياغة التاريخية . ويستشهد خلال ذلك بشواهد يتصل معظمها بالتاريخ العثماني والحديث ولكنه لا يخلو من فترات كثيرة موزعة في ثنايا الكتاب إلى مناهج البحث التاريخي لدى المسلمين .

ثانياً - الأبحاث المختصرة أو المطولة . بعض الطول التي وردت في ثنايا بعض المؤلفات المعروفة مثل :

- أمين ، أحمد :

- فجر الإسلام (أنظر منه الطبعة الماثرة - القاهرة ١٩٦٥) صفحة ٤٠ وما بعدها .

- ضحى الإسلام (أنظر منه الطبعة السادسة - القاهرة ١٩٦١ في الجزء الثاني) التاريخ والمؤرخون في العصر العباسي الأول صفحة ٣١٩ - ٣٣٦ .

- ظهر الإسلام ، أنظر منه (الطبعة الثالثة - القاهرة سنة ١٩٦٢) في الجزء الأول صفحة ٢٠١ - ٢٠٩ في الجزء الثاني صفحة ٢٠١ - ٢٠٥ ، في الجزء الثالث عن التاريخ في الأندلس صفحة ٢٧٤ - ٢٩٥ .

- حسن ، إبراهيم حسن

- تاريخ الإسلام السياسي وله عدة طبعات . أنظر منه الطبعة السابعة (القاهرة ١٩٦٥) الجزء الأول صفحة ٥١٣ ، والجزء الثاني صفحة ٣٤٩ - ٣٥١ ، والجزء الثالث صفحة ٣٩٨ - ٤٠٦ والجزء الرابع (الطبعة الأولى سنة ١٩٦٧ القاهرة) صفحة ٥٥٠ - ٥٨٣ .

- تاريخ الدولة القاطمية (الطبعة الثالثة - القاهرة) صفحة ٥٥٩ - ٥٦٩ .

— زبدان ، جرجي

— تاريخ التمدن الإسلامي ، طبعة دار الهلال — القاهرة (دون تاريخ)
مع تعليقات للدكتور حسين مؤنس .

وانظر منه بحث التاريخ عند المسلمين في الجزء الثالث صفحة ٦٩ —
١١١ .

— الشبال ، جمال الدين

— في التاريخ ، (فصل من كتاب أثر العرب والإسلام في النهضة
الأوروبية) اصدار : مركز تبادل القيم الثقافية بالتعاون مع اليونسكو — القاهرة
١٩٧٠ .

ويشغل الفصل ما بين الصفحتين ٣٥٥ — ٤١٠ من الكتاب ويحدث عن
أثر التاريخ والمؤرخين في اسبانيا وصقلية والمشرق في علم التاريخ الأوروبي
في المصور الوسطى ، كاشفاً بذلك بعض العلاقات العامة ما بين عدد من
المؤرخين العرب في هذه الأقطار وبين المؤلفات الأوروبية التاريخية المعاصرة لهم
أو التالية لمهودهم . والبحث خصص لاسيما في الأفق الجديد الذي يفتحه
للباحثين .

— الهادي ، عبد الحميد

علم التاريخ عند المسلمين (فصل ضمن كتاب علم التاريخ — تأليف
هرنشو ، القاهرة ١٩٣٧) .

وكاتب هذا الفصل ترجم كتاب علم التاريخ إلى العربية ورأى أن صاحبه
لم يعرض للتاريخ الإسلامي فأضاف إليه فصلاً يكمل البحث (ما بين الصفحتين
٥١ — ٦٩) وهو استعراض موجز مملود لتطور علم التاريخ عند المسلمين
وأبرز رجاله ولعله يصلح بكتلة لمن ينشد فكرة سريعة عابرة .

ثالثاً — أبحاث المؤلفين الذين انصروا على دواة مؤرخ إسلامي واحد والمؤلفين الذين نشروا بعض الكتب التاريخية القديمة أو المخطوطة ، فقدّموا لها بمقدمات عن أصحابها وذلك كثير ، ومن أمثلته :

أحمد محمد الحوفي : الطبري ، القاهرة ١٩٦٣ (سلسلة أعلام العرب رقم ١٣) .

عبد القادر أحمد طليحات : ابن الأثير الجوزي (القاهرة سنة ١٩٦٩ سلسلة أعلام العرب رقم ٨٣) .

عبد الطيف حمزة : القلقشندي ، القاهرة سنة ١٩٦٢ (سلسلة أعلام العرب رقم ١٢) .

عبد الواحد وافي : عبد الرحمن بن خلدون ، القاهرة سنة ١٩٦١ (سلسلة أعلام العرب رقم ٤) .

مؤلفات ابن الجوزي ، عبد الحميد العلوجي ، بغداد سنة ١٩٦٥ .

أسماء مؤلفات ابن تيمية ، لابن قيم الجوزية (تحقيق صلاح الدين المنجد) طبع دمشق ١٩٥٣ .

ومقدمات حسن حبشي لابن شاهنشاه ومحمد عبد الطيف عوض لتاريخ القاري ، وأبو الفضل إبراهيم لتاريخ الطبري (طبعة القاهرة ١٩٦٠) وعبد القادر طليحات لتاريخ ابن الأثير عن الأتابكة : الباهر (القاهرة ١٩٦٣) ومقدمة محمد حلمي أحمد لكتاب الروضتين ومقدمتي صلاح الدين المنجد لتاريخ ابن صاكر ولأعلام النبلاء للذهبي الخ .

وفي اللغات الأجنبية من ذلك فيض واسع أيضاً منه أبحاث :

— Fock, J. : *Muhammad Ibn Ishaq*, (Frankfurt am Main, 1923).

— Krenkow, *The Two Oldest Books on Arabic Folklore*, (Islamic Culture, 111, 1928, pp. 235 off.

- Loth, Otto von : *Das Classenbuch des Ibn Sa'ad*, (Leipzig 1869).
- Cahen, Cl.,
Abdallatif Al Bagdadi, Protaitiste Et Historien Leçon Temps.
Bull. Etu. Or. de l'I.F.D., Damas XXIII, (1970) pp. 101-128.
- Fahar, Caesar, F.,
Ibn Al-Najjar, A Neglected Arabic Historian.
JAOS 84, (1964) pp. 220-230
- Laoust, H.,
 — *Ibn Katir, Historien;*
Arabica 2 (1955) pp. 42-88
- Mittwoch, E.,
 — *Die Litterarische Tätigkeit Hamza Al Isbahania. Ein Bertrag*
Sur Altern Arabischen Literaturgeschichte.
MSOS 12 (1909) pp. 109-169
- Peres, H.,
 — *Essai De Bibliographie Sur La Vie Et L'Oeuvre D'Ibn Khaldun.*
Stud. Orientalist (Levi della Vida II) 1956, pp. 304-329.
- Rosenthal, E.I.J.,
 — *Ibn Khaldun, North-African Muslim Thinker of the Fourteenth*
Century. Bull. J.R. Lib. 24 (1940) pp. 307-320
- Tritton A.S.,
 — *Bar Hebraeus and the History of the Earlier Caliphs.*
J.I.H. 5 (1927) pp. 51-65.

ومنه أيضاً مقدمات Cl. Cahen للمخطوطات التي نشرها من تاريخ
 العظمي والبستان الجامع للأصغاني ، ولم القوانين المضية للتابعي ومقدمة
 دى غويه للطبري ، وليفي بروفنسال لكتاب نسب قريش للزيري . ومقدمة
 سخاو E. Sachau لطبقات ابن سعد . وللقطعة الباقية من كتاب موسى بن
 عقبة . هذا عدا عن الأبحاث الكثيرة التي صدرت عن ابن خلدون خاصة مثلاً
 (وعن غيره من المؤرخين) وهي أكثر من أن تحصى .

النساء

نساء وَتَكُونُ عِلْمُ التَّارِيخِ فِي الْإِسْلَامِ

الفصل الاول

الوعي التاريخي وعوامل ظهور التاريخ

١ - الوعي التاريخي والتاريخ عند العرب قبل الاسلام

الخبر والتاريخ :

كلمة خبر التي استعملها العرب في صدر الإسلام لمعنى التاريخ لها في اللغات السامية قصة طويلة ، فيها معنى الربط والتقييد وفيها من خلال كلمة خبر معنى البحث والفحص ومعنى الأخبار أيضاً . وقد تأخرت كلمة تاريخ حتى ظهرت وفشت على الأقلام الإسلامية ، ولئن اضطربت تفاسير اللغويين لأصل هذه الكلمة وشكوا في حروبتها حتى أعطوها أصلاً فارسياً : وماه روزه قالوا إنها حرفت عنه ^(١) ، والأرجح أن جذرها (ورخ) جذر سامي ولكنه مأخوذ من لغة اليمن الجنوبية وليس عن كلمة برج أو ياربج العبرية أو السريانية كما ورد في الموسوعة الإسلامية . ومعناها الأول هناك هو القمر أو الشهر . ولعلها

(١) انظر حصة الأصمعي - تاريخ بني ملوك الأندلس والأندلس (طبعة مكتبة الحياة - بيروت دون تاريخ) ص ١٢ .

ما بدأت حياتها الإسلامية كتعبير في الا بعد ظهور التاريخ الهجري في عهد عمر بن الخطاب ^(١) . وكان المسلمون قبل ذلك يستعملون لمعنى التاريخ كلمة « العد » . وقد روى البخاري في الصحيح قول سهل بن سعد الصحابي في ظهور التقويم الهجري « ... ما عدوا من بعث النبي ولا من وفاته . ما عدوا إلا من مقدمه للمدينة » . واذا كانت كلمة تاريخ ، تحمل في العربية منذ زمن بعيد خمسة من المعاني على الأقل هي :

١) سير الزمن والأحداث أي التطور التاريخي ، تقابل كلمة The History of... وتعني ما يفهم من كلمة التاريخ الإسلامي أو تاريخ إيطاليا .

٢) تاريخ الرجال أو ما يقابل The Biography

٣) عملية التدوين التاريخي أو التأريخ ووصف التطور وتحليله وهي التي تقابل كلمة Historiography .

(١) نقس في هذه النقاط انظر روزنثال ، علم التاريخ عند المسلمين ، الأصل الانجليزي صفحة ١٠ - ١٤ الترجمة العربية ١٩ - ٢٥ ، ويمكن أن نذكر هنا بعض الملاحظات التي تبين في الموضوع أيضاً : عن معنى غير وأشهر وتاريخ في اللغات السامية القديمة :

مادة خ ب و - بالسريانية والعبرية والآرامية تعني : ربط = عاير .

ومادة ح ب و - بالعبرية تعني : زمل ، رفق ، عيخ .

ومادة ح ب و - بالعبرية تعني أيضاً : بحث ، فحص ، ومنها الخبر

فهل كلمة غير مأخوذة من الربط كما أخذ العقل من معنى العقل = الرباط والتعب ،

ولما معنى كلمة (تاريخ) وأصلها :

فالجوهر ولغة العرب من يده يقولون : « الكلمة ليست عربية محضة وأن المسلمين أعلموا من أهل الكتاب . وقيل ... ان الازخ هو الوقت والتاريخ كأنه التوقيت ومرغليوث يقرر « أن الكلمة لم توجد في عربية الشمال ولكنها موجودة في عربية الجنوب في مادة و ر خ . وتعني القمر وتوجد الحروف نفسها مجتمعة في نقش فينيقي ترجمه بعض الباحثين بكلمة ميماد وقلب الواو همزة ليس أمراً شاذاً بالعبرية « ... والأرجح أنها ليست سريانية الأصل ، وفي السريانية أرخ تعني الشهر . وهي آتية من معنى القمر واسمه في الأكادية أرخو وفي العبرية يرخ أو ياروخ

٤) علم التاريخ والمعرفة به ، وكتب التاريخ وما فيها وهو ما يقابل كلمة
The History المهرجة (١) .
٥) تحديد زمن الواقعة أو الحادث باليوم والشهر والسنة (The date)

إذا كان ذلك فقد مرت هذه الكلمة بأطوار عدة قبل أن تستقر فيها تلك
المعاني ونحملها في الإسلام بدأت مسيرتها أولاً بمعنى التقويم والتوقيت في صدر
الإسلام الأول ، وبعد أن استعملت الكلمة فترة من الوقت بهذا المعنى ، كسبت
معنى آخر هو تسجيل الأحداث على أساس الزمن . وكان يقوم مقامها في معنى
هذه العملية التاريخية : كلمة خبر ، وأخبار وأخباري ، ثم بدأت كلمة تاريخ
تعمل بالتدريج محل كلمة خبر وأخذت تطلق على عملية التدوين التاريخي وعلى
حفظ الأخبار بشكل متصل متصل الزمن والموضوع للدلالة على هذا النوع
الجديد من التطور في الخبر والعملية الاخبارية . وكان ذلك على ما يبدو منذ
أواسط القرن الثاني الهجري فما أطل القرن الثالث حتى صارت كلمة التاريخ
تطلق على العلم بأحداث التاريخ وأخباره ، وبأخبار الرجال وعلى الكتب التي
تخبري ذلك ، وحلت نهائياً محل كلمة الخبر والأخباري اللتين انحطت قيمتهما
العلمية قبل أن تختفيا من الاستعمال في القرن الرابع .

ولعله من الهام أن نلاحظ أن أقدم المؤلفات التي حملت اسم التاريخ كانت
كتب أحداث لا تراجم بخلاف الرأي الذي ذكره روزنتال في هذا الصدد (٢)
فقد كتب عوانة بن الحكم الأخباري الكوفي المتوفى سنة ١٤٧ / ٧٦٥ أو ٧٥٨
كتاباً عنوانه : كتاب التاريخ ، يتناول أحداث التاريخ الإسلامي في القرن
الأول الهجري ، وهو أول كتاب نعرفه يحمل اسم هذا العلم في الإسلام .
ثم كتب هشام بن محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة ٨١٩/٢٠٤ أيضاً كتاب

(١) يمكن أن نصنف معنى سادساً استمر فترة حنة خلال التاريخ الإسلامي وكانت كلمة تاريخ
تستعمل فيها بمعنى تراث القوم وتمثيل الشرائع الأساسية فيهم وكانوا يقولون : فلان تاريخ
قومه .

(٢) انظر روزنتال ، علم التاريخ عند المسلمين : الأصل الإنجليزي ص ١٦ ، (الترجمة العربية
ص ٢٤) .

التاريخ وكتاباً بعنوان أخبار الخلفاء . وكتب في الوقت نفسه الميثم بن عدي المتوفى سنة ٢٠٦ / ٨٢١ كتاب التاريخ على السنين وكتاب تاريخ الأشراف الكبير . واستقرت من بعد ذلك التسمية وانتشرت واحتلت عناوين العشرات من الكتب في القرن الثالث الهجري . ويبدو أن كتب التراجم حملت بدورها عنوان التاريخ في تلك الفترة مع أن بعضها كان يدعى من قبل بالطبقات . وبالرغم من أن هذه التسمية الأخيرة استمرت وانتشرت إلا أن تسمية الامام البخاري (محمد بن اسماعيل) المتوفى سنة ٢٥٦ لكتابته عن رجال الحديث باسم (التاريخ) تمثل مزجاً نهائياً ما بين علم التراجم والأحداث في علم واحد .

التاريخ العربي قبل الإسلام

التاريخ أي الاحساس بمرور الزمن والأحوال عبر جيل بعد جيل وتسجيل ذلك الاحساس على صورة من الصور (قد تكون أسطورة أو قصة أو نسباً أو أغنية أو نقشاً أو سجل أحداث) هو ممارسة إنسانية تعمق وتتلور مع الارتقاء في الدرجة الحضارية . وعرب ما قبل الإسلام لم يكونوا بعيدين عن التاريخ ، وكل جماعة منهم كان لها على طريقتهامقدار سويتها الحضارية تأريخها الخاص بعضه مدون أو منقوش وبعضه شفهي . وهو تراث واسع من الكتابات والنقوش والأخبار العديدة جداً والمتفاوتة في الأهمية تفاوتها في الصحة والصدق وما كانت كلها بالطبع مدونة بلغة قريش والقرآن الكريم .

فحرب اليمن ، في الجنوب ... لهم على أوابدهم الأثرية والمعابد والقلاع . والسلود تقوؤهم بالمسد ، خطهم الخاص ، وبلغة الجنوب خاصة ، يذكرون فيها مختلف الفعاليات من أعمال الدين والخبر والجزية وبنساء الأسوار والمعابد والحصون والحملات العسكرية . وقد دخل اليهم بعد سنة ١١٥ ق . م تقوم ثابت ^(١) .

(١) انظر العمري . نشأة التاريخ ص ١٤٠ تقلا عن ريكستز ، النظام الملكي في بلاد العرب الجنوبية -

ويشير المسنداني في كتابه الاكلیل إلى « ما أدخرته ملوك حمير في خزائنها من مكتوب علمها وإلى « زير حمير القديمة ومساندها الدهرية » وإلى « ما قبله آباء المرانين من نسبهم وما حفظوه كابراً عن كابر وراءه عندهم بخط أبي علكمة المراني علامة اليمن في عصره » وإلى « ما نقله هو بنفسه » من « نسب اللعوين المقيد الأصول » رواية عن زبور قديم بخط أحمد بن موسى بن أبي حنيفة المعروف باللنداني « (١) ... الخ ، بمعنى أن ثمة تسجيلات لدى بعض الملوك والقبائل والأسر وأن ثمة عادة مألوفة بذلك استمرت بعد الإسلام حتى القرن الرابع الهجري . بل يذكر الدينوري نسخة حلف بين اليمن وربيعة في الجاهلية نقلها أحدهم عن حفيد آخر الحميريين (٢) مما يدل على أنه كان ثمة تسجيل وحفظ لوثائق الأمور العامة ، على أنه كان من الغريب بعد هذا أن لا يبقى لنا من تاريخ اليمن السابق للإسلام كله ، مع طول عهده ، سوى بعض أسماء للملوك القنعاء وقصصاً غامضة وسداها ولحمتها المبالغة والتهويل والاختراع .

وكان لدى عرب الحيرة المنافرة : « كتب » تحوي أخبارهم وأنسابهم أشار إليها الطبري وابن هشام ويعرفون تاريخ القرس . كما كانت لهم نقوش حاول ابن الكلبي قراءة بعضها لاستخلاص أمور تاريخية منها . ولدى العرب في الشام من تلمز إلى بطرا فمدين وجماعة ثمود وأهل الصفا (شرقي حوران) نقوشهم التسجيلية المعروفة المقروءة اليوم ، وفيما علنا ذلك لم يؤثر عن الضماسة بدورهم مؤلفات تاريخية أو نشاط تاريخي محدد مما جعل تاريخهم متأرجحاً

٢٨٢ صفحة . وقد توصل ديكاتز إلى هذا الاستنتاج بالاستناد إلى نقش أيرة المروخ بشهر فوقيان من سنة ٦٥٧ وأما جرى الحادث الذي يخلق النقش به في سنة ٥٤٣ م . أما سنة ١١٥ ق. م فهي سنة وصول حسير إلى السلطان الراعي في اليمن .

- (١) انظر من كتاب المسداني - الاكلیل ج ١ (طبع الأكرح - القاهرة ١٩٦٣) ص ٩٠ ص ١٢ ، ثم ج ١٠ (طبع محي الدين الخطيب - القاهرة ١٣٦٨ هـ) ص ٣٠ - ٣١ ثم ص ١١١ .
- (٢) انظر الدينوري ، الأخبار اللؤلؤة صفحة ٣٥٣ - ٣٥٤ ، وبالرغم من أن نص الحلف واضح الوضوح والزييف بما فيه من سجع واصطلاح إلا أنه يدل على أن الناس كانوا يعرفون وجود نصوص مكتوبة ووثائق محفوظة ولولا ذلك لا اجتروا على التزييف .

بين ما يضمم تاريخ اليزنطين منه وما تروي الأخبار العربية البدوية .

أما عرب الحجاز وبدونجد فكان لهم في تراثهم الثقافي الشفهي قصص تاريخي يتمثل في « الأيام » المعروفة ولهم حفظ الأساطير وما يتعلق بها . لكن التاريخ العربي بعد الإسلام لم يكن تطوراً لتلك الأسس التاريخية الأولى في اليمن أو الجزيرة أو الشام . ثمة انقطاع بين العهدين لكن صلة عملية التدوين التاريخي الإسلامي بالقصص التاريخي الجاهلي وأيام العرب وبعلم الأساطير تفرض التساؤل عن مدى صلة التطور والاستمرار بين الطرفين ؟

أ — فأما المادة التاريخية الجاهلية فنوعان : بعضها قصص ديني وثني أو يهودي أو مسيحي نقله الأخبار والرهبان معهم أو أخبار من التاريخ الفارسي كالذي جلس يرويه الحارث بن كلدة لقريش منافسة منه لقبني في القرآن ، وما يحكى من أخبار الأولين ، ونجد شيئاً من أصداؤه هذه المعارف ولا سيما ما يتعلق بأهل الكتاب في القرآن الكريم . وأما النوع الآخر فروايات جماعية ، بدوية المنشأ تروي النزاع القبلي ، وتحمل اسم « الأيام » وتضم ذكريات التاريخ البدوي للقبائل . وبالرغم من أن هذه الأشكال من القصص ذات جذور تاريخية إلا أن صلتها بالتاريخ بالمعنى المعروف للكلمة صلة بعيدة . إنها قصص مرسل مقطوع الصلة بالزمن أو يحمل فكرة جد غامضة عنه ويقدم بروايات مسجلة هي بين الأسطورة والواقعة التاريخية . وما من شك في أن هذا القصص يحمل الكثير من الحقائق التاريخية ولكن ما من شك في الوقت نفسه في أن الكثير من التحوير والزيادة قد دخل على أشكاله الأولى والتالية . وإذا كان ثمة شبه بينه وبين القصص السامي العبراني والآرامي والبابلي في الطور البدوي لهذه الجماعات فإن نقله الشفهي وتأخر تسجيله بعد العهد الإسلامي أكثر من قرن قد أدخل عليه الكثير من الانطباعات الإسلامية ... الدينية والسياسية ... كما تبلورت فيه خاصة صور جديدة بدوية مختلعة لعرب اليمن ولعلاقتهم مع عرب الشمال ، وللأخبار العربية وللشعر العربي ، كما سادت فيها لغة قريش والخط الذي

كبت به ، فراجعت لغات المناطق وألغيت الخطوط الأخرى وتطورتها فلم
 يبق سوى تطور الخطين النبطي والحيري. ثم أصاب ذلك القمص كذلك ، من خلال
 النقل ، اضطراب تاريخي قوامه الاختلاط الحداثي . فاختلط حادث بآخر ،
 والازدلاق الزمني فانتقل الحدث من زمن إلى زمن ، والتضخم مع تباعد العهد
 فكبرت على الأيام بعض أشخاصه وصوره . ثم فرضت السياسة ومنازعات
 الحكم نفسها خلال « الأيام » واستخدمتها فهي صور إسلامية منسجة على
 الماضي ... إن الصورة الإسلامية التي أعطيت « للجاهلية » في أيام التنوين
 التاريخي ، في القرن الثاني للهجرة ، لم تشوه ذلك العصر كله فقط ولكنها كانت
 كافية أيضاً لإسدال حجاب كثيف على ما سبقه من عصور عربية . ولنلاحظ
 من بعد أن هذه الأيام والقصص لم تستطع أن تدل ، حتى في العهد الإسلامي ،
 على نمو في الشعور التاريخي لدى ناقليها . لم تعاونهم على التطور في المفهوم
 الزمني التسجيلي ولا التسلسل في الأحداث أي على « التاريخية » فظلت جزءاً من
 الأدب ومن فكاهة الأسفار ... حتى ما بعد قرون .

ب - وأما الأسباب فهي سلاسل أسماء تدعو لها الحاجة الاجتماعية القبلية
 للعارف والتمايز . أنها كالأعمدة تنسج من حولها بعض القصص الذي يحفظ
 تكوينها . هي في الواقع : التاريخ الأنثروبولوجي التقليدي والميكمل العظمي
 لفكرة التاريخية . وبالرغم من أنها أكثر تاريخية من القصص باعتبارها شكلاً
 من أشكال التعبير التاريخي يسجل إطار التكون القبلي إلا أن المعلومات النسبية
 الجاهلية بقيت شفوية فترة طويلة بعد الإسلام ، ونحوم حول شكلها المسجل لدينا
 من بعد شكوك كثيرة ، منها أنها تقسم العرب أقبياً تقسيماً ثلاثياً أو ثنائياً ،
 (عاربة ومستعربة وبائلة) ثم تقسمهم شاقولياً إلى أقسام منفصلة بمعنى أن
 العرب ليسوا شعباً واحداً ولكنهم تركيب مزجي استمر خلال العصور الطويلة
 محظوظاً بتناصره المكونة دون تفاعل أو امتزاج وهو إن صح في بعض القبائل
 البدوية المنعزلة فليس يصح لعرب الجنوب الذين قضوا في حياة الاستقرار
 حوالي عشرين قرناً قبل الإسلام ولا لعرب الشام أو الحيرة . ومن الجيب

أن لا يذكر الشعر الجاهلي إطلاقاً عندنا ولا قحطان وأعجب منه أن لا نجد ذكراً لأي منهما في أي نقش أو أثر ينجي قديم أو ثمودي أو صفوي وهي نقوش تعد بعشرات الألوف . هذا إلى اضطراب الناس في مفهوم العاربة والمستعربة والبالدة وفي ارتباط القبائل بعضها مع بعض ... واضطرابهم في تسمية أسماء القبائل التي قد تدل على تقسيم جغرافي لا انثروبولوجي وعلى تباين مكاني لا عرقي واختلاف حضاري لا في الأصل والجنس. ولو حسبنا أجداد القبائل حتى ظهور الإسلام على أساس معدل معقول للأعمار لوجدنا أن أقدمها لا يجاوز في الوجود ٣٠٠ - ٥٠٠ سنة وكفى بذلك ريبة .

ثم إننا لا نعرف من الاكتساب بشكل فيه بعض السعة إلا ما اتصل بقريش وبعض الحجاز، وتصنف المعلومات بوضوح ثم تضطرب ثم تختلط كلما ابتعدنا عن هذا المركز وخاصة ان وصلنا اليمن ، ثم تموت في مناطق صمان فهي الضباب والإبهام .

وقد انتقلت الاكتساب بالرواية عبر القرن الإسلامي الأول إلى عصر التسجيل ، في القرن الثاني . ولم يضعف اهتمام العرب بها كثيراً رغم استقرارهم الحضري لأنها ركبت السياسة أو أن السياسة ركبتها فأخذ النسب شكل التزاع القائم ، وكان قناعاً للأطماع وتنازع النفوذ والتنافس في الرزق والمركز . ولم يبق شيء من سجلات عصر التي سجلها للدواوين . وما من شك في أن سجلات أخرى قد وجدت في بعض الأمصار - فهي من مستلزمات الغنائم والعتاء والأرزاق - ولكنها بدورها ضاعت وانما بقي لنا روايات النساء . ولكنها حين سجلت لم تحمل معها الكثير من المادة التاريخية وظلت حتى في القرون التالية وحتى القرن السابع وما بعده علماً مستقلاً يرفد التاريخ لكن لا يتدمج فيه . وهذا يعني أن النسب لم يسهم إلا قليلاً في إحياء الأدب التاريخي ، وفي تكوين صورة التاريخ الإسلامي . وهذا التاريخ لم يقيم بالاعتماد عليه ولكن بالاعتماد على أسس وعوامل أخرى .

٢ - العوامل الأولى لظهور التاريخ في الإسلام

فكرة التاريخ في الإسلام :

إذا كان القمص الأياضي «والأنسابي» في الجاهلية قد أعطى الثقافة الإسلامية من بعد مادة قصصية للعظمة الدينية من جهة ومادة سياسية - اجتماعية للحفاظ على الصور القبلية ، ومادة لغوية - أدبية من خلال ما حمل من شعر وقصص لدعم لغة القرآن الكريم وقريش ، فإن نشأة التاريخ وتلون الأخبار التاريخية تدفن في تكوينها إلى عناصر ثقافية أخرى ظل الكثير منها مرافقاً لهذا العلم وداعماً ومبرراً لوجوده خلال التاريخ الإسلامي كله ، ولعل أهمها :

أولاً « تاريخية الإسلام » ...

١ - فالإسلام دين تاريخي الروح . يحمل في ذاته فكرة تاريخية عميقة . العقيدة الإسلامية لا تعتبر نفسها جديدة ولكنها عريقة بالحدود في التاريخ . إنها «ملة أبيكم إبراهيم هو سماكم المسلمين من قبل» ... فالوحدانية فكرة أزلية للوجود في النفس الإنسانية ، وما الحنيفية واليهودية والمسيحية والإسلام سوى دين واحد متصل الحلقات أبداً .

٢ - ان ما جرى ويجري من أحداث البشر على الأرض منذ بدأ الخلق إلى يوم القيامة إنما هو قدر مقدور وخطة أرادها الله لمن خلق . « والله خلقكم وما تعملون » بل لله الأمر جميعاً واليه يرجع الأمر كله » يدبر الأمر من

السماء إلى الأرض ثم يعرج إليه» : « وقد جعل الله لكل شيء قدراً » : « انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا » : « وكذلك جعلنا في كل قرية أكابر مجرميها ليمكروا فيها » : « وكم أهلكنا من القرون من بعد نوح » : « واذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميراً » ... ومن هنا كانت معرفة الماضي نافذة للاطلاع على ارادة الله التي تمت في الناس، وتعييراً عن تلك الارادة ، وكشفاً للمستقبل عن طريق ذلك الماضي ... وها هنا كل روح التاريخ !

٣ - أعطت العقيدة الإسلامية تصوراً تاريخياً واضحاً للكون منذ الخلق حتى يوم القيامة . وربطت بين المبدأ والمتنهي بمحطات الأنبياء وأعطت لمبدأ الخلق صورة لا تقل عنها وضوحاً صورة الآخرة. وجعلت ما بين الطرفين، فترة عبور «لما الحياة الدنيا، الا لعب ولهو» : « وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور » فلا بد اذن من العظة والتأمل والتفكير في ذلك . « ... وفي أنفسكم أفلا تنظرون » : « أفلا تفكرون » ؟ « أفلا تعقلون » ؟ .

٤ - ثم ان شؤون الحياة الدنيا هامة وأساسية في مصير الانسان وآخرفته . وان حياة المسلم مرحلتان يفصل بينهما الموت ولكنهما متصلتان أقوى الاتصال : لأن الأولى بأحداثها ودقائقها أساس الثانية الباقية ودليلها ... ولهذا فالانسان ليس بمنبوذ وحيداً على الأرض ولا خارج الزمن . وأفعاله مسجلة عليه في القوح المحفوظ . وكل شيء خالده الحساب لا يندثر . فإن سَجَلَهُ فليس يبتكر في ذلك من جديد ، فكل نفس بما كسبت رهينة » وان كل نفس لما عليها حافظه . « ... ولا تعملون من عمل الا كنا عليكم شهوداً إذ تفيضون فيه وما يغرب عن ربك من مقال ذرة في الأرض ولا في السماء ولا أصغر من ذلك ولا أكبر إلا في كتاب مبين » ... هو التاريخ ! والسجل الكلي .

٥ - ثم ان الإنسانية كلها واحدة : « الله رب العالمين » : « هو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده » . والاسلام يخاطب البشر جميعاً ويكرر خطابه للناس دوماً

« يا أيها الناس » : « يا أيها الإنسان » مما يوحي ويؤيد الإيمان بالترابط العميق الجوهري في الصورة الكونية للإنسانية . وجميع الأحداث والأعمال بالتالي ذات أهمية دينية لأن الإنسان يصنعها فهي تاريخية وهو مسؤول عنها . مرتبط بها ارتباطاً بها . ولا فكاك من التاريخ .

٦ - ظهور الرسول الأعظم كان خطأ فاصلاً في مسيرة التاريخ . هو خاتم الأنبياء . برزخ بين عالمين . عهد جديد نهائي للإنسانية ^(١) ولعل ادراك عمر بن الخطاب لهذه الحقيقة الإسلامية الكبرى هو الذي دفعه - بين عوامل أخرى - أولاً إلى وضع التاريخ (أي التكوين) وثانياً إلى تدوين الدواوين والتاريخ بالهجرة لإبراز شخصية الرسول من جهة وتأكيد أهمية ظهور الإسلام وتسجيل الطاء في الدواوين على أساس المسلمين الأولين وأنسابهم وإثبات قيمهم في المنطلق الانساني الجديد .

٧ - وقد تحدث القرآن الكريم كثيراً عن أساطير الأولين ^(٢) ولا يعني ذلك الأسطورة الخرافية ولكن ما هو مسطور مكتوب لدى الناس . أي ليس يجديد ولكنه مؤرخ معروف من قبل . وهذا يعني أن الجاهليين قد أدركوا ما في القرآن من صلة مع الفكر الديني السابق وما يملأ الجو القرآني بوضوح منه وأنه يروي قصصاً وأموراً تاريخية لها كتبها وذكرها المسطور .

٨ - انتزع الإسلام العرب من الاطار القبلي ومن الجو الوثني ولهذا استخف بالأنساب وبقصص الأيام ويمثل الجاهلية ويلهم منها جواً ثقافياً آخر ربطهم بسلسلة التاريخ الوجداني للبشرية . أي أعطاهم بعداً زمنياً جديداً قوامه التاريخ الماضي كله من خلال سلسلة الأنبياء المتعاقبة منذ مبدأ الخلق .

(١) الفترة الاسماعيلية وحدها - في الاسلام - ترى نظام الدورات السبع والفترات ، ولكنها حل أي حال قد تأخرت في الظهور عن العهد الذي نتكلم عنه .

(٢) في القرآن الكريم تسع آيات تتحدث عن أساطير الأولين من أوسعها في هذا المعنى التي تقصد قوله تعالى « وقالوا أساطير الأولين اكتتبها فهي تملى عليه بكرة وأصيلا » (الفرقان آية ٥) .

٩ - وأخيراً أقدم القرآن الكريم مادة تاريخية هامة وإن تكن مجملة وتكثفي بالاشارة والمحة وتسمى بالقصص. « ذلك من أنباء القرى نقص عليك منها قائم وحصيد » « كذلك نقص عليك من أنباء ما قد مضى » « نحن نقص عليك أحسن القصص ». وبالرغم من أن الغرض منها هو الموعظة والاعتبار (أفلم يروا) « ألم تر كيف فعل ربك بـ... إلا أن الرغبة في معرفة تفاصيل ما أجمله القرآن الكريم من ذلك القصص فتحت باباً من أبواب المعرفة الدينية دخل منه التاريخ . ودخل كريدف ديني شرعي لعمليات التفسير القرآني . وإذا كان الكثير من الاسرائيليات قد دخلت عن هذا الطريق إلى التاريخ الاسلامي كنه دخله الكثير من الأخبار القبلية والأجنبية فأهم من ذلك أن القرآن الكريم منح بلك نظرة جليلة إلى الماضي كرسه كأساس فكري للعقيدة ، ردت قيمتها كجزء أساسي من المعرفة الانسانية الموصلة إلى الله .

ثانياً : الحاجات الفكرية (الروحية - الثقافية) :

١ - شعر المسلمون ومنذ الأيام الأولى أن الاسلام كعقيدة غيّر مسيرة الانسانية الدينية وأعطاهم مساراً جديداً ودخل بها في طور مختلف . وهذا الحدث يستحق التسجيل في دقايقه لقهمه واعطائه شأنه الانساني . وتجارب « الأمة » الإسلامية جديدة بأن تلون وتعرف في تطور أحداثها وأمورها وتقارن مع تجارب « الأمم » الأخرى (١) .

٢ - وبالمقابل فقد ظهرت في العالم دولة إسلامية كبرى غيرت مسيرته التاريخية والسياسية . وفتحها الصاعقة ثم سيطرتها السياسية وجديدها الحضاري لم تفاجيء الشعوب الأخرى فقط ولكنها ألغت الدول الكبرى التي كانت لقرون طويلة في ما يسمى بالعصور القديمة ، تسير شؤون العالم وبرزت وحدها بدلاً منها . إن هذا الحدث لا بد أن يشده الانتظار لا سيما في الشعوب المهزومة

(١) لعلنا ننبه إلى أننا نصل كلمة « أمة » هنا و « أمم » بالمعنى الإسلامي القديم للكلمة الواردة في الآية الكريمة : « كنتم غير أمة أخرجت للناس » .

ويدفعها إلى التحليل والتعليل والوصف وتقصي الأخبار لتقييم الحادث ووضعه في موضعه من مسيرة الجنس البشري وتاريخ دوله والمقارنة بينه وبين دول العالم السابقة ونظمها التي بادت أو بقيت .

٣ - ان التجارب الانسانية والأمثلة أساسية في التوجيه إلى السلوك الطيب وفي التقويم الخلقي. ومستودع تلك التجارب هو التاريخ الذي يجب أن يبغي أمام الانسان مصباح هدى، لا وراءه ، باعتباره في المظلمة الأخير تسييراً واقعياً عن ارادة الله وحدانيته . وهذه التجارب الانسانية هي بدورها أساس في الثقافة الفكرية والسياسية . انها هي المعرفة والعلم وكان تسجيلها وروايتها يشكلان جانباً حيوياً من التطور الثقافي للجماعة الإسلامية . وقد لعب الاخباريون دورهم الرئيسي في هذه الناحية ، ولم تكن كتب الأخبار الأولى ولا الكتب التاريخية التالية من أمثال : الأخبار الطوال ، والمعارف وغيرها سوى التعبير عن هذه الحاجة الفكرية . كما لم تكن عناية الخلفاء الأمويين كعناية مروان بن الحكم وعبد الملك بن مروان والوليد الثاني سوى نتيجة من نتائج هذه الحاجة للتاريخ .

٤ - ومهما بالغنا في تقصي العوامل النفسية أو الدينية وراء ظهور التاريخ فاننا لا نستطيع أن ننفل وجود الرغبة العلمية الخالصة أيضاً بين تلك العوامل . الرغبة في المعرفة لمجرد المعرفة والاطلاع ، وهي بدورها حاجة فكرية انسانية ، لا تغيب عن أي عمل علمي . ونستطيع أن نرى في أعمال الكثير من المؤرخين والاعخباريين الأوائل ما يكشف وجودها الواضح . كانت بالنسبة إلى الكثيرين منهم كالسوط يلاحظهم ويدفعهم إلى السؤال المتكرر للناس وإلى زيارة أماكن الأحداث والسفر في تقصي الأخبار وسؤال النساء لتسجيل كل أولئك .

يقول أبو شامة : « ... ولم يزل الصحابة والتابعون من بعدهم يتفاضون في حديث من مضى ويتناكرون ما سبقهم من الأخبار وانقضى ويتطلبون الآثار والأخبار . وذلك بين من أفاضلهم لمن اطلع على أحوالهم »^(١) ...

(١) أبو شامة - كتاب الروتين (طبعة محمد طه أحمد) ج ١ ص ٢ .

ثالثاً : الحاجات العملية الحياتية :

لم تكن تارغية الإسلام ولا الحاجات الفكرية - الروحية - الثقافية بالكافية لظهور علم التاريخ بتلك السعة التي ظهر فيها لولا وجود حاجات أخرى من نوع عملي - حياتي معها . وبعض هذه الحاجات ديني تشريعي ويدخل في الجهر الثقافي في تفسير القرآن والحديث ، وبعضها سياسي اقتصادي مما يتصل بإدارة الدولة ونظامها المالي والقضائي ، وبعضها ذو طابع سياسي اجتماعي مما يتصل بعناصر الدولة القومية وتياراتها السياسية . وقد كانت معرفة التاريخ عنصراً حيوياً في هذه النواحي كما كان التاريخ وحده يعطي الجواب عليها . ومن هذه الحاجات :

١ - الحاجة إلى معرفة أسباب النزول وتفسير آي القرآن وحدوده وأحكامه من خلال تاريخه . انه المصدر الأول الأساسي للتشريع الذي يحكم الجماعة الإسلامية ، وقد أدى البحث في ذلك إلى تسجيل الكثير من أخبار الجاهلية وعصر الرسالة .

٢ - الحاجة إلى معرفة سيرة الرسول الأعظم - ثم الصحابة من بعده - لا كقائد ديني أكبر فقط ولكن كثنائي اثنين من مصادر التشريع الإسلامي الأساسية ولمعرفة الخبرات والتوجيه النبوي كل « حديث » منه قانون وكل عمل سنة . وكذلك أعمال الصحابة الذين ارتضوا من حوله . فلا بد من تسجيل كل ذلك ليكتمل قانون الإسلام في مسيرة الجماعة ، وقد أدى ذلك إلى تسجيل السيرة بدقائنها .

٣ - ولقد تكونت نتيجة ظهور الإسلام كمفيدة والفتح الإسلامي كحدث سياسي أمبراطورية واسعة تحتاج إلى معرفة مسيرتها وتبرير تلك المسيرة وتفسيرها ، كما تحتاج إلى حفظ خبراتها كأمة جديدة تعبراً عن وحدتها وهذا يعني :

أ - إلقاء الضوء على أساس من السنة وعمل الصحابة على مشكلة الإمامة

والخلافة في المسلمين وهي المشكلة الأم والحكم فيها خاصة بين
الأمويين والعلويين والحوارج .

ب- تسجيل وإثبات الأحداث الكبرى : معارك بدر وأحد وفتح مكة
واليرموك والقادسية والخلفاء ووقعة الجمل ويوم صفين والتحكيم
وغيرها من أسباب ومبررات التفاضل السياسي والاختلاف بين
الناس على الحكم السياسي .

ج- معرفة الاجماع الاسلامي وما انتهت اليه الجماعة في عصر الصحابة
والتابعين ومن تلاهم في غطف الأمور لأن الاجماع بدوره من مصادر
الفقه والسياسة الإسلامية وعليه اعتمد الحكم الأموي في شرعيته .

د- كشف أسباب التراعات الدينية والتحصومات السياسية والقبلية
والتيارات الفكرية وأسباب ظهور الفرق والمذاهب ، والحركات
المنحرفة وتطوراتها مع الزمن .

هـ- ايضاح النظام القضائي في الإسلام وفلسفة العدالة ومناهج الفقه والحق
وأسبابها وركائزها في الأعمال وتراكم الخيرات فيها .

و- تبرير النظام المالي في الدولة الإسلامية (وقد ظهرت بنتيجة ذلك
كتب الفتوح للواقدي وابن عبد الحكم والبلاذري) وتفسير أسباب
« العطاء » والزكاة والجزية ووجوه الموارد والنفقة في الدولة (وقد ظهرت
نتيجة ذلك كتب الخراج من مثل الخراج لأبي يوسف والأموال
لأبي نعيم) .

ز- إثبات السابقات في الادارة والتنظيم السياسي لإقامة النظام الاداري
الاسلامي باستمرار على هديها .

ح- تحديد العلاقات الاجتماعية والسياسية والمالية مع غير المسلمين في
الدولة ، على أساس معاهدات القمع ونصوص الشرع الإسلامي .

كل هذه الحاجات من سياسية وتشريعية ومالية في الدولة الجليدية كانت

دوافع وحوامل داعية إلى التدوين التاريخي . وليس الا في التاريخ نجد هذه الحماجات جلورها وأسباب وجودها وتفسير ذلك الوجود :

٤ - تنافس الأحزاب السياسية والفرق والتيارات الدينية أدى بدوره إلى تسجيل الأحداث ومعرفتها لاستخدام ذلك في تأييد وجهات نظرها أو في الدفاع عنها . ان النزاع القوي على الخلافة والتنافس بين الأفكار الدينية كان يجد سنه دوماً في وقائع التاريخ وأحياناً في اختراع المواقف التاريخية المؤيدة أو المناهضة لاجتذاب التأييد من أكبر عدد من المسلمين .

٥ - وبالتقابل فان المصيبات القبلية (وخاصة بين عرب الشمال واليمنيين) وهي ذات طابع سياسي ، والاختلاف بين عناصر الدولة (وخاصة بين العرب عامة والفرس) وهي ذات طابع قومي ومنافسات الأقاليم المختلفة (وخاصة بين الشام والحجاز واليمن والعراق وفارس) كلها أدت إلى محاولات تسجيل الأحداث والمفاخر ... ووقائع التاريخ أو إلى اختلاقتها أيضاً ، لهذه المصيبات والعناصر والأقاليم . ومن هذا الباب دخلت قصص تاريخ اليمن وأيام العرب والروايات المتعارضة لأخبار الفتوح والخلافات السياسية وتواريخ المدن والأمصار ، كما دخلت الأخبار والكتابات الشعبية .

رابعاً : العوامل المساعدة :

وقد أعان على ظهور التاريخ وتوطئه كعقبة لها حاجتها ومكانتها في منظومة الفكر الإسلامي عوامل مساعدة عديدة أيضاً خلعت التاريخ وتلوينه خطمة كبرى ، ولقد يصل بعضها للدرجة أن يكون من العوامل الأساسية في ظهوره ومنها :

١ : وضع التقويم المجري ^(١) : فان وضع هذا التقويم في ذلك الوقت

(١) تسبق أن نهل في هذا المجال أي توسع في قصة وضع التقويم المجري من قبل الخليفة الثاني عمر ابن الخطاب وذلك كي ندل على أن هذا الحدث الرئيسي ، وإن كان عسراً هاماً جداً من عناصر =

المبكر من عهد عمر بن الخطاب أدخل عنصراً حيوياً على الفكرة التاريخية الإسلامية وكان خطوة هامة جداً في توطيدها . أعطاهما عنصر التنظيم الخاص بالاسلام وثبت عليها الطابع الإسلامي . كانت ثمرة تقاوم أخرى قبله ولكن ظهوره كان تعبيراً عن الشعور بجدّة وقيمة وأصالة المسيرة الانسانية الجديدة أي بتاريخيتها ، ومن ثم أصبح التقويم المجري ، منذ وضع ، « العمود الفقري » - كما قال الدكتور النوري ^(١) - للروايات والأبحاث التاريخية . وكان العامل الأساسي في تنظيم تاريخ الإسلام وفصله الواضح عن التواريخ الأخرى وفي إعطائه أيضاً عنصرين هامين من عناصر التدوين التاريخي هما :

أولاً - الثبات أي الارتباط بالزمن والخلاص من القمص المرسل والقياد الأحداث لتقيد التسلسل الزمني .

ثانياً - النجاة من الاختلاط بالحادثي أي منع الأحداث من أن يخلط بعضها ببعض بين عصر وعصر ومكان وآخر وشخص واثان .

٢ : الاهتمام بالأنساب : فإن الاسلام وإن ألقاها من حيث المبدأ إلا أنها عادت فوجدت حوافر جديدة لظهورها عند تدوين النواوين ومشكلة العطاء . فإن تنظيم النواوين والعطاء وسكن القبائل وفرق الجيش إنما تم على أساس قبلي . وهذا ما أعطى الأنساب شأنًا ماديًا ، أضيف إلى شأنها القبلي السياسي في التنافس بين العرب أنفسهم بعد ظهور أرسقراطية جديدة في الإسلام وتوزع

== تنظيم الفكر التاريخي ، إلا أنه لا يتعلق بعلم التاريخ . وثمة بون شاسع بين ما لنبه هنا من فن التدوين التاريخي . فالناريخ باليوم والشهر والسنة ليس هو التاريخ الذي يحدث في الوقائع والأحداث والناس . ومن شاء تفصيلاً في معنى كلمة تاريخ لنوياً وفي وضع التقويم المجري فإنه واجد ذلك في الكثير من المراجع وأقربها حل سهل المثال : البرودي - الآثار الباقية ص ٢٠ ، أدب الكاتب لابن قتيبة ص ١٧٩ ، السخاوي (طبة روزنثال - الترجمة العربية) ص ٢٨٢ و ص ٥٠٩ - ٥١٧ ، الكاتيجي - مختصر علم التاريخ (طبة روزنثال - الترجمة العربية) ص ٣٢٦ - ٣٣٢ وكتاب روزنثال نفسه (الترجمة العربية) ص ١٦ - ٢٥ وكتاب عبد العزيز سالم - التاريخ والمؤرخون العرب ص ١٧ - ٢٥ . الخ .

(١) النوري - نشأة علم التاريخ ص ١٩ .

القبائل في الأمصار وتنازعها المتناحر والمتناصب، ويضاف أخيراً التراع الاجتماعي مع الموالي وظهور الأفكار والحركات الشعبية وحاجة العرب إلى الدفاع عن مراكزهم وأوليتهم الاجتماعية... وكان ذلك كله من أسباب قبول الأنساب « إسلامياً » واعطائها مكاناً بين المعارف الإسلامية العامة المطلوبة. وبهذا الشكل أضفى حفظ الأنساب وما حولها، وتدوين كل أولئك، فرعاً أساسياً من فروع التاريخ حتى لقد ظهرت تواريخ خاصة على أساسه (كأنساب الأشراف للبلاذري). وكان من الطبيعي أن يكون النسابون الأول هم في الوقت نفسه من الاخباريين الأولين كمحمد بن السائب الكلبي وابنه هشام ومصعب الزيري والميثم بن عدي .

٣ : شاركت بعض العلوم العربية في نشأة التاريخ ودراسته وكانت هذه المشاركة من السعة أحياناً بحيث لا يمكن فهم تلك النشأة الا في اطار الفعاليات المتعاقبة الأخرى .

فدراسات الشعر العربي وجمعه بخاصة ودراسة اللغة والأدب والنحو وأسرار البلاغة كلها أدت بشكل أو بآخر إلى حفظ الكثير من الأخبار والأحداث المتعلقة بذلك الشعر وبمفردات اللغة والنثر الفني الأدبي . وتكونت من حصيلة تلك الأخبار المادة التاريخية الأولية التي خلعت المؤرخين خطمة هامة . وفي هذه الناحية أيضاً كان طبيعياً أن نجد بين كبار الفوقين والرواة من كانوا في الوقت نفسه من الاخباريين البارزين ويمثل هؤلاء خاصة : أبو عبيدة (المتوفى سنة ٨٢٦/٢١١) تلميذ عمرو بن العلاء الذي شمل باطلاعه كافة المعارف العربية فكان كما أجمع الملاحظ وأبو الفرج الأصبهاني وابن النديم « من أعلم الناس بأيام العرب وأخبارها وأشعارها وأنسابها ولغاتها » وقد ألف عدداً من كتب التاريخ التي تغلب عليها العناية اللغوية ، كما كتب في المثالب والمفاخر والأخبار .

٤ : تشجيع الخلفاء والحكام : فلقد كانت رغبة بعض الخلفاء الأمويين والولاة في المعرفة التاريخية - وإن كانت لها أسبابها بالنسبة إليهم - مشجعة

لإدخال هذه المعرفة بين المعارف النبيلة المطلوبة في المجتمع الإسلامي . وإذا كان معاوية قد استدعى عبيد بن شربة من صنعاء ليسأله عن ملوك العرب والعجم ^(١) ويأمر بتسجيل ما يقول ، ويجلس كل مساء لسماع أخبار التاريخ ، وكان مروان بن الحكم يذني مجلس حكم بن حزام ليسمع منه أخبار المغازي وعبد الملك يطلب أخبارها من التابعين وكان عروة بن الزبير راوية التاريخ على صلة بعبد الملك وابنه الوليد وبعمربن عبد العزيز ، فقد عرفنا أيضاً أن هشام بن عبد الملك وضع لابن شهاب الزهري كتابين يكتبان عنه سنة فلما مات الزهري وجدت له أكوام من الكتب في خزانة الأمويين . وذكر المسعودي أن هشاماً نفسه أمر سنة ١١٣ فكتب له كتاب يحمل هذا التاريخ في تاريخ ملوك فارس ، وقد ترجم إلى العربية مما وجد في خزانة أولئك الملوك وهو بالأصباغ والذهب والقضبة والصور والورق الرائع ... وقد رآه المسعودي سنة ٣٠٣ ورأى فيه من الأخبار ما لم يره في كتاب فارسي غيره ^(٢) وأورد صاحب الأغاني أن خالد بن عبد الله القسري طلب من الزهري أن يكتب له الأساب فلما بدأ بنسب حرب الشمال أمره أن يقطعه ويبدأ بالسيرة ، عصية يمانية منه ضد العدنانيين وضد آل علي خاصة ... ويروي ابن التديم أن الوليد ابن يزيد بن عبد الملك جمع ديوان العرب وأشعارها وأخبارها وأنسابها ولغاتها ورد الديوان إلى حماد (أبي القاسم بن سابور ، وقد توفي سنة ١٦٥ هـ) ، وإلى جناد (أبي محمد بن واصل الكوفي) ^(٣) .

ومن الكتب التاريخية الأولى التي ألقت بأمر الخلفاء العباسيين أيضاً بعد ذلك : كتاب السيرة لابن اسحاق فانه كتب بطلب من الخليفة المنصور لتخفيف ابنه المهدي ، ومن هنا — فيما يقولون — جاءت محابة ابن اسحق العباس .

(١) ابن التديم — القاهرة ص ٨٩٠ .

(٢) انظر المسعودي — التنبية والإشراف (طبعة الصاري — القاهرة ١٩٢٨) ص ٩٢ — ٩٣ .

(٣) انظر ابن التديم — القاهرة ص ٩١ — ٩٢ .

كما أمر الخليفة المهدي بجمع كتاب في الأغاني ... وألفت كتب عديدة بعد ذلك للرشد وللمؤمن .

• : الحركة الشعبية : وهذه الحركة الديناميكية العنيفة التي أفرزتها عوامل عديدة ، في المجتمع الإسلامي ، بين القرنين الأول والثاني خاصة كانت رغم ظاهرها الفكري العاطفي إنما تستقي جذورها من عوامل مادية اقتصادية ، وهذا هو في الواقع السر في فاعليتها النشطة . فإن تمييز العرب عرقياً وسياسياً وعسكرياً كان يمنحهم امتيازات ومصالح ومنافع مادية واقتصادية واسعة . وهذا ما دفع أبناء الشعوب الأخرى ، أكثر مما دفعتهم العوامل الرومانسية والعاطفية بل والدينية إلى محاولة تحطيم ذلك التمييز المشاركة في المكاسب المادية وفي العطاء وغنائم الحكم واستغلال الطبقات الدنيا في المجتمع . كانت الشعبية إذن صدى فكرياً قومياً لمزاحمة اقتصادية عنيفة . وقد كان من همّ الشعوبيين المقيم تشويه الحالة التي وضعها الدين الإسلامي والحكم الإسلامي من حول العرب : بتشويه تاريخهم والدس عليه والأخذ بأخبار المثالب وإبراز التقائص وتقصيها . وقد أدى هذا إلى تسجيل الكثير منها كما يتجلى ذلك في أعمال المهيم ابن عدي وأبي عبيدة خاصة وعلان الشعبي وحمام الراوية ، كما أدى ذلك في الوقت نفسه إلى ظهور ردود الفعل لدى العرب للدراسة وتسجيل تاريخهم الخاص وأدبهم ^(١) كما فعل الجاحظ والمسعودي ، وكسب التاريخ في الحالين ثروة تاريخية هامة بالإضافة إلى ما كسب من رواج علمي .

وقد أضافت الشعبية إلى ذلك أنها أنزلت إلى السوق الفكرية وإلى ثقافة الناس للمضاهاة والمفاخرة ، بعض التراث القارصي الذي يبرز قيمة الفرس ، وبخاصة : كتاب (خطايانمه) الذي وجد له حمزة الأصهباني ثمانية ترجمات ، ورجع البيروني إلى ست منها ، بينما جمع بهرام بن مروان شاه المولدي نيفاً

(١) من أمثلة ذلك كتاب البيان والتبيين للجاحظ . . . وبعض ما كتب المسعودي عن مقاتل فرسان الصيم رداً كما قال على كتاب أبي صيدة مقاتل فرسان العرب (انظر التبيين والإشراف ص ٩٠) .

وعشرين نسخة ... (وشهد عيسى الكسروي أنه ليس منها نسخة مطابقتان)^(١) واحدى الترجمات كانت لعبد الله بن المقفع بعنوان سير الملوك . وكان السر في هذه الكثرة من الترجمة وفي هذا الاختلاف بالنسخ والتزيد فيها هو دون شك رغبة الموالى الفرس . من أسلم منهم ومن بقي على زرادشتيته الأولى ، في اثبات التاريخ الفارسي وعظمته تجاه الملك العربي القائم ، لأن خدائنا لم نحكي قصة التاريخ القومي لهم ، كما يراه الأشراف ورجال الدين وتختلط فيها الأسطورة مع الحقائق والحديث الديني مع الأكساب الخيالية أحياناً كثيرة .

وقد ترجمت مع خدائنا كتب أخرى تاريخية وشبه تاريخية مثل آيين نامه أي كتاب المراسم والتقاليد : والكاه نامه أي طبقات العظماء^(٢) . وقد كانت خدائنا مع هذه الكتب مورداً للمؤرخين أعانهم على تكوين فكرة واسعة وإن تكن مشوشة عن التاريخ العالمي ، وقد استفاد منها كافة ذلك الخط الطويل من المؤرخين الذي كانوا الرواد الأوائل لعلم التاريخ من ابن قتيبة الدينوري واليعقوبي إلى الطبري وحتى المسعودي .

٦ : ظهور الورق : ولا بد أن نضيف إلى العوامل المساعدة أخيراً مادة علمية أعانت بشكل واضح حلسم على نقل التلوين الفكري (والتاريخي في جملته) من اللوحة إلى الشكل المكتوب . وهذه المادة هي الورق الذي عرفت صناعته في العالم الإسلامي منذ أوائل القرن الثاني للهجرة . وما من شك في أن الحركة الثقافية الإسلامية قد وقعت بمعرفة الورق وصنعه على أداة ثورية في تثبيت الفكر وفي نشره وفي توسع مادته .

(١) انظر في هذا كله : حسنة الاسمياني تاريخ بني ملوك الأرض ص ١٤ و ٢٦ والبيروني الآثار الباقية ص ٩٩ .

(٢) وهناك كذلك مزدك نامه ، هرام جويين نامه ، (انظر في ذلك ايران في عهد الساسانيين الترجمة العربية ص ٥٥ - ٥٧ . وكلمة نامه تكتب حسب الخط الفارسي نافع أو فامك ، وانظر كذلك ابن النديم - الفهرست ص ٢٠٥ - ٢١٦) .

وقد كانت المادة التي يكتب عليها الناس متنوعة من قبل ... يقول ابن التديم «... كتب أهل مصر في القبط المصري ويعمل من قصب البردي ... والروم تكتب في الحرير الأبيض^(١) والرق وغيره وفي الطومار المصري وفي الفلجان وهي جلود الحمير الوحشية . وكانت القرس تكتب في جلود الجواميس والبقر والغنم ، والعرب تكتب في أكتاف الأبل والخنازير (وهي الحجارة الرقاق البيضاء) وفي المسب سب النخل ، والصين في الورق الصيني ويعمل من الحشيش ... فأما الورق الخراساني فيعمل من الكتان ويقال انه حدث في أيام بني أمية . وقيل في الدولة العباسية ... وقيل ان صناعاً من الصين عملوه بخراسان على مثال الورق الصيني ... »^(٢)

وقد نحتاج كلمة ابن التديم هذه إلى بعض الإيضاح والإضافة ، فيبدو أن عرب الجاهلية قد عرفوا القبط المصري والكتابة على القبط وأخذوه باسمه نفسه من اللاتينية . يقول طرفة بن العبد في معلقته :

وخذّ قبطاً شامياً ومشفراً كسيف اليماني قد لم يجرود

وقد نستطيع أن نستنتج من هذا البيت أن القبط كان يعمل في الشام قبل الإسلام ولكنه ليس بالورق وإنما هو ضرب من النسيج الرقيق المصنوع ، المصقول ، الأبيض وقد كان من الحرير .

واستمر صنع هذه القبط في العهد الأموي ويبدو أن رجلاً اسمه يوسف بن عمرو قد استبدل بالحرير نسيج القطن لأنه أرخص وذلك سنة ٧٠٦ م (في مطالع عهد الوليد بن عبد الملك سنة ٨٧ هـ) .

ولعل حاجة النواوين التي عريت في تلك الفترة هي التي دفعت إلى هذا

(١) ويدعى المبرق وهو ثوب حرير أبيض يلقى بالصمغ ويصقل . وثمة من نوع خاص من القماش كان يصنع في أبو سير - بسند مصر . وتحفظ دار الكتب المصرية حجماً كبيراً كتب عليه .

(٢) ابن التديم - الفهرست صفحة ٢١ .

الإبتكار الذي صار القوطاس الدمشقي من بعده قطعياً^(١) ... لكن هذه الطريقة الجديدة ظلت - فيما يبدو - غالية التكاليف أو على الأقل أعلى من البردي . ولهذا فقد فضل الخلفاء الأمويون استعمال ورق البردي ، وكانت مصانعه في الوجه البحري من مصر . وبلغ من حاجتهم إليه أن منعوا تصديره إلى الروم . منذ عهد عبد الملك بن مروان وتلوين الدواوين بالعربية . وأمر عمر بن عبد العزيز بالاعتقاد في استعماله . وكان القوطاس يصنع على شكل أدراج (جمع درج أي الورقة الملفوفة) قد يبلغ طول بعضها ١٥ متراً . وكان غالي الثمن لاسيما إن كان ناعم الصنع وقد بلغ ثمن الدرج في عهد الرشيد سنة ١٨٤ ديناراً ونصف الدينار . وقد شكى أبو نواس في ذلك العهد قلة الورق قال :

أريد قطعة قوطاس فتعجزني وجلٌ صحي أصحاب القوطاس

والقراطيس المصرية ، من البردي ، أعطت اسمها للرب من دروب بغداد سمي درب القراطيس ، ولعدد من الباعة عرف بعضهم بالقراطيسي . لكن هذه القراطيس تركت مكانها الورق الصيني حين بدأ الانتشار من المشرق أواخر القرن الثاني وظهرت إثر ذلك الوراقة والوراقون فلم يمض قرن على الأمر حتى صار يوجد في بغداد أكثر من مائة وراق . ويكثر بعض الدارسين دكاكينهم في الليل كما فعل الجاحظ للمطالعة .

ويبدو أن انتشار الورق كان تدريجياً لأننا نجد أن عراقياً جمعاً للكتب في القرن الرابع كان لديه حسب رواية ياقوت في خزانة كتبه مخطوطات فيها الجلود والصمكاق وقوطاس مصر والورق الصيني والورق اللبي وجلود آدم

(١) ذكر محمد كرد علي (خط الشام ج ٤ ص ٢٢٣ - ط . دار العلم . بيروت ١٩٧٠) أن هذه القراطيس هي الورق . وأن يوسف بن عمرو استعمل بالحرير ورق التتار الذي هو الورق الدمشقي . وفي هذه الفتلة من كلمة قوطاس إلى الورق وفهم القوطاس على أنه الورق شيء من المجازة .

وورق خراساني . (١) ... كما نجد أن الناس أقاموا ببغداد سنين لا يكتبون إلا في الطروس (في مطالع القرن الثالث) لأن الدواوين نهبت في أيام محمد بن زبيدة (الأمين) وكانت في جلود فكانت تمحى ويكتب فيها (٢) ... وقد ذكر الخطيب البغدادي عن أبي جعفر القرطبي قوله : « لما مات ابن الأعرابي (أبو عبد الله محمد بن زياد) سنة ٢٣١ هـ ذهبنا لنشتري كتبه رقاقاً وأوراقاً ورقاعاً (٣) » ... وابن الأعرابي فيما هو معروف من كبار الرواة في تلك الفترة .

ولا شك أن رخص الورق عن البردي والجلود والحرير جعله أوسع انتشاراً وأسهل استعمالاً عملياً . ويبدو أن بعض الأسرى من الصين أدخلوا صناعة الورق إلى البلاد الإسلامية وإلى سمرقند خاصة سنة ٧٥١/١٣٣ أو قبل ذلك . وصنعه من القنب والكتان وألياف الحشيش . ولعل اسمه القديم (الكاغذ) صيني الأصل جاء العربية عن طريق الفارسية . ومن سمرقند انتقلت هذه الصناعة إلى العراق بعد أن اشتهرت بها خراسان كلها . وكان أول من أدخل صناعة الورق إلى بغداد الفضل بن يحيى البرمكي عامل خراسان سنة ١٧٨ / ٧٩٤ ثم استعمل أخوه جعفر الورق بدل الرقوق في الدواوين . وكان مصنعه بدار الخبز في بغداد . ثم عرفت مدن أخرى سر الصناعة فأنشأت لها المصانع : نشأ مصنع في تهامة يصنع الورق من ألياف الحشيش ، وآخر في دمشق وثالث في طبرية ورابع في طرابلس ، وفي حماة ومنبج . وبالرغم من أن سمرقند حافظت على شهرتها في جودة الصناعة إلا أن ورقاً جديداً من الخرق ظهر منذ أواخر القرن الثاني الهجري وذاع استعماله وفاق غيره من أنواع الورق . كما تعددت تلك الأنواع (٤) حسب مناطق صنعها ، غير أن ورق طرابلس وبلاد الشام كان

(١) بالقرن - مسجم الأدباء . ج ٢ صفحة ٤٠ .

(٢) ابن القيم - المصدر السابق .

(٣) الخطيب البغدادي - تاريخ بغداد . ج ٣ ص ٢٨٢ .

(٤) كان من أنواع الورق في العهد العباسي : السليماني (نسبة إلى سليمان بن راشد عامل الخراج في -

مشهوراً بالجوقة في القرن الخامس / ١١ م . وقد كانت هذه الصناعة قد وصلت اليمن كما قد غزت مصر أيضاً منذ أواخر القرن الثالث الهجري وقامت مصانعها في الدلتا ونافست البردي وصناعته متافسة انتهت بموته . ولم يأت آخر القرن الرابع حتى حل الورق محل البردي والرقوق في كافة أنحاء البلاد الإسلامية وفي الأندلس وانتقل أيضاً إلى أوروبا ...

وإذا كانت قصة الورق هذه وانتشاره التاريخي قد أعانت على إلغاء دور الرواة في علم التاريخ وفي غيره فإنها أورثت الشك في بعض ما دون . لأن بقاء الرواية الشفهية أساساً في نقل العلم حتى مطلع القرن الثالث جعل بعض الباحثين يشك في أن يكون القسم الأوفى من المائتين والثلاثين كتاباً وبحثاً التي ألفها الممائي (ومثله ابن الكلبي أيضاً) قد كتب في حياته فعلاً^(١) وعلى أي حال فإن ظهور الورق وانتشاره قد واكب تزايد المادة التاريخية الإسلامية والرغبة في تلوينها ، كما نما وانتشر معها . وكان بهذا عملاً ثورياً في التلوين التاريخي وفي توسعته .

١- غراسان فردي (نسبة لجعفر البرمكي) والطاهري (نسبة إلى طاهر بن الحسين) والطاهري (نسبة لطاهر بن طاهر) والفرحوني (نسبة إلى فرعون مصر) .
(١) انظر ج ١ ، الموسوعة الإسلامية - مادة تاريخ (في الترجمة العربية ج ١ ، صفحة ٤٩٠) .

الفصل الثاني

البواكير الأولى للتدوين التاريخي

أ - بدء التدوين التاريخي الأول (مشكلة التلوين والرواية الشفهية)

تلك العوامل والحاجات التي أوجدت علم التاريخ في الإسلام لم تأت كلها مجتمعة في وقت واحد ولكن سبق بعضها بعضاً وتعاون بعضها مع بعض على مدى يزيد على قرنين ما بين أواسط القرن الأول الهجري حتى أواسط القرن الثالث . كما أنها لم تكن متساوية في التأثير فبعضها لعب دوره في ناحية من نواحي التاريخ وبعضها لعب الدور في نواح أخرى . وبعضها كان واضح الأثر في عصر بذاته أو تحت ضغط حادث معين أو بنتيجة عمل أحد الرواة أو الرجال أو مجموعة منهم ، وبعض كان دائم التأثير متكرر الحاجة خلال القرون الأولى للهجرة كلها وليما بعدها من القرون أيضاً ... ولم تكن تلك المؤثرات والعوامل من نوع واحد فلأنها كانت تصدر عن جلور سياسية ودينية، صلورها عن أسباب اقتصادية وقومية واجتماعية ، وبعض هذه العوامل كان ينشئ فروعا من التاريخ من منابع جديدة وبعضها كان يزيد في خصبه أو يغيث

إليه روايات أخرى مستحقة أو من ألوان شتى . وعلى هذا فإن ظهور التاريخ نشأ عن ميول موجودة في المجتمع الإسلامي أضيفت إليها مع تطور الزمن دوافع جديدة بعد دوافع . وقد أخذ شكله وتطوره نتيجة عدد كبير متغير من العوامل والمؤثرات : متفاوتة في طول الأعمار والتأثير ، المختلفة في الأنواع أيضاً اختلافاً واسعاً . وقد نجم عن ذلك كله أن الحصاد التاريخي لفترة نشوء التاريخ قد تميز بعدد من الملامح . ولعلنا قبل أن نعرض لها مضطرون لأن نقف عند نقطة إشكالية أحاطت ببداية التلويح التاريخي (والعلمي عامة) عند العرب بالكثير من الغموض وأوجدت الوهم العلمي الشائع بأن التاريخ والحديث والعلوم الأخرى إنما كانت تروى في البدء الرواية الشفهية وأنها لم تكتب وتدون حتى أواسط القرن الثاني الهجري . والسبب في هذا الوهم المخلوط هو الخلط ما بين ثلاث عمليات متتالية كانت تمر بها المعلومات والمعارف التي يتداولها الناس وتشكل بالتدريج تراثهم الثقافي . والتحليل هو الذي يكشف عنها :

العملية الأولى - عملية استماع الشهادة من الشهود المباشرين للحدث التاريخي . وهي عملية شفوية خالصة كانت تتم بشكل مباشر بين « الشاهد » الذي هو المصدر الأولي والأساسي للمعلومات ، وبين جامع تلك المعلومات من الأفراد . ومعظم معلومات التاريخ الإسلامي الأولية . إنما جاءت عن هذا الطريق الشفوي .

العملية الثانية - عملية حفظ المعلومات . ولم تكن تتم عن طريق الذاكرة ولا بها وحدها أبداً ولكن تتم في الكثرة الساحقة من الأحوال بالتسجيل والتلويح الكتابي الشخصي . وهذه العملية كانت تجري باستمرار منذ عهد الرسالة نفسه إذ يدون المستمع ما يسمعه من المعلومات لنفسه . ومهمة التلويح هنا هي معونة الذاكرة على دقة النقل وصحته ، وحفظ السمة بذلك خوف التضييع أو التحريف أو خيانة الذاكرة .

العملية الأخيرة - عملية نقل المعلومات إلى الآخرين . وهي بنورها عملية شفوية . إن رغبة العلماء في التوثيق ومنع النسيان والتحريف والزيغ كانت تدفعهم إلى أن لا يعتبروا « المعلومات » جديرة بالثقة ما لم تأت بالثقل المباشر والسماع الشخصي عن أصحابها العارفين بها والحافظين لها . وهذا ما كان يؤخر الصحف المكتوبة إلى مستوى الاهتمام الثانوي وينبع من جديد بالرواية الشفهية إلى مستوى الاهتمام الأول .

ومن المؤسف أن الباحثين . حتى المحدثين منهم قد فاتهم . في الواقع ، وجود هذه العملية الوسطى الهامة بين العمليات الثلاث مع أنها العملية التي يرتبط بها لحد كبير صلق التلويح التاريخي وصحة نصوصه وعدم التحوير فيه . وقد تجاوزوها في قفزة وهم بين العمليتين الأولى والأخيرة الشفهيتين مهمالين بذلك العملية المركزية التلويحية التي تسجل عملياً ظهور العلم المكتوب في الإسلام وتؤكد حقيقة التلويح المبكر جداً منذ الأيام الأولى منه .

ومع أن البحث في مطالع التلويح للتاريخ والحديث والعلوم قد بدأ منذ أكثر من قرن فإن أحداً لم يفتح إلى وجود هذه المرحلة الوسطى وإلى الفصل بوضوح بينها وبين المرحلتين السابقتين واللاحقة لها ، كما أن الكثيرين لم يرجعوا إلى المادة المدونة نفسها وإلى الوثائق التاريخية لكشف الحقيقة في هذا الوهم الكبير ، ولبيان أن العلماء الأوائل المؤسسين كانوا جميعهم تقريباً يسجلون معلوماتهم وما يجمعونه من الروايات الأصلية الأولى للأحداث من شهودها . ويسجلون ذلك لأنفسهم ويرجعون إلى استدكاره كلما احتاجوه . فإذا نقلوا تلك المعلومات إلى التلاميذ والسائلين نقلوها دوماً بالرواية الشفهية التي لا تعتمد في الأصل على الذاكرة ولكن على الصحف المحفوظة . وكان التلاميذ بنورهم يبنون ما يسمعون ولكنهم يعودون عند النقل إلى رواية المعلومات والأخبار الرواية الشفهية ، بالاستناد إلى التسجيلات الشخصية التي سجلوها بأنفسهم لأنفسهم والتي كثيراً ما تحمل في المصادر اسم « الأصول » . فإذا أملى أحد العلماء من الذاكرة موضوعاً واسعاً أو جعل مجلسه إملاء من غير كتاب مضوا

على ذلك معجبين . كاللتي ذكروه عن الشعبي حين أُملي أمام تقيية بن مسلم كتاباً عن الفتح دون « مسودات » أو دون الرجوع إلى أوراقه ^(١) . وكالتي ذكره ثعالب عن ابن الأعرابي (أبي عبد الله محمد بن زياد المتوفى سنة ٢٣١ عن نيف وواحد وثمانين عاماً) قال : « شهدت مجلس ابن الأعرابي وكان يحضره زهاء مائة انسان . وكان يُسأل ويُقرأ عليه فيجيب من غير كتاب . قال ولزمته بضع عشرة سنة ما رأيت يده كتاباً قط » ^(٢) ... مع أن الحافظ البغدادي يذكر أنه كانت لدى ابن الأعرابي كتب في رقائق وأوراق ورقاع ^(٣) .

وهكذا فإن الذاكرة لم يكن لها في حفظ العلم إلا أضال الأثر ولا كان لها في نقله إلا الدور القصير المحدود . وقد لا يكون كشف هذه الحقيقة هاماً بقدر أهمية الحقيقة الأخرى التي تترتب عليها وهي أن تلك العملية المنسية المهمة بين حدي الروايتين الشفهيتين إنما تسجل وتؤكد هذه التلويح التاريخي (والعلمي بصورة عامة) منذ زمن مبكر جداً في الإسلام .

وإذا عملت أبحاث غروهمان في أوراق البردي الإسلامية على إثبات وجود الوثائق من العهد الأموي في خطفيات وفي جُلُور ونصوص الروايات — أي المدونات — التاريخية الأولى وهي نصوص لا يمكن ضبطها الدقيق إلا بالتلويح فقد عملت أبحاث شيرنجر ودراساته « للأستاذ » التي أوردتها المؤلفات التاريخية المتأخرة كمصادر لمعلوماتها على ايضاح الحقيقة في هذه الناحية أيضاً إذ أثبت وجود صحف ونصوص مكتوبة بين أيدي الرواة الأول . وتقاطعت مع هذه النتائج بعد ذلك الأبحاث التي قدمها هوروفيتش حول أقدم كتب السيرة ومؤلفيها والتي بينت أن الكتب التي وصلتنا إنما تفسم في حناياها كتباً أخرى سبقتها بعد كتب ... وقد قام هوروفيتش بإعادة تكوين تلك الكتب الأقدم

(١) انظر القلمي — تذكرة الحفاظ ص ٨٦ .

(٢) ابن القيم — القهرست ص ٦٩ .

(٣) الخطيب البغدادي — تاريخ بغداد ج ٢ ص ٢٨٢ .

معتمداً على بقاياها المحفوظة في المصادر المتأخرة والتي كانت تحسب خطأ من الروايات الشفهية . ثم جاءت أخيراً أبحاث فؤاد سزكين في كتابه : تاريخ التراث العربي^(١) فرضعت ما نستطيع أن نعتبره النقطة الأخيرة في الموضوع ودفعته إلى فترة أبعد وأقدم بكثير مما كنا نظن : بداية التلويح التاريخي (والعلمي عامة) عند العرب .

والشواهد والقرائن على هذه الحقيقة كثيرة . فلذا تركنا جانباً ما يؤكد تاريخ الشعر : والحديث والفقهاء من وجود نصوص أولية مكتوبة لها فإن ما يتصل بالتاريخ وحده قد يكفي لربط تلويحه الأول أو على الأقل تدوين نصوصه الأولى بعهد الرسالة نفسه .

قلعة إشارات إلى أن بعض الصحابة كانوا يروون رسائل الرسول ، كرواية عمرو بن حمزة بن زيد لرسالة النبي في الفرائض والزكاة والديات^(٢) . أو يروون أوامر الخلفاء إلى الولاة ككتاب عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري حول الصلاة الذي رواه الحارث بن عمرو الحلبي^(٣) . أو كانت لهم صحف تروي عنهم : كصحيفة عبد الله بن عمرو بن العاص المعروفة بالصادقة وصحيفة سمرة بن جندب الصحابي وصحيفة أبي سلمة نبيط بن شريط الأشجعي ، وكصحيفة عبد الله بن جابر التي رُويَ التابعي مجاهد (المتوفى سنة ١٠٤ / ٧٢٢) بأنه كان يحملها قللاً عنها^(٤) ...

وكان بعض أبناء الصحابة يقول في روايته للأخبار « وجدت في كتاب

(١) انظر سزكين - تاريخ التراث العربي (الترجمة العربية - القاهرة ١٩٧١) ج ١ ص ٢٢٥ لما بُدئ فيها يخلق بتلويح الحديث . وانظر النص الألفاني (ج ١ ص ٢٥٧ فما بعد) فيها يخلق بتلويح التاريخ .

(٢) انظر ابن حبر - الأصابة في تمييز الصحابة ج ٢ ص ١٢٦٤ .

(٣) انظر ابن سعد - الطبقات (طبعة سخطو) ج ٥ ص ٤٢ .

(٤) المصدر نفسه ج ٥ ص ٣٤٤ وهذه الصحف مشهورة مشروقة للمحدثين .

أبي فلان » أو كتاب آبائي » ^(١) ... كما كان لدى بعض أحفاد الصحابة نسخ مما ألف أجدادهم أبناء الصحابة عن حياة الرسول : فلدى حفيد سعيد بن سعد بن عباد نسخة جده في المغازي ومثل ذلك لدى حفيد سهل بن أبي خصمة الصحابي الذي كان كتابه بخطه أحد مصادر الواقدي فيما بعد .

وحين ظهر الإسناد في الثلث الأخير من القرن الأول الهجري وإنما كان سببه ضرورة « الشهادة » على الرواية قفلاً عن مصدرها الأول . وهكذا فإن الأسماء الواردة في الاسناد لدى الطبري أو الواقدي أو البلاذري مثلاً إنما تكشف في الواقع عن أسماء المدونين الأولين والمدونين التاليين لهم . وعلينا أن ننظر إلى النصوص التي وردتنا في المؤلفات المستندة خاصة على أنها مجموعة من مصادر مدونة تعود ببلورها إلى مصادر أقدم منها . وبهذا الشكل فإن دراستها الدقيقة قد تسمح برسم « شجرات » التدوين والتأليف كما تسمح التفرعات المتكررة بعد أسماء معينة بتحديد أسماء المؤلفين الأساسيين وتسمح لقاعات هذه الفروع عند عقد محددة ببيان نقل المؤلفين بعضهم عن بعض .

وإذا كانت بعض أخبار التدوين في العصر الراشد عملاً لشك والتأويل فإن ثمة خبراً مؤكداً فيها على الأقل هو تسجيل أنساب العرب . فقد شكل عمر بن الخطاب لجنة ثلاثية من أبي حنيفة جبير بن مطعم ، أحد مشاهير علماء النسب . وعمر بن نوفل ، وحفيل بن أبي طالب كلفها وضع ثبت بأنساب العرب يقوم على أساسه الديوان . وهذا دون شك أول تلوين تاريخي للأنساب في العرب وفي الإسلام « دون للناس في الإسلام الدواوين ... وكتب الناس على قباثلهم » ^(٢) . وليس من شك في أنه كان المثال والأساس الذي دونت على أساسه الأنساب وأخبارها من بعد باعتباره السجل الرسمي المكتوب . وهذا

(١) المصدر نفسه ج ١ - ص ٣٩ و ٦٦ وانظر كذلك ابن حجر - الإصابة ج ١ ص ٦٣٠ - ٦٣١ .

(٢) الطبري ج ٤ ص ٢٠٩ - ٢١٠ (طبعة أبي الفضل إبراهيم) ١/٢٧٥٠ .

يعني أن علم النسب وما يتصل به من أخبار العرب لم يكن متروكاً للذاكرة
التسايين وروايهم الشفهية مع وجود هذا النص - الأم - الذي تبعه الدولة
رسمياً .

ونمة زاوية أخرى تكشف التلون المبكر والدائم للأخبار والحديث هي
ما نجده في ثنايا الكتب عن طريقة التلميع وعن تلك التسجيلات الشخصية التي
تحمل اسم « الأصول » أو « الكتب » أو « الصحف » . قال سعيد بن جبير
« ... ربما أتيت ابن عباس فكتبت في صحيفتي حتى أملأها . وكتبت في نعلي
حتى أملأها وكتبت في كفي » ^(١) ... وروى أحد التابعين عن دراسة بعض
الصحابي ^(٢) . وروى الصحابي سلمى أن عبد الله بن العباس قد كتب عن
زوجها أبي رافع الصحابي بعض أعمال الرسول على ألواح ^(٣) وكان من يكتب
أدعى للثقة ممن لا يكتب . وقد سأل أحد التابعين تابعياً آخر : لماذا لم يرو عن
الصحابي جابر بن عبد الله على نحو ما روى عن سليمان اليشكري ؟ فأجاب :
لأن سليمان يكتب ^(٤) ... وروى ابن أبي ليلى (المتوفى سنة ٨٢ / ٧٠١) أنه
سأل الحسن بن علي بن أبي طالب عن رأي والده في الخوار أي أولي الفضل
فأمر بإحضار صندوق وأخرج منه صحيفة صفراء تضم آراء الإمام علي في
ذلك ^(٥) ... والأتباع في هذا الباب متواترة كثيرة .

فلإذا انتقلنا إلى زاوية أخرى ودققنا في أخبار التأليف والكتب في العصر
الأموي وجدنا إلى هذا أننا نملك العديد من الإشارات إلى جملة واسعة من
المؤلفات المكتوبة منذ مطلع العهد الأموي . إن وجود تلك المؤلفات المبكرة

(١) ابن سعد - الطبقات ج ٦ ص ١٧٩ .

(٢) ابن حنبل - السبل ج ١ ص ٤٢ .

(٣) ابن سعد - الطبقات ج ٢/٢ ص ١٢٣ .

(٤) ابن حنبل - السبل ج ١ ص ٣١٦ .

(٥) المصدر نفسه ج ١ ص ١٠٤ .

سواء في النسب أو الأخبار أو غيرها يكفي دليلاً على التلون المبكر كما يكفي لإبعاد فكرة العلم الشفهي الخالص عن القرن الأول.

فلدينا من هذا القرن أولاً كتابان يتناولان تاريخ اليمن وحمير . أحدهما لعبيد بن شربة الجهمي (أخبار اليمن وأشعارها) والآخر لوهب بن منبه (كتاب الملوك والبيجات) ، وبالرغم من طابعهما الأسطوري والقصصي الذي يمكن أن يلحقهما بفترة « ما قبل التاريخ » الإسلامي فإننا نجد فيهما جهلاً تلويحياً لأساطير وقصص موجودة ، كما نجد وهب بن منبه يذكر أن الإمام علياً بن أبي طالب قد حثه على تعلم تاريخ حمير . ويذكر أنه ضم في كتابه مؤلفات سابقه^(١) . وقد جمع يزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميري الشاعر (المتوفى سنة ٦٩ / ٦٨٨) (سيرة تبع وأشعارها)^(٢) .

وتكرر إلى هنا أخبار « كتب » النسب . ونجد من ذلك الكثير الذي يدل على انتشار كتابتها وتسجيلها بين الناس . فتم ذكر لكتاب عبد الله بن عمرو الشكري (المتوفى حوالي سنة ٨٠ / ٦٩٩) في الأنساب . ومن المرجح أن ابن حجر قد استخذه^(٣) . وقد أشار ابن سعد في الطبقات أكثر من مرة إلى مراجعته كتاب (نسب الأنصار) لفحص المعلومات الخاصة بالأنصار^(٤) كما راجع كتاب نسب التبيط^(٥) وقد ذكر بالملاحظ كتاباً في الأنساب كان متداولاً في عهده من وضع مجور بن غيلان الضبي البصري المتوفى حوالي سنة ٧٠٤ / ٨٥ كما ذكر ابن النديم كتاباً لخراش بن اسماعيل الشيباني ، أستاذ محمد بن السائب الكلبي (المتوفى سنة ١٤٦) عنوانه (كتاب أخبار ربيعة

(١) انظر كتاب البيجات لوهب بن منبه ص ٨٢ وص ١٧٥ وص ١٤ .

(٢) الاسميني - الأغاني (طبعة دار الكتب) ج ١٨ ص ٢٥٥ .

(٣) انظر ابن حجر - الإصابة ج ١ ص ١٠٣ .

(٤) انظر ابن سعد - الطبقات (سنن) ج ٢/٢ ص ١٥١ وص ٤٥ وج ١/٥ ص ٥٢ .

(٥) المرجع السابق ج ٤ ص ١٢٥ - ١٢٦ .

(٦) الجاهل - الجيران ج ٣ ص ٢١٠ .

وأنسابها) ^(١) . وكان (كتاب قريش) و (كتاب ثقيف) من الكتب المتداولة في العصر الأموي ^(٢) ، ولعل الكتب التي يبلغ عددها حوالي الستين والتي كانت تسمى بكتب القبائل والتي ذكرها الآمدي في المؤلف ترجع في قسم منها إلى العصر الأموي ^(٣) .

ويمكن أن نضيف إلى هذه الإشارات، إشارات أخرى إلى كتب من نوع آخر: فقد نقل أبو الفرج الأصبهاني في الأغاني مقتبسات هامة عن كتاب حول الشعراء الأمويين للتصاص للحدث أبي عمر ذر بن عبد الله المرهمي الكوفي (المتوفى في أوائل القرن الثاني الهجري) وكانت النسخة بخط المؤلف نفسه ^(٤) ، وقد ألف يونس بن سليمان الكاتب الذي عاش في العصر الأموي وتوفي سنة ١٤٨ كتاب النغم وقد بقيت لنا منه قطع في كتاب الأغاني . كما بقيت لنا في هذا الكتاب نفسه قطع أخرى من كتاب مقاتل بن الأحول بن سنان بن مرثدة الذي عاش في العصر الأموي وكتب هذا الكتاب حول النابغة الجعدي ^(٥) ولو دققنا في أسانيد ابن اسحق لوجدنا أنه يستخدم في رواية بعض الأحداث كفتوة الخنلق مثلاً كتباً لعدة مؤلفين لا يقل عددهم عن سبعة وصفهم بأنهم « علماءنا » وبعضهم من المؤلفين المعروفين ولكن نصفهم غير معروف في التأليف ^(٦) ... وقد كانت كتب المغازي منتشرة في أواسط العصر الأموي. ويروي البلاذري أن عبد الملك بن مروان أمر بحرق كتاب في المغازي وجده ييد بعض أبنائه لأنه يشغله عن القرآن والسنة وقد توفي يزيد بن أبي حبيب

(١) ابن النديم - الفهرست ص ١٠٨ (طبة فلوجل) .

(٢) الأغاني - (ط دار الكتب) ج ٦ ص ٩٤ .

(٣) سزكين - تاريخ التراث العربي (النسخة الأولى) ج ١ ص ٢٣٥ - ٢٥٧ .

(٤) الأصبهاني - الأغاني (ط. دار الكتب) ج ١٤ ص ٢٧١ - ٢٨٠ .

(٥) المرجع السابق ج ٥ ص ٣٤ ، ٣٥ .

(٦) سزكين - تاريخ التراث (النسخة الألمانية) ج ١ ص ٢٤٩ .

في العهد الأموي (سنة ١٢٨ / ٧٤٥) تاركاً عدة كتب في أخبار مصر وفتحها .
كما كتب الشعبي كتاب الشورى ومقتل عثمان .. وهو بدوره أموي العصر .

وقد يطول الإحصاء والاستقصاء لو تابعتها ولكنهما جميعاً قرآن ودلائل
على أن بداية التلويح والكتابة التاريخية إنما بدأت أشد بكوراً بحوالى القرن على
الأقل مما كان يظن الباحثون وأن قضية « العلم » العربي الذي ظل محفوظاً في
الصدور والذاكرة حتى أواسط القرن الثاني إنما هي محض خرافة .

ب - ميزات التلويح التاريخي الأول

بنتيجة كل تلك الأسباب والعوامل السابقة تميز الحصاد التاريخي في فترة
نشوئه بعدد من الملامح أهمها :

١ - أن الأبحاث التاريخية (من الكتب والرسائل) التي صدرت في فترة
القرن الثلاثة الأولى كانت وفيرة جداً تزيد على ٦٠٠ بحث ورسالة، وحوالي
التلويح منها كتبه أربعة أو خمسة رجال (كالملائني وأبي مخنف وأبي عبيدة
وابن الكلبي) وهي مادة تاريخية واسعة أقامت هذا العلم على قاعدة واسعة من
المعلومات الأولى .

٢ - ولكن هذه المعلومات كانت على مستويات مختلفة من اللغة والصحة
والسعة والشمول، حسب المؤرخين والرواة ، كما أن الكثير منها قد لعبت به
الأهواء الاجتماعية والسياسية والمذهبية الدينية والقبلية لما يحمل من وجهات
نظر أصحابه ، فهي أيضاً على مستويات مختلفة من التأثير بالمواقف السياسية
والدينية والقبلية والشعرية .

٣ - ولم تشترك كافة الأمصار في الإسلام ولا كافة القبائل العربية ولا

كافة العناصر التي تتكون منها الدولة في كتابة التاريخ، وإن وجدت روايات تاريخية أو كتبت أحياناً مؤلفات تحمل وجهات نظر الفرق السياسية والمذهبية الدينية المختلفة. ومن الملاحظ أن المدينة، والبصرة، والكوفة كانت وحدها أمصار تلوين التاريخ، وقد تلتها في هذا الباب دمشق وكُتِبَ شيء من التاريخ في مصر. فلما ظهرت بغداد استعظمت الفكر الثقافي كله. وكان بين ما استعظمته عملية التلوين التاريخي، فانخفضت المدينة ودمشق ونفتت لحد ما القعاليات العلمية في البصرة والكوفة لحساب بغداد. وكان من نتيجة تركيز كتابة التاريخ في بعض الأمصار أو عن بعض القبائل أن ظهرت ميول محلية أو قبلية في التلوين التاريخي، وتأثرت الكتابات بالرأي العام السائد في المصرق. ففى مؤرخى المدينة يميلون إلى السيرة وعلم الحديث وأهل مصر إلى النسب والأيام، وفي الشام يسجلون الرأي الأموي. وأما الاخباريون اليمينيون فيهتمون بذكر اليمن، وكان للمدائني ولع خاص بتاريخ البصرة وخراسان وقد اعتمد عليه في ذلك الطبري. أما أبو مخنف فكان يسجل روايات القبائل الأزدية في العراق، وكان لعوانة بن الحكم رواية كلب في الشام ولسيف بن عمر رواية قبائل تميم كما روت قبائل باهلة حروب قتية بن مسلم في ما وراء النهر ... مما نجم عنه ظهور مدارس وكتب تاريخية تحمل هذه الاتجاهات.

ومن الملاحظات الهامة في هذا الصدد أن البصرة ورواتها الذين تأثروا بمذهب المدائني ومذهب أهل المدينة، تأثروا كذلك بأراء الصنعائين ومدرسة اليمن الذين عرفوا بروايتهم للأساطير والاسرائيليات. ولا شك أن السبب في ذلك هو العلاقات التجارية البحرية خاصة والبرية بين البصرة واليمن. ولعله لهذا السبب نجد روايات البصرة في الحملة أخف حلة من روايات الكوفة وأقرب منها إلى مذاهب المحدثين وأقل تعصباً على بني أمية.

ومن جهة أخرى فإن الذين شاركوا في هذا النشاط الثقافي كانوا إما من العرب (في الشام والعراق والحجاز واليمن) أو من الموالي الفرس (في العراق

وايران) ولم يسجل في تلك الفترة الأولى من نشاط في مصر، كما لم يكتب البربر شيئاً ولا كتب أهل اللغة ضمن الأراضي الإسلامية شيئاً من التاريخ بماوز ما نقله بعضهم نقلاً عن تواريخ الروم المكتوبة : اليونانية أو السريانية .

٤ - كافة الكتابات التاريخية التي ظهرت انما وضعت على أساس إسلامي بحث : كما نظمت على أساس التقويم الإسلامي المجري الذي ظهر مبكراً ليعين على تنظيمها . والمعنى الهام في هذا أن عملية التدوين التاريخي نشأت مستقلة تمام الاستقلال لا في موضوعها واهتمامها ورجالها فحسب ولكن حتى في تقريرها الخاص عن تواريخ الأمم الأخرى . نشأت في اطار الإسلام نفسه ومن أجله أي على أساس فكري جديد ومنطلق جديد وتقويم جديد . لم يكن الاخباريون من العرب والموالي على السواء حالة في ذلك على مؤرخي أي أمة فيما يتعلق بتاريخهم الخاص على الأكل . والموالي الفرس اللذين أضافوا إلى عملية التدوين تاريخهم الخاص . انضافوا إلى الجوقة العربية في هذا السبيل ولم يقدوها . ورفضوا تيار الفكر التاريخي بعد أن ظهر واشتد ولكنهم لم يكونوا الا هم ولا متفقو الشعوب الأخرى ذات الحضارة السابقة . كالسريان والروم . وراه نشوء هذا العلم وإن منحوه بعض الأبعاد حول الفترات السابقة للإسلام ، في نوع من استكمال المعرفة وسد الفراغ بين مبدأ الخلق وظهور البعثة النبوية . وحين أعطوه ما عندهم دخلوا ضمن اطاره الخاص ومنطقاته ولم يستطيعوا كما فعلوا في العلوم الأخرى . كالفلسفة مثلاً والعلوم : أن يفرضوا عليه أي اطار أو منطلق . أعطوه - زمنياً - بعد أن ظهر التدوين التاريخي بكثير لا قبل ذلك .

وهكذا لم يكن التأريخ الإسلامي استمراراً أو صلة للتواريخ القديمة وانما هو تأريخ إسلامي خالص ، وقد نما النمو المستقل الطبيعي ضمن حدود التطور الثقافي الإسلامي ، وأبعاده ، وفي اطار حاجات المجتمع الإسلامي وخصائصه .

٥ - ولعل من نتائج هذه النقطة السابقة أن نشأة علم التاريخ وتطوره لا يمكن أن يُفهمَا إلا ضمن التطورات والفعاليات الثقافية الأخرى . انه لم ينشأ

وحده كالزهرة في صحراء ولكنه كان زهرة في ربيع واسع . في الوقت الذي كانت الثقافة العربية الإسلامية فيه تنمو وتتضج كان التاريخ جزءاً منها وكان ينمو ويشتهد عوده بدوره معها ، فهو ابن تلك الحركة الثقافية الواسعة التي امتدت منذ أواسط القرن الأول الهجري في دمشق وبلغت شبابها في عهد المأمون في مطلع القرن الثالث .

وأشد روابط التاريخ قوة إنما كانت مع علم الحديث والسيرة من جهة ومع علوم النسب واللغة والأدب لأنه إنما اشتق من ضلعها . وقد مشى خطواته الأولى خاصة مع السيرة النبوية ومع الأنساب والقصص الأدبي كما اقتبس معظم مناهجه عن علم الحديث . ثم رعدت التاريخ مع الأيام فيما بعد علوم أخرى كالجغرافيا والفلك والفلسفة والنجوم فأعطته الكثير من الآفاق الجديدة وظهر أثرها الواضح في مؤلفاته .

٦ - ومن نتائج النقطة السابقة نفسها أيضاً : أن الاخباريين والمؤرخين الأولين بدافع من التقوى أو من الاتيهار بالاسلام أو من الاكتفاء به لم يهتموا كثيراً بتواريخ الأمم الأخرى إلا متأخرين ، بل لم يوجهوا الا أقل العناية للتاريخ العربي السابق للاسلام . أهملوا التاريخ الجاهلي وتركوا :

- لأمثال وهب بن منه وعبيد بن شربة أن يحلوا الأساطير والاسرائيليات على التاريخ اليمني القديم لعرب الجنوب وينسجوه على منوال التاريخ القبلي للشمالين .

- ولأخبار « الأيام » و « الأنساب » أن تسد مسد التاريخ الجاهلي الشمالي .

ولعل السبب في ذلك يعود إلى عدم توفر المواد الكافية من المعلومات المنقولة ، وإلى أن تلك المعلومات لم تكن مكتوبة ولكنها شفوية في كثيرها الكثيرة . وإلى أن العصبية القبلية كانت تلعب دورها في إخفاء جانب من المعلومات ونهب جانب والتزيد في ناحية وإهمال ناحية أخرى . بالإضافة الى

أن معظم ما كتب عن ذلك التاريخ فلما كتبه الباحثون عن النثر الفني والشعر والأدب وعلوم الدين ولم يكتبه الباحثون عن معلومات التاريخ خاصة ، وإلى أن أصحاب الأخبار والناس على السواء كانوا يهتمون بتاريخ العرب بعد الإسلام لا قبله باعتباره هو المرحلة الحاسمة والمتألقة وأما الجاهلية فقد حكم عليها الإسلام وعلى مثلها بالبوار .

٧ - ويمكن أن نضيف هنا أن عدداً كبيراً من الأقلام التي كتبت الأبحاث التاريخية - حتى فيما بعد الفترة الأولى - كانت من الموالي ، وهؤلاء وإن كانوا مسلمين إلا أنهم ليسوا من العرب ، وإذا نجم عن هذا أنهم قلما كانوا يتحسسون التاريخ العربي كله أو يهتمون بتقديمه فقد نجم عنه أيضاً أنهم غالباً ما كانوا يجمعون في عملية التدوين كافة الأخبار بما فيها من مثالب أو أساطير أو مفاخر دون تفرق أو تمييز . وقد كان لذلك عاقبته السلبية والإيجابية على السواء . ومن أبرز هؤلاء الموالي : في الأولين ... شرحبيل بن سعد ، وابن اسحق ، وأبو معشر السندي ، ثم في التالين الواقدي وأبو عبيدة وأبو مخنف وعوانة بن الحكم والمدائني وذلك قبل أن يظهر المؤرخون منهم كإبن قتيبة الدينوري والبلاذري وابن طيفور وأبي حنيفة الدينوري واليعقوبي والطبري .

٨ - لم يكن التدوين التاريخي الأول قفلاً كله عن الرواية الشفهية وحدها . ويبدو مؤكداً أن بعض الوثائق والسجلات والأسفار والكتب الأصلية قد اشترك في ذلك التدوين . فإن الدقة التي اتسمت بها الأخبار التاريخية المتعلقة بالخطباء الراشدين والواردة في الحديث المدني والتي استفاد منها بعض المؤلفين كالواقدي . توحي بوجود وثائق مخطوطة في المدينة كانت في ذلك العهد المبكر مراجع يرجع إليها الناس . ولم يعد هذا الأمر الآن رجماً بالظن فإن دراسة غروهمان^(١) لأوراق البردي العربية وفرت الدلائل على وجود وثائق في العصر

(١) أشار جب إلى هذه النقطة وإن هذه النواة في مقاله عن التاريخ الإسلامي بالموسوعة الإسلامية -

الأموي بلمشق والعراق معاً . و هـ من المحتمل أن يكون المصفون المتأخرون قد اعتمدوا على مواد من هذا القبيل في ترتيب مجموعة دقيقة للحوادث حسب تسلسل الزمن ترتيباً تناول ذكر أسماء الولاة والحكام وأمرأه الحج (والقضاة وأصحاب الشرطة) وما جرى هذا المجرى عاماً بعد عام ... هـ

أما في التواريخ غير الإسلامية فاذا كان اخباريو اليمن قد أضاعوا فرصة هامة لتسجيل تاريخ اليمن الحقيقي . من أفواه أو وثائق العارفين به بدل ذلك التاريخ الوهمي الذي ابتكروه تاركين سجلات القبائل ونقوش اليمن بالمسند دون استغلال فان أصحاب الحيرة كانت لهم سجلاتهم وأسفارهم التي عرفها ونقل عنها الاخباريون العرب . يقول الطبري : « ... وكان أمر آل نصر بن ربيعة ومن كان من ولاة ملوك الفرس وعملهم على ثغر العرب الذين هم ببادية العراق عند أهل الحيرة . متعللاً مثبتاً عندهم في كتابهم وأسفارهم » (١) ومن وقع على هذه السجلات وأخذ عنها هشام بن محمد الكلبي الذي قال في رواية الطبري أيضاً : « ... اني كنت أخرج أخبار العرب وأنساب آل نصر بن ربيعة . ومبالغ أعمار من عمل منهم لآل كسرى وتاريخ سنينهم من بيع الحيرة وفيها ملكهم وأمورهم كلها » (٢) ...

وأما في تواريخ بني اسرائيل فان ثمة أدلة تدل على ترجمة التوراة والانجيل للعربية في عصر الفتوح وفي العصر الأموي (٣) وهي تكفي للإيجاء باعتماد بعض الاخباريين على الأقل على هذا المصدر الأصلي . تماماً كما يكفي الخبر المروي عن ترجمة كتب الفرس وتاريخهم لهشام بن عبد الملك في كتاب مصيغ مذهب دليلاً على اتصال بعض الاخباريين الآخرين بالمصادر الأصلية للتاريخ الفارسي .

= (انظر الترجمة العربية ج ٤ ص ٤٨٨) وأن دراسة غرومان فوردت في كتابه :
Grohman, Allgemeine Einführung in die Arabischen Papyri, Vienne, 1924,
p. 27-30.

(١) الطبري ج ١ ص ٦٢٨ (٧٧٠/١) .

(٢) الطبري ج ١ (٧٧٠/١) .

(٣) جواد علي - مصادر تاريخ الطبري (مجلة المجمع العلمي العراقي لسنة ١٩٥٠ ج ١ ص ١٩٩) .
والنظر بحثنا حول حركة التصريب عن علوم الآثار في مجلة كلية الآداب - الكويت المصد ٧ .

٩ - ثم ان تعدد العوامل والحاجات التي أوجبت علم التاريخ هو الذي يفسر تنوع وسعة الكتابات التاريخية التي ظهرت . ولو استعرضنا الأعمال الست مائة التي كتبت في تلك الفترة لوجدنا أنها تناولت كافة أنواع وفروع التدوين التاريخي فهناك : كتب عامة في التاريخ، تقارب الخمسين، وكتب في السير والأخبار تزيد على التسعين نصفها في سيرة الرسول، وكتب عن الخلفاء وعن الأمويين والعباسيين وأحداث عصرهم تصل إلى المائة ، وكتب في الفتوح ، وأخرى في مقاتل الرجال وفي الفروق ، وكتب في البلدان والمسالك وتواريخ المدن المختلفة النظم ولخطوطها (البصرة والكوفة والمدينة وبغداد والحيرة وأصبهان ومكة ومصر والموصل) . وكتب في الإدارة وفي النظم المالية وفي السياسة وأدب السلطان وفي الولاة والكتاب واليهود ، هذا كتب للنسب الكثيرة التي تزيد على المائة وكتب الطبقات وتراجم الأشخاص والشعراء والمغنين ، وكتب عن الروم والفرس وأهل الكتاب . بل كتبوا في شؤون حضارية كثيرة أيضاً . لقد ولدت . مع التاريخ كافة فروع التدوين ، كما ولدت أيضاً كافة مناهج التدوين في وقت معاً ، وقد حدد هذا مسيرة علم التاريخ فيما بعد وتطوره . فلا يكاد هذا العلم يجيد ، في القرون التالية ، عن هذه الخطوط التي نشأ عليها في فترة ولادته إلا في القليل القليل . وانا لنستطيع بصورة عامة أن نجد جلور كافة كتب السير والطبقات في كتب السيرة الأولى ونجد الصور الأولى للتواريخ المعروفة في كتب الأخبار . كما نستطيع أن نعبد فكرة التواريخ العامة والتواريخ على السنين إلى نمو فكرة الأمة عند المسلمين من جهة وإلى النظرة العالمية الواحدة لديهم من خلال سلسلة الأنبياء وتساوي البشر من جهة أخرى .

١٠ - لم يكن تدوين التاريخ عملاً رسمياً أبداً . لم يعرف هذا العمل أبداً في التاريخ الإسلامي كله إلا مرة واحدة في أواخر القرن السابع (عند تعيين ابن القوطي مؤرخاً للمعول الأيلخانيين في العراق) . وإذا جرى أن شجع الخلفاء الأمويون ثم العباسيون تدوين التاريخ فلم يكن ذلك بفرض الوصول

إلى إقامة تاريخ رسمي للدولة . ولكن لمجرد إثبات المعارف الهامة وتسجيل ما كان يهمهم أو يشوق الخليفة أو الوالي معرفته . ولم يكن التشجيع يجاوز ذلك الحد إلى فرض وجهات نظر الدولة أو رأي السلطان على التاريخ إلا فيما ندر (كحادثة الزهري مع القسري) . وليس يعني هذا برامة التاريخ الذي دون في تلك الفترة من الأهواء ولكنه يعني فقط أنه كان يستند إلى رأي الكاتب نفسه وإلى الرواة الذين رووا له الأحداث وإلى هواه الخاص في تفضيل أو الغناء أو إبراز رواية دون رواية ... نشأ التاريخ في الواقع في معزل عن الشكل « الرسمي » وعن سلطة الدولة . وكان ، حتى في استناده إلى وثائق الدواوين والأنساب أو الكتب الرسمية أحياناً إنما يفعل ذلك بشكل شخصي . وقبلما كان الاخباريون والمؤرخون الأولون يطلعون على ذلك بطريقة رسمية أو بمجد لهم سبيل الحصول عليها إلا لفرض . بل لقد نرى اتهام بعض المؤرخين أن هم كانوا على علاقة طيبة مع السلطة . ولقد قال مكحول العالم الفقيه المعروف في الزهري : « أي الرجال الزهري لولا أنه أفسد نفسه بصحبة الملوك ... »

١١ - وظهبت في الفترة المبكرة من تاريخ التدوين عمليات التفسير التاريخي ، والتحليل والتعليل السياسي . بدأت فلسفة التاريخ بشكل أولي وكان طبيعياً أن تكون « إرادة الله » هي محور هذه الفلسفة .

وإذا نرى فكرة الجبر كما كان يروج لها الأمويون واضحة في بعض أعمال عوانة بن الحكم حيث يثبت دفاع بعض الأمويين عن حقهم ودفعهم مسؤولية بعض الأعمال عن أنفسهم (يزيد ومقتل الحسين مثلاً ^(١)) وينسبون ذلك إلى

(١) انظر في الطبري (ج ٥ ص ٤٦١) قول يزيد لابن الحسين : « أبوك تازعني سلطانني فضع الله به ما قد رأيت ... » وقوله أيضاً في الطبري (٤٦٤/٥) أن الحسين لم يقرأ قوله تعالى : قل اللهم مالك الملك تقضى الملك من تشاء وتنزع الملك من تشاء وتقر من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير أنك على كل شيء قدير ... »

وانظر كذلك لدى البلاذري - أنساب الأشراف ج ٥ ص ١٤٠ حيث يقول رابعاً قول عوانة : « إن قدر الله لابن الزبير شيئاً فهو كائن » .

ارادة الله ويرون في سلطانهم أمراً إلخياً فيه مظاهر الجبر الالهي و ارادة الله الغالبة لكل شيء . ونجد بالقابل فكرة حرية الارادة ومسؤولية البشر عما يقتضون ، وهو رأي الأحزاب المعارضة للأمويين ، واضحة في بعض ما كتب أبو مخنف وخاصة فيما يورده عن حركة الحسين وحركة التوابين .

ونجد في الوقت نفسه ظهور فكرة « الأمة » الإسلامية و « الدولة » وبروز حقوق « الإمامة » و « الخلافة » ، وأفكار « الطاعة » لأولي الأمر ، و « الجماعة » الإسلامية ، وهي انما تظهر إثر همود الأفكار الأولى القبلية أو المحلية التي تميز بها الاختباريون الأوائل . فكان حزب بني أمية هو حزب الدين والنظام وحزب « أهل السنة والجماعة » . وكان يزيد « إمام المسلمين » وعبد الملك « إمام الإسلام » و « أمين الله » و « جنة الدين » ^(١) ... وقد ذكر حمزة الأصفهاني جماع الفسلفة الأموية السياسية حين ذكر أن الأمويين صوروا العلويين في صورة : « ... الخوارج على أئمة العدل وقرروا عندهم أنهم شقوا عصا الطاعة وأخرجوا أيديهم من الجماعة وحاولوا انتزاع الإمامة من إمام ولي عهد إمام طامعين في أن يغصبوه على حق موروث جله من تقدمه أولى به منهم حتى مال أولئك الأعمام (أهل الشام) باللمن والافتراء وقالوا لهم : تباً لكم من معشر مفارقين للسنة والجماعة عاصين لخليفة الله ... ثم غيروا قريباً من مائة سنة يحلزون الناس ناحيتهم ... وينهون عن الاختلاط بهم ... حتى ... (ظهر العباسيون) ^(٢) » وهذا كله انما يلخص صدى ما كتبه الاختباريون ذوو الميول الأموية في تفسير التاريخ والأحداث مع العلويين . وقد ووث العباسيون ذلك من بعد فكان موقفهم ، الذي سجله الاختباريون ثم المؤرخون هو

(١) ذكر هذه الأقاب البلاذري - أنساب الأشراف (طبعة آواردت) ص ١٢ وص ٣٠٣ وابن مبد ربه في المقد الفرید ج ١ ص ١٢٢ .

(٢) حمزة الأصفهاني - تاريخ بني ملوك الأرض (طبعة دار الحياة - بيروت) ص ١٦٠ - ١٦١ .

هذا الموقف مع تأكيد أوسع على الصفة الدينية والقرآنية لآل الرسول وعلى حق الإمامة لبني العباس من جانبي القرابة والجماعة .

ج - مراحل التدوين

يحدد الذهبي ، في نص هام يرد في كتابه تذكرة الحفاظ وينقله عنه ابن تفرج بردي والسيوطي ، السنة التي بدأ فيها تدوين العلوم العربية في الإسلام بأنها سنة ١٤٣ هـ . يقول : « ... في سنة ثلاث وأربعين (ومائة) شرع علماء الإسلام في هذا العصر في تدوين الحديث ، والفقه ، والتفسير . فصنف ابن جريج بمكة ، ومالك (ابن أنس) الموطأ بالمدينة . والأوزاعي بالشام . وابن أبي عروبة وحمام بن سلمة وغيرهما بالبصرة . ومعمر باليمن ، وسفيان بالكوفة . وصنف ابن اسحاق المغازي . وصنف أبو حنيفة رحمه الله الفقه والرأي . ثم بعد يسير صنف هشيم والليث (بن سعد) وابن ليعبة ثم ابن المبارك وأبو يوسف وابن وهب ... وكثر تدوين العلم وتبويبه . ودونت كتب العربية واللغة والتاريخ وأيام الناس . وقبل هذا العصر كان الأئمة يتكلمون من حفظهم ، أو يروون العلم من صحف صحيحة غير مرتبة » ^(١) ...

ويقتبه الذهبي في هذا النص إلى عدد من الحقائق المتصلة بنشأة العلوم الإسلامية ولعل أهمها مرورها في القرن الثاني - في سنة ١٤٣ كما يقول - من مرحلة التسجيل « غير المرتب » إلى التصنيف المبوب ، وتوافق تصنيف مختلف العلوم بعضها مع بعض في عصر واحد . وظهور التصنيف في مختلف البقاع

(١) الذهبي - تذكرة الحفاظ ج ١ ص ١٥١ و ص ٢٢٩ ؛ ابن تفرج بردي - النجوم الزاهرة ج ١ ص ٣٥١ ؛ السيوطي - تاريخ الخلفاء ص ٢٦١ .

الإسلامية مما ... وإذا نحن تجاوزنا تحديد سنة ١٤٣ كسنة انقلاية - وهو تحديد ليس بالمحاطىء تماماً على أي حال - وضيقتنا الدائرة حتى لا تشمل غير علم التاريخ وما يتصل به من المغازي وأيام الناس والفتوح ... الخ . فلنا يمكن أن نلاحظ في نشأة التدوين التاريخي مروره بمراحل ثلاث توازي إلى حد كبير ما مر به علم الحديث أو غيره من علوم العرب : ولكنها ليست مراحل منفصلة بقدر ما هي مترابطة متشابكة :

المرحلة الأولى : ونستطيع أن نسميها مرحلة التدوين الأولى . ويتم التدوين فيها بالطابع الشخصي بالنسبة للهدف من استخدام التدوين وبطابع العفوية والفضول العلمي والمنفعة الدينية أو الاجتماعية بالنسبة للدوافع العامة . وقد بدأت عملية التدوين نقلاً عن الشفاء ، وعن غيرها من المسجلات (كالوثائق والكتب) مبكرة جداً . وبعضها يرقى إلى العهد النبوي لكنها ما اتسعت ولا وضحت إلا في العصر الأموي وقد أدخلت فيه عدداً من الانجماهاات فبعضها للسيرة النبوية وبعض لتاريخ اليمن وبعض* للأنساب وبعض* لأخبار الفتوح... الخ .

وقد رافق هذه المرحلة الأولى كما سوف يرافق التاريخ الإسلامي في جميع جميع مراحلها وتطوراتها المقبلة وجود جمهور واسع من رواة التاريخ والأخبار والأنساب يحدثون بما يعرفون . ومن هؤلاء مثلاً ، في هذه المرحلة الأولى، أبو يزيد عقيل بن أبي طالب ، الأخ الأكبر لعلي ، الذي كان يروي في مسجد المدينة والمستمعون من حوله ، أيام العرب ومعاركها ومثالب قریش . ومنهم عمرو بن خولة « الراوية الفصيح » وأبو الحنساء عباد بن كسب « الشاعر العلامة والراوية النسابة » ومكي بن سودة « الجامع العلم » وأبو الجهم بن حذيفة العدوي « الناسب الشديد المعارضة » وأبو بكر بن الحكم « الناسب الراوية الشاعر »^(١) ... وغيرهم كثير . ألفوا ما يمكن أن نسميه جمهور التاريخ وجوه

(١) انظر في غير هؤلاء مثلاً : الجاسط - البيان والتهين (طبعة دار الفكر - بيروت ١٩٦٨)

الأوسع واشتهر منهم الأقرع بن حابس التميمي « عالم العرب في زمانه » (توفي سنة ٦٥١ / ٣١) وغزوة بن نوفل (المتوفى سنة ٦٧٤/٥٤) وجبير بن مطعم (المتوفى سنة ٦٧٩/٥٩) وحريطب بن عبد العزى أحد أربعة من قریش في العلم بالشعر والأخبار والأنساب . والنخار بن أوس العلوي أعظم علماء العرب في الأنساب في نظر ابن الكلبي ^(١) .

وما من شك في أن هذا الجمهور الواسع من رواة التاريخ كان يشكل الإطار العام من اهتمامات الناس التاريخية، كما أنه ضمن هذا الجمهور وعلى يد عدد من أرواده كانت تجري الخطوات الأولى للانتقال بالتاريخ من حالة المعرفة الشفهية إلى المعرفة الكتابية ، من التاريخ المروي إلى التاريخ المكتوب . وهذه القلة إنما كانت تم كنوع من التنظيم والاعتراف العام « بالأصول » والمسجلات الشخصية التي سطرها لنفسه كل واحد من هؤلاء الرواة .

وقد امتدت المرحلة الأولى هذه حتى مطلع القرن الثاني : وكان اهتمام التدوين فيها متوجهاً بصورة خاصة ، ونحت ضغط المتدينين والحاجة الدينية — السياسية إلى مواضيع عديدة من السيرة النبوية . وقد ظهر في هذه الفترة عبد الله ابن عباس (المتوفى سنة ٧٨) ثم أبان بن عثمان بن عفان (المتوفى سنة ٩٥ أو سنة ١٠٥) ، وعروة بن الزبير (المتوفى سنة ٩٤) اللذان روىا جوانب من السيرة سميت « بالمغازي » لأنها تبين بهذه الناحية من حياة الرسول . ثم تلاهما شرحبيل بن حسنة (المتوفى سنة ١٢٣) وابن شهاب الزهري (المتوفى سنة ١٢٤) اللذان طورا فكرة السيرة محاولين جعلها — كما فعل شرحبيل في كسب المبتدأ — أساساً لكتابة تاريخ عالمي من خلال سلسلة الأنبياء وخاتم النبيين ، أو جعلها أساساً لكتابة تاريخ « الأمة » الإسلامية الذي يبدأ بسيرة الرسول .

وخلال هذه المرحلة ظهر الاهتمام بالمعارف التاريخية بوضوح لدى الخلفاء

(١) انظر ابن حجر - الإصابة ج ٣ ص ١٢٠٢ .

الأمويين منذ عهد معاوية وطلبوا تسجيل ذلك لهم من أفواه الناس: فحين سمع معاوية ما يرويه عبيد بن شربة عن تاريخ اليمى طلب فوراً تسجيله، كما جمع الوليد بن يزيد أخبار العرب على يد حماد في ديوان يختص بذلك، ووضع هشام بن عبد الملك من يكتب أخبار الزهري عنه ويكتب أيضاً تاريخ ملوك القرس، ولكن هذه الكتابات تظل تسجيلاً لأحداث تاريخية متفرقة غير متصل بعضها ببعض وتختص لاهتمامات من يهم بها. وإذا كتب مثلاً زياد ابن أبيه (المتوفى سنة ٥٤) كتاباً في مثالب العرب قل أنه كان يريد الدفاع عن نسبه المجهول. وإذا كثرت الإشارات، في هذه الفترة، عن وجسود صحف لفلان وفلان فإن ذلك يعني أن الرغبة في تدوين الأخبار (والأحداث والأدب أيضاً) على اختلافها قد أصبحت شائعة معروفة. ولكن النشاط في تسجيل مثل هذه الأمور التاريخية لم يكن بعد قد أخذ انطلاقة الواضحة، لأنه بقي رسمياً لحد ما أو دينياً ولم يصبح تياراً فكرياً ثقافياً واضح التدوين. كما أن ما جرى تدوينه في هذه الفترة كان من المعارف المتفرقة ولم يكن محاولة للاحاطة بكل الأخبار لكافة المواضيع. ولعل النموذج الواضح لهذه الفترة يتمثل في عبد الله بن عباس (المتوفى سنة ٧٨). فقد ذكر ابن سعد في الطبقات خبراً يقول: «... رأيت عبد الله بن عباس معه ألواح يكتب عليها عن ابن رافع شيئاً من فعل رسول الله... وذكر أيضاً أنه كان لدى كريب بن أبي مسلم من كتب ابن عباس، مولاه، ما يبلغ حمل بعير فكان علي بن عبد الله ابن عباس إذا أراد الكتاب كتب إليه ابعت إلي بصحيفة كلها فينسخها ويبعث اليه بالحدى للتسخين»^(١).

أما في جيل الزهري (ت ١٢٤) التالي لابن عباس فانتشر التدوين بوضوح. يروي الذهبي قول أبي الزناد: «كنا نطوف مع الزهري على العلماء ومعه الألواح يكتب كل ما سمع»^(٢). كان ذلك في مطلع القرن الثاني للهجري وجد

(١) ابن سعد - الطبقات ج ٢ - ٢ ص ١٢٣ و ج ٥ ص ٢١٦.

(٢) الذهبي - تذكرة الحفاظ (طبعة حيدر آباد) ج ١ ص ١٠٣.

فيه في دار أبي عبيدة من الكتب ما جعل بعضهم يقول : « إن ديوان العرب كان في بيته » (١) .

وذكر الجاحظ عن أبي عمرو بن العلاء أن « كُتِبَ التي كُتِبَ عن العرب القصصاء قد ملأت بيتاً له إلى قريب من السقف ثم إنه قرأ فأحرقها كلها » (٢) ...

المرحلة الثانية : وقد امتدت خلال القرن الثاني كله تقريباً . واهتم الاخباريون خلالها بجمع أخبار الأحداث المختلفة والمواضيع المتنوعة كلها ، ومن جميع الأقواء والرواة ، كل منها على حدة وفي كتاب يحمل عنوانه الخاص . ومع أن الاهتمام بالسيرة النبوية لم ينقطع في هذه المرحلة ان لم يتسع ويتنظم ويعطي السيرة شكلها النهائي المنتظم على يد ابن اسحق (المتوفى سنة ١٥١) صاحب أقدم وأكمل سيرة نعرفها الآن ، إلا أن العناية بالأخبار التاريخية الأخرى صارت أكثر وضوحاً ، بل لقد واكبت وزاحمت أحياناً كثيرة الاهتمام بالسيرة نفسها . ولعل السبب في ذلك أن السيرة كانت قد استكملت المعارف عنها واستنزفت كافة المصادر والمعلومات المتعلقة بها وانتظمت في كتب معروفة بينما وجد الاخباريون ميادين أخرى لفعاليتهم الفكرية والثقافية ما تزال يكرأ ، ومواضيع مما بهم الناس اقتصادياً وسياسياً واجتماعياً لم تطرق . أو طرقت من وجهة نظر معينة فلا بد من كشف الآراء الأخرى فيها . وهكذا اندلع رجال هذه الفترة من الاخباريين في تأليف عشرات من الكتب أو مئات لا شك في أن معظمها أشبه بالرسائل الصغيرة والمقالات الموسعة ، وكانت تشكل في مجموعها المادة التاريخية الأساسية لكتابة التاريخ .

وقد استقصت في مجموعها أيضاً كافة ما بهم المؤرخ معرفته من المعلومات

(١) ابن القيم - المهرج ص ٥٣ .

(٢) الجاحظ - البيان والبيان ج ١ ص ٢١٥ (طبعة دار الفكر - بيروت ١٩٦٨) .

عن مختلف مواضيع التاريخ الإسلامي خاصة وتاريخ العرب الجاهلي وبعض
تواريخ الأمم . ومن هؤلاء الرجال :

— أبو مخنف (المتوفى سنة ١٥٧) الاخباري الذي كتب ٣٢ كتاباً تحمل
عناوين الردة ، الفتوح ، الثوري ، صفين - الحوارج ... وكتب حوالة بن
الحكم في الوقت نفسه سيرة معاوية وبني أمية وكتاباً في التاريخ فيه شيء عن
الردة والفتوح والخلفاء الراشدين . ثم جاء سيف بن عمر (المتوفى سنة ١٨٠ هـ)
فكتب في الردة والفتوح والفتنة وواقعة الجمل . ثم هشام بن محمد بن السائب
الكلبي النسابة المتوفى سنة ٢٠٤ فكتب أكثر من ١٥٠ كتاباً في مختلف المواضيع :
في الآثار والكنى والمثالب وأخبار الأوائل واليمن والخلفاء وصفاتهم وأولادهم
ونسأهم ... لكل موضوع منها عنوانه المنفرد .

وكتب مثل ذلك ، في الوقت نفسه ثلاثة مؤلفين آخرين هم :

— الميثم بن عدي (المتوفى سنة ٢٠٨) والذي يعدون له ٥٠ كتاباً : في
أنساب القبائل ، والحوارج وولاة الأمصار وخطط البصرة وخطط الكوفة ...
السخ .

— الواقدي (المتوفى سنة ٢٠٧) والذي ألف ٢٨ كتاباً . من عناوينها :
أخبار مكة ، أزواج النبي ، السقيفة - سيرة أبي بكر ، الردة ، يوم الجمل ،
صفين ، مقتل الحسين ، وضع الدواوين - ضرب اللغائير ، أمر الحبيشة
والقبيل ...

— أبو عبيدة معمر (المتوفى سنة ٢١١) وكان من كتبه : كتاب المثالب ،
الفتوح ، الأيام ، مقاتل القرسان ، صفين : قضاة البصرة ، أخبار الحجاج .
كتاب الأوس والخزرج ...

— نصر بن مزاحم الذي توفي سنة ٢١٣ عن ٥٠ كتاباً تحمل عناوين :
الجمل ، صفين ، مقتل الحسين ، مقتل حجر بن عدي ، أخبار المختار ،

الأئمة ... الخ وقد بلغت المرحلة أوجها ونهايتها بأعمال المذاهبي (المتوفى سنة ٢٢٥) الذي ترك مجموعة ضخمة من الكتب تكشف مجموعة عناوينها أنها تغطي أخبار الجاهلية وأحداث الإسلام وأخبار الخلفاء والتاريخ الأدبي والحضاري للدولة العربية الإسلامية ولكنها لا تؤلف كتاباً واحداً ولا عشرة وإنما تؤلف ٢٤٠ كتاباً منفصلاً .

وعما يلفت النظر أن ينتشر ما بين أواخر المرحلة الأولى (نهاية القرن الأول) ونهاية المرحلة الثانية (أواخر القرن الثاني) عنوان يطرقه الكثير من الكتاب هو كتاب النوادر : فقد كتب تحت هذا العنوان الكثيرون ومنهم : رهمج بن عمرز البصري ، أبو مسحل ، أبو المضرخي ، عبد الله الأموي ، اللحياني ، أبو محمد اليزيدي ، قطرب ، أبو عمرو الشيباني ، أبو اليقظان النسابة وآخرون ^(١) ... وقد يدل العنوان على أفكار التنوع والطرافة والانتقائية التي كانت تحكم الجلو الثقافي في تلك الفترة وتلتقي مع فصل المواضيع التاريخية بعضها عن بعض في كتب منفصلة للأخبار .

ولعلنا نلاحظ أن علم النسب أيضاً قد مرَّ بهاتين المرحلتين الأولى والثانية في هذه الفترات نفسها . فبعد أن دونت بعض الأنساب اتفاقاً ومن أفواه رواتها وبأقلام من اهتموا بها ، عن هذه القبيلة أو تلك ، كما فعل الفقهسي الذي كتب ما لربني أسد ^(٢) وغيره جاء النسابون في المرحلة التالية ، فكتبوا أنساب كافة القبائل ولكن في كتب منفصلة أيضاً وفي محاولة لاستقصائها جميعاً وتلويثها ، ومن أهم هؤلاء : محمد بن السائب الكلبي (المتوفى سنة ١٤٦) والسني جمع — كما قال ابن النديم — « أنساب كل قبيلة على حدة . وبالرغم من أن ابنه هشاماً قد كتب كتاب النسب الكبير جامعاً فيه كل الأنساب إلا أنه أفرد داخل

(١) انظر ابن النديم — الفهرست بالترتيب صفحات ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٦٨ ،

٩٤ ... الخ وانظر خاصة ص ٨٨ فيها ٢٢ كتاباً في النوادر .

(٢) انظر ابن النديم — الفهرست ص ٤٩ وقد أدرك الفقهسي أيام المصور .

الكتاب مجموعة من الكتب للأساب مفردة ومنها نسب قريش : ولد العباس . نسب بني عبد شمس ، كتاب سهم بن عمرو ، كتاب بني عمارب ^(١) ... ومن كتب على هذا النسق نفسه أبو اليقظان النسابة (المتوفي سنة ١٩٠) فإن له كتاب أخبار نعيم وكتاب نسب خندف وأخبارها ^(٢) وكتب على الطريقة إياها أيضاً عبد الرحمن بن عبله ^(٣) وقرأ في ثبت كتبه : كتاب نسب بني فقمس ، نسب كنانة ، أشراف بكر وتغلب ، نسب ولد أبي صفرة ... الخ على أن كلاً من ابن عبدة وأبي اليقظان كتب مجموعة الأساب في كتاب واحد مهدداً بذلك للمرحلة الثالثة التالية وسمى كتابه « النسب الكبير » كما كتب هشام بن محمد الكلبي بدوره كتاب : النسب الكبير أيضاً وجمهرة النسب ... جامعين بذلك ، على الأساس الاثنوگرافي ، كافة أنساب العرب في مجموعة واحدة وهي المرحلة الثالثة لتلويح النسب التي تقابل مرحلة التلويح الثالثة في التاريخ .

على أنه بالرغم من ذلك لجمع « التوزعي » المفرق لمواضيع التاريخ في هذه المرحلة فقد ظهرت خلالها ومن رحمها ، وفي وقت مبكر مطالع :

المرحلة الثالثة ، مرحلة تلويح التاريخ على الأساس الزمني المتسلسل وجمع المواضيع المتعاقبة على التوالي في كتاب واحد وهي تستند في فلسفتها العميقة إلى فكرتين أساسيتين :

— وحدة التاريخ الإسلامي وأهمية تجارب الأمة الإسلامية .

— وحدة تاريخ البشرية من خلال سلسلة الأنبياء .

وقد امتدت هذه المرحلة حتى نهاية القرن الثالث حتى استقرت وتوطدت ،

(١) انظر لتلويح هذه الكتب لدى ابن النديم — الفهرست ص ٩٨ .

(٢) انظر ابن النديم ص ٩٤ .

(٣) المصدر ذاته ص ١٠٥ .

فتوطد بها علم التاريخ الإسلامي ومناهجه في التدوين . وانا لنجد بواكير ذلك لدى ابن اسحق صاحب السيرة في أواسط القرن الثاني اذ ينسب اليه كتاب ضائع في (تاريخ الخلفاء) ، ثم لدى حوالة بن الحكم الذي كتب ، مع كتبه الأخرى مؤلفاً في « التاريخ » جمع فيه الحديث عن الردة والفتوح وعهد الراشدين - حسب ما تدل النصوص الباقية المنقولة عنه - ثم جاء أبو اسحق ابراهيم بن محمد المتوفى سنة ١٨٨ فكتب « كتاب السير في الأنبياء والحوادث »^(١) وهو خطوة أخرى نحو جمع السير والأخبار في كتاب واحد . ثم جاء الهيثم بن عدي فوضع أول كتاب في التاريخ على أساس السنين محققاً بذلك ثورة في المنهج التاريخي على مطالع المائة الثالثة للهجرة . كما وضع أول كتاب في التاريخ على أساس الطبقات لتراجم الرجال ... وهاتان الخطوتان هما اللتان قدر لهما أن تكونا أساس مناهج التدوين التاريخي في الإسلام فيما بعد .

وقد أتيتحت للحركة الثقافية الإسلامية الأداة الثورية في الفكر بمعرفة الورق وصنعه في المشرق ، ولا شك أن ظهور الورق وانتشاره ، بعد أواسط القرن الثاني الهجري ، وكثرة صناعته قد أعانا على التوسع في التدوين التاريخي كما أعانا على جمع المؤلفات التاريخية الصغيرة ذات الموضوع الواحد في مجموعات تاريخية واسعة تضم مختلف المواضيع ، في نسق زمني متصل . بالإضافة إلى أن العمق الفكري الذي أصاب الحياة الثقافية ، مع حركة الترجمة واستبصار الحضارة . في العصر العباسي الأول وما بعده قد منح المؤرخين السعة اللازمة في الأفق والتوازن في النظرة التاريخية لمختلف الحضارات وتسلسلها .

وبالرغم من أن تأليف الكتب التاريخية كان يكسب مع الأيام أكثر فأكثر من الأضمار منذ خليفة بن خياط (المتوفى سنة ٢٤٠) إلى ابن قتيبة الدينوري (سنة ٢٧٠) ثم البلاذري (سنة ٢٧٩) وابن طيغور (سنة ٢٨٠) وأبي حنيفة

(١) انظر ابن القيم - فهرست ص ٩٢ .

الدينوري (سنة ٢٨٢) واليحقوبي (سنة ٢٨٤) والطبري (سنة ٣١٠) ،
فإن النمط الأول للمرحلة السالفة ظل قائماً مدة طويلة لم يمت حتى أواخر القرن
وكان من ممثليه الأخيرين : عمر بن شبة المتوفى سنة ٢٦٢ عن تسعين عاماً وعن
٢٢ كتاباً منها كتب : البصرة ، الكوفة ، مقتل عثمان ، أخبار المنصور ،
أمراء الكوفة ، كتاب السلطان ، كتاب بني نعيم ... الخ .
على أن علم التاريخ كان قد استقر اذ ذاك وكان التلوين التاريخي المنظم
قد أخذ مسيرته الطويلة .

د - مادة التلوين التاريخي الأول ومواقيت التلوين لكل مادة

ماذا دون الاخباريون المورخون الأول ؟ ومتى دونوا المواضيع المختلفة
التي طرّقوها ؟ ومن أين استقوا المادة التاريخية لمؤلفاتهم ؟

يمكن الاجابة عن هذه الأسئلة اذا نحن استعرضنا مؤلفات الاخباريين
الأوائل ومواعيد تأليفها وما تحوي من المادة ومن المصادر . واستعراض عناوين
المؤلفات لدى ابن النديم مثلاً ومحتويات ما بقي منها قد يسمح لنا أن نلخص تلك
المادة في النقاط التالية :

١ (السيرة والمغازي -

٢) أحداث التاريخ الإسلامي منذ وفاة الرسول حتى عهدهم لا الأخبار
السياسية فقط ولكن الحضارية أيضاً (من خطط ونظم مالية وقضائية وولاة
وقود ورجال علم وفرق ومن غناء وجوار وقيان) وتوسعوا خاصة في أخبار
الأدب والشعر .

٣) أخبار الجاهلية وخاصة من الأساطير والأيام والمرويات الأدبية ، ولم ينسوا الأمور الحضارية (من أديان وأحلاف ومتافرات وأسواق) ...

٤) أخبار العرب قبل الإسلام وخاصة في اليمن والحيرة .

٥) تاريخ الأنبياء السابقين والأديان .

٦) تاريخ القرس وملوكهم وأخبارهم ونظمهم .

٧) بعض تاريخ الروم والأمم الأخرى (من هند وصين وقبط... الخ) .

ولم يحتج المسلمون إلى هذه المادة التاريخية كلها في وقت معاً ، وهذا يعني أنها لم تدون كلها في وقت واحد . ولعل ترتيبها الذي أعطيناها إياه في هذا التعداد السابق يكشف تقريباً ترتيب تدوينها الذي كان يعكس في الواقع ترتيب ظهور الحاجة إليها . الفرق الوحيد هو أن تدوين تاريخ الأنبياء وافق تدوين التاريخ الجاهلي السابق للإسلام .

فقد اهتم المسلمون أولاً بالسيرة وتفسير القصص القرآني وإشاراته فكتب السيرة منذ النصف الثاني من القرن الأول وكتب بعض أمور الجاهلية ، كما نقلت بعض الأسرانيات وأخبار الأنبياء . وترتبت على الردة والفتوح أمور هامة في التشريع والحياة الإسلامية فرويت ودونت أخبار الردة والفتوح في الوقت الذي ظهرت فيه الخلافات الشديدة حول الإمامة ورئاسة الدولة الإسلامية ، فتتبع الناس وقائع الخلاف وآراءه وما نجم عن ذلك من وقائع حرية وجدل سياسي ودونوها ، ثم احتاجوا ، منذ أوائل القرن الثاني الهجري ، إلى معرفة خبرات الأمم الأخرى فطلوع القرس لتقديم تلك الخبرات . وأخيراً في مطلع القرن الثالث بحث المسلمون أنفسهم عن أخبار الرومان والروم وبقي الأمم إحقاقاً للتوازن في التاريخ العام القديم ونقلوا ذلك إلى التواريخ العربية .

أما في مصادر المعلومات فإذا كان من السهل أن نعرف نتائج المعلومات في السيرة والمغازي وقد أخذت عن الصحابة والتابعين ، وفي أحداث التاريخ

الإسلامي التي أخلت عن شهودها ورواة أخبارها أولاً بأول فإن تأريخ الأمور السابقة للإسلام كان يشكل مشكلة هامة في التطوير التاريخي . فليس في اللغة العربية من تراث مكتوب تقرأ به تلك الأمور ولا كان في تواريخ الأمم الأخرى وهي مكتوبة بلغات غريبة (فارسية ويونانية ومصرية) من القيمة الفكرية والسياسية بالنسبة للعالم الإسلامي ، ما يدفع إلى معرفتها والتبحر الواسع فيها . ظلت معرفتها إما قاصرة على أصحابها من السكان الأصليين في مصر والشام والعراق وإيران ومكتوبة بلغاتهم السابقة نفسها واما ترفاً فكرياً لا يطلبه ويبحث عنه إلا أصحاب التوق العلمي لمجرد استكمال المعرفة .

وقد حلت هذه المشكلة بالنسبة لكل موضوع على حدة :

فأما أخبار الجاهلية بما فيها فقد أخلت مباشرة عن العارفين بأموورها وخاصة ما تعلق منها بتفسير اشارات القرآن الكريم والحديث ، وقد وجد من هؤلاء الرواة جماعة كثيرة منذ العهد الراشد وعهد الأمويين الأوائل وقد يكون معظمهم ممن يهتم بالنسب ولكنهم حملوا معه الأخبار المختلقة ومنهم : النسابة دغفل السوسى النحلي ، الذي أدرك عهد معاوية ووفد عليه ، والنسابة البكري النصراني (وقد أخذ عنه رؤية بن العجاج) ولسان الحمرة : أبو كلاب وقاه بن الأشعر ، وعلاقة بن كريم الكلابي « من أيام يزيد بن معاوية ، وكان عارفاً بأيام العرب وأحاديثها ، وهو أحد من أخلت عنه الآثار » وصحاح العبدى الخارجي ، والشرقي بن القطامي « أحد النساين الرواة للأخبار والأنساب والنواوين » وصالح بن عمران المعروف بالصفدي « وكان عارفاً بأخبار الرسول وله كتب » ومجالد بن سعيد الحمداقي الذي روى عنه الهيثم بن عدي الكثير لأنه كان رواية للأخبار ، وقد توفي سنة ١٤٤ ، وسعد القصير مولى بني أمية الذي « أخذ عنه العتي أخبار أهله ومناقبهم وشعرهم » ، ويزيد بن دأب « العالم بأخبار العرب وأخبارها » وولده عيسى ويحيى « وكان الغالب على كل دأب (جميعاً) الأخبار » وزهير بن ميمون الحمداقي القرقي المتوفى سنة ١٥٥ « وكان عالماً بالأنساب والأخبار وأيام الناس » وأبو محمد جناد بن واصل الكوفي مولى بني

أسد » وكان أعلم الناس بأشعار العرب وأيامها » (١) .

وثمة ما يشير في عدد من الأخبار إلى أن ما حملته هؤلاء الرواة وأمثالهم من المعلومات كان يسجل من قبلهم أنفسهم ، ومنذ أواخر العصر الراشد في بعض الصحف . كما أن ثمة ما يشير إلى وجود صحف محفوظة لدى كل قبيلة تضم أنسابها الخاصة . وقد تعاون مع التاريخ على جمع أخبار الجاهلية ، علوم القرآن والحديث والشعر واللغة والأدب وما أثر وسجل منها .

وأما تاريخ اليمن القديمة والحيرة فبالرغم من وجود الآثار وبعض المسجلات في البلدين ومن استخدام بعض الأخباريين الأول (كهشام بن الكلبي) لبعض سجلات الحيرة فإن تاريخ الجماعتين القديمتين وخاصة اليمن انما تطوع لوضعه واضافته إلى التأريخ العربي بعض الرواة اليمنيين وبعضهم ليسوا من اليمن الأكفاح ومنهم عبيد بن شربة الجرهني (المتوفى زمن عبد الملك) ثم وهب بن منبه (المتوفى سنة ٧٢٨/١١٠ أو سنة ١١٤) وهو من الأبناء وأبوه منبه من هراة بخراسان . وقد روى بعض تاريخ اليمن أيضاً ابن القرية ، وعامر الشعبي الراوية القديم .

ويذكر ابن النديم أن عبيد بن شربة نقل رواياته عن عدد من الرواة اليمنيين ويذكر منهم : ... الكيس التمرى : والسين الجرهمي ، وعبلود ، والجرهمي واسمه زيد بن الكيس ، وعلاقة بن كريم الكلبي من بني عامر بن كلاب (وهو) من أيام يزيد بن معاوية .

وإذا كان هؤلاء ممن يروون الأخبار شفاهاً فلعلهم انما كانوا يمتثلون على شيء مكتوب . وقد رأينا من الأدلة ما يشير إلى وجود « زبر » ووثائق ملكية ومسجلات حميرية و « صحف » مكتوبة في اليمن ظلت معروفة محفوظة لدى الأسر البارزة والناس حتى زمن المهملاني الذي أشار إليها ونقل عنها في كتابه الاكلیل (٢) على أن معظم ما سجل من التاريخ اليمني القديم عن لسان الرواة

(١) انظر في هؤلاء جميعاً ما ذكر ابن النديم في الفهرست ص ٨٩ - ص ٩٢ .

(٢) يذكر المهملاني نقله نسب السويدي « من زبور قديم بخط أحمد بن موسى » (الاكلیل ج ١٠ -

كان مع الأسف أسطورياً ومن نوع القصص الشعبي ، ولا شك أنه كان ثمة في اليمن غير هؤلاء الرواة القصصيين جماعة من العارفين بتاريخ اليمن الحقيقي ممن عاشوا في عصر الراشدين والأمويين الأوائل بعلمهم . ولا شك أن بعضهم كان يعتمد في معارفه على صحف مكتوبة بالخط المسند الشائع هناك ، غير أن حلول الرواة القصصيين محل هؤلاء العارفين قد أضاع على التاريخ العربي فرصة ذهبية كان بإمكانها أن تساعد في فهم وإيضاح وإغناء النقوش الأثرية التي نستنتجها اليوم عن ذلك التاريخ ^(١) .

وأما تاريخ الأنبياء فقد ورد بعضه في القرآن الكريم وأما تفاصيله والتوسع فيه وفي أخبار الأديان الأخرى وخاصة اليهودية والمسيحية فكان لا بد في ذلك من الاعتماد على أهل تلك الأديان وخاصة ممن أسلم منهم وكان على شيء من العلم بكتب وأخبار دينه السابق . وقد أخذ الأخباريون والمؤرخون المسلمون من تلك الأخبار ما توافق منها مع المعتقد الإسلامي خاصة . وكانت في البدء ذات مهمة تفسيرية ثم توسعوا فيها وأدخلوها أحياناً عن الكتب المقدسة نفسها وعن شروح تلك الكتب . ومن أقدم من نقلت عنهم تلك المعلومات كتب الأخبار ، وعبد الله بن سلام (المتوفى سنة ٤٠ / ٦٦٠) ثم محمد بن كعب القرظي ووهب ابن منبه . ولعلنا نلاحظ هنا أن أخبار الأنبياء والأديان السماوية السابقة للإسلام كانت معروفة في الجزيرة العربية قبل الإسلام وكانت مسطورة أيضاً لدى أصحابها وهي « أساطير الأولين » التي اتهم الرسول بالنقل عنها . كما كان في مكة نفسها والمدينة وخبير وخبيران وصنعاء وغيرها من كان يعرفها . وقد غمز

— ص ١١١) ويرى مثل ذلك من وجود أنساب الروائيين مقبلة من قبل آباءهم وعفوفة كابر
من كابر (الأكليل ١٠ ص ٣٠ - ٣١) ويذكر أنه قرأ زير حيدر القديمة ومائلها القديمة
(ج ١ ص ١٣٩) .

(١) في دراسة قامت بها لبيبة عبود (جامعة شيكاغو ١٩٥٧) حول أوراق البردي الإسلامية تالغ
البخطة من الخلفاء التاريخية التي قلها هؤلاء الرواة ومن صلحهم في تقديمها وبخاصة كتب
الأخبار ووهب ابن منبه في الأمور الإسرائيلية وعبد بن شربة في أخبار اليمن القديمة وتلك
أما كانت مادة مكتوبة وكانت تشر بشكل تجاري في العهد الأموي الأول .

المشركون من صديق الرسول في الوحي وادعوا أنه إنما يأخذ عن بعض المسيحيين
الغريباء في مكة فتحدثهم « ولقد نعلم أنهم يقولون إنما يعلمه بشر . لسان الذي
يلحنون إليه أصجى وهذا لسان عربي مبين » (سورة النحل - آية ١٠٣) .

على أن الرسول نفسه كان يعرف على ما يبدو الكثير من الأخبار الدينية
التاريخية . يروي أبو شامة ذلك قتلًا عن السنن لأبي داود . يقول : « ... وفي
سنن أبي داود عن عبد الله بن عمر قال كان نبي الله ﷺ يحدثنا عن نبي
إسرائيل حتى نصبح . ما يقوم إلا إلى عظم صلاة » (١) ...

وبلغت النظر خبر هام من ناحية المعارف التاريخية للجاهلية اذ يدكرون أن
قريباً أرادت التثبت من صديق رسالة الرسول فأرسلت النضر بن الحارث وهو
العالم لديها بعلم القرم وكتب أهل الكتاب مع عقبة بن أبي معيط إلى أحبار
يهود بالمدينة يسألونهم عن محمد ﷺ ان وردت صفاته في كتبهم « ... لأنهم
أهل الكتاب الأول وعندهم علم ليس عندنا من علم الأنبياء » فذهب الرجلان
ثم عادا بأسئلة سالاما لرسول وضعها الأحبار لامتحانه . واثنان من الأسئلة
الثلاثة تاريخيان ويصلقان بمعلومات من التاريخ : سألوه عن أهل الكهف ،
وعن رجل طواف الدنيا وفتح العام وعن الروح . وقد أجاب عن ذلك .
جاء في القرآن الكريم عن أهل الكهف : « نحن نقص عليك نبأهم بالحق
أنهم فتية آمنوا » وعن الرجل الطواف « ويسألونك عن ذي القرنين قل سأتلو
عليكم منه ذكراً » أما الروح فجاء : « ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر
ربي » ... وامتحان النبوة بمعلومات من التاريخ يعني قيمة هذه المعلومات فكرياً .
ودينياً في ذلك الوقت . ولا شك أنه مع الأخبار التوراتية والاسرائيلية كانت
اذن هناك بعض المعلومات التاريخية أو المعارف المختلطة بها في عصر الرسالة
واشارات القرآن الكريم واضحة في ذلك ، كما أن هذه المعارف ذاعت ثم
استفاضت في العهد الراشد ، ثم الأموي بسبب تلك الاشارات خاصة . ولما

(١) أبو شامة - كتاب الروشدين (طبعة محمد طهي أحمد) ج ١ ص ٢ - ٣ .

كانت معلومات أهل الكتاب من اليهود والنصارى واسعة في هذه القصص فقد ظهرت جماعة منهم تتصلى - بعد إسلامها - لإذاعة تلك المعارف ، ويسمى ابن اسحق أهل العلم الأول . ويذكرون عن وهب بن منبه أنه قرأ من كتب الأنبياء كتباً يختلف عددها في الروايات بين ثلاثين وبضعة وسبعين أو اثنين وتسعين كتاباً^(١) وهذا على الأقل يعني توفر هذه الكتب في المناطق العربية من الجزيرة والشام والعراق ، في القرن الأول الهجري ولو أنها كانت في معظمها على ما يظهر بالسرانية والعبدية . وقد دخل الكثير من معلومات هذه الكتب على التاريخ العربي حتى لقد عرفت آثارها في التاريخ وفي علوم الدين باسم خاص هو : الأسرانيات . ويبدو مما وجد من أوراق البردي الإسلامية أن ترجمة هذه الأمور والنصوص إلى العربية قد تمت في أوائل القرن الثامن الميلادي أو أواخر القرن الأول الهجري^(٢) .

وقد حاول المستشرق روزنتال^(٣) في بحث كتبه حول أثر التقاليد التوراتية الإنجليزية في التاريخ لدى المسلمين ، أن يبين أن فكرة التاريخ في الكتاب المقدس قد أثرت في النبي ، وأن العلماء المسلمين قد استخدموا هذه النظرة التاريخية العالمية في إنتاج مؤلفات تاريخية شاملة وأنهم أخذوا تلك المؤلفات بمواد تاريخية مأخوذة عن الكتاب المقدس والآثار التوراتية - الإنجليزية ، وأن ثمة

(١) يذكر وهب بن منبه نفسه في مطلع كتابه التيجان (ص ٢) أنه قرأ ٩٣ كتاباً ما أنزل على الأنبياء . وانظر ابن كتيبة - المعارف ص ٢٣٢ . وابن سعد ج ٥ ص ٣٩٥ (وفي رواية يجلها ٩٢ كتاباً كلها أنزلت من السماء . وظه في ذلك حلية الأولياء لأبي نعيم الأصبهاني (ج ١ ص ٢٤) . وانظر أيضاً بالقرن الذي ينقل (أدباء - ج ٧ ص ٢٧٢) أنها بلمة وسبحون ، وانظر السخاوي الذي يجلها ثلاثين كتاباً - (الإعلان ص ٤٨) وانظر كذلك ابن حجر - تهذيب ج ١١ ص ١٦٧ .

(٢) من دراسة نبيهة هويد لبعض الكتابات على البردي من العهد الإسلامي الأول وقد نشرتها باسم : *Studies in Arabic Literary Papyri I, Historical texts, Chicago 1957.*

(٣) انظر بحثه في كتاب « مؤرخو الشرق الأوسط » (بالانكليزية) ص ٣٥ - ٤٥ . ولعلنا نشر إلى أن روزنتال يهودي النحلة .

أخيراً توازياً وتشابهاً في « شكل » تقديم تلك المواد بين النصوص التاريخية التوراتية والإسلامية .

وقد استنتج روزنتال من كل أولئك أن ثمة مكاناً خاصاً تحتله تلك المواد التوراتية في علم التاريخ الإسلامي . وأنها أعطته بعضاً من أهم عناصره معنى . وإن كانت حرمة من الفرصة في أن يحقق تطوراً كبيراً في الفكر التاريخي ^(١) .

ويثير روزنتال بعض التساؤلات حول أي نوع من النصوص التوراتية — الانجيلية نقل إلى العربية هل هو لبعض الطرق المسيحية أو اليهودية المعنية أم هو أشكال محورة عن النصوص الأصلية لتلك القصص القديم ، ويضيف أنه من القبول عامة لدى الباحثين المحدثين أن معظم المواد التاريخية التي أخطأها المؤرخون (منذ أواخر القرن الثالث فما بعد) كما اتضح لدى الطبري وحمزة الأصفهاني والبيروني واليعقوبي إنما ترجع إلى كتابي المراث والمغامدات لدى اليهود والنصارى ^(٢) . ولكنها خضعت للكثير من التعديل . ومثل ذلك قصص الأنبياء .

وما أراد روزنتال أن يعتبره تأثيراً وقللاً إنما يرجع في الواقع إلى حقيقة مسبقية وهي أن القرآن جاء « مصلحاً لما بين يديه من الكتاب » وأن الإسلام لم ينكر وجود العقائد الدينية السابقة ولكنه رفض استمرار الإيمان بها بعد ظهوره . ووحدة الرسالة منذ إبراهيم أبي الأنبياء وعبر الأنبياء المتعديدين حتى محمد آخر النبيين إنما كانت تقتضي هذا النوع من التطابق مع الفكر التاريخي للتوراة والانجيل وهذا النوع من القبول للمادة التاريخية الناجمة عنها .

(١) مؤرخو الشرق الأوسط (نشر برنارد لويس وهولت) أكسفورد — نيويورك ١٩٦٢ ص ٤٤ .
(٢) المصدر ذاته ص ٤١ ثم ص ٤٢ والمراث في التفسير الأول للطود وهي أساس المشتأ التي لسه الماغاؤون بعد القرن الثاني الميلادي وأما الماغاذه فكتب التهجد والرحط . وهناك الجمارة وهي جمرة المظاهرات والتسالم والتفسير التي جرت في المراث أي أماكن تدريس الكتاب المقدس في الكتيبي (وجر كلمة مراث — دراسة وموسوعة) وذلك بمداقتهام جمع المشتأ .

وثمة ملاحظة أخيرة تتعلق بلخول تاريخ الأنبياء والأديان والاسرائيليات إلى التاريخ الإسلامي هي أن الاخباريين أنطوها في القرن الأول والثاني من أهل الكتاب ترجمة أو بالرواية ومن فم أهم الرواة لهذه الأمور بعد كعب الأحبار وهما وهب بن منبه ومحمد بن كعب القرظي فقد دخلت الكثير من الاسرائيليات وقضايا اليهود إلى الثقافة الإسلامية عن طريقهما . وإذا كانت ثمة أدلة على أن الكتاب المقدس ترجم في العصر الأموي إلى العربية فإنه ما من شك في أنه ترجم للرشد عن أهل الكتاب ، فقد ذكروا عن المترجم أحمد بن عبد الله بن سلام مولى الرشيد أنه ترجم كما قال عن العبرانية واليونانية والسريانية أنجبار الصحف والتوراة والإنجيل والأنبياء^(١) . على أن معظم ما نقل إنما كان أولاً بالرواية المنقولة عن أهل الكتاب الذين ما لبثوا أن ظهر منهم في القرن الثالث والرابع مؤلفون كتبوا بالعربية بعض التاريخ اليهودي والمسيحي أو ترجموا الكتب المقدسة للعربية كما هي . وقد أشار ابن النديم إلى كتاب ديوان الأيام وفيه سير الملوك من اليهود وأنجبارهم وإلى كتاب العبور « وهو التاريخ » كما قال . كما أشار حمزة الأصفهاني إلى كتابي تاريخ لؤلؤيين يهوديين مجهولين ، وإلى كتاب منسوب إلى فتاح بن باطا العبراني . وأشار أبو الفداء بين مصادره إلى كتاب البيان عن تاريخ بني زمان العالم على سبيل الحجة والبرهان لأبي عيسى المغربي أحمد بن علي المنجم^(٢) (من القرن الرابع) هنا بالإضافة إلى أن عدداً من المؤرخين لجأ إلى التوراة نفسها يأخذ عنها . وقد كتب المسيحيون بدورهم بعض التواريخ التي ركزوا فيها على أمرين خاصة تاريخ الروم وتاريخ الكنيسة والبطارقة ، لأنهم كانوا يعتبرون أنفسهم ما يزالون روحياً تابعين للإمبراطورية البيزنطية، وقد أخذ عنهم بذلك لا التاريخ المسيحي فقط ولكن الرومي أيضاً إلى التاريخ الإسلامي .

(١) انظر ابن النديم ووصف الكتاب وما فيه ص ٢١ - ٢٢ .

(٢) انظر أبا الفداء - المختصر في أخبار البشر (ج ١ ص ٢ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٦٥ م ص ٨١ وما بعدها) .

وأما مادة التاريخ الفارسي فإن عناصر منه على الأقل كانت معروفة في مكة نفسها أيام البعثة النبوية . ويذكرون عن النضر بن الحارث بن كلفة أنه « قدم الحيرة وتعلم بها أحاديث ملوك فارس وأحاديث رستم واسبنديار فكان إذا جلس الرسول مجلساً خلفه فيه ، ثم قال : أنا والله يا معشر قريش أحسن حديثاً منه ثم يحدثهم عن ملوك فارس ورستم واسبنديار » و « كان ينظر في كتب الفرس ويتألف اليهود والنصارى » ^(١) وكان يتهم الرسول بأنه يأخذ عن « أساطير الأولين » .

وكانت قريش تتابع باهتمام - وحصل درجة الرهان - حروب الفرس والروم ولئن تكون التلمذة فيها ... كما كان بعض تاريخ الفرس معروفاً في اليمن فإن الحملة الفارسية التي وصلت مع سيف بن ذي يزن توطنت في البلاد وولد لها « الأبناء » . ولا شك أنهم حملوا معهم بعض ثقافتهم وأخبار تاريخهم إلى الموطن الجديد . أما في الحيرة فقد كان العرب يتألفون الفرس مخالطة ، ياسبة وتجارية بل واجتماعية واسعة للدرجة التي تجعلهم يعرفون الكثير من الماضي الفارسي ومن وقائع أحداث العرش الساساني .

ولكن العرب في العهد الراشد لم يهتموا بمعرفة أو بتدوين ذلك التاريخ الذي ألفوا وجوده واستمراره بفتح بلاد فارس ، ويجب أن نتظر حتى مطلع القرن الثاني لكي يبدي هشام ابن عبد الملك اهتماماً واضحاً بالتاريخ الفارسي ولكي يأمر بكتابة مؤلف له فيه ذهب ، ملون ، مصور وعلى ورق فخم وينقل فيه ما في كتب الفرس من تاريخ الملوك وأحوالهم . ولكن هذا الاهتمام « الرسمي » لم يلق رواجاً كبيراً في الناس إلا من قبل بعض الفرس ممن أسلم أو لم يسلم بعد .

وبعض هذا الاهتمام كان لسبب شعوبي . وفي هذه الفترة من أواخر العهد الأموي ومطالع العصر العباسي (النصف الأول من القرن الأول الهجري)

(١) انظر ابن هشام - السيرة (طبعة محمد محي الدين عبد الحميد - القاهرة ١٩٦٢) ج ١ ص ١٩٥ ، وانظر ابن الأثير ٧٢/٢ .

ترجمت كتب عديدة من الفارسية إلى العربية تحمل التاريخ الفارسي ، كان أبرزها خطاي نافع ، بقلم ابن المقفع . ثم كتبت الكثير من الرسائل في مواضيع التاريخ الفارسي مثل سيرة أزدشير وسيرة أنوشروان لأبان اللاهقي . وكتاب أخبار القرس للهيم بن علي ، وأخبار القرس وأنسابها لأبي الحسين النسابة ... ومع أن المؤرخين استقبلوا هذه المعلومات الجليلية باهتمام وأنهم أدخلوها في تواريتهم العامة إلا أن الناس اهتموا أكثر منها بالأدب السياسي الفارسي وتناولوه لا في كلية ودمنة فحسب ولكن في كثير من الكتب الأخرى التي انتشرت حكمها وأمثالها في كتب العصر وما بعده .

وأما تاريخ الروم فقد كان آخر المعارف التاريخية دخولاً إلى التاريخ الإسلامي ، وقد طلبه المؤرخون لمجرد المعرفة وفي إطار جو الترجمة وتمازج الثقافات خلال القرن الثالث الهجري ولا تكاد نجد لدى ابن النديم سوى الإشارة إلى ثلاثة كتب فيه . وهما لا يعني علم وجود غيرها ولكن يعني ندرتها . وقد فات ابن النديم عدد آخر على ما يظهر نستطيع أن نعرف بعضه من خلال الأصفهاني والمسعودي وغيرهما . ومن الكتب التي أخذت عنها تواريخ الروم :

— كتاب الألواف لأبي معشر جعفر بن محمد البلخي المتوفى سنة ٢٧٢ . وقد اشتهر بتوغله في علم الفلك والنجوم واسمه معروف في عالم الاستشراق بهذه العلوم ولكن ابن صاعد الأندلسي يذكر أنه كان أعلم الناس بسير القرس وأخبار سائر العجم ، وقد ذكر بروكلمان أن في المكتبة الأهلية في باريس نسخة خطية من كتاب الأدوار والألواف^(١) . وإذا ذكر ابن النديم الكتاب بين كتب النجوم فإن فيه الكثير من التاريخ الرومي وغيره ، وقد أخذ عنه حمزة والمسعودي .

— كتاب تاريخ الملوك لوكيع القاضي ، وقد نقله صاحبه عن ترجمة

(١) انظر بروكلمان - تاريخ الأدب - للمجلد ١ ص ٢٩٥ (بالألمانية) .

شفهية لتاريخ ملك من ملوك الروم ، وقد ساق التواريخ من ابتداء ملك قسطنطين إلى السنة الواحدة بعد الثلاثمئة من الهجرة ^(١) .

— وأخبار اليونانيين من تأليف حبيب بن بمرز مطران الموصل في أيام المأمون (مطلع القرن الثالث) ^(٢) . وهناك كذلك كتب قيس الماروني وابن الفرائش المصري (ابن البطريق) ومحبوب المنجي وأثناسيوس الراهب المصري ويعقوب الكسكري وأبي زكريا النصراني ^(٣) وهناك عدة هؤلاء تاريخ يحيى بن عدي الفراماطيقي النحوي (وإن يكن بالسريانية) وتاريخ هرون بن عزوز وحنين ابن اسحق واسحق بن حنين وقسطا بن لوقا ... الخ .

وأما تواريخ الأمم الأخرى فلم يتم أخذها مباشرة عن تواريخ خاصة بها وإنما أخذت في الغالب بشكل غير مباشر وبشكل معلومات عامة من خلال كتب الروم والاسرائيليات والتاريخات الفلكية أحياناً .

(١) حزمة الاسفهانى - تاريخ بني ملوك الأرض من ٦٣ .

(٢) المصدر نفسه من ٦١ و ٧٠ ثم من ٦٢ و ٦٨ .

(٣) النظر في هؤلاء المصري - اتنيه والإشراف من ١٣٢ .

الفصل الثالث

المدارس الأولى (في الشام واليمن)

البواكير وتكوّن المدارس : منذ الأيام الأولى للإسلام ، وبخاصة عقب الفتح ، ظهر شعور عام لدى المسلمين الأوائل بأن عهداً جديداً قد بدأ . وإذا كان هذا العهد قد أنهى الجاهلية في العرب وبلغ بها عهداً من النصر والحكم والسيادة فإنه في الوقت نفسه أنهى أو غير من تاريخ ومصائر الأمم الأخرى من فارس وروم وما تحت أيديهم .

وكان طبيعياً جداً أن يقبل الناس من عرب وغيرهم ، في كل مكان ، على تذكّر أخبار هذا الانقلاب الإسلامي الضخم الذي جاء مفاجئاً ، وشاملاً ، وعميقاً في وقت معاً ، وأن يحاولوا الاطاحة بدقائقه وممناه وأن يقارنوا بينه وبين ما يعرفون من أحوالهم السابقة ... وهكذا وجدت مجموعة كبيرة من الصحابة ومن التابعين ومن العارفين بأخبار الجاهلية والأمم الأخرى تروي وتحدث . كما وجد أناس اهتموا أكثر من غيرهم بهذه الأحاديث والروايات فكانوا يتسقطونها ويحفظونها للرواية ... وإذا كان بعض هؤلاء الرواة يتحدث صفراً لمحد السمر والحديث فقد وجد فيهم من يروي لتعليم

الدين أو لتسجيل المفاخر أو لإقامة العدالة أو بيان الحقوق أو للعلم والاطلاع وحفظ تجربة الأمة ... ولا كان الإسلام الجديد قد فرض نظاماً دينياً دنيوياً جديداً بكل أبعاده وحلوه على الناس فقد كان ضرورياً أن يعرف في كل أمر سابقته ويكشف في كل قضية عن ماضيها السالف وسببها التاريخي .

وانختلفت باختلاف الأقاليم من جهة والحاجات من جهة أخرى أنواع المعارف التاريخية التي كان يهتم بها الناس ويروونها ويمجعونها ويدونونها . وهكذا :

أ - أدى الإسلام بين العرب إلى التوقف عن تقارض الشعر وتذكّر « الأيام » بعد أن ملأ عليهم القرآن كل الفراغ الديني والفكري والأدبي ، ثم سرعان ما لحق به الارتباط بحديث رسول الله والسنة وأحداث عصر الرسالة وما تلاها . فأقبل الناس من العرب وغيرهم الأقبال الشغوف على تقصي كل ما يتصل بذلك ، وعلى قصصه بلغائه ... وهذا ما أدى إلى « التسجيل » : تسجيل القرآن مجموعاً منظماً وتسجيل الحديث وأخبار الرسول ومغازيه والصحابة وأعمالهم ، كما أدى في الوقت نفسه إلى تفسير بعض آي القرآن وتفصيل بعض الأخبار بل إلى بعض التزديد في تلك الأخبار . وإذا كان من غير الممكن التزديد في القرآن لشيوع حفظه الكامل في الناس وشدة الحرص على حروفه فقد كان من السهل التزديد في الحديث وأخبار الصحابة ، وقد جرى ذلك بالفعل ، مما دفع الناس إلى تحري الصدق في الرواة (وهكذا ظهر السند قبل الخير) وإلى معرفة المناسبات والأحداث التي تتصل بكل حديث وسنة ... ونشأ من هذا كله تيار من الرغبة التاريخية ذات الهدف الديني نجم عنه نوع خاص من المعارف الدينية - التاريخية تركزت في أمرين اتجه إليهما التدينون :

- تفسير الاشارات التاريخية العامة أو الغامضة في القرآن وهي تتصل بالأمم البائدة أو بالجاهلية .

- تسجيل أخبار الرسول وعصر الرسالة وهو ما عرف في اصطلاحهم « بالمغازي » .

ب - وفي الوقت نفسه وبالرغم من أن الإسلام قد ألغى القبيلة والنسب كأساس اجتماعي وأنزل من قيمة « الأيام » القبيلة الجاهلية إلا أن نظام الحكم الإسلامي أوجد مبدءاً جديداً في تفاضل الناس يستند إلى حد كبير إلى النسب القبلي نفسه . كما أعطى العرب نوعاً جديداً من الأيام هي الفتوح ومعاركها .

وإذا كان التفاضل في الجماعة الإسلامية الجديدة إنما يقوم على السبق في الإسلام وعلى مدى السابقة في النضال دونه مما أوجد طبقات المهاجرين والأنصار وأهل بدر وأهل بيعة الرضوان والمبشرين بالجنة وأصحاب فتح مكة ... فإن النظام الإسلامي حين سجل على يد عمر وحسب تعليماته ، إنما اتبع يعد ذكر رسول الله وآله ، النظام القبلي من جديد . ودون المسلمون العطاء على هذا الأساس فعاد الاهتمام بالأنساب إلى سابق عهده . ولا شك أن تنظيم الجيوش الإسلامية عند الفتح على أساس القبائل هو الذي دعا إلى هذا التنظيم ولكن النتيجة العملية لذلك كانت عودة الأنساب إلى مكانتها لا كحاجة علمية - اجتماعية فقط ولكن كحاجة اقتصادية أيضاً لما ارتبط بها من العطاء والأرزاق ، لا سيما وقد نظمت المدن الإسلامية الجديدة وجرى نزول الناس فيها على أساس قبلي .

ومن جهة أخرى فقد وصلت « الأيام » الجاهلية القبيلة « بأيام قومية » جديدة حققتها الفتوح وتجاوزت في أبعادها حدود الوسط القبلي لتصبح حدثاً قومياً وعالمياً . ولم يترتب على حفظ أخبارها وروايتها من المتأخر العامة بقدر ما ترتب على ذلك من نتائج مادية تتعلق من جهة بعطاء الجنود الفاتحين وأرزاقهم وإقطاعهم الذي أقطع لهم وتتمتع من جهة أخرى بالبلاد المفتوحة نفسها وشروط فتحها ومقدار ما تلغ من جزيرة وما يجب على أرضها من خراج أو عشر وما أعطي لبعض المدن المفتوحة أو القنات الدينية أو الأقطار من حقوق أو عهود محفوظة .

وقد وجد من هذا وذلك تيار من الحاجات ذات الهدف السامي

والاقتصادي نجم عنه مجموعة أخرى من المعارف التاريخية تركزت في ثلاثة أمور اتجه إليها الثغور :

- ١ - القنوح وأخبارها وعهودها ، ٢ - ثم الأنساب وما يتعلق بها ،
- ٣ - ثم أخبار العرب وغيرهم قبل الإسلام .

وإذا كانت التزعات الدينية قد أوجدت اتجاهاً في رواية الماضي ينطلق من التقى الديني إلى الخبر التاريخي المبين فإن الحاجات الاجتماعية - الاقتصادية قد أوجدت الاتجاه الذي ينطلق من الحادث التاريخي إلى الخبر المسجل .

ج - ومن جهة ثالثة رجعت الجماعات المختلفة التي كوّنت المجتمع الإسلامي من عرب شاليين وجنوبيين ومن فرس زارادشتيين وروم مسيحيين ويهود ... كل جماعة إلى ماضيها تقص من قصصه وتقرنه بالحاضر . وإذا كان العرب الشاليون قد فرضوا أيامهم وما يتصل بها من الشعر ، أو فرضوها عن طريق الشعر وطريق رغبة الناس فيه وفي اللغة العربية ودون لهم كل ذلك فإن أهل اليمن نسجوا لأنفسهم ماضيهم السابق وكتبوه ، كما تحدث القرس بأخبار ملوكهم ونقلوها إلى العربية ، وجاء اليهود والمسيحيون بأخبار الأنبياء والأيام الخالية . وقد أخذ الناس من هؤلاء وأولئك هذه المعارف بعضهم بسبب ديني وبعضهم للمعرفة الخالصة وبعض للمنافرة القبلية أو القومية وسجلوها . وكان من ذلك أيضاً مجموعة ثالثة من المعارف التاريخية المتنوعة تركزت خاصة في أخبار ما قبل الإسلام من الأحداث .

د - على أن تنوع أقاليم الدولة الإسلامية في العنصر والدين والماضي وفي وجود هذه المعارف لدى بعضها دون بعض أوجد نوعاً من الاختصاص لكل إقليم بنوع من المعرفة التاريخية ، كما توطنت بهذا الشكل معارف التاريخ في أقاليم معينة دون غيرها . وقد لعبت الحاجات والتجمعات السكانية دورها في ذلك التوطن :

فلما كان الميدان الجغرافي لعصر الرسالة في الحجاز وهناك توطن الصحابة

الكبار فقد انحصرت المدينة عاصمة الرسول والخلفاء الأوائل بالمعارف التاريخية الإسلامية أي بالحديث خاصة و « بالمغازي » ونشأت فيها « مدرسة » قوية الأركان عملها رواية وتسجيل ما يتعلق بذلك من التاريخ .

ولما كان التجمع القبلي الأكبر والأهم للعرب إنما كان في المِصْرَيْن : البصرة والكوفة في جنوب العراق وهناك توطنت الأرسقراطية العربية ، ومن هناك كان المنطلق إلى الجزيرة وإلى إيران وخراسان والهند وتركستان ، فقد ظهرت في ذلك الاقليم طبقة الاخباريين ومدرسة العراق القبلية الاخبارية التي تهتم بالأنساب والأخبار .

ولما كان لأهل اليمن تاريخهم الماضي العريق فقد أرادوا مضاهاة عرب الشمال وتاريخهم الإسلامي الطارف الجليل فكانت لهم مدرستهم في رواية ذلك التاريخ في اليمن .

وحين انتقلت الخلافة مع بني أمية إلى الشام وحولوها ملكاً مطلقاً أرادوا معرفة سير الملوك السابقين كما احتجوا ، في النظام المالي والإداري للدولة ، وفي ضبط أمر الجيش وعطائه وأرزاقه الدائمة إلى معرفة أمر الفتوح وعهودها والقبائل وعلاقاتها ، والرجال واقطاعاتهم وقيمهم الاجتماعية والعسكرية والسياسية وهكذا تجمع في الشام من يروي للأمويين كل ذلك .

وقد اختلف الأمر بالنسبة للفرس والروم . فقد خسر الفرس ملكهم الساساني كله كما بدأ دينهم السابق في الانحسار أمام الإسلام ولكنهم بقوا موجودين في كتلة بشرية واحدة على أرض خاصة بهم هي إيران وامتزجون مع العرب أيضاً في العراق ، ولهذا نقلوا معارفهم التاريخية وهم في أرضهم إلى اللغة العربية قدر ما يستطيعون ، وكانت لهم بذلك مدرستهم التاريخية الخاصة . أما الروم فلم يحسروا ملكهم الساساني ولا زال نفوذهم الديني ، فقد بقيت إمبراطورية بيزنطة قائمة وإن خسرت جانباً من الأرض التي كانت لها (الشام ، مصر ، أفريقيا) كما أن المسيحيين الذين بقوا ضمن المجتمع الإسلامي كانوا في معظمهم ،

من العرب فلم يكن ثمة من ضرورة ملحة تدعوهم للتكثف اللغامي ولائبات التاريخ الديني والقومي في وجه الإسلام والعرب . ولهذا كله لم تتوطن معلوماتهم التاريخية في أقلم محدد لا سيما وأنهم هم أنفسهم كانوا موزعين ضمن المجموعة العربية في اليمن والعراق والجزيرة والشام ومصر وأفريقيا . وهكذا تسربت تلك المعلومات المسيحية والتوراتية تسرباً إلى الفكر العربي الإسلامي وكانت أحد روافده دون أن تشكل قسماً خاصاً مميزاً فيه ، أو مدرسة محددة الموطن .

ولم تكن حظوظ هذه المدارس التاريخية متساوية لا في الأهمية ولا في العمر : فإذا كانت أهمها من الناحية الإسلامية مدرسة المدينة فإن أطولها عمراً وأبقاها وأهمها في التاريخ كانت مدرسة العراق لأنها وصلت عمرها الأول بعمر آخر سياسي حين انتقل مركز العالم الإسلامي مع العباسيين إلى العراق وإلى بغداد بالذات وأصبحت هذه العاصمة لعدة قرون على الأقل سرّة الدنيا ومركزها .

أما مدرسة اليمن فلما ابت بسرعة لأن اليمن معزولة جغرافياً ولأنه لم يكن لها من تاريخ إسلامي مام عالمي الأثر تصل به تاريخها القديم وتنعشه . وأما مدرسة الشام فإنها رغم قوتها قد انحطت تحت الضربات القاسية التي كالمها العباسيون مدة القرن الثاني للشام وأهله حتى انقصر في الاقتصاد والفكر على السواء . وأما مدرسة فارس فالتصقت بالمدرسة العراقية زمناً ثم ما لبثت أن انفصلت عنها منذ القرن الرابع بعض الانفصال مع بقطة اللغة الفارسية حتى استقلت تماماً بعد القرن السابع .

وسوف نفرد هذه المدارس في مجموعتين :

المدارس الصغرى : في الشام واليمن وفارس

المدارس الكبرى : في المدينة والعراق

المدارس الصفوى

مدرسة الشام

بدأت هذه المدرسة تستقطب عدداً من العلماء الاخباريين ونخرج عدداً آخر منذ أيام معاوية . وكانت جاذبية العاصمة السياسية من جهة ، وروعة البيت الأموي في الثقافة التاريخية اعتباراً من معاوية حتى آخر الأمويين هما اللتان فتحتان الطريق لهذه المدرسة التي عنت بالأنساب والتاريخ الجاهلي عنایتها بعهد الرسالة والفتوح على السواء فكانت وسطاً في هذه المواد بين المدرستين المدنية والعراقية . ولئن كانت في رجالها أكثر ميلاً إلى المغازي والعبير والفتوح منها إلى الأنساب والأيام ، فإنها تميزت عن المدرستين ، فيما يظهر ، بعنايتها بأمر الفتوح خاصة والمغازي والمقاسم وتخصصها بها .

ويبدو أن مدرسة الشام كانت تتجه للتخصص في « التاريخ » والظهور بهذا المعنى قبل مدرستي المدينة والعراق على السواء كما يبدو أنها ظلت فترة طويلة تنافس المدينة ومدرستها في أمر المغازي لما غلب على أهل المدينة من العلم بالحديث والبحث عنه . وكان معروفاً لدى الناس في ذلك العصر اختصاص المدارس التاريخية الاقليمية كل منها بميدانها ، فلمدرسة المدينة للمغازي والمدرسة الشام معها الفتوح أيضاً وللعراق الأيام والأنساب ، وقد عبر عن بعض ذلك ابن أبي عيينة حين قال « من أراد الاسناد والحديث ... فعليه بأهل المدينة ،

ومن أراد المناسك والعلم بها ... فعليه بأهل مكة . ومن أراد المقاسم وأمر الغزو فعليه بأهل الشام » ^(١) ... وفي رواية أخرى « ... وإذا أردت المغازي فعليك بأهل الشام » . وفي رواية ثالثة : « ... ومن أراد السير فعليه بأهل الشام » ... وعبر عن جانب منه أيضاً ما نقله بن النديم قال : « قرأت بخط أحمد ابن الحارث الخزاز : قالت العلماء : أبو مخنف بأمر العراق وأعبارها وفتوحها يزيد على غيره . وللدائني بأمر خراسان والهند وفارس . والواقدي بالحجاز والسيرة . وقد أشتركوا في فتح الشام » ^(٢) ... واختصاص الرواة هنا يكشف اختصاص المدرّسين .

كما يدل على ذلك استغراب الإمام الأوزاعي الفقيه الشامي المعروف (المتوفى سنة ١٥٧) تأليف كتاب في السير من قبل عراقي . قالوا « ... لما وقع (كتاب السير الصغير) لمحمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٩ بيد الأوزاعي قال : لمن هذا الكتاب ، فقبل لمحمد العراقي فقال : ما لأهل العراق والتصنيف في هذا الباب فاته لا علم لهم بالسير . ومغازي رسول الله وأصحابه كانت من جانب الشام والحجاز دون العراق . فإنها محدثة فتحاً » ^(٣) ... ويذكر ابن تيمية أن أعلم الناس بالمغازي بعد أهل المدينة أهل الشام « ... فأهل

(١) انظر ابن صاكر - تاريخ دمشق (ط المنجد) ج ١ ص ٣١٦ في ثلاثة مواضع .

(٢) ابن التميم - الفهرست ص ٩٣ .

(٣) النظر الرد على سير الأوزاعي ص ٢ - ٣ (تأليف أبي يوسف يعقوب بن ابراهيم . طبعة أبي الوفاء الأصفهاني - حيدرآباد دون تاريخ) ، ولعلنا نشير هنا إلى أن الأوزاعي توفي سنة ١٥٧ وكان يجهل دون شك في ذلك الوقت محمد بن الحسن الذي كان على ما يمكن أن نستج من عصره شيئاً في الخامسة والشرين لم يشتهر أمره بعد . فقد ولد سنة ١٣٢ مع مطلع الدعوة الباسية وهو شامي الأصل دمشقي من قرية حرسنا بجانب دمشق ولكنه ولد ونشأ بواسط وكان من كبار الأذكياء والفقهاء والقضاة وقد اشتهر وأخذ مكاتبه الطليعة بعد وفاة الأوزاعي وكان أحد أصحاب أبي حنيفة كما أنه روى وعلم الإمام الشافعي . وعلى هذا فلا يمكن أن يكون الأوزاعي قد قرأ أو طلق على (السير الصغير) الذي لم يكن قد ألف بعد عند وفاته . ولكن مجرد وضع هذا التعليق من قبل الواضحين يدل على لشهرة مدرسة الشام بشيء لا تشتهر به مدرسة العراق .

المدينة أعلم بها لأنها كانت عندهم وأهل الشام كانوا أهل غزو وجهاد فكان لهم من العلم بالجهاد والسير ما ليس لغيرهم ولهذا أعظم الناس كتاب أبي اسحق الفزاري إبراهيم بن محمد الذي صنفه في ذلك وجعلوا الأوزاعي أعلم بهذا الباب من غيره من علماء الأمصار ^(١) ولعل السبب في هذا ، إلى جانب ما ذكره الأوزاعي نفسه وابن تيمية ، أنه قد تجمع في الشام ، حول البلاط الأموي ، عدد من الصحابة والتابعين الذين حضروا أحداث الإسلام الأولى ورووها . وإن أمر الفتوح كان يهم خاصة السلطات الحاكمة لما يحمل من نتائج سياسية ومالية تتعلق بالعطاء وإدارة المدن المفتوحة والأقاليم . ولهذا أهم الناس به في الشام وراجت سوقه وعرف الرواة في هذا الإقليم به .

وقد مهد لظهور المدرسة في الشام عدد من الرواة كانوا الخطوة الأولى السابقة لتكوين التاريخي ومنهم بعض الصحابة الذين اشتركوا في الفتوح مثل أبي امامة الباهلي الذي اشترك في فتح الشام وروى المؤرخون عنه بعض أحداث الفتوح ^(٢) . وعبد بن الصامت الذي روى عنه البلاذري معركة اليرموك في دقائق تباع حد وصف الانفعالات التي شعر بها المسلمون أثناء المعركة ^(٣) .

وجاء من التابعين وتابعيهم من عرف بعد ذلك برواية الأخبار التاريخية في الشام ومنهم :-

أبو عثمان الصنعاني ، شراحيل بن مرثد . وهو من التابعين أدرك أبا بكر وشهد اليمامة وفتح دمشق وروى عن سلمان الفارسي . قال ابن حبان هو صاحب (الفتوح) يروي المراسيل (أي الأحاديث المرسلة) . وقد أوردت له المصادر وصفه لفتح حمص وحصار دمشق وكيفية فتحها ^(٤) .

(١) ابن تيمية - مقدمة في أصول التفسير ص ١٥ (طبعة جيل الشبي - طبعة الترقى - دمشق ١٩٣٦) .

(٢) انظر الطبري ج ٣ ص ٤٠١ - ٤٠٣ - ٤٠٦ .

(٣) انظر الرازي - تخرج الشام (طبعة العلوم الأدبية بمصر - دون تاريخ) ج ١ ص ١١٣ - ١١٤ .

(٤) انظر ابن حجر ' السقلاوي - تهذيب التهذيب (طبعة دار صادر - بيروت من طبعة جيل آباء سنة ١٣٢٥) ج ٤ ص ٣٢٠ وابن صاكر - تاريخ دمشق ج ١ ص ٥٠٠ (ط . النجدة) .

— جبير بن نفير الحضرمي المتوفى سنة ٨٠ هـ أبو عبد الرحمن : وهو بدوره من التابعين الشاميين نزل حمص وروى عدداً من أخبار التاريخ منها حوادث فتح قبرص على يد المسلمين^(١) وتبعه في الرواية ابنه :

— عبد الرحمن بن جبير : الذي روى له ابن كثير نزول الروم قرب اليرموك وقلوبم خالد إلى الشام وروى له ابن عساكر إرسال الجيوش من قبل أبي بكر إلى الشام^(٢) .

— علاقة بن كرم الكلابي : من سمار يزيد بن معاوية واسمه الأصلي حسب رواية ياقوت هو (كرسم) . كان عارفاً بأيام العرب وأحاديثها وكان أحد من أخذت عنهم المآثر . وله كتاب في الأمثال رآه ابن النديم في خمسين ورقة^(٣) .

— عبادة بن نسي : الذي روى غزوة معاوية لعمورية^(٤) في ستة خمس وعشرين .

— رجاء بن حياء : الذي روى قصة استخلاف عمر بن عبد العزيز في الطبري^(٥) .

— عبد الله بن الوليد : دمشقي ولعله من أواخر القرن الثاني وقد روى لدى البلاذري بعض غزوات معاوية ثقلاً عن كتاب : مغازي معاوية^(٦) .

— عبد الرحمن بن غنم : الذي يعتبره بعضهم من الصحابة وقد روى له البلاذري بعض حوادث فتح فلسطين، وروى له الطبري بعض الأخبار عن عام الرمادة^(٧) .

(١) انظر الطبري ج ٤ ص ٢٦٢ .

(٢) انظر ابن كثير - البداية والنهاية ج ٧ ص ٦ (طبعة مطبعة السعادة - القاهرة ١٩٣٢) وابن عساكر - تلخيص دمشق ج ١ ص ٤٩٧ .

(٣) انظر ابن النديم ص ٩٠ وياقوت - معجم الأديباء ج ١٢ ص ١٩٠ .

(٤) البلاذري - فتوح البلدان (طبعة المنجد) ج ١ ص ١٩٥ .

(٥) الطبري ج ٦ ص ٥٥٠ - ٥٥٣ .

(٦) البلاذري - فتوح البلدان ج ١ ص ١٩٥ .

(٧) فتوح البلدان (ط. المنجد) ص ١٧٣ والطبري ج ٤ ص ١٠٠ .

وقد تلا هؤلاء وظهر معهم عدد من الرواة المؤلفين كانوا رجالاً المدرسة الأوائل وبعضهم ليسوا من الشام ولكنهم قلموا إليها تجلبهم دعوة الخلفاء أو بلاطهم أو رغبتهم في معرفة التاريخ .

وقد لعب الدور الهام في هذه الناحية ثلاثة خلفاء أو أربعة : معاوية أولاً ، فهو أول من سأل في التاريخ واستقدم العلماء إليه يسألهم وأول من أصر بالتدوين . ثم عبد الملك وابنه الوليد ثم هشام بن عبد الملك الذي كانت تولف الكتب لخزائنه في تاريخ الفرس (من قبل الفرس) وفي أحداث الإسلام (من قبل الزهري) وفي الأسباب (من قبل الطبري) .

على أنه يبدو من خلال عدد من الأخبار ، أن هذا المنبع الإسلامي لم يكن المصدر الوحيد لمدرسة الشام التاريخية وأن ثمة منيعين آخرين أو مصبرين اشتقت منهما هذه المدرسة أو على الأقل تلمست منهما المعلومات الأولى :

الأول : مدرسة اليمن ورجالها . ويبدو أن معاوية خاصة وابنه يزيد ثم الخلفاء من بعده كانوا واعين أوضح الوعي للحضارة اليمنية وقيمتها ومكانها من التاريخ العربي . ولهذا فقد استقدموا رجالها إليهم . وربما كان للعصية اليمنية الكلية التي كانت موجودة في جنوب الشام ، والتي دعمت الأمويين ، أثرها الواضح في ذلك الوعي وذلك الاستقدام . وعلى أي حال فقد عهد معاوية إلى بعض هؤلاء الرجال بتربية ابنه يزيد (ابن شربة ، ودغفل النسابة) كما طلب تسجيل معلوماتهم عنهم . وهكذا يجانب عوامل أخرى (كالتفسير للقرآن والمفاخرة القبلية) دخلت التاريخ العربي عن طريق الشام عناصر تتعلق بتاريخ اليمن قبل الإسلام في ملوكها وأنصارها والأشعار !

الثاني : مصدر مجهول تماماً قد يكون من تواريخ الروم أسهم في تحريك مدرسة الشام بتحريكها الأول . فإن ثمة جذراً آخر غامض الحدود من جذورها يجب أن يوضح في النور هو في الغالب المعلومات التاريخية لبعض المصنفين المحليين ، من المسيحيين الذين استخدم الأمويون بعضهم في أعمال الدولة في الشام . كما يبدو

أن خير استدعاء حبيد بن شرية إلى دمشق من قبل معاوية والأمر بتدوين معلوماته في كتب وإن كان يكشف لنا أول تدوين تاريخي ثابت في الإسلام إلا أنه قد سبقه فيما يظهر أو رافقه تدوين آخر لعله كان بين التأليف والترجمة إلى العربية ويتعلق بأخبار غير إسلامية قد تكون من أخبار الروم والفرس . وقد كان ذلك بدوره أيضاً في ظل معاوية نفسه وبطلب منه على الأرجح ، وفي دمشق نفسها ، حيث قضى هذا السفيري الكبير أربعين سنة في الحكم بين الولاية والخلافة . فالمسعودي يذكر من برنامج معاوية اليومي أنه « ... كان ينাম ثلث الليل ثم يقوم فيقعد فيحضر الدفاتر ، فيها سير الملوك وأخبارها والحروب والمكائد فيقرأ ذلك غلمان له مرتبون . وقد وكلوا بحفظها وقراتها . فتمرّ بسمعه كل ليلة جمل من الأخبار والسير والآثار وأنواع السياسات ^(١) » ... وأهمية الخبر ليست فقط في اهتمام معاوية بدراسة التاريخ السياسي ووعيه ، ولكن في تقرير حقيقة أهم من ذلك هي وجود معارف تاريخية ، واسعة بحيث تقرأ كل ليلة ، كانت في ذلك العهد الإسلامي المبكر من أواسط القرن الأول الهجري معروفة مترجمة بالعربية ، مصنفة في دفاتر وفي كتب ولها الحافظون الموكلون بها والقراء المرتبون . وليس ممكناً أن تكون تلك السير مما يتعلق بالمغازي والصحابة فمعاوية وهو الصحابي ، وكاتب الرسول ، قد عاش تلك الفترة عن كتب وكان يعرف عنها الكثير مما يغنيه عن قراءة أمورها له . ثم لم يكن في تلك الفترة من العصر الراشد ومطلع العهد الأموي بعد من « سير الملوك » المسلمين وأخبارهم ومن الحروب والمكائد وأنواع السياسات ما هو مسجل يروى ، ولا ما يروى لمعاوية على الأقل . فلا بد إذن أن صبح الخبر ، وهو في الأرجح صحيح الأساس ، من أن تكون تلك « الدفاتر » كتباً في تواريخ الأمم السالفة . ولعل معاوية ، العريق في الأرستقراطية القرشية والخليفة ذا الفكر الملكي ، هو الذي طلب في دمشق من علماء الروم حوله كتابتها أو ترجمتها له ليتعرف الأحوال الملكية والسياسية السابقة له . ونحن في هذه الحالة إذن أمام

(١) المسعودي - مروج الذهب (طبعة القاهرة ١٣٤٦) ج ٢ ص ٧٢ .

مؤلفين في التاريخ مجهولين كما أننا أمام دور خاص لمعاوية كان فيه المؤسس الأول لعلم التاريخ الإسلامي أو على الأقل كان فيه الراعي والعامل على أول تدوين باللغة العربية « للتاريخ » بمعناه العام لا على أنه المغازي النبوية وقصص الأنبياء ولا على أنه الأنساب والأيام العربية ولكن على أنه تاريخ الأمم السالفة وسير الملوك والحروب وأنواع السياسات مما هو جدير بالقراءة على « للملوك » .

ولعلنا نضيف هنا أن عبيد بن شربة لم يكن العالم الوحيد الذي استقله معاوية إلى دمشق فكتب عنه رواياته وصبرها كتباً . فإن المسعودي نفسه يشير إلى أن « كثيراً من الاخباريين من أهل الدراية بأخبار الماضين وسير الغابرين من العرب وغيرهم من المتقدمين » ... وفلوا على معاوية أيضاً^(١) . وبهذا الشكل قد تكون ثمة تدوينات أخرى حديثة مجهولة تردّ هي ودفاتر معاوية معها مواجيد تدوين التاريخ الإسلامي سنوات كثيرة إلى الوراء كما تضع أيدينا ، لو أتيح لنا المزيد من معرفتها ، على بعض البلور الغامضة الأولى في تكوين مدرسة الشام التاريخية لكنها بطور ضاع مع الأيام خبرها ، كما ضاعت المعارف التي قد تكون جاءت بها ، ضمن المعارف الأخرى . فنحن لا نعرف اليوم من هم أصحاب تلك النشاطات ولا ما هي بالضبط المادة التاريخية التي قدموها ؟ وعن أي المصادر أخذوا ؟ وهل كتبوا ذلك بالعربية — وهو الأرجح — أم بغيرها ؟ ...

وعلى أي حال فإنه لم يظهر لهذه المعلومات التاريخية الأولى من أثر واضح في التدوين التاريخي الإسلامي بعد ذلك . ولعلها ظلت معلومات تاريخية « ملكية » فلم تنزل لتداول بين الناس أو لعلها كانت بالسريانية أو اليونانية وكانت تفسر لمعاوية تفسيراً لا تلاوة بالعربية ولهذا أو لذلك أو لكليهما لم تترك أثراً محدداً شيئاً فيما جرى تدوينه بعدها أو في تكوين مدرسة التاريخ الشامية على الأقل . وهذا ما يسمح لنا في الواقع الحالي — وإن سجلنا خبرها — باغفال أمرها .

(١) المسعودي (مروج الذهب) طبعة بلاج ٢ ص ٤٠٦ .

أما للعلماء الذين كانوا بشكل أو بآخر نواة المدرسة فمنهم :

— عبيد بن شربة الجرهومي : وهو عالم غضرم عاش في الجاهلية والإسلام وعرف الرسول . ومع أنه يماني إلا أنه كان أساس مدرسة الشام في التاريخ ، فقد استدعاه معاوية إلى الشام فقدم عليه وجعل الخليفة يسأله أسئلة تكشف اهتمامات الناس العامة في التاريخ وما يشوقهم من النواحي فيه ، وجعل عبيد يقص ما يعرف من أخبار الماضين والكوائن والأحداث وتشعب الأنساب ، « والأخبار المتقلعة وملوك العرب والمعجم وسبب تبلبل الألسنة وأمر افتراق الناس في البلاد ... فأمر معاوية أن يلدن (ذلك كله) وينسب إلى عبيد بن شربة » (١) ...

وهكذا فيما يظهر كان « له من الكتب كتاب الأمثال وكتاب الملوك وأخبار الماضين » فهذا أول تلوين تاريخي واضح ثابت في الإسلام وهذه مع « دفاتر » معاوية أول كتب تاريخية عرفها المسلمون . وقد عاش عبيد حتى زمن عبد الملك بن مروان . وكان له من التلاميذ الذين رووا عنه عدد منهم الكيس النمري والسبن الجرهومي وعبدود (زيد بن الكيس) الجرهومي . وإذا كان هؤلاء من اليمانيين في اليمن فقد ترك في الشام من تلاميذه علاقة بن كريم الكلبي ، نديم الخليفة يزيد بن معاوية .

و (كتاب الملوك وأخبار الماضين) لابن شربة موجود مطبوع . طبع في حيدر آباد سنة ١٣٥٧ بعنوان (أخبار عبيد بن شربة) وضم إلى كتاب التيجان لابن منه وجاء في ١٧٨ صفحة (من ص ٣١١ حتى ص ٤٨٩) . وفي المتحف البريطاني كتاب مخطوط لعبيد بن شربة في أخبار اليمن وأشعارها وأنسابها (رقم ملحق ٥٧٨) وقد يكون هو كتاب الملوك نفسه . ولابن شربة كذلك كتاب الأمثال . كان في خمسين ورقة وقد فقد ، ولا شك أنه كان يحوي من خلال الأمثال شيئاً من أخبار العرب في الجاهلية .

(١) السمرقني - مروج الذهب ٤ / ٨٩ - ٩٠ (طبعة باريس) ، ابن النديم - الفهرست ص

— يزيد بن ربيعة بن مفرغ، أبو عثمان الحميري (وهو مشكوك النسب إلى حمير) يقول صاحب الأغاني : « مثل الأصمعي عن شعر تُبِعَ وقصته ومن وصفهما فقال : ابن مفرغ ... وذلك أن يزيد بن معاوية لما سيره إلى الشام وتخلصه من عباد بن زياد أقره الجزيرة . وكان مقيماً برأس عين وزعم أنه من حمير . ووضع : «سيرة تُبِعَ وأشعاره » ^(١) وابن مفرغ مشترك النشاط بين مدرستي الشام واليمن وسوف تعرض له هناك أيضاً للتذكرة .

— عروة بن الزبير بن العوام : ومع أنه شقيق عبد الله صاحب الثورة وأحد فقهاء المدينة السبعة إلا أنه ارتحل إلى عبد الملك بن مروان في الشام فترة وكتب له أشياء عديدة من مغازي الرسول حسب طلبه . ثم عاد إلى دمشق في عهد الوليد بن عبد الملك وكتب له جواب عدد من الأسئلة التاريخية نقلها المؤرخون . كما كان على صلة دائمة بعمر بن عبد العزيز ولكن ظروفًا كثيرة أجبرته على ترك الشام . وسوف نعود إليه في مدرسة للمدينة .

— الزهري محمد بن مسلم بن شهاب الذي بقي في دمشق زمنًا في عهد عبد الملك بن مروان ثم عاد فاستقر بها منذ سنة ٨١ * سنة ٨٢ وأجرى عليه الخلفاء المتتابعون راتباً حتى موته في عهد هشام بن عبد الملك سنة ١٢٤ الذي وضع له كتابين يكتبان عنه سنة وقد وجدت في مكتبة الوليد الثاني حين قتل سنة ١٢٦ أكوام من المجلدات من مؤلفات الزهري ، حملت على الدواب من الخوارج ! وسوف نقابله مرة أخرى في مدرسة العراق .

— الأوزاعي : الإمام أبو عمرو عبد الرحمن بن عمرو (ولد في بعلبك سنة ٨٨ وتوفي في بيروت سنة ٧٧٤/١٥٧) وأصله دمشقي من الأوزاع (قرية خارج باب الفاراديس بدمشق) ^(٢) وكان إمام الشاميين في الحديث ، واقرء بلمه في الفقه انتشر في الأندلس فترة طويلة كما كان لا يمارى في المعرفة

(١) الاسهباني - الأغاني (ط. دار الكتب) ج ١٨ ص ٢٥٥ .

(٢) الأوزاع في الآن غلة النقية ، من أشباه دمشق .

بالسير والمغازي والفتوح . وحين اجتمع بالإمام مالك بن أنس في المدينة « غمره بالسير بينما غمره مالك بالحديث » ذلك أن الأوزاعي « كان أعلم بهذا الباب من غيره من علماء الأمصار » على قول ابن تيمية .

— عوالة بن الحكم الكلبي (المتوفى سنة ١٤٧ أو سنة ١٥٨) : ومع أن الرجل كوفي وقد عاش حوالي ١٥ سنة أو أكثر تحت الحكم العباسي إلا أنه كان — فيما يقولون عنه — وفيما نقل ياقوت « عثمانى الموى يضع الأخبار لبني أمية » . وربما كان هواه ضد العباسيين لأن ثمة أخباراً أخرى تذكر أسفه لفشل ثورة محمد ذي النفس الزكية ضد المنصور . ومعظم أخبار المدائني إنما نقلت عن عوالة كما روى عنه الأصمعي . وبالرغم من أصله الوضيع (أبوه عبد خياط وأمه أمة سوداء) إلا أنه كان ينسب نفسه بالولاء إلى قبيلة كلب التي توطنت في جنوب الشام ويقول : « انه من قوم إذا نسي الناس علمهم حفظوه عليهم » .

ونحن ندين لعوالة هذا بتسمية علم التاريخ فهو صاحب أول كتاب تاريخي يحمل اسم (كتاب التاريخ) في الإسلام . وقد كتب كذلك سيرة معاوية وبني أمية ولكن الكتابين فقدا ولم يبق منهما الا ما تناثر لدى المدائني وابن الكلبي والطبري وغيرهم .

— أبو اسحق الفزاري ابراهيم بن محمد بن الحارث المتوفى سنة ١٨٦/٨٠٢ . (أو ١٨٥ أو ١٨٨) . وهو من مواليد الكوفة ثم انتقل إلى دمشق فيقباد واستقر آخر الأمر في اللبصرة أحد ثغور الشام . وبعث عند بعض الباحثين بالفزاري الفلكي منجم المنصور ، وهذا مؤرخ محدث . ذكر ابن قتيبة أنه « صاحب سير » . وقال سفيان ابن عيينة « ما ينبغي أن يكون رجل أبصر بالسير منه » لسعة إحاطته بها . وقد صنف في ذلك كتاباً « أعظمه الناس منه » ^(١) ويسمى كتاب

(١) انظر ابن قتيبة — المعارف (طبعة ثروة مكتبة — القاهرة ١٩٦٩) ص ٥١٤ ، وابن أبي ساتم الرازي — المخرج والمختل (طبعة سهر آبد سنة ١٣٦٠) ص ٢٨١ ، وابن تيمية مقنة في أصول التفسير (ط. التركي — دمشق ١٩٣٦) ص ١٥ .

السير في الأخبار ومنه قطعة في الإصابة لابن حجر .

— الوليد بن مسلم أبو العباس الأموي (ولد سنة ٧٣٧/١١٩ وتوفي سنة ٨١٠/١٩٥) ، وكان من مشاهير محدثي الشام^(١) وقد قاسمه شهرته هذه محدث معاصر له هو اسماعيل بن عياش (المتوفى سنة ١٨٢) . وقد كتب الوليد في التاريخ ونبغ في حفظ المغازي ، أخذها عن أستاذه الأوزاعي ، كما كان صاحب أحاديث في الملاحم . وكان من المؤلفين . قيل انه ألف سبعين كتاباً . وقد روى سيرة ابن اسحق . ولعل ميزته أنه كان مع صاحبه ابن عياش أعلم الشاميين بروايات أهل الشام . وأنه كان في الوقت نفسه حسب شهادة المؤرخ أبي زرعة الرازي الدمشقي « أعلم بأمر المغازي والسير عن الأوزاعي »^(٢) ولا يذكر ابن التميمي للوليد بن مسلم سوى كتاب المغازي^(٣) من كتبه السبعين ، ويبدو أن هذه الكتب ، رغم أنها قد تميزت بصفاتها الفقهية — القضائية حتى قيل : « من كتب مصنفات الوليد صلح أن يلي القضاء »^(٤) إلا أنها كانت تحوي الكثير من السير والأخبار لأنه كان من المدرسة التي تؤمن بارتباط القضاء بالسير والأثر والسابقة . وقد يكون بين تلك الكتب أيضاً بعض ما يخص بالسير والتاريخ فانا نجد في المصادر الكثير من الأخبار التاريخية المروية عنه ، فقد روى ابن عساكر عنه قلوب كسرى إلى الشام وظهوره على الروم ثم رجوعه لمناصرة ملك الحضر على ملك الهند . وروى أيضاً عنه حصار دمشق كما روى تفسيراً لقطعاعات أبناء الصحابة في دمشق والنوطة^(٥) ...

وقد أخذ العلم عن الوليد عدد من كبار العلماء ومنهم ابن أبي خيثمة ، والإمام أحمد بن حنبل والمذني وعلي بن محمد الطنطاقي ، وتميز بين تلاميذه

(١) انظر النجدي — تذكرة الحفاظ ج ١ ص ٢٧٩ .

(٢) انظر السخاوي — الاطلاق بالتاريخ (طبعة روزنثال — الترجمة) ص ٥٢٧ .

(٣) ابن التميمي — الفهرست ص ١٠٩ .

(٤) ابن الحنبل — شذرات الذهب ج ١ ص ٣٤٤ .

(٥) ابن عساكر — تاريخ دمشق (طبعة للنجد) ج ١ ص ٣٦١ — ٣٦٢ ، وص ٥٩٢ و ٥٩٧ .

الشاميين في الرواية التاريخية :

- ابنه العباس بن الوليد ، شيخ الطبري وقد أخذ عنه هذا التورخ روايته لسيرة ابن اسحق .

- وسعيد بن عبد العزيز الذي روى عنه البلاذري أكثر فتوح الشام كفتح دمشق واليرموك .

- ويونس بن يزيد الذي روى مشاهد النبي عنه وعن الزهري

وثمة آخرون من غير تلاميذه منهم :

- ابن أبي السائب عبد العزيز بن الوليد بن سليمان من رجال ما بين القرنين الثاني والثالث وقد جاء ذكره لدى ابن عساکر في رواية أمور تتعلق بجامع دمشق وتاريخها^(١) .

وأطلعت مدرسة الشام بعد الوليد بن مسلم عدداً من المؤرخين بين القرنين الثاني والثالث وفي هؤلاء بعض البارزين أو الهاميين ومنهم :

- أبو مسهر عبد الأعلى بن مسهر بن عبد الأهل الغساني الهمشقي (ولد سنة ٧٥٧/١٤٠ وتوفي سنة ٨٣٣/٢١٨) . كان محدثاً ، عارفاً بالمغازي والأنساب . روى عن مالك بن أنس وسفيان بن عيينة وروى عنه البخاري وغيره . اعتبره أحمد بن حنبل واحداً من أفضل محدثي عصره في دمشق . تمسك بعقيدته في عدم خلق القرآن فسجنه المأمون بين من سجن في هذا الأمر في بغداد حتى مات .

- أبو عبد الله محمد بن عازد الهمشقي القرشي^(٢) (٧٦٧/١٥٠ - ٨٤٧/٢٣٣) وهو من الحفاظ المعروفين . كما كان من الكتاب وكان إليه النظر في خراج غوطة دمشق . روى عن الوليد بن مسلم وعن اسماعيل بن عياش وغيرهما .

(١) ابن عساکر المصدر السابق ج ٢ ص ٤٤ وص ٤٥ .

(٢) انظر ابن حجر - التلخيص (ط . صدر آباء ١٣٢٧) ج ٩ ص ٢٤٢ .

وصنف في المغازي والفتوح واهتم بما يتصل بالشام وأحداها . أخذ عنه بقي بن مخلد راوية خليفة بن خياط كثيراً من المقتطفات فأضافها إلى تاريخ خليفة ومكملها مما يتصل بغزو المسلمين للروم خلال العهد الأموي . وأخذ عنه كذلك فيما بعد ابن سيد الناس في سيرته^(١) (عيون الأثر) ، كما أخذ للهي في تاريخ الإسلام . وفي الإصابة لابن حجر حوالي ١٧ قطعة مقتبسة عنه .

— أبو جعفر عبد الله محمد بن علي بن نليل الحراني المتوفى سنة ٨٤٩/٢٣٤ ويعتونه رابع أربعة من مشهوري الحفاظ في عصره . توفي عن سن عالية . ومع أن المصادر لا تذكر له مؤلفاً إلا أن دار الكتب الظاهرية بدمشق تحفظ بمخطوط نادر له هو كتاب المغازي (رقم ٤٢) وفيه قطعة حسنة من السيرة .

— ابن سمج أبو القاسم محمود بن إبراهيم بن سمج النمشي (المتوفى سنة ٢٥٩) الحافظ وأحد الألبات . سمع ابن أبي أويس وطبقته وقال عنه أبو حاتم ما رأيت بدمشق أكس منه . وقد ألف : كتاب الطبقات في الصحابة والتابعين واقتبس عن هذا الكتاب كل من الذهبي في تاريخ الإسلام وابن حجر في الإصابة وفي تهذيب التهذيب^(٢) .

— الرمي موسى بن سهل بن قادم توفي في الرملة سنة ٨٧٤/٢٦١ وله كتاب من نزل فلسطين من الصحابة ذكره ياقوت في معجم البلدان وابن حجر في تهذيب التهذيب كما اقتبس منه ابن حجر في الإصابة^(٣) .

— علي بن مجاهد بن محمد بن علي من الرواة في القرن الثالث . ذكر المسعودي أنه من المشتغلين بالتاريخ وأنه صاحب الكتاب المعروف بأخبار

(١) انظر ابن سيد الناس : عيون الأثر في فتوح المغازي والسير ص ٢٤٤ .

(٢) انظر الذهبي - تاريخ الإسلام ج ٣ ص ١٠٢ ، ١٩٥ ، ٢٠٢ ج ٤ ص ٥٢ وانظر ابن حجر الإصابة ج ١ ص ١٤٤ ، ١٥٢ ، ٢٤٣ ، ٣٥٠ وتهذيب التهذيب ج ٦ ص ١٢٩ - الخ . وانظر أخيراً ابن الحنبل فتراث ج ٢ ص ١٤٠ .

(٣) انظر ياقوت - البلدان ج ١ ص ٧٠٩ وص ٧٢٩ ج ٢ ص ٨١٩ وابن حجر : تهذيب التهذيب ج ١٠ ص ٣٤٧ وابن حجر - الإصابة ج ٢ ص ٢٦٥ .

الأمويين وغيرهم . وقد روى عن الشعبي كما روى عنه الطبري في خمسة وثلاثين موضعاً من تاريخه تمتد من رواية عن خلق آدم حتى زمن المنصور والمهدي ، مما يوحي بأن كتابه كان تاريخاً عاماً أو أنه ألف أكثر من كتاب في التاريخ .

- وأخيراً أبو زرعة عبد الرحمن بن عمرو بن صفوان النصري البغدادي (المتوفى سنة ٢٨٠ أو ٨٩٤/٢٨١) ويمكن اعتباره آخر ممثلي مدرسة الشام في مراحلها الأولى . وكان شيخ للشام في وقته وقد اشتهر بالحديث وهذا ما طبع كتابه « التاريخ » بالطابع المعروف لمؤلفات المحدثين وتوارى عنهم فيه سبعة عناوين تتعلق بسيرة الرسول والخلفاء والراشدين ثم يصبح الكتاب ذا طابع شامي يتحدث عن قصاة دمشق وفلسطين ومصر قبل أن يعطف مرة أخرى على وفيات الصحابة بالشام ثم بعض أخبار لاطمة وأزواج النبي . ثم من مات بالشام من التابعين والعلماء . ومن الكتاب نسخة مخطوطة في عشرة أجزاء في مكتبة محمد القاتح (رقم ٤٢١٠) باستانبول .

ويمكن أن يضاف أخيراً إلى رجال المدرسة الشامية أولئك الكتاب الذين اهتموا بأخبار الأمويين ومنهم :

- أبو عبد الرحمن خالد بن هشام الأموي صاحب كتاب أخبار الأمويين ومتابعهم الذي أثنى عليه المسعودي ^(١) .

- وذلك المؤلف المجهول صاحب كتاب البراهين في إمامة الأمويين الذي كان في ٣٠٠ ورقة ورآه المسعودي في حوزة بعض موالي الأمويين في طبرية سنة ٣٢٤ ونقل موجزاً عما فيه في صفحتين ^(٢) .

(١) انظر السخاوي - الامعلان (ط . روزنتال - الترجمة العربية) ص ٥٤٨ و ص ٦٨٨ .

والمسعودي مروج الذهب (ط . بلا) ج ١ ص ١٤ - ١٥ .

(٢) انظر المسعودي - التتبع والاشراف ص ٢٩١ - ٢٩٢ .

— وذلك المؤلف المجهول الآخر الذي كتب كتاب : مغازي معاوية ونقل عنه البلاخري ، عن طريق عبد الله بن الوليد اللمشقي ، نصاً يتعلق بغزو معاوية لمصيبة (١) .

— سعيد بن يحيى بن سعيد الأموي صاحب كتاب المغازي 'وقد نقل عنه ابن التديم بعض أخبار غزوة معاوية ابن أبي سفيان للمشرق (٢) وقد ظهر في هذه المدرسة الشامية أيضاً بعض النساين ومنهم :

— دخل بن حنظلة النسابة الصحابي الذي استقدمه معاوية ليعلم ابنه يزيد ، وسأله عن أنساب العرب وأنساب قريش وعن النجوم وعن العربية (٣) وسوف نعرض له في مدرسة اليمن .

— الأبرش الكلبي النسابة الثلاثة ، صديق هشام بن عبد الملك الذي كان يصحبه قبل الخلافة ، وقد روي عنه أنه كان حاضراً يوم أبلغ هشام بخلافته فسجد شكراً لله وسجد أصحابه إلا الأبرش فلما سأله قال : ولم أسجد ؟ وأنت اليوم معي ماشياً وغدا فوق طائر ... وقال هشام فإن طرت بك معي ، قال : الآن طاب السجود (٤) .

وقيلة كتب هذه التي ينسب إليها الأبرش أعطتنا أيضاً من رجال الشام النساين عاملين من علماء النسب والأخبار هما :

— محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة ١٤٦ وابنه هشام بن محمد (المتوفى سنة ٢٠٤) وسوف نبحثهما فيما بعد . ونستطيع عند الاستقصاء أن نضيف آخرين من مثل منجاب بن الحارث وغيره (٥) ، غير أن هذه المدرسة التاريخية

(١) انظر البلاخري — فروع البلدان ج ١ ص ١٩٥ .

(٢) انظر ابن التديم — بنية الطلب (خطوط احمد الثالث) ج ٨ الورقة ٢٠٩ وجه .

(٣) انظر ابن عساكر — تاريخ دمشق (تليپ بدران) ج ٥ ص ٢٤٢ — ٢٤٣ وانظر ابن عساكر أيضاً الكتاب نفسه خطوط الظاهرية الجزء ٦ (رقم ٣٤٥٠) الورقة ٤٧ وجه .

(٤) تروى الحكاية ذاتها تقريباً من عبد الحميد الكاتب مع مروان بن محمد .

(٥) انظر ابن التديم — الفهرست ص ٩١ (خلال غير عنوانه بن الحكم) .

سرعان ما اختفى تطورهما واقطعت بزوال الخلافة الأموية عن دمشق وتركز النشاط السياسي والثقافي في حوض الرافدين . فلم يكتمل نموها ولا تبلور رجالها ومقوماتها . ومعظم علمائها الذين ذكرناهم ، يضمنون في العادة إلى رجال المدرستين الآخرين خاصة في المدينة والعراق .

على أن لنا أن نلاحظ هنا أن مدرسة الشام اتجهت منذ أواخر القرن الثاني وخلال القرن الثالث في اتجاهين :

أحدهما رواية التاريخ الأموي ومناقب الأمويين وكان ذلك صدى جوها السياسي العام وبأفلام الأمويين أو المتعصبين لهم . ومن هؤلاء وهؤلاء : سعيد بن يحيى ، وخالد بن هشام . ومؤرخون مجهولون آخرون منهم المؤلفان المجهولان اللذان كتبنا كتاب البراهين في إمامة الأمويين ومغازي معاوية .

الثاني : رواية المغازي وفي ذلك بعض الصدى الديني كما أن فيه ظلاً من الرفض للعباسيين بإثبات أعمال الرسول تجاه أصحابهم . وفي هذا الباب يأتي العديدون الذين كان منهم : النفيلي الحارثي ، وابن عاتق وأخير أبو زرعة .

على أن هذين الاتجاهين سوف يضمران منذ القرن الرابع ليظهر بدلاً منهما اللون المحلي في التدوين التاريخي ، وتظهر مدرسة الشام الأقلية على أيدي مؤرخين يهتمون بأخبار العلماء المحليين ومحدثي المدن الشامية وبأخبار هذه المدن .

وبالرغم من أن مدرسة الشام لم تترك أي عناية من الدارسين بعد : ولم يبرز أحد دورها في نشأة علم التاريخ في الإسلام إلا أننا نستطيع مع ذلك أن نسجل لها السبق في ثلاثة أمور أساسية :

(١) أنها ، منذ البدء ، كانت أوسع نظرة إلى التاريخ وقيمته وقد توجه اهتمامها إلى الحدث التاريخي العام (الفتوح والمغازي وأحداث الجاهلية) ولم تتوقف عند بعض المواضيع الخاصة كالوقوف عند المغازي النبوية فقط أو الأيام والأسباب .

٢) إن أول تلوين تاريخي معروف في الإسلام كان في دمشق وبأمر من معاوية حين استقدم عبيد بن شربة اليه وسأله عن أخبار الأمم وأمر الكتبة أن يلونوا أقواله وأن تنسب اليه . فكان من ذلك في الأرجح كتاب الأمثال وكتاب الملوك وأخبار الماضين وربما ترجمت قبل ذلك أو معه بعض تواريخ الروم والفرس وجمعت في دفاتر .

٣) ان علم التاريخ أخذ اسمه هذا على يد أحد رجال هذه المدرسة : عوانة بن الحكم لأنه صاحب أول كتاب نعرفه يحمل هذا الاسم .

ملزمة اليمن :

من أسباب ظهورها ذلك التنافس القديم بين عرب الجنوب العريقين في التوطن الحضاري وبين عرب الشمال الذين صاروا بعد الإسلام حديثي نعمة وحكم وحضارة . ونفس عليهم الجنوبيون ما صاروا اليه من المجد فجهلوا يلهجون بسابق مجد اليمن . يضاف إلى ذلك الرغبة في إثبات الوجود اليمني بجانب القيمي الشمالي في العهد الأموي . وبعض الاشارات القرآنية إلى اليمن التي تحتاج إلى التفسير . ورغبة الموالي في معرفة كافة الجوانب من تاريخ العرب .

وبما يؤسف له أن هذه المدرسة قد أخطت منذ نشأتها على يد كعب الأحبار المنهج القصصي والأسطوري وسجبت نماذج تاريخ العرب الشماليين - وهو في جلوره قبلي - على اليمنيين الجنوبيين وهم ذوو حضارة زراعية تجارية مستقرة ، فأدخلت على التاريخ العربي الكثير من الزيف والخيال بينما أهملت النصوص المكتوبة : زبراً على الحجر أو في سجلات الأقوام وذاكرة الواقع . ولاشك أن أسباباً جغرافية وسياسية واجتماعية عديدة هي المسؤولة عن ذلك التشويه الذي لم ينهض لتصحيحه الا مؤرخ متأخر هو الحمداني . فان انصراف العرب بعد الفتح نحو الشمال (الشام ومصر والعراق وخراسان) ونزوح اليمنيين أنفسهم مع النازحين إلى ديار هجرة جديدة واحتلال الخليج العربي المكان التجاري البحري الأول . عزل اليمن وقلل من الاهتمام بها وجعل

أخبارها نادرة وغير مستقاة من الموارد الأصلية الصحيحة . وترك لنا في النتيجة « روايات ضئيلة القيمة خالية من الفكرة التاريخية » منسوجة على غرار أيام العرب الشماليين وأخبار تنظيمهم القبلي ، نعلت اليمينين أياً وأناًباً وفتوحات لا ظل لها من الواقع . ويمثل هذه المدرسة :

— كعب الأحبار المتوفى سنة ٣٥ هـ : وقد أسلم زمن أبي بكر ونصب نفسه بعد ذلك رواية لأخبار أهل الكتاب والأقباء وتاريخ اليمن .

— دغفل بن حنظلة السلوسي الشيباني : وهو من مشاهير علماء النسب في أواخر العهد الجاهلي وعلماء النجوم . أدرك النبي ولم يسمع منه ويبدو أن العمر امتد به بعد ذلك حتى أدرك معاوية أيضاً . ويروي صاحب المحبر أن معاوية ضم دغفلاً إلى زييد ابنه معلماً ^(١) ... وقيل إنه سأله : بم نلت هذا يا دغفل ؟ فقال : بقلب عقول ولسان سؤول ... قال معاوية لأذهب إلى زييد فعلمه النسب والنجوم ...

وقد تناقل تلاميذ دغفل في اليمن معلوماته جيلين على الأقل أو ثلاثة ، وكان من هؤلاء التلاميذ في أواخر القرن الثاني الهجري رجل من مهرة يسمى عمرو بن مالك الشحري الذي يروي أن الرشيد استدعاه من اليمن ليسمع منه وطلب إليه تسجيل « السيرة » التي رواها عن دغفل . وفي مكتبة الأمبروزيانا في إيطاليا (تحت رقم ٣٠٣) مخطوط من ٦٦ ورقة بعنوان « السيرة برواية الشحري » يروي في مطلعها قصة استدعاء الرشيد وسماعه منه وتسجيله : بناء على طلب الخليفة ، ذلك الكتاب الذي يحوي قصص أخبار العرب القديمة وحروبها وأمر عاد ونعمود وعدنان وقحطان ومن خافه من الأبناء والملوك في بلاد اليمن .

ويقول في مقدمة الكتاب : « هذا كتاب فيه قصص العرب السائفة وما كان في أعصارهم من الأمم المنقرضة وما آثرت علماء العرب في مغازيهم

(١) ابن حبيب - المحبر (ط . ليفن شير - بيروت) ص ٤٧٨ والسريدي - سبائك الذهب ص ٦٠ .

وحروبهم وقصصهم وأخبارهم وما كان من مبعث النبي... ولكن المخطوط لا يحوي قصة المبعث وفي آخره جملة «تم الجزء الأول من كتاب السيرة عن دغل الشيباني» مما يميز بأنه قطعة من كتاب دغل. ولنا نجد مما روي من سيرة الرسول لدى الطبري سوى جملة تتعلق بعمر الرسول وأنه توفي وله خمس وستون سنة^(١).

— ابن مفرغ الحميري أبو عثمان يزيد بن ربيعة بن مفرغ (المتوفى سنة ٦٩) وكان من مشهوري العارفين بأخبار التباينة. ويذكر صاحب الأغاني^(٢) أن يزيد بن معاوية هو الذي استدعاه من اليمن... ولما تخلفه من عباد بن زياد، أنزله الجزيرة. وكان مقبلاً منها (برأس عين (عند منابع نهر بلخ) وزعم أنه من حمير ووضع سيرة تُبَعُّ وأشعاره... »

— عبيد بن شربة الجرهني: المتوفى في خلافة عبد الملك بن مروان. وهو مشرك النشاط بين مدرستي الشام واليمن.

— محمد بن كعب القرظي (المتوفى سنة ١٠٨ أو ١١٧ هـ) : وهو من مسلمة اليهود. ولد في الكوفة ونشأ بها ثم سكن المدينة. وقد عرف بالعلم والفتنة. وقد اهتم بأخبار اليمن وروى الكثير منها. وربما كان لدينه السابق أثر في هذا الاهتمام الذي ربطه بمدرسة اليمن التاريخية. وقد روى عنه الطبري بعض أخبار اليمن والأنبياء ويهود الحجاز.

— وهب بن منه المصاري البجلي المولود سنة ٣٤ والمتوفى غالباً سنة ١١٤ : وهو بجلي فارسي الأصل من « الأبناء » فأبوه منه من هراة في خراسان كان في جيش كسرى لنصرة سيف بن ذي يزن : وقد أسلم زمن النبي وولد ابنه وهب سنة ٣٤ هـ. في ذمار قرب صنعاء ونشأ في اليمن على الزهد وقراءة قصص الأنبياء ورواية القصص التاريخي عن اليمن حتى التصق ذكر القصص

(١) الطبري ج ٣ ص ٢١٦ (١٨٣٥/١) .

(٢) الاسياني - الأغاني ج ١٨ ص ٢٥٥ .

باسمه لدى المؤرخين في نوع من الغمز لقيمة مروياته ومعارفه التاريخية والدينية .
فهو لدى ياقوت « الاخباري صاحب القصص » ولدى ابن خلكان « صاحب
الاخبار والقصص » ولدى النعمي « كان إخبارياً علامة قاصاً » . ولكنه في كل
الأحوال يعتبر من طبقة التابعين .

ويبدو أنه تقف نفسه ثقافة واسعة بكتب الأديان وبعض الأفكار الفلسفية
الآغريقية والمسيحية . كما عرف اللغة العبرية والسريانية وحفظ الكثير مما يتصل
بالنبوت ، وكان يرويه رواية . وعن طريق ما سجل من روايته عرفنا مساهمته
التاريخية والمادة التي قدمها للتاريخ الإسلامي . وقد غني بنقل تلك المرويات
وتنظيمها ونشرها جماعة من أهل وهب ، ظلت تعمل في اليمن على تسجيل
وتشذيب مروياته والزيادة فيها أكثر من جيلين . وكونت له مدرسة كاملة
مستمرة . كان من أركانها : أبو الياس : مولى وهب ، ثم عبد النعم بن ادريس
المتوفى سنة ٢٢٨ وهو سبطه (ابن بنته) ثم اسماعيل بن عبد الكريم بن عبد
الكريم بن عبد الصمد بن معقل (شقيق وهب) المتوفى سنة ٢١٠ هـ .

وقد رويت عن وهب بن منبه « المغازي » النبوية رواها على طريقته مما
يدخله في مدرسة المدينة التاريخية وسوف نعرض له هناك . ولكن له كذلك
مشاركة واضحة في رواية وتدوين فروع ثلاثة أخرى من فروع التاريخ :

— قصص الأنبياء السابقين مما يدعى أحياناً بالاسرائيليات وقد روي عنه
أنه وضع كتاب : المبدأ أو المبتدأ ، وهو في مبدأ الخلق وسير الأنبياء . وهو
بللك أول من وضع الميكل القصصي لتاريخ العالم على أساس سلسلة الرسل
والنبوات . .

— تاريخ اليمن القديم ، وقد روى عنه فيه (عن طريق اسماعيل) كتاب
« الملوك المتوجة من حمير وأخبارهم وقصصهم وقبورهم وأشعارهم » وهو
كتاب قصصي أدبي تاريخي يمتلئ بالشعر والأساطير اليمانية الشعبية . ويظهر
اليمن بمظهر السابقة في التوحيد وفي الشعر والفتوح والأدب والصنعة . والكتاب

مطبوع (حيدر آباد سنة ١٣٥٧ في ٣١٠ صفحات) بعنوان التيجان لمعرفة ملوك الزمان مع كتاب أخبار عبيد بن شربة .

— تاريخ الفتوح . وصاحب كشف الظنون^(١) ينسب إليه : كتاب الفتوح ، فإن صبح كانت له مشاركته في هذا الموضوع الإسلامي الهام أيضاً .

ولكن مدرسة ابن منه ماتت رغم جهود أصحابها وان بقيت منها في السيرة وفي كتب التاريخ روايات وأخبار كثيرة^(٢) ولعل آخر ممثل لها هو :

— الحميري : أبو محمد عبد الملك هشام بن أيوب الحميري المتوفى سنة ٢١٣ أو سنة ٢١٨ هـ . وهو صاحب كتاب (التيجان في ملوك حمير) وضعه عا أساس كتاب وهب بن منه في هذا الموضوع ثم أضاف إليه مواد جديدة أخذها من مؤلفات أخرى كؤلفات محمد بن السائب الكلبي وأبي مخنف وزباد ابن عبد الله بن الطفيل العامري الكوفي المعروف بالكاكي راوية ابن اسحق .

وحصيلة ما قدمته هذه المدرسة من ابن منه إلى ابن شربة ، أنها وضعت الخطوط الأولى للمدرسة تاريخية اقليمية خاصة باليمن وأنها وجهت الأنظار إلى هذا التاريخ اليمني الخاص وأقامته على قدميه . ورغم احتوائها على أساطير ومخترعات كثيرة سخيفة سخفاً أشار إليه ابن خلدون^(٣) من قبل ، إلا أنها مع ذلك دخلت بما حوت في التاريخ العربي واندجت فيه ، وأعطت تاريخ اليمن السابق للإسلام شكل الخرافات والمواعظ .

مدرسة فارس :

فقد قام عليها الفرس . من الموالى المسلمين ومن غير المسلمين على السواء

(١) كشف الظنون ج ٢ عمود ١٢٤٠ .

(٢) راجع تحليلاً هاماً تفصيلاً لمل وهب بن منه لدى القنوري — نشأة علم التاريخ ص ١٠٣ -

١١٣ .

(٣) ابن خلدون — البرج ج ١ ص ١٣ - ١٤ .

فعملوا في نوع من اثبات الوجود القومي والعلمي على كتابة التاريخ الفارسي باللغة العربية ، ترجمة تارة عن الكتب الفارسية وتأليفاً تارة أخرى .

وقد يكون للشعبوية التأثير الأول في ظهور المدرسة التي نقلت إلى العربية صورة من تاريخ الفرس العريق ، أدخلت أحياناً أزهى الألوان ولكن ما من شك في أن بعض الجهود التي بذلت في هذا السبيل كانت نتيجة الرغبة العلمية في المعرفة . ولما كان العراق مكان التقاء الموالي الفرس مع العرب بجانب كونه مركز الحكومة والتمازج الثقافي ، فقد كان مركز هذه المدرسة التاريخية في هذا الاقليم خاصة لا في إيران نفسها حيث لم تكن اللغة العربية شائعة ولا حاجة بالمقابل إلى كتب التاريخ بالعربية مع توفرها بالفارسية .

ومثلو هذه المدرسة كثيرون . كانوا جمهرة واسعة ومن أقدمهم وأهمهم :

... أبو سليمان يونس الكاتب بن سليمان بن كرد بن شهریار (المتوفى بعد سنة ٧٥٠/١٣٢) .

وهو من كتاب العهد الأموي . دعي إلى بلاط الوليد الثاني بن يزيد سنة ٧٤٣/١٢٥ وقد وضع أول كتاب جامع نعرفة لشعر الفناء العربي كما وضع عدداً من الكتب في الفناء لأنه كان فيما يملو من البارزين في هذا النوع من المعرفة . وله فيها :

كتاب القيان ، المفقود ، وكتاب محمد يونس الذي كان أحد مصادر الأصمهاني في كتاب الأغاني وقد أخذ الكثير عنه ^(١) ... وله أيضاً كتاب النفس .

(١) انظر الأصمهاني - الأغاني ج ١ ص ٢٢ ، ٩٠ ، ٩٨ ، ج ٢ ص ٦٣ ، ٧٥ ، ج ٤

ص ١٠١ ، ج ٥ ص ٣٩ ، ٤٩ ، ١٧٥ ، ج ٦ ص ٧ ، ١٥ ، ج ٧ ص ١٢٩ ، ١٤٠ ،

١٤١ ، ١٧٤ ...

— مجهول لا نعرف شيئاً عنه ولكنه بكل تأكيد من كبار القرس أو من فتانيهم البارزين الأترياء أو لعله جيلة بن سالم كاتب هشام قتل سنة ١١٣ هـ / ٧٣١ من الفارسية إلى العربية لهشام بن عبد الملك بما وجد في خزان ملوك فارس « كتاباً عظيماً — حسب كلمات المسعودي — يشتمل على علوم كثيرة من علومهم وأخبار ملوكهم وأبنتهم وسياساتهم لم أجدها في شيء من كتب القرس كخداي نامة وآين نامة وكهنامة وغيرها ». ولعل من الطريف والمهم معاً أن تابع وصف هذا المؤلف مع المسعودي الذي رأى هذا الكتاب في اصطخر عند « بعض أهل البيوتات المشرقة من القرس » ... « مصوراً فيه ملوك القرس من آل ساسان سبعة وعشرون ملكاً منهم خمسة وعشرون رجلاً وامرأتان قد صور الواحد منهم يوم مات ، شيئاً كان أو شاباً وحليته وتاجه ومخط حليته وصورة وجهه ... وأنهم ملكوا الأرض أربعمئة سنة وثلاثاً وثلاثين سنة وشهراً وسبعة أيام . وأنهم كانوا إذا مات ملك من ملوكهم صوروه على هيئته ورفعوه إلى الخزان كحي لا يخفى على الحي منهم صفة الميت . وصورة كل ملك كان في حرب قائماً وكل من كان في أمر جالساً وسيرة كل واحد في خواصه وعوامه وما حدث في ملكه من الكوائن العظيمة والأحداث الجلية » ... « فكان أول ملوكهم أزدشير شعاره في صورته أحمر مدكّر وسراويله لون السماء وتاجه أخضر في ذهب . بيده رمح وهو قائم . وآخرهم يزدرج بن شهریار شعاره أخضر موشى وسراويله موشى لون السماء وتاجه أحمر قائم بيده رمح معتمد على سيفه بأنواع الأصباغ العنجية التي لا يوجد مثله في هذا الوقت . والذهب والفضة المحلولين . ونحاسه محكوك والورق فرغيري عجيب الصبغ فلا أدري أوزق هو أم رق لحسته واتقان صنعه » (١) ...

ولا يبدو أن هذا الكتاب الملكي قد وضع موضع التداول أو قتل أحد عنه شيئاً ...

(١) المسعودي — التتية والإشراف ص ٩٢ - ٩٣ .

— عبد الله بن المقفع (قتل سنة ١٤٢ / ٧٦٠ وقيل سنة ١٤٣ أو ١٤٥)
وقد نشأ بالبصرة لأب فارسي وظل على الزرادشتية حتى ما قبل مقتله بسنوات
معدودة . وكان عمله الأدبي أوضح وأبقى من عمله التاريخي الذي اقتصر على
ترجمة أهم كتب الفرس التاريخية .

— الهيثم بن عدي (المتوفى سنة ٢٠٦) الذي كتب كتاب أخبار الفرس
وسوف نعرض له فيما بعد مع رجال مدرسة العراق ، كما نعرض أيضاً
لمعاصره وهو :

— أبو عبيدة معمر بن المثنى (ت ٢١١) صاحب كتاب فضائل الفرس ،
وكتاب أخبار الفرس .

— أبان بن عبد الحميد الرقائشي ، المعروف باللاحقي (توفي أواخر القرن
الثاني) وهو شاعر مجيد ، نقل إلى العربية سيرتي أنو شروان وأزدشير وعدداً
من القصص^(١) ونظم كليلة ودمنة شعراً في أربعة عشر ألف بيت وأهداه إلى
جعفر البرمكي فوهبه مائة ألف درهم^(٢) .

— البلاذري أبو جعفر أحمد بن يحيى (المتوفى سنة ٢٧٩) وهو من كبار
المؤرخين وسوف نعود إليه في مدرسة العراق . وكان أحد النقلة من الفارسي إلى
اللسان العربي وقد ترجم عهد أزدشير شعراً .

اتجه أعضاء هذه المجموعة خاصة إلى الترجمة عن كتب التاريخ الفارسي
لأنهم وجدوا في عصر الترجمة ، ولأن هذه المعارف التاريخية القديمة مما لا مجال
للابتكار فيه . ولا بد لها كي تكسب ثقة الناس بها من سند مكتوب سابق ولأن
المحققين من الفرس أرادوا إثبات وجود بعض العلوم كالتاريخ لديهم كثيرهم
من ترجم عنهم العلوم . وبهذا الشكل دخلت إلى اللغة العربية مادة تاريخية
كثيرة كانت تحويها كتب فارسية شتى . ومن أمثلة ذلك :

(١) أنظر ابن النديم - الفهرست ص ١١٩ - ١٦٣ .

(٢) أنظر المجهشيدي - الوزراء والكتاب ص ٢١١ .

١) (ترجمات خلدائي نامه ... فقد ترجمه ابن المقفع (المتوفى سنة ١٤٤ / ٧٦٠ م) من الفهلوية وسماه كتاب سير الملوك كما ترجمه كثير غيره مسح اضافات وأساطير نقلت من كتب أخرى . وقد عد حمزة الأصفهاني سبع ترجمات له ، كما ذكر وجود عشرين نسخة مختلفة منه ^(١) .

٢) وترجم ابن المقفع كتاب الآيين نامغ وهو كتاب المراسم والتقاليد في البلاط الفارسي ، كما ترجمه الجيهاني وزاد عليه .

ويظهر أن هذه الترجمات لكتاب آيين نامه كانت ترجمات جزئية . فإن المسعودي يذكر الكتاب فيقول : « ... تفسير آيين نامه : كتاب الرسوم وهو عظيم في الألوف من الأوراق . لا يكاد يوجد كاملاً إلا عند الموابلة وغيرهم من ذوي الرئاسات » ^(٢) ...

٣) وترجم اسحق بن يزيد عن الفارسية كتاب الاختبار نامه وهو الذي عرف بكتاب سيرة القروس ^(٣) .

(١) انظر حمزة الاصفهاني - تاريخ بني ملوك الأرض ص ١٤ حيث يمدد منها ، على ترجمة ابن المقفع الترجمات التالية : « كتاب سير ملوك القروس من نقل محمد بن الجهم البرمكي ، وكتاب تاريخ ملوك القروس المستخرج من غزاة المأمون ، وكتاب سير ملوك القروس من نقل زادويه ابن شاهويه الاصفهاني وكتاب سير ملوك القروس من نقل أبو جعفر محمد بن هرام بن عطيار الاصفهاني وكتاب تاريخ ملوك ساسان من نقل أبو جعفر هشام بن قاسم الاصفهاني ، وكتاب تاريخ ملوك بني ساسان من إصلاح هرام بن مردانشاه مذكورة شابر من بلاد فارس ... ولما اجتمعت لي هذه النسخ ضربت بعضها في بعض » وهو يذكر أن الترجمات تحت يده ثمان . ولكنه يمد منها سباً فقط . وهؤلاء المترجمون كانوا جميعاً من العاملين في إطار المدرسة التاريخية الفارسية . ولما الذي ذكر أن خلدائي نامه عشرين نسخة مختلفة فهو هرام الموبدائي بن مردانشاه (انظر كتاب حمزة نفسه ص ٢٦) وقد ذكر البيروني ست نسخ لترجمة خلدائي نامه منها اثنتان ترجمتين لم يرفعهما حمزة هما : هرام بن مهران الاصفهاني ، وهرام المروي المجوسي (انظر الآثار الباقية ص ٩٩) .

(٢) المسعودي - التنبية والإشراف ص ٩١ .

(٣) ابن التديم - المهرست ص ٢٤٥ .

٤) وكتاب الكاه نامغ أي سجل العظماء (أو طبقات الكبار) وهو - كما يدكرون - في سيرة أنوشروان ، وقد ترجم هذه السيرة كل من ابن المقفع (بعنوان كتاب التاج) وأبان اللاحقي الشاعر الذي ترجم أيضاً سيرة أزدشير . على أن المسعودي يوضح بأن هذا الكتاب كهنامه هو من جملة آئين ناماه ، وهو في مراتب مملكة فارس وأنها ست مائة مرتبة على حسب ترتيبهم لها ...

٥) كما ترجمت قصص تاريخية من التاريخ الساساني مثل (مزدك نامغ) و (بهرام جورين نامغ) وقد ترجم الأول ابن المقفع نفسه نثراً وحوله اللاحقي شعراً . أما الثاني فترجمه جيلة بن سالم وترجم معه كتاب رسم واسفنديار .

٦) وترجمت كذلك قصص شعبية مثل ... بهرام ونرسي وشهريزاد مع أبرويز وكتاب دارا والصنم الذهب ^(١) ... وسيرة نامه التي ألّفها حذاهود ابن فرخزاد وهي كتاب الأخبار والأحداث .

٧) وما ترجم أيضاً على ما تكشفه المقتطفات كتاب الكارنامج وهو فيما يروي المسعودي لأزدشير بن بابك ، فيه ذكر أخباره وحروبه وسيره في الأرض وسيره ، وينقل عنه شيئاً مما حفظ من وصية أزدشير لابنه سابور ، حين نصبه إياه للملك ، وشيئاً مما حفظ من مكتبة أزدشير لخوادم من أنواع رعيته وعماله ^(٢) ...

ويلو أن بعض القرمس الإيرانيين كانوا يطلبون أخبار فارس في كتبهم ثم يروونها للناس وقد تخصص بعضهم بذلك وعرف به . ومن هؤلاء : ... عمر المعروف بكسرى وكان هذا الرجل ممن اشتهر بعلم فارس وأخبار ملوكها

(١) ابن النديم - الفهرست ص ٣٠٥ و ٣١٥ - ٣١٦ .
(٢) المسعودي - مروج الذهب (ط ٢) ج ١ ص ٢٨٩ .

حتى لقب بعمر كسرى ^(١) ... وعن هذا الرجل نقل أبو عبيدة معمر بن المثنى الكثير من الأخبار الفارسية التي أوردتها . ويظهر من بعض ما ذكره السعودي أنه روى كتابه في أخبار القرس كله عن عمر ^(٢) . وأن هذا الكتاب « يصف ... طبقات ملوكهم ممن سلف وخلف . وأخبارهم وخطبهم وتشعب أنسابهم ووصف ما بنوه من المدن وكوروا من الكور واحضروا من الأنهار وأهل البيوتات منهم وما وسم به كل فريق منهم من الشهارجة وغيرهم ... » وينقل السعودي عن هذا الكتاب عدة مرات بعض أخبار الملوك وطبقات القرس .

أما في ميدان التأليف فلم يكن النشاط كبيراً في الفترة الأولى على الأقل . ومع ذلك فقد وضعت مؤلفات في تاريخ القرس مثل كتابي الميثم بن عدي ، كتاب في أخبار القرس ، وكتاب تاريخ العجم ومثل كتاب عبد الملك بن قريش الأصمعي (المتوفى سنة ٢١٤) واسمه : نهاية الأرب في أخبار القرس والعرب (ولا يزال منه مخطوط في المتحف البريطاني رقم ٩٠٤ ، ١٢٧٣) وهذه الكتب تعتمد على تلك التراجم والأساطير الموجودة في كتب القرس ويلتقي بها الخليلي من الأخبار مع الواقعي ، ويختلط النسب الموهوم في الغالب مع بعض أخبار الاسكتندر وبعض الأساطير الدينية . وفي هذا المجال لعب النور الأول كتابان مقلمان هما :

— الآقستا ، كتاب زارادشت المقدس (والزند = التفسير) وقد اعتمد عليه بعض المؤلفين مثل حمزة الأصبهاني ^(٣) .

— كتاب ماني المعروف بالشابورقان ، « وهو من بين كتب القرس معول ، على عقب خروج أزدشير وماني ممن يدين بتحريم الكلب . وليس به

(١) المصدر نفسه ص ٢٦٤ و ص ٣٢٤ .

(٢) المصدر نفسه ص ٢٧٦ و ص ٣٢٤ .

(٣) حمزة الأصبهاني — تاريخ بني ملوك الأرض ص ٥٦ .

حاجة إلى اختصار التاريخ » وقد شهد بذلك البيروني الذي نقل عنه ^(١) .

— ثم كتاب ثالث هو : كتاب السكيران ، وقد ذكر المسعودي ابن المقفع ترجمه من الفارسية إلى العربية وذكر أن فيه أخبار الملك فراسياب وظهور خطفه زو بن هماسف عليه « كيفية قتله وحروبه وما كان بين القرمس والترك من الحروب والغارات وما كان من قتل سباوعس وغير رسم بن دستان ، فهذا كله موجود مشروح في الكتاب المترجم بالسكيران.... وفيه غير اسفنديار بن همتاسف ... وقتل رسم بن دستان له وما كان من قتل بهمن بن اسفنديار لرسم وغير ذلك من عجائب القرمس الأول وأخبارها » ... ويضيف المسعودي قائلا « ... وهذا كتاب تعظمه القرمس لما قد تضمن من أخبار أسلافهم وسير ملوكهم » ^(٢) ...

ومن الملاحظ أنه كثيراً ما كان فراغ بعض الكتب المؤلفة ، من المادة ، يُسد إما بالأدب السياسي وإيراد الحكم والأمثال التي شاعت كثيراً وتسربت إلى الكتب العربية وإما بالإنشاء والبلاغة . ولو شئنا أن نقبل كتب الأدب السياسي ضمن الكتب التاريخية لوجدنا منها عدداً واضحاً من المؤلفات المتأثرة بالفكر السياسي الفارسي والأخطأ عنه ، ومن ذلك أعمال ابن المقفع فإن له عدا ترجمة كلية ودمنة : رسالة الصحابة التي وضعها كتقرير سياسي شامل لعصره في صورة مذكرة مقلدة للخليفة المنصور وكتب الأدب الكبير والأدب الصغير . ووجدنا كذلك في آداب السلطان والسياسة :

— أربعة مؤلفات أو ثلاثة كتبها أبو الفرج أحمد بن الطيب السرخسي هي : كتاب السياسة الكبير والسياسة الصغير وكتاب أدب الملوك (بجانب كتاب آخر في المسالك والممالك) .

— ثلاثة مؤلفات لـ جعفر بن أحمد المروزي باسم كتاب الآداب الكبير

(١) البيروني - الآثار الباقية ص ١١٨ .

(٢) المسعودي - مروج الذهب (ط . بلا) ج ١ ص ٢٦٧ .

وكتاب الآداب الصغير ، وكتاب تاريخ القرآن لتأييد كتب السلطان .

— ثلاثة كتب لأبي زيد البلخي هي : السياسة الكبير والسياسة الصغير ، واختيارات السير .

— كتابين للكتندي هما : الرسالة الكبرى في السياسة ، رسالة في سياسة الصامة .

— كتابين للتغلي هما : أخلاق الملوك وأدب الملوك .

وكتباً أخرى كثيرة منها :

— الكتاب وسياسة المملكة وسيرة الخلفاء ، لمحمد بن داود الجراح .

— آداب السلطان ، للمدائني .

— سياسة الملوك ، لأبي دلف المعجلي .

— رسالة في السياسة الملوكية ، لعبيد الله بن عبد الله بن طاهر .

— تدبير الملك والسياسة ، لسهل بن هارون .

وكافة هذه الكتب متصل اتصالاً وثيقاً لا بالثقافة الفارسية السياسية فقط ولكن بالتاريخ الفارسي أيضاً .

وثمة باب آخر طرقة المؤلفون من القرس يطل بدوره على التاريخ هو باب الأكتساب والمثالب من جهة والمعضائل والمناقب من جهة أخرى . وقد ألف في الموضوعين كتب كثيرة جداً بعضها في مثالب العرب وقبائلهم ، وبعض في مثالب القرس ، كما ألف في فضائل الطرفين . ومن أبرز من ألف في المثالب خاصة : علان الشعوبي الذي عاصر الرشيد والمأمون فإنه لم يدع قبيلة من قبائل العرب إلا كتب مثالبها قبيلة قبيلة وفضحها في كتابه الواسع : كتاب المثالب . وكتب في المواضيع نفسها أبو عبيدة والميم بن عدي والجمحي^(١) فقابلهم بعض

(١) انظر قائمة كتب أبي عبيدة والميم بن عدي وعلان الشعوبي وغيرهم لدى ابن النديم .

المؤلفين الآخرين - ومنهم بعض القروس - برواية مثالب القروس ومصارع فرسانهم . كما كتبوا في أنساب القروس مثل كتاب جمهرة أنساب القروس لابن خردادبة . وهذه التأليف وان كانت في جلورها تستقي دوافعها من المعركة الشعبية إلا أنها بدورها أتت بجديد إلى التاريخ والتدوين التاريخي ، من ماضي العرب والقروس على السواء وكانت مع كتب الأدب السياسي وعناصر تاريخ القروس احد الروافد الواضحة في المادة التاريخية التي حوّاها التاريخ العربي .

وبالرغم من أن مدرسة التاريخ الفارسية قد امتزجت بمدرسة العراق وأسهمت في نموها وكان بعض رجالها مشتركين بين المدرستين إلا أن الفارسية لم تمت كما ماتت مدرسة الشام أو مدرسة اليمن تحت وطأة بغداد والمدرسة العراقية . ولو تتبعنا تطورها خلال القرن الرابع لوجدنا أنها أخرجت بعض الممثلين البارزين من المؤرخين ، كما أنه لم يأت نهاية ذلك القرن حتى كانت تسهم مع غيرها من العوامل في نهضة الأدب الفارسي القومي والتاريخ القومي الذي تمثل خاصة في الشاهنامه ، فكأنما كانت كتابة القروس بالعربية مجرد طور عرضي أو لون عابر من ألوان أدبهم وتلويهم التاريخي ما لبثوا أن عادوا تدريجياً عنه ، وبعد أن كتبوا في القرون : من الثاني إلى الرابع بالعربية فقط تقريباً ثم كتبوا قرنين تالين بلغة ثنائية (عربية وفارسية) أدخلوا منذ القرن السابع يكتبون من جديد باللغة الفارسية خاصة دون أن يهملوا العربية - لغة الدين الإسلامي - تمام الاهمال .

الفصل الرابع

المدارس الكبرى

أولا : مدرسة المدينة^(١):

استأثر الاهتمام الإسلامي بهذه المدرسة ولعل السبب في ذلك أن المدينة كانت عاصمة الرسول والخلفاء الأول من بعده ومركز تجمع الصحابة والبلد الأساسي للدين الجديد صاحب الدولة والفتوح . وحين احتاج المسلمون في أنحاء البلاد إلى معرفة أوسع بالدين وصاحب الرسالة وبالأحكام والحديث والسنة والتفسير وأحاديث الدعوة الإسلامية الأولى وتفصيل الهجرة والمغازي ... ترجعوا أول ما توجهوا إلى من يظنون به تلك المعرفة . وتصدى لايضاح ذلك بالمقابل : أبناء الصحابة أنفسهم خاصة ومنهم المجموعة الأولى ...

وقبل أن نتحدث عن هذه المجموعة لا بد أن نشير إلى مؤسس المدرسة العلمية لمختلف فروع العلم في المدينة :

(١) لتوسع في أمر مدرسة المدينة التاريخية يمكن مراجعة كتاب المغازي الأول من تأليف هورفيتش (ترجمة حسين نصار) وكتاب نشأة علم التاريخ عند العرب للدكتور النوري الذي نجد فيه أيضاً الحديث الوافي الواضح عن مدرسة العراق . وقد احتضنا الكتابين في كثير من نقاط الحديث عن المدرسين .

عبد الله بن العباس : (ولد قبل وفاة الرسول بثلاث عشرة سنة وتوفي سنة ٧٨ بالطائف) وكان أبرز فقهاء المدينة ، وأوسعهم اطلاعاً وعلماً وكان يسمى البحر لا لكثرة علمه في الفقه فحسب ولكن في الأخبار الماضية أيضاً والنسب ، بجانب الشعر واللغة وتفسير القرآن والحساب والقرائن . روى ابن سعد في الطبقات أنه : « كان يجلس يوماً ما يذكر فيه إلا الفقه ويوماً التأويل ويوماً المغازي ، ويوماً الشعر ويوماً أيام العرب » ^(١) . ويروى عن عطاء بن أبي رباح أحد تلاميذه قوله : « كان أناس يأتون ابن عباس للشعر وناس للأنساب وناس لأيام العرب وقاتلها فما منهم من صنف إلا يقبل عليه بما يشاء . . . » ولعل مكانة ابن عباس في الرواية التاريخية إنما تتضح في ما رواه عنه الطبري في تاريخه ، فقد ورد اسمه ٢٨٦ مرة عنده ، في ذلك التاريخ . ولا نكاد نقرأ فصلاً من فصول الطبري إلى الجزء الخامس خاصة إلا وجدنا فيه قولاً أو أكثر لابن عباس في الشعوب العربية البائدة أو الاسرائيليات أو المغازي . وكثير من المؤرخين الآخرين أدخلوا قليلاً أو كثيراً من هذه الأمور عنه . ولعلهم تزيدوا في الكثير من أقواله حتى لنجد الكثير من التناقض بين الروايات المروية عنه .

ولم يترك عبد الله بن عباس كتباً . ولكنه ترك أقواله ومعلوماته مكتوبة لدى بعض مواليه وبعض تلاميذه . ويدكرون أنه كان لدى كريب بن أبي مسلم مولى ابن عباس حمل بعير أو عدل بعير من كتبه وأقواله المكتوبة . فكان علي بن عبد الله بن العباس إذا أراد الكتاب كتب إليه ابعت لي بصحيفة كذا وكذا قال : فينسخها فيبعث إليه بإحداهما ^(٢) ... وهذا لا يعني فقط بدء التلويح التاريخي في عهد مبكر منذ أواسط القرن الأول الهجري فقط ولكن يعني أيضاً أن ابن العباس ترك صحفاً لورثته بعد وفاته . وكانت من الكثرة

(١) ابن سعد - الطبقات (طبعة سغار) ج ٢ قسم ٢ ص ١٢١ و ١٢٢ ، ابن الأثير - آمد الغاية ج ٣ ص ١٩٣ .

(٢) ابن سعد - الطبقات (ترجمة كريب) ج ١/٥ ص ٢١٦ (طبعة سغار) .

بحيث يبلغ حجمها حمل بعير ، وأما تلاميذه فكان للنهيم بلورهم ما روه عنه ومنهم : عروة بن الزبير ومحمد بن كعب القرظي ووهب بن منبه وسعيد بن جبير وأنس بن مالك وسعيد بن المسيب وغيرهم ... وعن هؤلاء أخذ الكثير من نعرف من الاخباريين أخبارهم والسير أمثال ابن أبي خيثمة وابن السائب الكلبي .

أما المجموعة الأولى من رواة المادة التاريخية في المدينة من أبناء الصحابة فمنهم :

١ - سعيد بن سعد بن حمادة الخوزجي : ولد في حياة الرسول ﷺ ولم يلتق به ويعتبره بعضهم من الصحابة . ولعله من أوائل من دون أشياء عن حياة الرسول، وربما بدأ هذا العمل أبوه سعد ثم جاء سعيد فعله . وقد كانت النسخة الأصلية من تصنيفه موجودة عند حفيده : سعيد بن عمرو بن سعيد ، في أوائل العصر العباسي ^(١) . ولستنا نعلم متى توفي سعيد بن سعد . ولكن ابنه شرحبيل بن سعد (وهو مؤلف في المغازي) توفي سنة ٧٤٠/١٢٣ وقد ناهز المائة سنة ... وقد بقيت لنا من كتاب سعيد نصوص محدودة في مستد ابن حنبل ولدى الطبري .

٢ - سهل بن أبي خيثمة المدني الأنصاري (ولد سنة ٦٢٥/٨٣ وتوفي في عهد معاوية بين سنة ٤١ وسنة ٦٠ هـ) . وقد كتب بلوره شيئاً عن حياة الرسول ومغازيه بقي في حوزة حفيده محمد بن يحيى بن سهل الذي روى عنه الواقدي كثيراً من الرواية . وكان محمد هذا حين يروي كتاب جده يقول : « وجدت في كتاب آبائي » وقد بقيت شلرات عديدة من هذا الكتاب لدى البلاذري (في أنساب الأشراف) وابن سعد (الطبقات) والطبري .

٣ - سعيد بن المسيب المخزومي (ولد سنة ٦٣٤/١٣ وتوفي بالمدينة سنة

(١) انظر ابن حجر - المصنف ج ٤ ص ٦٩ ، وانظر ابن حجر - الإصابة ج ٢ ص ١٢٢٣ .

٩٤ / ٧١٣) وهو نسابة مؤرخ فقيه محدث له مشاركة واسعة في الأدب .
وكان الزهري من تلاميذه . وقد كتب سعيد شيئاً عن حياة الرسول وعن الفتوح
استخدمه الطبري .

٤ - أبان بن عثمان بن عفان (ولد حوالي سنة ٢٠ هـ وتوفي بين سنتي
٩٥ - ١٠٥ هـ) وهو محدث لأمّرخ . وما روى عنه من خبر فهو في السنة
خاصة لا التاريخ . وقد اهتم برواية المغازي التي رواها عنه مالك بن أنس
وابن سعد والطبري . فهو مرحلة بين دراسة الحديث وبين تدوين التاريخ
ولعله لهذا روت عنه كتب الحديث كثيراً بينما لم يستخدم مروياته من المؤرخين
سوى اليعقوبي .

٥ - عروة بن الزبير بن العوام (ولد حوالي سنة ٢٣ وتوفي سنة ٩٤)
وهو بلورة محدث فقيه ، بل أحد فقهاء المدينة السبعة . وكان في الوقت نفسه
أول من ألف في « المغازي » أي كتب كتاباً حول حياة الرسول كما كتب
الرسائل حول أحداث الإسلام وقد أخذ عنه ابن اسحق والواقدي والطبري .
وما أخذوه عنه وأخله من بعد غيرهم ، كإبن سيد الناس وابن كثير ،
يكشف أن روايات الرجل كانت صريحة بسيطة تخلو من المبالغة وتستمد معلوماتها
من مصادر أولية هامة ... من عائشة وآل الزبير ^(١) ويظهر من أخباره التي لم
يكن يعنى فيها كثيراً بالسند أنه قد سبقه جماعة آخرون في المدينة في رواية
تلك الأخبار ، وكان ما يروى حصيلة جهد جماعي في تقصي أخبار الإسلام
الأولى . وقد تجاوز عروة في الروايات التاريخية فترة الرسالة إلى عهد أبي بكر
ومن بعده حتى واقعة الجمل ، بما في ذلك الردة والفتوح في القادسية واليرموك .
ويمكن أن يعتبر بما وضع من الحسور بين دراسي الحديث والتاريخ « رائد »

(١) عروة هو سيد أبي بكر الصديق فانه أساء ذات اللطائف وعائته عائشة وأبوه الزبير بن العوام
وأخوه عبد الله بن الزبير وبعثه لأبيه هي أيضاً منجدة بنت خويلد الأسدي .

علم التاريخ والرجل الأول » في المدرسة التاريخية في المدينة خاصة وفي الشام .

ومن جهة أخرى فقد درس هوروفيتش ما بقي لدى الطبري من الروايات التاريخية المتعلقة بحياة الرسول والتي رواها عروة بن الزبير ومنها : قطعة عن الهجرة الأولى إلى الحبشة ، وأخرى عن الهجرة إلى يثرب ، وثالثة عن أبي سفيان ومخرجه وموقعة بدر ، ورابعة عن خالد بن الوليد ، وخامسة عن وفاة خديجة زوج الرسول ^(١) وبين هوروفيتش أنها من خلال أسنادها عبارة عن أجوبة كتب بعثها عبد الملك بن مروان إلى عروة فأجابها عليها يقول : « ... كتبت اليّ تسألني في ... (كذا) » واستنتج من ذلك أنها « أقدم ملاحظات مدونة بقيت لنا عن حوادث معينة في حياة الرسول وهي في الوقت نفسه أقدم آثار النثر التاريخي العربي » ^(٢) ... وبذلك نكون قد وضعنا أيدينا على بداية التدوين التاريخي الإسلامي ، الذي يسود في رأيه إلى عروة وإلى زمن عبد الملك بن مروان ...

وقد درس الدكتور الدوري بدوره كافة ما روي عن عروة من أخبار وبين أنه « تطرق في مغازيه إلى بدء الوحي وبداية الدعوة والهجرة ثم تناول فعاليات فترة المدينة ... حتى غزوة الطائف وبعض مراسلات الرسول وأواخر أيامه . وقد جاءت بعض رواياته أجوبة على أسئلة البلاط الأموي وبعضها حدث بها طلبته » ^(٣) ... وبذلك يكون قد حدث في السيرة كلها ولكن دون خطة واضحة فيها .

ويمكن أن نضيف أيضاً إلى هؤلاء بعض التابعين ومنهم :

(١) انظر الطبري ج ٢ ص ٣٢٨ ، ٣٦٦ ، ٣٧٥ ، ٤٧١ ، ج ٣ ص ٥٥ ، ٧٠ ، ٨٢ (١٨٠/١ ، ١٢٢٤ ، ١٢٣٤ ، ١٢٨٤ ، ١٦٣٤ ، ١٦٥٤ ، ١٦٧٠) .

(٢) هوروفيتش - المغازي الأولى (ترجمة نصار) ص ٢٠ - ٢١ .

(٣) الدوري - نشأة علم التاريخ ص ٦٤ - ٧٣ .

٦ - شرحيل بن سعد مولى بني خطمة (ولد في أواخر عهد عمر سنة ٢٤ - ٢٥ وتوفي سنة ١٢٣/٧٤٠) وهو وإن كان متهماً في دقته ولا يعتمد ابن اسحق والواقدي ولا ابن سعد إلا أنه أعطى قوائم بأسماء الصحابة في المعارك الكبرى . وكانت ترتبط بهذه القوائم في عهده القيم الاجتماعية في طبقات المسلمين .

٧ - أبو فضالة عهد الله بن كعب بن مالك الأنصاري . ونجمل سنة ولادته ولكنه توفي سنة ٩٧ / ٧١٠ وقد وصفه ابن اسحق بأنه أحد كبار علماء الأنصار . روى عن أبيه وكتب كتاباً في المغازي لعله لم يتوسع فيه . وقد روى عنه ابن اسحق ونقل عنه الطبري .

٨ - القاسم بن محمد بن أبي بكر ، حفيد الصديق (ولد حوالي سنة ٣٧ / ٦٥٧ وتوفي سنة ١٠٧ / ٧٢٥) وكان من كبار العلماء في عصره . ويبدو أنه كتب بدوره في المغازي وأخبار الخلفاء كتاباً أو أكثر من كتاب . وقد حفظ لنا الطبري مقتبسات عديدة منه . ونجد بعض المقتبسات أيضاً لدى البلاخري والواقدي .

وفي الوقت الذي كانت هذه الجماعة تهتم بتلوين السيرة والمغازي وما يتصل بها كانت جماعة أخرى تهتم بتوضيح ما ورد في القرآن من قصص الموعظة . ولا كان ذلك القصص متصلاً بالأنبياء الأول فقد كان المجال واسماً لمن يعرف علوم أهل الكتاب في هذا الباب كي يتقدم للتفسير . ومن هنا دخلت الاسرائيليات إلى السيرة والتفسير وبرز في ذلك شخص لا يدخله القدماء في نطاق علم التاريخ العربي وإن كان بعض المستشرقين يذهبونه إلى الصف الأول ...

- وهب بن منبه (توفي غالباً سنة ١١٤) وهو الذي بدأ القصص التاريخي . وقد مر معنا أنه يماي من الأبناء وقد ورد على المدينة باتجاه غريب عنها ، فروى خاصة عن كتب الأخبار (المتوفى سنة ٣٢) وعبد الله بن سلام (المتوفى سنة ٤٠ هـ) وأضاف ما عرفه من أهل الكتاب والكتب المقلمة التي قرأ منها حسب

رواية ٣٠ أو ٧٠ أو ٩٣ كتاباً . وقد قابل العلماء معلوماته بالريبة ولذلك لم يذكره في أصحاب « المغازي » وفي المؤلفين للسيرة . ومع ذلك فقد وجدت قطعة من مغازيه ^(١) ، كما أنه ألف كتاب (المبتدأ) الذي يعتبر أول محاولة في الإسلام لكتابة تاريخ عالمي من خلال تاريخ الأنبياء والرسالات . كما كتب كتاب (الملوك المتوجة من حمير وأخبارهم) .

ولكن الأسلوب القصصي الذي ساق به رواياته دون سند وما تضمنت تلك الروايات من مادة أسطورية لاسيما عن اليمن ، ومن قصص شعبي يهودي ، ومن شعر موضوع أدخل الشك في كتبه : في دقتها وفي صحتها ، فلم يأخذ العلماء أحاديثه مأخذ الجدل واعتبر نموذج « الاخباري » . ولكن هذا لم يمنعه من أن يكون ذا أثر في منسوخة المدينة التاريخية ولم يمنع الاسرائيليات التي جاء بها من أن تدخل السيرة والتفسير ومن أن تخطط بتاريخ العرب قبل الإسلام . وقد أخذ عنه ابن اسحق كما أخذ عنه ابن تقيية والمسدودي والمقدسي والطبري والكسائي وثعلب .

وقد تلا هذه المجموعة الأولى جيل ثان برز فيه عدة علماء :

— عبد الله بن أبي بكر بن ابن حزم (المتوفى بين سنتي ١٣٠ - ١٣٥) وهو من سلالة عريقة الصلة بالإسلام فجاء الأعلى عمرو بن حزم كان والي النبي على اليمن وجدّه محمد قتل دفاعاً عن المدينة في واقعة الحرة وأبوه كان قاضي المدينة ثم واليها مرتين سنة ٩٦ هـ و ١١٨ ، أما عبد الله فشغل نفسه بالحديث وسيرة الرسول . وقد رويت عنه أخبار تتصل بشباب النبي وأعوامه الأولى وبالزروات كما وجه عنايته إلى الوفود التي ولدت من القبائل على النبي وروى أخباراً عن الردة وعن الأيام الأخيرة لعثمان . وكان يستند أخباره إلى

(١) وجد المستشرق بيكر قطعة من مغازي وهب بن منبه في مخطوط تاريخ نفسه سنة ٢٢٨ فيه ذكر لينة النقية ونفوة قريش والمجيرة، وفي حلية الأولياء لأبي نعيم الاسفهانى قطبان أيضاً (ج ٢ ص ٧٣ و ٧٩) .

وراثها أحياناً ونخرج كثيره من الرواة ما بين الشعر والخبر . ولعل أهم ما جاء به عبد الله أنه :

أ - لم يقنع بجمع الأخبار التي وصل إليها بل حاول أيضاً ، في ذلك الزمن المبكر ، أن يبتكر الترتيب السنوي للحوادث . فجمع قائمة لغزوات النبي مرتبة الترتيب السنوي وقد استعارها ابن اسحق في سيرته ، ونقلها الطبري ^(١) . وهذا ما يحمله من أوائل إن لم يكن أول واضح للمنهج الحولي في التاريخ الإسلامي منذ مطلع القرن الثاني .

ب - غني بجانب الأخبار بالوثائق الملونة كالرسالة التي كتبها النبي إلى ملوك حمير ، والوثيقة التي أعطاهما النبي بجلده الأكبر عمر بن حزم ليأخذها معه حين بعثه إلى أهالي نجران يفتقهم في الدين .

- عاصم بن عمرو بن قتادة : (المتوفى سنة ١١٩) وهو من الأنصار وقد حارب جده قتادة مع النبي في بدر ، وكان حامل لواء قبيلة بني ظفر في حنين ، وكان والده عمر من رواة الحديث ولم يتقلد عملاً رسمياً ولم يكن من المؤسرين ، ولعل هذا هو السبب في رحيل عاصم إلى دمشق يلتصق لدى بلاط الأمويين بعض المعونة كثيره من أهل المدينة في الشدائد . وقد « قضى » (الخليفة عمر بن عبد العزيز) دينه وأمره أن يجلس في مسجد دمشق فيحدث الناس بالمغازي ومناقب الصحابة ففعل ثم رجع إلى المدينة سنة ٦٠١ هـ . وكانت معرفته بالسيرة والمغازي مشهورة « وكان » يعد فيها من الرواة الثقات « ^(٢) فظل في المدينة يروي معارفه في الحديث والمغازي قرابة عشرين سنة حتى توفي .

وطريقة عاصم في الرواية والسند وذكر الشعر شبيهة بطريقة صاحبه عبد الله ابن أبي بكر .

(١) النظر الطبري ج ٣ ص ١٥٧ (١٧٥٦/١) .

(٢) النظر هودوليتش - المغازي الأول (الترجمة) ص ٤٨ نقلاً عن اللحيبي وابن سعد .

- أبو روح يزيد بن رومان الأسدي المدني : وهو من موالى أسرة الزبير . حاصر التابعين المتأخرين وتوفي سنة ٧٤٧/١٣٠ وقد روى عن عروة كما روى عن معاصره الزهري وتلمذ عليه ابن اسحق والإمام مالك . وقد ألف في المغازي كتاباً وصل إلى الواقدي فاقتبس عنه كما نجد منه مقتطفات لدى ابن سعد والطبري .

- أبو الأسود محمد بن عبد الرحمن بن نوفل الأسدي : وهو كذلك ربيب الزبيرين ، توفي سنة ٧٤٨/١٣١ (أو سنة ١٣٧) تلمذ على عروة أيضاً كما كان من تلاميذه الزهري وبعض مؤرخي مصر (كإبن هبة واليث بن سعد) ونجد لدى ابن حجر في الإصابة حوالي ٤٨ قطعة من كتابه في المغازي ^(١) كما نجد بعض القطع لدى ابن سعد في الطبقات ولدى البلاذري في أنساب الأشراف ولدى الطبري أيضاً مما يسمع بدراسة هذا المؤلف دراسة دقيقة .

أما الرواية الاخبارية للمعاصر هؤلاء والتي كان أكثر شأناً منهم جميعاً فهو :

محمد بن مسلم بن شهاب الزهري (٥٠ - ١٢٤) : الذي أسس المدرسة التاريخية في المدينة وفي الشام أيضاً والذي وجدت كما قال ابن سعد : أحمال من كتبه لدى الأمويين . كان الزهري سليل قبيلة زهرة المكية وقد حارب جدّه الرسول في بدر وأحد كما كان أبوه بجانب عبد الله بن الزبير في ثورته. وقد وفد على مروان بن الحكم في دمشق ثم على عبد الملك ثم استقر لديهم ، يسجلون معارفه . وكان عالماً بالأنساب عالماً بأخبار عهد الرسالة والراشدين ، خصب الانتاج ، كتب جميع ما يعرف . وقد أدرك مالك بن أنس دوره الهام هذا في التدوين فقال عنه : ...أول من دون العلم ابن شهاب. ثم تابعه الناس .

(١) انظر ابن حجر - الإصابة ج (١) مثلا الصفحات : ٣٢٣ ، ٤٠٠ ، ٤٣٢ ، ٤٤٨ ، ٤٥٩ ، ٤٧١ ، ٥٦٤ - الخ .

وبهذا الشكل كان أول مدوني التاريخ الإسلامي . كتب مغازي الرسول وأعطى السيرة النبوية أطوارها الذي نعرف إلى اليوم وتناول عهد الراشدين ومطلع الأيام الأموية بأسلوب قصصى فيه الأخبار من أصحابها ، وعصر الروايات وجمع أسنادها في سند جمعي واحد وراعى التسلسل التاريخي وأبرز الأحداث الهامة وابتعد رغم حبه للشعر عن الشعر وعن القصص أي أنه كتب التاريخ .

ويظهر من مقتطفات الطبري عن الزهري أن هذا المؤرخ لم يعالج الفترة الأموية وإن كان أجاب الوليد عن أسئلة ألقاها اليه تتعلق بأعمال الخلفاء الأمويين وكتب أسنانهم ومدة حكم كل منهم . وتناول الزهري لفترة الراشدين بالتفصيل يكشف عن « أن الاهتمام بتجارب الأمة الإسلامية الأولى كان عاملاً آخر له أهميته في نشأة الكتابة التاريخية . فمبدأ الإجماع وظهور الأحزاب السياسية والجدل بينها حول الأحداث الماضية وخاصة الفتنة والخلافة ومشكلة التنظيم الإداري وخاصة تنظيم الضرائب والديوان ، كل هذه المسائل كانت تتطلب الإيضاح بواسطة الدراسة التاريخية » (١) ...

وقد تابع جهد الزهري من بعده تلاميذه وأبرزهم ثلاثة :

١ - موسى بن عتبة الأسدي المدني (ولد بين سنة ٥٥ وسنة ٦٠ وتوفي سنة ١٤١/٧٥٨ - ٩) الذي روى المغازي وتاريخ الراشدين والأمويين عن الزهري كما استخدم كتب ابن عباس وكانت حمل بعير . ونقل عنه ابن سعد وابن اسحق كما نقل عنه الواقدي والطبري (٢) وكان مالك بن أنس تلميذاً له ويوفقه (كذاً وابن اسحق) ويقول عن سيرته « إنها أصبح السير » (٣) والواقع أن ابن عتبة تميز بفكر تاريخي منهجي منظم سمح له ، وهو يبحث مغازي الرسول وأخبار الخلفاء الراشدين والأمويين :

(١) القوري - نشأة الكتابة التاريخية ص ٩٨ .

(٢) في برلين مخطوط بحوي جزءاً من المغازي التي كتبها موسى بن عتبة وقد نشره سخلو ١٩٠٤ .

(٣) انظر السخولي - الاعلان ص ٥٢٥ وانظر ابن حجر - التهذيب ج ١٠ ص ٣٦١ .

أ) أن يفكر بوضع قوائم بأسماء الصحابة المهاجرين إلى الحبشة ، أو المشاركين في بيعة العقبة وغيرهم .

ب) أن يضع بلوره ، مثل ابن أبي حزم ، مادته التاريخية في تسلسل زمني حولي ، وهكذا قدمت مدرسة المدينة بعمل هذين المؤرخين أهم الخدمات لتطور التدوين التاريخي .

وقد لقي كتاب المغازي لابن عقبة الكثير من الاهتمام فيما بعد لنقته واستيفائه واستخدمه الكثيرون ومنهم أبو نعيم الأصفهاني الذي كتبه بخطه فاستخدم هذه النسخة نفسها بعد قرنين ياقوت الحموي . وجمع قطعة منه ابن قاضي شعبة الأسدي الدمشقي (توفي ٧٨٩ هـ / ١٣٨٧) . ثم جاء ابن حجر فاحتفظ لنا في كتاب الإصابة بقطع من هذه المغازي تزيد في العدد على ٢٢٥ قطعة تمثل القسم الأكبر منها .

وقد اختصرها قبل ذلك ابن عبد البر في كتاب الدرر في اختصار المغازي والسير . واقتبس منها الكثير ابنُ سيد الناس في كتابه عيون الأثر . وبقي منها إلى اليوم قطع مخطوطة في برلين ترجم بعضها المستشرق سخاو ودرسها شاخت وإن لم تنشر بعد .

٢ - معمر بن راشد البصري ... (ولد في البصرة سنة ٩٦ وتوفي سنة ١٥٤ / ٧٧٠ في صنعاء) الذي انتقل من البصرة إلى اليمن ولم يرتحل إليها قبله أحد من محدثين . ثم كان في تنقله بين البلدين صلة الوصل بين مدرستي العراق واليمن قبل أن يستقر نهائياً في صنعاء يحدث حتى الوفاة . وقد كتب كتاباً في « للمغازي » نقل فيه عن الزهري ^(١) وعن أهل الكتاب ثم نقل عنه الواقدي والبلاذري وابن سعد والطبري . ولم يرتب معمر مادة كتابه الترتيب الزمني

(١) نجد في شذرات الذهب لابن الخليل (٢٣٥/١) أن له كتاباً هو « الجامع المشهور في السير وهو أقدم من الروا » ولله كتاب للمغازي نفسه .

كما فعل معاصره ابن عقبة ولكنه اتبع الترتيب الموضوعي على غرار ما فعله هو نفسه في علم الحديث فإنه يعتبر من أوائل المحدثين الذين رتبوا الأحاديث في أبواب ومواضيع . ويبدو أنه لم يقتصر على سيرة الرسول في الكتاب ولكن أضاف إليها سير الأنبياء الآخرين . وتدل المقتطفات المأخوذة عنه في الطبري أنه أدخل الكثير من قصص الكتابيين المتعلقة بالرسول إلى السيرة . كما أن ابن سعد أخذ أخباره عن طريق تلميذ معمر : عبد الرزاق بن همام (المتوفى سنة ٢١١ / ٨٢٦) والذي كتب بدوره كتاباً في « المغازي » يذكره ابن النديم ^(١) ولعله مأخوذ عن كتاب أستاذه مع التحليق عليه . وقد وصلتنا قطعة من كتاب معمر بن راشد على رق شديد القدم محفوظ في المعهد الشرقي بشيكافو ونشرت النص الباقية بنية عبود . كما وصلتنا قطع أخرى من الكتاب ما تزال مخطوطة في استامبول والرباط ودمشق . ونسخة استامبول على رق النزال نسخت في طليطلة سنة ٣١٣ / ٩٧٣ .

٣ - محمد بن اسحق المظلي ^(٢) وهو أبرز وأهم الثلاثة وعمود المدرسة المدنية (ولد حوالي سنة ٧٥ وتوفي سنة ١٥١ أو سنة ١٥٢) ، به بدأت الكتابة التاريخية ، وقد كتب أقدم سيرة نبوية مخطوطة الآن برمتها . جلده يسار كان من سي عين التمر أول سي وصل للمدينة في الفتوح ، وقد تفحص محمد الأخبار في هذا البلد من أهله فيذكرون منه وحده أكثر من مائة راوي كما روى ، وعن أهل الكتاب والموالي والأعاجم وعن الآيات والحديث والروايات ومن القصص الشعبي العربي وما رواه وهب بن منبه عن اليمن . فمصادر معلوماته كثيرة التنوع وتبلغ ١١٤ شيئاً ^(٣) ولكن هذا التقصي ^(٤) خلق له بعض المصاعب ،

(١) ابن النديم - الفهرست ص ٢٢٨ .

(٢) كتب عنه المسطرقي يوحنا فوك Fock رسالة عامة (طبع فرانكفورت سنة ١٩٢٥ بالألمانية) .

(٣) من شيوخه مثلاً أبوه وقد ورد اسمه ١٥ مرة في السيرة وعبد الله بن أبي بكر المحرق سنة ١٣٦ وقد ورد ٤٠ مرة ويحيى بن عباد بن عبد الله بن الزبير الذي تردد اسمه ١٤ مرة ... الخ .

(٤) كان معروفاً أن سيرة ابن اسحق مخطوطة في جملتها في سيرة ابن هشام التي لا تبدو أن تكون تشليحاً وتقيحاً لابن اسحق . ثم تبين أن في المغرب نسخة مخطوطة من سيرة ابن اسحق وقد نشر ويسيل حل ذلك الآن الدكتور عبد العزيز الحوري .

فقصد العراق في مطالع حكم المنصور وأعداه مغازيه التي كان كتبها في المدينة .
وسمع منه أهل الجزيرة والرّي حيث ظهر الكثير من رواته ولم يَرَوْ عنه أهل
المدينة إلا القليل لأن عداء مالك بن أنس له وإتهامه إياه بالبدل جعلهم
يتحرجون في أمر توثيقه . وقد جمع المستشرق فوك قائمة من ١٥ تلميذاً لابن
اسحق معظمهم عراقيون وجزيريون ومن الرّي .

وقد كتب ابن اسحق كتاب (الخلفاء) الراشدين والأمويين في الأرجح
وقد عرفنا منه مقتطفات مبعثرة في الكتب ولدى الطبري ، وله كتاب (المبدأ)
الذي لا يبدو أن يكون القسم الأول من المغازي وقد أفرده بكتاب خاص يروي
لوحده لأنه يتناول مبدأ الخلق حتى ظهور الإسلام . والتأثير واضح فيه بوجه
ابن منه والاسرائيليات وقصص اليمن . وأخيراً المغازي ، أي السيرة النبوية
وهي مجد الرجل الحقيقي وهي تجمع بين الآي القرآني والحديث والوثائق
والأخبار التاريخية ، يضاف إليها الاسرائيليات والقصص الشعبي والشعر
من صحيح وموضوع ، وحفظ لنا بهذا القصص الكثير من المعلومات .

وقد جمع ابن اسحق بين المحدثين والأخباريين في الأسلوب كما وسع حدود
السيرة إذ مدها إلى مبدأ الخلق ومن أجل ذلك كله نقل من الكتب ومن يسميهم
أهل العلم الأول من أهل الكتاب . ولم يلتفت كثيراً في السند أو في مصادر
الأخبار ولا في الأنساب ولم يستخدم الشعر فقط ولكنه كان يصطنعه ، وتعمل
له القصائد ليخلطها في السيرة مع المناسبات حتى لقد ذكر قصائد من عاد
وتمود ، وإن يكن شعراً غنائياً يتعلق بشرح الأحداث لا بروايتها . وتظهر في
سيرته ميوله السياسية والدينية فما كان هواه مع بني أمية ولكن مع الشيعة
كما كان قدرّي الرأي ، وعلى خلاف مع مله الإمام مالك في الحديث
والفكر . ويعلق هاملتون جب على مغازي ابن اسحق بأنها كانت ثمرة تفكير

أبعد أفقياً وأوسع نطاقاً من تفكير سابقه ومعاصره لأنه نزع فيها لا إلى تدوين تاريخ النبي فحسب بل تاريخ النبوة بلانها . فوحدة الفكر التاريخي ظاهرة فيها .

وسيرته التي لم تجد رواجاً في المدينة راجت في المشرق وانتشرت ورويت ومن الروايات هذه ما ضاع كرواية إبراهيم بن سعد ورواية محمد بن عبد الله ابن نمير المتوفى سنة ٢٣٤ في حران . ومن الروايات ما بقي ، فرواية البكاكي هي التي اعتمدها ابن هشام وتناولها بالتفصيل والتقريب من وجهة نظر المحدثين كما اعتمدها اليعقوبي والطبري ورواية يونس بن بكير الشيباني (المتوفى سنة ١٩٩) وهي التي اعتمدها الحاكم النيسابوري (في المستدرک) وابن الأثير (في أسد الغابة) وابن حجر العسقلاني (في الإصابة) .

وقد ظهر بجانب ابن اسحق معاصر له كتب في المغازي أيضاً هو :

.. أبو معشر السندي (توفي بعد سنة ١٧٠ في بغداد) اسمه الأصلي عبد الرحمن بن الوليد بن هلال . ويظهر أنه مرق من موطنه في السند أو اليمن وبيع في المدينة وسمى فيها باسم ... (نجيج) ثم بأبي معشر حين أصبح في ولاء أم موسى بنت منصور الحجري ، زوج المنصور وأم الخليفة المهدي . وقد اشترى نفسه بالمكاتبه وارتبط بالعباسيين وبالخليفة المهدي بمخاصة .

وكان يحاول أن يكون محدثاً ولكن شهرته في الحديث بقيت محدودة واشتهر بالتاريخ وبأنه « بصير بالمغازي » كما قال أحمد بن حنبل، وقد احتج الأئمة بتاريخه .

ويظهر من المقتطفات الباقية في الكتب عنه أنه مؤلف في المغازي روى سيرة الرسول جميعاً وتراجم الصحابة كما يظهر أنه ألف تاريخاً ، عرف باسم تاريخ الخلفاء ، على الحوليات ، تناول فيه التاريخ الإسلامي حتى سنة ١٧٠ فهو على هذا النحو أقدم المؤلفين في هذا التاريخ .

وقد أخذ الواقدي من مخازيه وأخذ ابن سعد . بينما أخذ الطبري عن التاريخ حتى توقف سنة ١٧٠ . ولعله من المناسب أن نلاحظ هنا أن مدرسة المدينة التاريخية قد تحولت في مركزها منذ مطالع العهد العباسي إلى العراق . فقد انتقل ابن اسحق منها وقد انتقل ابن معشر وقد ظهر آخر ممثلين لهذه المدرسة ، يمثلان نهاية تطورها وقمة ذلك التطور في العراق أيضاً وهما الواقدي وابن سعد ..

الواقدي محمد بن عمر (ولد سنة ٧٤٧/١٣٠ توفي سنة ٨٢٣/٢٠٧ في عهد المأمون) وهو من الموالي في الأصل وقد تلقى العلم (الحديث والفقه خاصة) عن مالك بن أنس في المدينة وعن سفیان الثوري وعن ابن جريج رأس علم الحديث . ونال الشهرة الواسعة في عصره وقد عرف بالرشيد في بعض حجه ثم لحق به إلى بغداد والتحق بابنه للمأمون من بعده واتصل بالاتصال الطيب بالبرامكة . وكان جماعة للكتب يشتريها ويستنسخ . وقد مات وعنده منها ٦٠٠ قملر ١

وإذا كان الواقدي معتبراً من مدرسة المدينة فقد قضى أحواله الثلاثين الأخيرة في بغداد التي ولي فيها أحياناً القضاء .

وقائمة مؤلفاته طويلة متنوعة . يذكر له ابن النديم في الفهرست (١) ٢٨ كتاباً معظمها يتركز حول العهد الإسلامي دون الجاهلية التي يبدو أنه لم يكن يعلم عنها شيئاً كما يروي ابن حجر في التهذيب (٢) .

وتعزى إليه بعض الكتب مما لا قيمة له . وكتبه التاريخية التي جمع فيها مادة ضخمة دونها الثوريون الحسن تفسم مؤلفاته في (أخبار مكة) و (أزواج النبي) و (وفاة النبي) و (السقيفة) و (سيرة أبي بكر) و (الردة) و (يوم الجمل) و (صفين) و (مولد الحسن والحسين) و (مقتل الحسين) وتصانيف

(١) ابن النديم - الفهرست ص ٩٨ - ٩٩ .

(٢) ابن حجر - التهذيب ج ٩ ص ٣٦٥ .

(القبائل ومراثيها) و (ضرب الدنياير والدرهم) و (وضع عمر الدولوين)
(مرامي قريش والأنتصار في القطائع) كما تضم (أمر الحبشة والقبيل)
(حرب الأوس والخزرج) ولعل أهمها ..

– التاريخ الكبير الذي تناول الخلفاء حتى سنة ٧٩٥/١٧٩.

– كتب الفتوح .. فتوح الشام وفتوح العراق وفي نسبتها اليه كثير من
الشك^(١).

– الطبقات وهو في تاريخ طبقات المحللين في الكوفة والبصرة وتظهر
أهمية هذا الكتاب بما يكشف من علاقة الحديث بالتاريخ ونشوه . فهو أقدم
كتاب منظم على الطبقات . وعلى مثاله ألف ابن سعد تلميذ الواقدي طبقاته
المعروفة .

وأخيراً .. المغازي . وهي الكتاب الوحيد الباقي من الواقدي . فتمه جزء

(١) تسب هذه الكتب اليه وهي موجودة فعلاً ... فهناك ...

– كتاب فتوح الشام ومصر وهو مخطوط بالمتحف البريطاني وقد نشر في لندن بعنوان كتاب
فتوح مصر والإسكندرية المنسوب إلى الواقدي كما طبع في مصر سنة ١٣٦٨ بعنوان «فتوح
الشام في جزين» يتضمنان فتح الشام ومصر والعراق .

– وهناك كذلك كتاب فتوح أبينا وفيوم من أرض مصر وهو مخطوط محفوظ بمدرسة الدراسات
الشرقية والأمريكية بلندن (ومعلق بمخطوط لتاريخ أبي الفداء) . وقد طبع هذا الكتاب
بالقاهرة سنة ١٢٨٠ بعنوان (فتوح البهنا وما فيها من المعجائب والفرائب وما وقع فيها للصحابه) .

– وكتاب (فتوح الرقيسة) وهو مخطوط بالمتحف البريطاني وفي مكتبات باريس وكامبردج
والجزائر وفاس نسخ منه وقد نشر سنة ١٣١٥ بمعرفة عبد الرحمن القسطلاني (راجع سعد
زغلول مد الحيد ، فتح العرب للعرب بين الحقيقة والأسطورة ... دراسة ولقد لمخطوط فتوح
أفريقية للواقدي – مجلة كلية الآداب – جامعة الإسكندرية المجلد ١٦ لسنة ١٩٦٢ الإسكندرية
١٩٦٣ ص ١ – ٤٣) ويلاحظ على هذه الكتب أنها تحمل الطابع الأسطوري الذي لا يبره
الواقدي كما أن فيها إشارات إلى شخصيات من القرن السادس والسابع (سبي أبو مدين ،
سبي أبو الحجاج الأقمري –) مما يؤكد عجزم بأن هذه الكتب في حالتها التي وصلت إلينا بها حل
الائق ، ليست للواقدي وقد دخلتها الأسطورة في الغالب بعد القرن السابع الهجري .

من الكتاب طبع في كلكتا (طبعه فون كريم سنة ١٨٥٦) وهناك نسخة كاملة مخطوطة مع جزء آخر من مخطوط ثان في المتحف البريطاني. وقد نشر (فيشر) النص العربي الكامل بعد أن كان (ولهاوزن) قد نشر موجزه مع ترجمة انكليزية .

ويبدو الواقدي في المغازي أكثر ارتباطاً بأساليب ملوسة المدينة وأكثر دقة من ابن اسحق . لم يهتم كابين اسحق بالفترات السابقة للإسلام ولا بالعصر الجاهلي وركز همه في السيرة ، ونهجه في العرض منظم منطقي .. يذكر مصدرة الأساسية وهي ٢٥ اسماً وتواريخ المغازي ثم يدرسها بالتسلسل الزمني ويدقق في تحديد التواريخ ويبحث عن نصوص الوثائق ويستعمل الاسناد بدقة على منهج المحدثين ويقتبس من الشعر ولكن في قصيد لا يبلغ حدود ابن اسحق ويدمج بعض الأخبار في سند جمعي واحد ليستطيع استيفاء التفاصيل ويهتم بتحديد المواقع الجغرافية حتى لقد بلغ من حرصه في ذلك أن زار بعض تلك المواقع بنفسه . وبالرغم من ميوله العلوية فإنه كان بعيداً عن التعصب للدرجة أنهم فيها ابن النديم بالتقية ولكن الشيعة لا يعلنونه في رجالهم . وقد بلغ بمراقبته رأي الناس في علمه أنه كان يأخذ عن ابن اسحق كثيراً وقد يمتدحه ولكنه لا يصرح باسمه أبداً فيما يأخذ عنه لموضع ابن اسحق من الرية في المدينة .

والمقتطفات من كتب الواقدي كثيرة متفرقة . فالطبري يروي كثيراً عنه وخاصة في التاريخ الكبير . وفي كتاب غزوات ابن حبيش (المتوفى سنة ٥٨٤) وهو مخطوط في مكتبة الفاتيكان استعمله كاتباتي في فصل الردة من كتابه ، مقتطفات من كتاب الردة للواقدي .

وكتاب المغازي للواقدي موجود بشكل مخطوط في فيينا (رقم ٨٨١ في ١٩٦ ورقة) وفي المتحف البريطاني (Or ٤١٦) و ٥٠٢ . ١٦١٧ Sup . وقد حقق بعضه فون كريم ثم حققه غيره . ثم نشر النص العربي في القاهرة من

قبل عباس الشريفي سنة ١٩٤٨ . وله ترجمة فارسية وأخرى تركية . كما اختصره ابن حجر .

أما كتاب الردة فمخطوط في الهند ومنه قطع في الإصاغة لابن حجر . وأما فتوح الشام فمنه مخطوطات كثيرة عديدة في استامبول خاصة ولندن وباريس والقاهرة وغيرها . ومثل ذلك فتوح مصر ، وبقيّة كتب الفتوح . وثمة قطعة من كتابه كتاب الصوائف لدى ابن عساكر (تاريخ دمشق ١ ص ٣٨٥) . وثمة قطع من كتابه (صفين) لدى ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة .

وإذا كان أهل الحديث لا يقبلون كل القبول بالواقدي فالمؤرخون يوثقونه . أما المستشرقون فيرون فيه بسبب تدقيقه الزمني والجغرافي واعتناؤه الوثائق المؤرخ الأول . وقد ختم مدرسة المدينة تقريباً تلميذ الواقدي :

محمد أبو عبد الله محمد بن سعد^(١) بن منيع البصري الزهري (كاتب الواقدي) ، ولد سنة ٧٨٤/١٦٨ في البصرة وتوفي سنة ٨٤٥/٢٣٠ في بغداد وهو ابن مولى من المدينة يلتحق ولاء بأل العباس . عاش حقبة من الزمن في المدينة ثم انتقل منها بين مدن أخرى وقد تعرف في بغداد على الواقدي والتحق به وبالرغم من أنه درس على شيوخ آخرين كثيرين فإنه ظل على الارتباط بهذا الشيخ حتى آخر حياته .

وصلته الكبيرة بالواقدي لم تعطه فقط لقب كاتب الواقدي ولكنها أيضاً سمحت لابن النديم صاحب الفهرست أن يقول أنه ألف كتبه من تصنيفات الواقدي ولكنه لا يذكر له في الوقت نفسه إلا كتاب أخبار النبي . ويظهر أن هذا الكتاب ليس غير القسم الأول من كتاب ابن سعد المعروف

(١) ألقت رسالة عن ابن سعد بالألمانية صاحبها أوتولوط Loth الذي نشر أيضاً بحثاً سنة ١٨٦٩ في المجلة الشرقية الألمانية بعنوان . (طبقات ابن سعد) كما كتب مقال (أصل الطبقات وأهميتها) ...

بالطبقات الكبرى مع أننا نجد أن هشاماً الكلبي كان مصدر ابن سعد المباشر في تاريخ اليهود والنصارى كما استفاد من سيرة ابن اسحق ومن كتاب نسب الأنصار لعبد الله بن محمد بن عمار (سنة ٢٠٠ هـ) .

فتلاميذ ابن سعد رَوَوْا عنه (أخبار النبي) و (طبقات الصحابة) على أنهما كتابان . وقد حفظت الطبقات على صورتها المعروفة للمرة الأولى على يد الحسين بن فهم (٢١١ - ٢٨٩ هـ) ثم جمع ابن معروف الكتاتين حوالي سنة ٣٠٠ هـ مشكلاً منهما كتاباً واحداً تَولَّف سيرة النبي القسم الأول منه ^(١) .

وابن سعد آخر جامعي السيرة من المتصلين بالمصادر الأولى وثاني مؤلف بعد ابن اسحق وصلنا كتابه عن السيرة والطبقات كاملاً . ولن يأتي بعده مؤلف يأتي بمزيد فيها . وأسلوبه التاريخي رغم أنه يجعل الملامح التي يحملها السابقون له إلا أنه يتميز بلامح خاصة أيضاً .

مصادر معلوماته تعتمد بخاصة على الواقدي - وإن كان يعطي أحياناً تفاصيل أولى منه ولا سيما في الفترتين المبكرة والمدنية للدعوة النبوية - وعلى هشام ابن محمد بن السائب الكلبي فيما يتعلق بما يروى عن أهل الكتاب وعن الوثائق فهو يكثر منها ، أما مصادر الأخرى فقد صدر المغازي بقائمة تحوي أهم رواته كما صدر كتاب الطبقات بقائمة أخرى . وقد تميز منهجه بالعرض بتنظيم المادة والغناء للملاحظات الشخصية واستناد كل قول إلى مرجعه ^(٢) وذكر الوثائق بنصوصها والاستشهاد الكثير بالشعر .

ولا يحمل مفهوم السيرة عند ابن سعد شيئاً كثيراً مما وراءها فالجاهلية لا تحتل إلا أضيق الحيز عنه ولا مكان للرسالات الأخرى . وعنايته بالصحابة والتابعين وأحوالهم جره إلى العناية أيضاً بالصحابييات والتابعات وقد خصص الجزء الثاني كله من طبقاته لمن .

(١) أنظر هودوفيتش - المغازي (الترجمة العربية) صفحة ١٢٧ .

(٢) أنظر هودوفيتش - المغازي (الترجمة العربية) صفحة ١٣٠ .

نشر كتاب طبقات ابن سعد منذ ستين سنة في تسعة مجلدات بعناية وتحقيق
المستشرق ادوار سخاو في مدرسة اللغات الشرقية في برلين وعاونه فيه مستشرقون
آخرون. وقد طبع في ليلن (بريل سنة ١٩١٧) وخصص المجلد التاسع منه
للفهارس.

ولإكمال الصورة لعلنا نستطيع أن نضيف أخيراً مؤلفين آخرين من
مؤلفي السيرة في الشام بعضهم عاصر ابن سعد بعض المعاصرة وبعض تأخر
عنه قليلاً. وإن كان في كتاب ابن سعد عنهم غنى أحياناً وقد ذكرناهم في
مدرسة الشام من أمثال : محمد بن عائذ الممشقي (سنة ٨٤٧/٢٣٣) وعبد الله
ابن محمد بن علي النفيلي الحوافي (٨٤٨/٢٣٤) وأبي زرعة عبد الرحمن بن
عمرو بن صفوان النصري الممشقي (سنة ٨٩٤/٢٨٠). إنهم يشكلون بقية
تلك الجماهرة الواسعة التي عملت على حفظ السيرة وتنظيمها وإشاعتها بين الناس
في الشام بجانب عملها في حفظ الحديث أو بسبب من عملها في حفظ الحديث.

الفصل الخامس

مَدْرَسَةُ الْعِرَاقِ

اجتمعت للعراق في صدر الإسلام ثلاثة تيارات ثقافية أساسية تكونت قاعدته الفكرية هي : الثقافتان الفارسية والميلينية والتيار العربي الإسلامي . وقد خمدت الثقافتان الأوليان أول الأمر وأفسحتا المجال للفكر الجديد القادم مع العرب المسلمين . وقد وجد هذا الفكر لنفسه مستقراً ومكاناً خاصاً في الأمصار الجديدة .. البصرة والكوفة في العهد الأموي ثم أضيفت إليهما بغداد في العصر العباسي ، كما وجد أهلاً هم العرب الذين هاجروا فاستقروا في هذه الأمصار يزورهم ويسكن بجوارهم الموالي الذين تابعوهم تديناً أو تملقاً . ووجد أخيراً قاعدة يعمل عليها هي .. الأدب العربي .. شعره وقصصه ولغته وأنساب العرب وأيامها وأخبار الناس بالإضافة إلى علوم القرآن والحديث والفقه .. وما كانت العواصف والأزمات السياسية في العهد الأموي التي لم تكن تصيب إلا العرب لأنهم الطبقة الحاكمة المسيطرة — إلا لتزيد من فعالية المراكز العلمية هذه ومن نشاط أهلها في الفكر وتفرع علومها ومذاهب وتسجيلها . فكتلة العرب ومن والاهم — التي استقرت خاصة في البصرة والكوفة — حملت معها مفاهيمها وفكرها البدوي الشفهي إلى المواطن الجديدة فظل المصران .. مراكز قبلية كبرى كما ظلا على اتصال لا ينقطع بالصحراء والفعاليات الفكرية التي تتمثل فيها . وقد أضيف إلى هذا التراث الشفهي السابق عناصر أخرى مما استجد بعد الإسلام على العرب :

أضيفت أعجاد الفتوحات وأيامها وأضيفت العصيات السياسية - القبلية التي فجرها التنازع على السلطة ، وأضيفت للشعبوية التي نمت لدى الشعوب المغلوبة وبخاصة الفرس في العراق . وأضيف تشجيع الأمويين لدراسة الأنساب والأخبار . وكانت أولى الخطوات انتقال التراث الموروث والحديد معاً من الرواية الشفهية الى الكتاب المكتوب . بدأ تسجيل ذلك على سبيل معاونة الذاكرة قبل نهاية القرن الأول الهجري وخلال النصف الأول من القرن التالي . ولقد نستطيع أن نعتبر عبيد الله بن أبي رافع كاتب أمير المؤمنين على مدة خلافته في الكوفة أول مؤرخ مؤلف في المدرسة : فقد كتب : تسمية من شهد مع أمير المؤمنين في حروم الجمل وصفين والنهران من الصحابة . ذكره شيخ الطائفة في الفهرست . ويقول صاحب الذريعة : « هو أول من صنف في المغازي والسير والرجال في الإسلام لأنه لم يعرف من سبقه » ... (١) ولقد نستطيع أن نعتبر كتاب المقاتل الذي ألفه زياد بن أبيه (المتوفى سنة ٥٤ هـ) وعهد به إلى ابنه من أول الكتب المؤلفة في مدرسة العراق التاريخية لأنه تسجيل لأموار من التاريخ في ذلك الوقت المبكر من أواسط القرن الأول .

وبينما ظهرت طبقة من الرواة ، الاخباريين مثل طلحة بن الأعلم ومحمد ابن عبد الله اللذين أخذ عنهما الطبري أكثر من مائة مرة . وابن أبي صالح الذي اعتمده ابن الكلبي في أخبار الأئبياء وأبي الدبال والمفضل الضبي اللذين اعتمد عليهما المدائني في أخبار خراسان وكثيرين آخرين يكفي لادراك كثرتهم أن نذكر أن واحداً منهم سيف بن عمر (وقد أخذ الطبري بدوره كثيراً عنه) كان يروي ما يزيد على ستين رواية ... !

بينما ظهرت هذه الطبقة ظهرت بالمقابل كتب تسجيل مروياتهم وبخاصة تسجيل الأنساب العربية التي كان بعضها مسجلاً لدى بعض القبائل في كتب وصحف . ونرى في أخبار الأغاني ما يشير إلى وجود كتاب لتعديم ذكره الطرماس بن حكيم الشاعر (ت ١٠٥ هـ) وكتب لفريش وتقيف .

(١) انظر الفهرست للطوسي (ط . النجف ١٩٦١) ص ١١٣ وآقا بزرك - الذريعة ج ٤ ص ١٨١ .

ثم جاء بعد ذلك ، حوالى أواسط القرن الثاني الهجري طور جديد يظهر الرواة الجامعين الذين أخذوا يجمعون الشعر والأخبار والحديث والأنساب وهم من يسمون في الاصطلاح الأدبي بالرواة..مثل عمرو بن العلاء (توفي سنة ١٥٤) وحمام الراوية (توفي سنة ١٥٦) وفي الاصطلاح التاريخي بالأخباريين مثل أبي مخنف (توفي سنة ١٥٧) وعوانة بن الحكم (توفي سنة ١٤٧) .

وبالرغم من أن بعض هؤلاء تخصص في الأدب أو الشعر أو اللغة ، كما تخصص آخرون بالحديث ، أو تخصصوا بالأخبار وأيام العرب أو بالنسب فإن ميادين الجميع كانت متقاربة يطل بعضها على بعض . ونستطيع أن نسجل من ناحية التدوين التاريخي والعملية الأخبارية عدداً من الملاحظات في هذه الفترة :

١ - كان معروفاً لدى الناس في ذلك العصر اختصاص مدرسة المدينة والشام بالمغازي والفتوح واختصاص مدرسة العراق بميادنها في الأخبار والأيام والأنساب . فلما ألف محمد بن الحسن الشيباني العراقي في (السير) وصاح الإمام الأوزاعي « ما لأهل العراق والتصنيف في هذا الباب ؟ فإنه لا علم لهم بالسير ... » علم الشيباني بالكلمة وكان كتابه (السير) صغيراً ، وهو أساساً في الفقه ، فكتب كتاب (السير الكبير) الذي حوى مع الفقه الأخبار والمغازي والفتوح ويمكن أن يعتبر أول كتاب في بحث العلاقات الدولية . وكان هذا يعني في الواقع تحول اختصاص مدرسة الشام بالفتوح إلى العراق أيضاً وبرزت هذه المدرسة بدورها برواية الفتوح الإسلامية المختلفة على أساس رواياتها الخاصة .

٢ - أن نوعاً من النظرة الكلية كان يحكم رجال المدرسة العراقية كافة . فبينما تجاوز النسابون في اهتمامهم القبيلة الواحدة إلى مجموع القبائل ، كان الرواة والأخباريون يعملون محور اهتمامهم أخبار الأمة لا أخبار قبيلة أو حادث معين مفرد أو جماعة خاصة ، كما كان عليه العهد من قبل . أي أنهم جميعاً ساروا في طريق التاريخ وكانوا بذلك المؤرخين الأولين .

٣ - أن التحزب السامي أو القبلي أو القطري أو للمصر وخاصة في

العراق كان يظهر في الروايات المروية . فأبو مخنف كان يكشف عن ميول علوية وعراقية ويروي روايات قبائل أزد العراقية كما يروي روايات أهل الكوفة وهي بجانب عليّ وضدّ أهل الشام ، بينما نجد روايات قبائل كلب الشامية مروية لدى حوالة بن الحكم الذي كان أموي الهوى . ومثله الزهري من قبل ، والاثنان يؤكدان على حماية القضاء والقدر . ونصر بن مزاحم في (أخبار صفين) يصدر عن تعصب قبلي ويؤكد على دور نعيم . كما يصدر عن رأي شيعي ضد بني أمية ، وقد تولى سيف بن عمر إذاعة روايات قبيلة نعيم عن الفزوات العربية أما ابن اسحق فكان يتشيع وكان قديماً ضد الرأي الأموي القائل بالبحر والتسليم لله . وقد رويت حروب قتبية بن مسلم من قبل رواة من قبيلة باهلة الذين أعطوها تفاصيلها الجلية الشائعة وهي تختلف بوضوح عما روي عن هذه الحروب من بعد في التواريخ الحولية التالية ...

٤ — أن ثمة غياباً لفكرة الدولة وعدم وضوح في فكرة الإمام أو الخليفة وحقوقه .. وهي أمور حاول الأمويون نشرها واقرارها ولكنها لم تظهر إلا فيما بعد لدى مؤرخي القرن الثالث ، أما في هذه الفترة فإن الوعي السياسي لم يكن قد تبلور بشكل يتجاوز في النظرة إطار الحزبية أو القبلية ليصدر عن رأي يستند الى مصلحة الدولة والنظم العامة . وهكذا تناقش صفين أو يناقش الحوار كما يناقش مقتل الحسين إما من وجهة نظر عاطفية أو دينية أو قبلية أو حزبية ولكن تنيب فكرة الدولة . وثمة حط على الثائرين والمعارضين وشك في مكانة قريش وأفضليتها وتبرير مقبول للتحركات المتمردة .

٥ — لم يقتصر الأخباريون الجامعون على رواية قطر معين أو قبيلة معينة ولكن جمعوا كافة ما قد يقع تحت علمهم أو يدهم من المعلومات جنباً إلى جنب وبعضها روايات عائلية . فسيف بن عمر يروي في الفتوحات روايات كوفية ويكملها ببعض الروايات المدنية والشامية . أما في الردة فيعتمد على روايات من الكوفة والجزيرة العربية والمدنية . ويرجع في كثير من الروايات إلى من ساهموا في الأحداث بأنفسهم . وحوالة بن الحكم لا يعتمد على روايات

قبيلته كلب فقط ولكن على روايات قبيلة أخرى وعلى رواية شاميين وأمويين لإكمال الصورة . وأبو مخنف يورد روايات أشياء من الأزد ونمير وتميم ومخارب . ومع أنه اعتمد في صفين على روايات كوفية إلا أنه أضاف إليها روايات شامية ومنذية ... وإذا أورد أحد الأخباريين روايات مصره أو قبيلته فإنه لم يكن يستطيع إهمال الروايات المعارضة أو المتناقضة .

٦ - لم يحاول الأخباريون جمع الأخبار بشكل شامل فقط ولكن بشكل منظم أيضاً ، متصل السلسلة في الزمن . وقد ظهر هذا خاصة في البصرة والكوفة .

٧ - وقد استخدم الأخباريون الوثائق من عهود ورسائل رسمية ومن المحتمل أنهم لجأوا إلى الدواوين وسجلات ديوان الجند والخاص في الشام والعراق والمدينة والفسطاط .

٨ - تأثر الأخباريون بأسلوب المحدثين فأعطوا همهم خاصة للسند ينقلونه ان انتقلوا أكثر مما ينقلون نص الخبر وغالباً ما كانوا يتساهلون في إيراد الأسناد وهذا ما سمح بتسرب الكثير من قصص المجالس ومن الشعر المصنوع والحوار الكلامي إلى أخبارهم ، وجعل الإحداث الإسلامية تروى في الأطر التي رويت بها « الأيام » القديمة ، كأنها استمرار لها . ويظهر التأثير القصصي عند سيف بن عمر وعوالة بن الحكم وأبي مخنف .

٩ - وقد أحيان النسابون الدراسات التاريخية بما قدموا . مع الأنساب ، من معلومات تاريخية عن أصحابها (ويظهر هذا خاصة عند مصعب الزيري) . وقد توسع النسابون في معلوماتهم تحت ضغط التيار الشعبي ، مما أعطى العصبية القبلية وأشرف القبائل مادة هامة تقابل ما أعطته كتب الطبقات لرواة الحديث من مادة وإن تكن أقل كثرة وتنوعاً .

١٠ - وأحيان النسابون التاريخ من ناحية أخرى هي تجاوزهم حدود الاهتمام بقبيلة واحدة إلى رواية أنساب مختلف القبائل وأحوالها فقد خلق ذلك

من جهة نوعاً من الشعور بالآمة الواحدة أحياناً، كما خلق من جهة أخرى نوعاً من التأكيد على الاستمرارية الثقافية، عمودياً، أي أبرز مفهوم الوحدة الثقافية المتصلة بين ماضي الثقافة العربية وحاضرها. ولم يسمح هذا بتأييد دعاوى العصبية القبلية وأفضلية العرب الحاكمين وتكون شعور واعٍ لدى المسلمين بأنهم أصحاب رسالة عالمية ولكن أجبر في الوقت نفسه تيار الموالي والشعرية على الرجوع إلى التراث الأعجمي وخاصة الفارسي.

١١ - ونجد بالمقابل أن علماء اللغة خاصة والنحو قد قاموا في الاتجاه نفسه بعمل مماثل سواء من حيث جمع الشعر أو مفردات اللغة أو أشكال التعبير وصوره. وقد مهد هذا في الواقع لظهور وحيدة التاريخ العربي الإسلامي.

١٢ - وأخيراً فقد دخل على التاريخ وبشكل مبكر رائد تنجي لم يستطع التأثير الواضح فيه وبقي غريباً عنه لأن ميدان التاريخ هو الماضي بينما ميدان التنجيم هو التنبؤ بالمستقبل وكل ما أفاده منه التاريخ هو محاولة بعض المؤرخين تصحيح أو ضبط بعض الأحداث التاريخية عن طريق الأزياج والحسابات الفلكية. ولعلنا نذكر هنا منجماً معروفاً أسهم بدوره في كتابة التاريخ ضمن هذا المفهوم وإن لم يبق لما كتبه من أثر هو ما شاء الله المنجم. واسمه الأصلي ميشي (معناه يرو) بن أري. وكان يهودياً عاش من أيام المنصور إلى أيام المأمون يصفه ابن التديم بأنه «كان أوحده زمانه في علم الأحكام»^(١). وقد كتب كتاب النول والمثل وكتاب السلطان ولا شك أنه مارس فيهما معلوماته النجومية كما كتب كتاباً واضح العلاقة بين التاريخ والنجوم هو كتاب الواحد والعشرين في القرائن والأديان والمثل.

وقد ذكر الطبري كتاباً باسم كتاب النولة كان يحفظ به المنصور ثم المهدي من بعده، وفيه نبوءات تنجيمية بما حدث وما سوف يحدث وقد زيف فيه بعض رجال الحاشية للمهدي فحطوا عهده أربعين سنة بدل عشر سنوات^(٢).

(١) ابن التديم - فهرست ص ٢٧٣ - ٢٧٤.

(٢) الطبري ج ٨ ص ١٤٦ (٢/٤٩٦ - ٤٩٧).

وقد ظهر في هذه الفترة من الاخباريين ومن النساين ومن الجامعين بين هذا وذاك عدد هام وبعض الاخباريين من الرواة الذين لم يؤلفوا، أو لم يؤلفوا كثيراً، ولكن رواياتهم الكثيرة الهامة كانت مادة المؤلفات الأخرى ومنهم :

— الشعبي : أبو عمرو بن شراحيل المتوفى ما بين سنة ١٠٣ — سنة ١٠٥ / ٧٢١ — ٧٢٣ وقد ولد في الكوفة سنة ٦٤٠/١٩ وهو في الأصل من حمير ومن همدان فيها . ثم هو كوفي ومن التابعين ، وقد سكن المدينة عدة أشهر هرباً من المختار الثقفي . وشهد وقعة دبر الجمجم مع ابن الأشعث ثم نجا من انتقام الحجاج وعفا عنه وتولى الكتابة فترة من الوقت لقتيبة بن مسلم الباهلي ، كما أوفاه عبد الملك بن مروان في سفارة خاصة إلى بيزنطة وعينه عمر بن عبد العزيز للقضاء . وإذا غلب على الشعبي الفقه والتفسير فقد اشتهر في الواقع بما روى من الأخبار في الاسرائيليات ، أخطأها عن من أسلم من أهل الكتاب ، وفي القصص والتباسة وأخبار اليمن والمغازي . ويبدو أنه كان كثير الميل إلى تتبع الأخبار بأصلها حتى عن الأعراب الذين يدعون رؤية للندن العجيبة المندثرة . وقد ورد اسم الشعبي في مواضع عديدة لدى الطبري ، ونجد هناك نماذج مما روي عنه في هذا الباب .

ولم نذكر الشعبي لما كتب وألف ولكن لما روى ، فإن المصادر لم تذكر له من الكتب المؤلفة إلا القليل ، وإنما أخطت عنه رواياته لغيره فسجلها الاخباريين من بعده كأنه كان رأس المدرسة والاسم الأول فيها . ويشبه في هذا الصدد بعض الشيخ عبد الله بن عباس في مدرسة المدينة .

ولم يبق في أيدينا من تراث الشعبي سوى التفت للموزعة في المصادر . فهناك قطع من كتابه في (المغازي) لدى الخطيب البغدادي ^(١) ، وقطعة كبيرة من كتابه الآخر كساب الشورى ومقتل الحسين في شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ^(٢) وهناك قطع من كتاب له في الفتوح أملاء أملاء دون أصول —

(١) الخطيب البغدادي — تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٢٢٠ .

(٢) المصدر نفسه ج ٩ ص ٤٩ — ٥٨ .

فيما يذكر الذهبي في تذكرة الحفاظ - وقد وصلتنا قطع منه لدى الطبري .

- يونس المغني أبو سليمان يونس بن سليمان المعروف بالمغني وهو من أهل فارس . وابن التميمي يذكر أنه أدرك الدولة العباسية وأنه من الموالي ، وكان مولى الزبير بن العوام ، ويضيف أنه كانت له كتب مشهورة في الأغاني والمغنين . ويقال إن إبراهيم (الموصلي ؟) أخذ عنه . ومن كتبه : كتاب القيان . وكتاب مجرد يونس كان مصدراً من مصادر أبي الفرج الأصبهاني في الأغاني .

- أبو روق : عطية بن الحارث الممداني ، من كبار رواة الكوفة ومن المفسرين المعروفين . وقد أخذ عن الشعبي كما أخذ عن عكرمة والضحاك بن مزاحم وعن يزيد القعقي . وبالرغم من أنه لم يرو عنه بنووه تأليف كتاب تاريخي أو اخباري إلا أن الطبري يأخذ عنه في ٤٦ موضعاً في التاريخ . وينقل عنه جملاً في أخبار ما قبل الإسلام أخذها من تفسيره ، وفي الاسراليات . كما روى عنه أخباراً في حوادث عثمان ، وقصة عبد الله بن سبأ وقصة أبي ذر الغفاري ورأيه في مال المسلمين ...

- قحطم بن سليمان بن ذكوان مولى القلقين (عاش إلى ما بعد خلافة المنصور سنة ١٥٨) وأصله من بني أصبهان وكان كاتب الخراج أيام يوسف بن عمر الثقفي ومن هنا كان اهتمامه بجمع المعلومات المتعلقة بالادارة كما أن عمله سمح له دون شك أن يستفيد من الوثائق الرسمية . وتكشف لنا الروايات التي نقلها خليفة بن خياط في تاريخه والطبري عن قحطم (بطريق حفيده الوليد بن هشام الذي حمل رواياته) أنه اهتم بالفتوح الإسلامية في العراق والمشرق والشام ومصر في عصر الراشدين وطبيعة تلك الفتوح لما يترتب عليها من نظم الادارة والمال كما اهتم بذكر ولاية العراق في العصر الأموي وبمن كان على شرطهم بالبصرة والكوفة وواسط ومن كان على الخراج والرسائل . وذكر عصور الخلفاء وولاداتهم ووفاتهم ومواضعها وقد زاد حفيده الوليد على روايات جده بعد ذلك بالأخذ عن رواية آخرين^(١) .

(١) يوازى قحطم ويشبهه رواية آخر هو المنيرة الذي روى عنه ابنه عبد الله بن المنيرة أخباراً

— أبو خالد يوصف بن خالد بن عمير السعفي البصري (المتوفى سنة ١٩٠ هـ) وكان رجال الحديث يصفونه ولكن رواياته التاريخية وصلتنا عن طريق خليفة بن خياط ونجده فيها يعنى بأخبار شمال افريقية في العصر الأموي ويذكر غزو المسلمين لصقلية وسردانية وحصار جلولاء المغرب زمن معاوية وحركات الخوارج هناك . كما يتحدث في روايات أخرى ينقلها عن أبي البراء النميري ، وعن أبي الخطاب الأسدي حول فتوح الأمويين في المشرق وقتالهم للبخزر والترك . فكأنه كان مختصاً بالعصر الأموي .

— أبو العباس وهب بن جرير بن عازم الأركسي (المتوفى سنة ٢٠٦) وقد روى سيرة ابن اسحق وأخباراً أخرى عن أبيه وعن شعبة بن الحجاج خاصة . وبالرغم من أن مركز اهتمامه كان حول الحديث فإنه أتى بأخبار تاريخية كثيرة نقل منها ابن سعد وخليفة بن خياط تتعلق بمعركة الجمل وواقعة الحرة وحركات الخوارج في البصرة كما ذكر خلال ذلك بعض خطط هذه المدينة . ورويت عنه بعض الأخبار في السيرة النبوية وفي تراجم شيوخه ومواقفهم الفكرية .

أما الاخباريون والمحدثون المؤلفون في مدرسة العراق فأقدمهم على ما يظهر هو :

— أبو المحرر سليمان بن طرخان التيمي البصري (ولد سنة ٤٦ وتوفي سنة ١٤٣ عن سبع وتسعين سنة) فهو من التابعين ومن البارزين فيهم والمحدثين الفقات . روى عن أنس (بن مالك) والحسن (بن علي) وغيرهما وكان عابداً صواماً قانتاً لله قواماً ... كتب كتاب السيرة الصحيحة وقد فقدت إلا سبعمائة وسبعين صفحة منها نشرها المستشرق فون كبرمر في ختام كتاب المغازي للواقدي الذي طبع في كلكتا سنة ١٨٥٦ .

— أبو مخنف لوط بن يحيى (توفي سنة ١٥٧) أخباري كوفي اهتم

== تكشف أن له اجملات قلم نفسها : في الفتوح والخراج واليهود والملاح والشرقة والرسائل ... الخ . وقد توفي المغيرة بعد خلافة المهدي .

بالأسباب ولكنه كان أبرز الاخباريين فيما يتعلق بفتوح العراق وأخبارها
(كما كان الواقدي عارفاً بالحجاز والسيرة والمدائني بخراسان وفارس والمقدسي
اشتركوا في معرفة فتوح الشام ^(١) .

كتب أبو غنم أكثر من اثنين وثلاثين كتاباً . وبعضها لا شك منقول
عليه . وكانت مواضيعه تدور حول «الردة» و «الفتوح» و «الشورى» و «صفين»
و «الخوارج» وأحداث العراق خلال العصر الأموي . وقد اعتمد الطبري
كثيراً في هذه المواد وإن اعتبره المحدثون ضعيف الاستناد بسبب تسامحه فيه .
وهو يعالج في كل كتاب من كتبه حادثاً واحداً من موقعة أو حدث
أو شخص . وبالرغم من أنه يورد روايات قبيحة من الأزدي إلا أنه يورد الروايات
الكوفية الباقية وروايات قبائل أخرى كهمدان وطلي وكندة وتميم ، كما يورد
روايات المدينة وقد نجم عن ذلك أن ظهر أبو غنم بميول عراقية ضد الشام
وعلوية ضد الأمويين وقبيلية لا تتسجم مع تنوع مصادره ، ولو أنه لا يصل فيها
إلى درجة التعصب .

وهو لا يهمل التسلسل الزمني لحوادثه فالأحداث عنده مفصلة ولكن دون
تماسك كبير وتخللها الصور والمشاهد من خطب ومحاورات وشعر مما يقربها من
قصص السمر والأيام .

ومجموعة كتب أبي غنم — وهي في معظمها على ما يبدو رسائل — يمكن
أن تؤلف تاريخاً مفصلاً يكمل بعضه بعضاً لفترة الممتدة منذ عهد أبي بكر حتى
أواخر العهد الأموي لولا بعض الثغرات . وقرأ من عناوين كتبه : كتاب
الردة ، كتاب فتوح الشام ، كتاب فتوح العراق ، كتاب الشورى وقتل
عثمان ، كتاب الجمل ، كتاب صفين ، كتاب أهل النهروان والخوارج ،
كتاب مقتل علي (رض) ، كتاب وفاة معاوية وولاية ابنه يزيد ووقعة الحرة
وحصار ابن الزبير ، كتاب المختار بن أبي عبيد ، كتاب سليمان بن صرد

(١) ابن النديم — الفهرست ص ٩٢ (طبعة طوبل) .

وعين الورد، كتاب مرج راعط وبيعة مروان ومقتل الضحاك بن قيس ،
كتاب مصعب وولايته العراق ، كتاب مقتل عبد الله بن الزبير ، كتاب حديث
باحميرا ومقتل ابن الأشعث ، كتاب بلال الخارجي ، كتاب نجدة أبي قبيل ،
كتاب حديث الأزارقة ، كتاب شبيب الخارجي ، كتاب دير الجماجم وخلق
عبد الرحمن بن الأشعث ، كتاب يزيد بن المهلب ومقتله بالعقر ، كتاب خالد
ابن عبد الله القسري ويوسف بن عمر وموت هشام وولاية الوليد ، كتاب
الضحاك الخارجي وهناك غيرها ولكن هذه تكاد تكون كتاباً يشمل
التاريخ الإسلامي في القرن الأول الهجري حتى حوالي سنة ١٣٠ هـ .

وقد نشر فؤاد سزكين مخطوطاً لأبي مخنف وجمعه بعنوان أخبار الأمويين
وطبعه في بريل - هولندا سنة ١٩٧٢ ولعله بعض من هذه الرسائل - الكتب .

- عوادة بن الحكم (توفي سنة ٧٦٥/١٤٧ أو ١٥٨) وهو اخباري كوفي
آخر من أصل متواضع عاصر أبا مخنف وتضلع أكثر منه بالشعر والأساطير وإن
تساويا في معرفة أخبار الفتوح .

وقد روى عوادة وكتب ، بعكس أبي مخنف ، كتباً عامة لا تتناول
موضوعاً خاصاً ضيقاً ولكن أكثر سعة ، هي مطالع التاريخ الإسلامي العام ،
فمن كتبه :

- كتاب التاريخ : وإذا صح العنوان كانت هذه أول مرة يظهر فيها
الاسم بمعنى التاريخ كعلم . وهو كتاب يتناول أحداث التاريخ الإسلامي في
القرن الأول الهجري . وللمتطقات عنه تكشف أنه يتحدث عن الخلفاء الراشدين
والردة والفتوح والصراع بين علي ومعاوية وتنازل الحسن وشؤون العراق والشام
حتى نهاية عهد عبد الملك بن مروان .

- سيرة معاوية وبني أمية : وهو بدوره أول كتاب يختص لخليفة
ولأمر حاكمة في الإسلام . ويرجح روزنتال أن عوادة قد تناول في كتابه الخلفاء
الأمويين على التوالي فإن صح ذلك وهو الأرجح فإن الكتاب يتنبد سلسة

الراجم الموسعة وتاريخ الدول بعد السيرة النبوية وعهد الراشدين .
والكتابان يمثلان خطوة هامة في تطور التلويح التاريخي نحو انخلاص من
القبليّة ، وان لم يخلص من الشعر ومن أسلوب الأيام القصصي .
والروايات التي وردت في كتابه - حسب المقتطفات الباقية - تكشف عن
معرفة قوية بلخائل العهد الأموي . ولعله أخذ معلوماته عن قبيلة كلب المعروفة
لا بالوفاء للأمويين فقط ولكن بأنها (إذا نسي الناس علمهم حفظته عليهم)
وذلك ما يفسر اللون الأموي الذي يصيغ مرويّاته ولهجته الجبرية التي تسود
تفسير الحوادث فيها . على أنه لا يتعصب للأمويين وإن حُسب عليهم ، لأنه في
الواقع لا يحمل الآراء المعارضة لهم ولا الروايات العراقية والمدينة . وتجذ في
كتاب الانساب للبلاذري روايات لعوالة بجانب الزبيريين وأخرى ضد
الحجاج . ولدى الطبري روايات رواها بجانب العلويين ، وأخرى ضد الكوفة .
وقد كان عوالة المصدر الذي استقى منه ابن الكلبي والمدايني والميّم بن
عدي وعن طريق هؤلاء نقل عنه الطبري .

- سيف بن عمر التميمي أو الفهي الأسدي : (توفي ١٨٠ هـ / ٧٩٦ م)
هو كوفي ثالث اخباري بنوره . نشأ في المدينة وبها تنقّف ثم رحل إلى العراق
وزار الكوفة ورأى الخليفة المنصور وعنه أخذ أهل الكوفة أحاديث عروة عن
عائشة . وكان أهل المدينة يفتنون بها . وليس لسيف كتب كثيرة ، والكتابان
المرويان عنه أحدهما عن الردة والفتوحات والثاني عن الفتنة ووقعة الجمل
وأخباره في الكتابين مستقاة من روايات قبيلته تميم ولهذا ظهرت فيها نظريّتها
القبليّة والميل العراقية بشكل عام كما يظهر فيها القصص العاطفي على أسلوب
الأيام . ويبدو من الروايات التي نقلها الطبري عن سيف أنه كانت له كتب
أخرى ولكنها ضاعت . وسيف بن عمر متهم كعظم الاخباريين في رواية
الحديث ولكنه عند الطبري موثوق في الأخبار . وتظهر قيمته لديه إذا عرفنا أنه
ينقل عنه في أكثر من ثلاث مائة موضع . يرد اسم سيف لأول مرة في ذلك

التاريخ سنة ١٠ هـ ، السنة التي ادعى فيها مسيلمة النبوة في حياة الرسول وينتهي النقل عنه لآخر مرة سنة ٣٦ هـ ، في ابتلاء خروج علي بن أبي طالب إلى صفين ، وقد اعتمد الطبري عليه أكثر ما اعتمد في أخبار الردة ومعركة الجمل .

ومصادر أخبار سيف جملة من الشيوخ منهم :

— هشام بن عروة المتوفى سنة ١٤٦ أو سنة ١٤٧ ، من محدثي المدينة ومن النساين الاخباريين ، ومنهم عروة نفسه وعبد الله بن الزبير أخوه ، كما أخذ المعلومات التاريخية المتعلقة بمعركة الجمل عن شهود عيان ذكر الطبري أسماءهم فيما نقله عنه . ويبدو أن كتب سيف بن عمر كانت لدى راوية من الجيل الثاني اسمه العمري بن يحيى وعنه نقل الطبري في الترجة الأولى روايات سيف كما نقل عن طريق آخر هو عبيد الله بن سعد الزهري المتوفى سنة ٢٦٠ هـ .

— أبو البختري وهب بن وهب القاضي القرشي الملقب المتوفى سنة ٢٠٠/٨١٥ — ٨١٦ في بغداد في خلافة المأمون . وقد نشأ الرجل في المدينة وأخذ العلم والفقه عن جعفر الصادق ، وهشام بن عروة بن الزبير وعبيد الله بن عمر العمري ، وانتقل من المدينة إلى بغداد فيمن انتقل إليها أثناء خلافة هارون الرشيد ، فولاه القضاء بعسكر المهدي ، في شرقي بغداد .

وإذا كان أبو البختري من الذين ضيعوا في الحديث عند أهل الحديث حتى نسي بعضهم عن الأخذ منه ^(١) إلا أنه كان من الاخباريين النساين المعروفين ، وقد روى عنه عدد من الفقهاء ومن الاخباريين أمثال ابن واضح وابن ثعلب والصاغاني وابن المسيب . وله عدد من المصنفات الضالمة منها : — حسب رواية ابن خلكان — كتاب الروايات ، كتاب طسم وجديس ، كتاب صفة النبي ﷺ ، كتاب فضائل الأنصار . كتاب الفضائل الكبير ، كتاب نسب

(١) انظر لسان الميزان ج ٦ ص ٢٣١ وما بعدها . وانظر ترجمة أبي البختري لدى ابن خلكان — الوفيات (طبعة احسان عباس — بيروت ١٩٦٧) ج ٦ ص ٢٧ وما بعدها . ولدى ابن سعد — الطبقات ج ٧ ص ٢٣٢ ومجمم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٢٦ .

ولد اسماعيل عليه السلام . ويحتوي كما ذكر في الوفيات على قطعة من الأحاديث والقصص .

— نصر بن مزاحم بن سيار : أبو الفضل النخعي التميمي (توفي سنة ٢١٢/٨٢٧) وهو كوفي أيضاً وأخباري بارز . ومع أن بروكلمان يذكر أنه أول أخباري شيعي فقد لا يكون ذلك صحيحاً لاسيما إذا تذكرنا أبا غنم ومحمد بن السائب الكلبي وهما أقدم منه بكثير . وعلى أي حال فقد دارت مواضع كتبه في المحور نفسه : وقعة الجمل ، وصفين ومقتل الحسين ومقتل حجر بن عدي ، وأخبار المختار ومناقب الأئمة .

وقد عاد نصر كما نلاحظ إلى أسلوب الكثيرين من تخصيص كتاب لحادثة . ولم يبق بأيدينا شيء من كتبه . وقد طبع له مؤخراً كتاب صغين الذي جمع من خلال المقتطفات التي وجدت منه لدى الطبري وابن أبي الحديد بصورة خاصة^(١) . وهذا ما يدل على شدة اهتمام المؤرخين به .

ويكشف الكتاب الكثير من منهج نصر وأسلوبه فهو شديد القرب من أسلوب الأيام وقصص الاسماء ، فيه الشعر والحوار والخطب وكثير من ذلك موضوع . ولا يشدد نصر في اصطلاح الاسناد أو في تحديد التواريخ ولكنه لا يخفي ميله ضد معاوية والحزب الأموي .

— المهيم بن علي بن عبد الرحمن النخعي (١٣٠ - ٢٠٧ هـ / ٧٤٧ - ٨٢٢ م) يحتل مكانة خاصة في تطور التاريخ لا لجمعه بين دراسات التاريخ والأنساب فقط ولكن للطريقة التي تناول بها التدوين التاريخي والمفهوم التاريخي عنده وللكتب التي ألفها . وبالرغم من أن ميدانه الثقافي يشبه ميدان ابن الكلبي والمدائني وإكثاره من التأليف يجمعه معهما إلا أنه يجب أن يتميز عنهما بمفهومه التاريخي .

وقد عاش في بغداد في جو من الحسد والنقد لأنه كان كثير الفضول ومناصبه الناس المجهوم . كما كان رقيق النسب . وبينما كان بعض العلماء

(١) نصر بن مزاحم تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون (ط . القاهرة - الطبعة الثانية ١٣٨٢) .

يقولاه حتى ليلوب أمامه، كابن الكلبي هشام، كان آخرون وخاصة من الشعراء يسلقونه بالهجماء كأبي نواس ودعبل الخزاعي . ولا يوثقونه كحدث . ويروون أن جاريته قالت عنه : إنه كان يصلي طول الليل فإذا أصبح جلس يكذب ...
تعي يروي الأخبار !

ومصادر معلوماته ، في الأخبار والنسب كثيرة، إلا أنه فيما يظهر قد اطلع أيضاً على بعض الكتب في أخبار الفرس وغيرهم ولعلها مترجمة لأننا نجد في قائمة كتبه أكثر من كتاب في هذا الباب مثل : تاريخ العجم وبني أمية : تاريخ الفرس . كتاب الدولة . وهي مؤلفات لها شأنها في تسجيل الاتصال الثقافي العربي الفارسي اليوناني .

وقائمة كتبه طويلة جداً تزيد على الخمسين ^(١) ولعل بعضها رسائل صغيرة . ولكنها كثيرة التنوع وبعضها في أنساب القبائل وأخبارها وبيوتها ، وبعضها في المثالب وفي ولادة الأمصار وبعض في الخوارج وفي أخبار الفرس وبعض كذلك في تاريخ عمال الشرط وفي الخطط .. خطط البصرة والكوفة ، أي في التاريخ الحضاري . ولعلنا نستطيع قسمتها إلى أربع مجموعات :

الأولى : الكتب المتصلة بالأنساب والمعلومات النسبية من أمثال كتاب المثالب (الكبير والصغير) وكتب الأحلاف (حلف طي وكتب وتميم وأسد ودعبل... الخ) وكتب البيوتات (بيوتات قريش والعرب) وكتب المعمرين أو من تزوج من الموالى من العرب أو أسماء بنفايا قريش في الجاهلية ومن ولدن . وكتبه في المثالب خاصة أعطته شهرة واسعة .

الثانية : الكتب التاريخية وهي أهم كتبه وفيها كتاب الدولة (أي العباسية) وتاريخ العجم وبني أمية ، وتاريخ الأشراف (وهو كتابان كبير وصغير) وأخبار الفرس ، وكتب الطبقات (للفقهاء المحنئين ، ولمن روى عن الرسول

(١) انظر القائمة في فهرست لابن النديم (ص ٩٩ - ١٠٠) وفي معجم الأدباء لياقوت .

من الصحابة .. الخ) وكتاب التاريخ المرتب على السنين ولعله أقدم كتاب تاريخ عالمي أو إسلامي في الإسلام .

وبين هذه الكتب مجموعة تختص بمواضيع محددة مثل : كتاب الصوائف وهو مؤلف فريد في ذكر غزوات العرب المسلمين للروم . وكتاب الخوارج . وكتاب شرط الخلفاء ، وعمال الشرط لأمرأه العراق ، وخواتم الخلفاء وأخبار الحسن عليه السلام وأخبار زياد بن أمية ومقتل خالد القسري ومقتل الوليد بن يزيد بن خالد ...

الثالثة : كتب في تواريخ الأقاليم ومنها : كتاب خطط الكوفة ، وكتاب ولاية الكوفة ، وقضاة الكوفة والبصرة ، وفخر أهل الكوفة على أهل البصرة ، ومديح أهل الشام ومداعي أهل الشام .

الرابعة : كتب في المواضيع النادرة ومنها : كتاب النوادر ، كتاب النساء ، كتاب المواسم ، كتاب المحبر ، كتاب الشباب ، كتاب النوافل ، كتاب منتغل الجواهر ... الخ . ولا شك أن من أهم كتبه :

١ - كتاب التاريخ المرتب على السنين ولعله للمثال الأتم الذي كتب في الإسلام لتاريخ العالم أو الإسلام والذي نسج الطبري على منواله حتى أصبحت كتابة التاريخ العالمي على أساس الحوليات هي المنهاج التاريخي التقليدي من بعد . ويعبر الكتاب عن ادراك واضح لمفهوم وحدة التاريخ ، أو وحدة التاريخ الإسلامي خاصة كما يعبر عن ادراك وحدة الأمة الإسلامية ووحدة مجاريها عبر السنين .

ب - تاريخ الاشراف الكبير وهو كتاب لتاريخ في إطار الأنساب جمع فيه بين طريفي الأخبار والنسب . وقد قلده البلاذري من بعد في كتابه المعروف : أنساب الأشراف . وتنعكس في الكتاب نظرة الأرستقراطية العربية إلى مكانها في المجتمع الإسلامي .

ج - طبقات الفقهاء والمحدثين وهو في تراجم هؤلاء على أساس طبقاتهم . ولعله أول كتاب من نوعه على طريقة الطبقات أيضاً سبق به طبقات ابن سعد . ولعل

هنا نسج على منواله في الطبقات الكبرى . وسير الكتاب عن ادراك لتسلسل التراث الإسلامي ووحدة خلال الأجيال المتتابة من علمائه طبقة بعد طبقة .

ولم يبق من هذه القائمة الطويلة من الكتب حتى الآن سوى بعض المقتبسات التي نجدها لدى البلاذري في أنساب الأشراف وابن قتيبة في كتاب المعارف ولدى الطبري وفي مروج الذهب للمسعودي .

وبالرغم من أن المهيم بن عدي يتهم بقلة التحقيق وبالتساهل في الاسناد فان هذا لم يمنع الكثيرين، ومنهم الطبري ، من أن يأخذوا عنه كثيراً . وقد اعتمدته الطبري خاصة فيما يتعلق بالأنبياء وبسيرة النبي وبالراشدين والأمويين وبعض أخبار العباسيين كالمنصور وبغداد والمهدي . ويجب أن نذكر للمهيم :

١ - أنه كان ذا فكر منظم جامع ، وطد للمؤرخين طرائق كان من الرواد الكبار فيها وأصبحت بعد ذلك مناهج في التأليف وفي تلوين التاريخ : هي الحوليات والطبقات والتاريخ العالمي .

٢ - أنه كان أول من كتب في الشؤون الحضارية والأثرية والتنظيم السياسية والقضائية في كتبه عن خطط الكوفة والبصرة وعن الولاة والقضاة والشرطة وجمع بذلك معلومات طبغرافية وجغرافية وسكانية وإدارية وقضائية عن بعض الأمصار تكشف عن مفهوم تاريخي متطور جداً وجدير بالتوقف عنده لا سيما حين نجد له كتاباً في (الدولة) ، وإن كنا نظن أنه حول الدولة العباسية .

٣ - ان انتاجه التاريخي كان وفيراً مما أعطى المؤرخين الكبار الذين سيظهرون بعده ثروة ضخمة من المعلومات المنظمة .

٤ - أنه يمثل مطالع الاتصال بين الفكر التاريخي الإسلامي وتواريخ الأمم الأخرى وهو اتصال لم يتم كثيراً في الإسلام ولكن المهيم كان أول من سجل وجوده وألف فيه .

- المدائني : علي بن محمد بن عبد الله (١٣٥ - ٢٢٥ / ٧٥٢ - ٨٤٠ / ٣)

الذي يمكن اعتباره قمة الطور الأخباري السابق للتأريخ . وهو بصري صار إلى المدائن ثم إلى بغداد وتوفي بها ^(١) . ولربط برابط قوي من الصلة مع ابن اسحق بن ابراهيم اللوصلي الموسيقي البغدادي المعروف . وكان شديد الخدب عليه ، موفراً له سعة العيش والدعة . وقائمة كتب المدائني تجعله أول قائمة الكثيرين من التأليف في الإسلام . ولعله بالنسبة لعصره أكثر غزارة في الانتاج من ابن الجوزي أو السيوطي أو ابن طولون ، أو ابن عربي أو ابن سينا في عصورهم . وتعد قائمة المدائني ٢٤٠ كتاباً . وهو فيض هائل قد يكون معظمه مقالات أو رسائل محدودة الصفحات . وقد قسمها مرغليوث إلى ثماني مجموعات وذكر أنها قد تشبه مجموعة من القصول في كتاب أكثر من شبهها بالكتب المطردة ..

١ - في أخبار النبي ، مثل أمهات النبي . صفة النبي . أخبار المنافقين . عهد النبي . تسمية المنافقين .

٢ - في أخبار قريش مثل نسب قريش . كتاب العباس بن عبد المطلب . أخبار أبي طالب وولده ...

٣ - مناقح الأشراف وأخبار النساء . من جمع بسين أختين . من جمع بين أربع . من تزوج مجوسية . من قتل عنها زوجها . من هجاها زوجها ... وهي مجموعات من غرائب الأخبار .

٤ - أخبار الخلفاء وهي كل ما يجب أن نسميه تراجم أو سير أشخاص ولعلها من المؤلفات القصيرة مثل .. كتاب من تزوج من نساء الخلفاء . تسمية الخلفاء وكتابهم وأعمالهم . حل الخلفاء . وفي هذه القائمة كتاب أخبار الخلفاء الكبير ابتداءً بأخبار أبي بكر وختمه بأخبار المعتصم . ولا شك أن ما تجده عند المؤرخين التاليين مروياً عن المدائني فإنما هو مقتطفات من هذا الكتاب .

(١) انظر فيما يتعلق بالمدائني ياقوت الحموي . وانظر (دراسات من المؤرخين العرب) لمرغليوث وقد اصطلح في عدد من النقاط في هذه الترجمة وفي غيرها . وقد ظهر كتاب عنه بعنوان : «شيخ الإخباريين» بقلم محمد (طبعة النجف سنة ١٩٧٥) .

٥ - في الأحداث الرئيسية في الإسلام . وهي بلورها رسائل صغيرة في الغالب .. كتاب الردة . كتاب الجمل . كتاب النهروان . كتاب الخولج . خطب علي بن أبي طالب وكتبه إلى عماله . أخبار الحجاج ووفاته . ويضيف ياقوت إلى هذه القائمة كتاباً كبيراً لم يذكره القهرست باسم كتاب الدولة العباسية وقد وقع بعضه لياقوت بخط السكري العالم المتق .

٦ - في الفتوح .. فتوح الشام منذ أيام أبي بكر حتى أيام عثمان . فتوح العراق وإلى آخر أيام عمر . فتوح خراسان وأخبار أمرائها (مثل قتيبة ونصر بن سيار) . كتاب ثغر الهند وكتاب أعمال الهند . والقائمة في هذه المجموعة طويلة تغطي منطقة الفتوح الإسلامية عدا افرقية الشمالية وإسبانيا . ولعل معظم المادة في هذه الكتب قد دخل في كتب البلاذري ، في العصر التالي ، أو فيما عزي إليه من بعد .

٧ - أخبار العرب وتضم مجموعة من الأخبار الغربية ولكن في إطار الأساليب العربية التقليدية .. كتاب من نسب إلى أمه . كتاب من سمي باسم أمه . كتاب الخليل والرهان . كتاب بناء الكعبة .

٨ - التاريخ الشعري ، وعناوين الكتب في هذه المجموعة تعكس بلورها ولح المدائني بالغريب من الخير والحديث .. كتاب من تمثل شعره في مرضه . كتاب الأبيات التي جوابها كلام . كتاب من وقف على قبر فتمثل بشعر . كتاب من بلغه موت رجل فتمثل شعرأ أو كلاماً . كتاب من تشبه من النساء بالرجال . كتاب عن فضل الاعرابيات على الحضريات ... ويضيف ياقوت إلى هذه المجموعة من الرسائل الصغيرة في الغالب قائمة أخرى من الكتب المطولة لعلها تضمنت مادة أكثر أصالة وسعة من هذه المجموع السابقة وكانت أقرب إلى التاريخ منها إلى الرسالة أو المقالة . وفي هذا المجال لديننا مجموعتان ..

٩ - كتب في التاريخ الحضاري .. قضاة أهل البصرة . قضاة أهل

المدينة . ضرب الدراهم والصرف . كتاب المدينة . كتاب مكة ...

١٠ - كتب أخلاقية وجغرافية . منها مقالة في الكور وجبايتها
وهو جهد مدعش في التأليف والنشاط الثقافي حتى ولو كانت رسائل محدودة
الحجم . وهي تكشف عناوينها والمعلومات التي يمكن أن نحويها :

أ - ميل المدائني إلى المواضيع الغربية والمعارف الطريفة والتفاصيل الشيقة
المثيرة للفضول .

ب- أن المدائني كان مرحلة اتصال من الرواية المفردة إلى الكتاب المتعدد.

ج - اطلاع المدائني الواسع على التاريخ الإسلامي كله وقد رتبته على استخلاص
الأمور المتشابهة من خلال معلوماته الواسعة . وهي قدرة فريدة في بابها ،
تعكس نوع الاهتمامات الثقافية السائدة في ذلك العصر .

وقد بقي لنا من المدائني إلى اليوم كتاب واحد فقط هو نسب قريش
وأخبارها كما بقيت لنا مقتطفات عديدة من مؤلفاته المختلفة ونجد منها
خاصة في العقد الفريد لابن عبد ربه مجموعة كاملة لخطب ورسائل علي بن أبي
طالب هي أيضاً التي نجدتها في (نهج البلاغة) الذي جملته الشريف الرضي ولو
أنه لم يكن يثق كثيراً في المدائني . ومصادر معلومات المدائني كانت من جيل
الأخباريين الذي سبقه .. من أبي مخنف وابن اسحق والواقدي وقد أضاف إليها
بحوثه الخاصة وتوسع في الأخذ من روايات المدينة واستفاد من روايات البصرة
خاصة فيما يتعلق بالخوارج ومدينة البصرة وافتوح خراسان وما وراء النهر .
وتوسع في جمع المادة فجاءت أخباره أوفى بكثير من غيره .

وقد اتبع المدائني في المنهج التاريخي طريقة المحدثين في نقد الروايات وإثبات
الأسناد مما أعطاه لونا من الثقة لدى الناس . كما نظم المادة الواسعة التي وقعت
له تنظيماً متوازناً خدم التأليف التاريخي ، وكان بذلك كله خطوة هامة في تطور
عملية التاريخ كما أضحى المصدر الرئيسي للمؤرخين التاليين .

ولعل آخر من يأتي في هذه السلسلة من رواد المدرسة العراقية اثنان ..
 أحمد بن الخوارزمي (توفي سنة ٢٥٨ هـ .) مولى للمتصور (٢) وهو صاحب
 المدائني وقد ألف مثله في السيرة النبوية (مغازي النبي وسراياه وذكر
 أزواجه) وفي الخلفاء (أسماء الخلفاء ، أخبار أبي العباس ، كتاب الخلفاء)
 وفي الفتوح (كتاب مغازي البحر في دولة بني هاشم ، وذكر أبي حفص
 صاحب إقريطش) وفي الجغرافيا (المسالك والممالك) وفي أمور أخرى
 متفرقة (كتاب الأخبار والنوادر ، كتاب شحنة البريد ، كتاب القبائل ،
 كتاب الأشراف ، كتاب أبناء السراي) ... ولم يبق من هذا المؤرخ شيء
 يتعدى بعض المتصفقات لدى الطبري وغيره .

عمر بن شبة بن عبيد (توفي سنة ٢٦٢ عن تسعين عاماً / ٨٧٦ م) .
 وهو بصري .. شاعر اخباري وقيي وقدرى عن ابن سلام وهارون بن عبد الله
 وابراهيم بن المنذر فهم مصادر معلوماته . أما كتبه فتزيد على ٢٢ كتاباً معظمها
 تاريخي ومنها .. كتبه عن الكوفة والبصرة والمدينة ومكة . وكتبه عن أخبار
 بني نمير ومقتل عثمان وأخبار المتصور وكتبه عن أمراء الكوفة وأمراء البصرة
 وأمراء المدينة وأمراء مكة . وكتاب الكتاب وله : كتاب محمد وابراهيم ابني
 عبد الله المحض ، كتاب التاريخ . وكتاب السلطان (ولعله تأثر فيه بالثقافة
 الفارسية) وكتب أخرى في الأدب والنسب (٣) .

وأما عن التساين والأنساب ، فإن تجدد العناية بتعلم الأنساب بعد الفتح
 الإسلامية خاصة وإنشاء الدواوين ثم التوسع في ذلك خلال العصر الأموي
 بسبب المعصيات القبلية التي ظهرت فيه ، وحاجات الإدارة ، والبطاء ،
 وعملية الإسكان للقبائل في الأمصار وظهور أرسقراطية عربية إسلامية في
 القرن الأول تحاول الحفاظ على امتيازاتها مقابل نمو الشعبية كل ذلك أوجد
 حاجة اجتماعية علمية — اقتصادية أشد إلى الأنساب منها في العهد الجاهلي .

(١) انظر ابن القيم — المهرست ص ١١٢ - ١١٣ .

وحين انصرف النسابون إلى جمع المادة وتسجيلها جمعوا معها ومن حولها الكثير من المادة التاريخية التي دخلت التاريخ من بابه الأوسع .

ولعل أول خط تاريخي كتب في الإسلام إنما كان في النسب وإنما كان على يد أولئك نفر الثلاثة الذين أتى بهم عمر بن الخطاب فعهد إليهم بوضع سجلات الأنساب للدواوين التي أنشأها . وهؤلاء هم :

— أبو عدي جبير بن مطعم بن عدي القرشي .

— أبو يزيد عقيل بن أبي طالب عبد مناف الهاشمي (شقيق علي) .

— أبو صفوان غزوة بن نوفل بن أميب الزهري القرشي .

فسجلات هؤلاء التي دونوها كانت أساس كتب النسب وسجلاته الرسمية في الإسلام . وقد سجلت في الأمصار العربية وخاصة في البصرة والكوفة — ثم في واسط — من العراق ، وفي دمشق بالشام وفي مصر ، سجلات أنساب أخرى كان مركزها « دواوين » الجند . وقد رأينا بعضها يحرق في البصرة خلال ثورة ابن الأشعث سنة ٨٢ - ٨٣ هـ . ويبدو أن بعض هذه السجلات كان مصدرًا من مصادر معلومات النسابين والمؤرخين . وقد ظهر نسابون كثيرون بعد ذلك جمع بعضهم إلى النسب علم الأخبار والأدب أيضاً ، ومن أبرزهم :

محمد بن السائب الكلبي (توفي ١٤٦ / ٧٦٣) وقيلته في الشام مهلت له الاتصال بعلم الأنساب ، مع الأدب والأخبار ، فحاول جمع أطراف هذا العلم معتمداً حسب ما قال على أفضل نسبة في كل قبيلة ^(١) . وأضاف إلى ذلك شعر النفاض .

وهو متهم بالتشيع مع أن هذا قد يكون السبب في نقد المحققين له إلا أن ثمة اتفاقاً على أنه أول النسابين الكبار ولكنه روى ولم يؤلف في النسب .

(١) ابن التميم . التهرست ، صفحة ٩٥ (طبعة فلوجل) .

وقد تابع العلم من بعده ابنه الذي عاش في كنف أحد البرامكة : جعفر ، كما اتصل بالأمون وهو : هشام بن محمد الكلبي (توفي ٨١٩/٢٠٤) على أنه توسع أكثر من أبيه بالأخبار والتاريخ وألف في ذلك كله قناعة كنه قرابة ١٥٠ كتاباً .

وعناوينها تشبه أن تكون عناوين مقالات في مواضيع عديدة وتشبه كثيراً بقائمة كتب المدائني فهما يميزان في الواقع في ميدان واحد . وقد قسم ابن النديم تلك الكتب إلى مجموعات ^(١) .. نعلها في مجموعات عشر .. الأولى .. كتبه في الأحلاف .. حلف عبد المطلب وخزاعة . حلف الفضول . حلف كلب ونعم ..

الثانية .. كتبه في المآثر والبيوتات والمنافرات . ومع أنها تخدم عامة الأرستقراطية العربية إلا أن فيها الكثير من الكتب التاريخية من مثل كتاب بيوتات قریش . بيوتات ربيعة . بيوتات اليمن . كتاب الكنى . كتاب شرف قصي بن كلاب . كتاب ألقاب قریش . ألقاب ربيعة . ألقاب اليمن .

كتاب المثالب . كتب في النوافل . أخبار العباس بن عبد المطلب . كتاب ملوك الطوائف (٢) . كتاب ملوك كندة . كتاب ملوك اليمن من التبابعة . كتاب فرق الأزد . كتاب طسم وجديس .

الثالثة .. كتبه في أخبار الأوائل .. وهي مجموعة تتناول اليهود السابقة للإسلام منذ آدم حتى الجاهلية ويخل فيها كتب عن عاد وعيسى وبني اسرائيل وحجر . كما تداخل كتب عن أديان العرب والأصنام وحكام العرب والحيل والجن والسيوف والقتال ...

(١) ابن النديم ، الفهرست ص ٩٦ - ٩٨ ويلاحظ أن أقسام ابن النديم يخطئ بعضها بعض فهي ليست دقيقة القسمة وذلك حسب عناوين الكتب حل الأكل .

الرابعة .. كتب ما قارب الإسلام من أمر الجاهلية .. مثل كتاب اليمن وأمر سيف. كتاب أزواج النبي . كتاب من هاجر وأبوه . كتاب أخبار عمرو ابن معديكرب ..

الخامسة .. كتبه في أخبار الإسلام .. كتاب التاريخ . كتاب تاريخ أخبار الخلفاء . كتاب صفات الخلفاء

السادسة .. كتبه في أخبار البلدان والجغرافيا .. كتاب البلدان الكبير . البلدان الصغير . كتاب أسواق العرب . كتاب الحيرة وتسمية البيع والديارات . كتاب قسمة الأرضين . كتاب الأقاليم ... الخ .

السابعة .. كتبه في أخبار الشعر وأيام العرب .. كتاب المنثر ملك العرب .. كتاب داحس والغبراء . كتاب أيام فرارة . كتاب الأيام . كتاب مسيلة الكلاب ...

الثامنة .. كتبه في الأخبار والأمصار .. كتاب القتيان الأربعة . كتاب عجائب البحر . كتاب الأحاديث .

التاسعة .. كتب الأنساب .. النسب الكبير . ويتضمن ، بجانب نسب نصر ونسب اليمن ، كتباً أخرى في الأنساب المفردة .. لقريش وولد العباس . ومعد بن عدنان ... وكتاب الكلاب الأول والكلاب الثاني (وهما يومان من أيام العرب) . وله كتاب جمهرة الجمهرة . وقد صنف كتاب (الملوكي) في الأنساب بلخضر البرمكي وكتاب الفريد في الأنساب للباأمون .

العاشر .. وأخيراً كتب تتعلق بالخلفاء .. أولاد الخلفاء . أمهات الخلفاء . كنى آباء الرسول . أمهات النبي .

ولم يبق لدينا من كتبه سوى (الأصنام) وقد طبع ، وجزء من كتاب جمهرة النسب ، غطوط بالمتحف البريطاني . وهو يحوي مع الأنساب بعض

الملاحظات عن الرجال. وبالرغم من أن للملداني يعتبره ناقصاً في أنساب اليمن إلا أنه أضحى المرجع الأساسي للمؤلفين من بعد .

ويلاحظ أن ابن الكلبي اهتم خاصة بما سبق الإسلام من أحوال العرب والناس أكثر من اهتمامه بالتاريخ الإسلامي . واهتم بالأنساب والأدب كذلك قلدر اهتمامه بالأخبار . وتنوع مصادر معلوماته فهو يأخذ عن أبيه وعن حوالة وأبي مخنف والرواة من القبائل خاصة ، إلا أنه يضيف مصادر مترجمة في الغالب عن الفارسية فيما يتعلق بتاريخ إيران ، وشعبية أسطورية فيما يتعلق بتاريخ اليمن ، وعن أهل الكتاب فيما يتعلق بتاريخ الأنبياء السابقين . وبعض معلوماته مأخوذة عن الوثائق أو عن كتب سريرية أو افرقية في كتانس الحيرة وأديرة العراق .. مثل كتاب الحيرة وتسمية البيع والديارات ، وكتاب المنذر ملك العرب . وكتب الأقاليم والبلدان . وهو في هذا وثيق المعلومات كما أنه وثيق كذلك في أمور الأنساب وأحوال الجاهلية . وتضطرب الثقة بمعلوماته حين يتناول تاريخ اليمن لأنه يعتمد على القصص الشعبي المتداول ، ومن الصعب الافتراض بأنه يعرف التواريخ اليمنية القديمة أو يقرأ الخط المسند الذي كتبت به النقوش الأثرية والمخططات المكتوبة .

وقد عاصر ابن الكلبي نسابة آخر اهتم خاصة بالنسب ، هو :

— أبو اليقظان النسابة (توفي ٨١٩٠/٨٠٨ م) واسمه عامر بن حفص وكان مولى لبني تميم ^(١) ويلقب بسحيم . وكان عالماً بالأنساب والأخبار والمآثر والمطالب . ويتميز بأنه كان أول من ألف في الأنساب عامة نقلاً عن الروايات القبلية . وله من الكتب : النسب الكبير ، وكتاب أخبار تميم ، وكتاب نسب خنثف ... وكتاب النوادر . ولكن هذه الكتب ضاعت فليس منها الآن سوى مقتطفات مفرقة . وقد نقل الملداني كثيراً عنه . ويبدو أنه أولى غاية النوادر وأن كتابه بهذا العنوان لقي بعض الرواج ، وقد اطلع عليه ابن النديم في القرن

(١) انظر العبري ج ٤ ص ٤٤٩ .

الرابع . ولهذا أيضاً مزج في كتابه النسب الكبير ما بين الأكناب والأخبار .
وتؤكد المقتطفات المأخوذة عنه لدى البلاذري وابن خياط وغيرهما هذه
الملاحظة كما تؤكد أمراً آخر هو عنايته بأخبار البصرة وأحداثها .

وثمة من العصر نفسه بين علماء النسب والأخبار ..

- عبد الرحمن بن عتبة .. وكان من النسابين الثقات حسن المعرفة بالمآثر
والأخبار وأيام العرب . وقد ألف على مثال ابن الكلبي .. كتاب الشجسان
بالإضافة إلى ١١ كتاباً آخر في الأكناب المختلفة ^(١) .

وهناك أبو جعفر محمد بن حبيب بن أمية مولى بني العباس (المتوفي سنة
٢٤٥ هـ) وقد كان من علماء ورواة بغداد البارزين في النسب والأخبار
واللغة والشعر . روى عن أبي عبيدة وقطرب وتلمذ لأبي اليقظان النسابة
وغيره . عمل مؤدياً وألف من الكتب ما بلغ في تعداد ابن النديم ثلاثة وثلاثين
كتاباً تحمل منه بقية مدرسة الإخباريين في كثير من النواحي ، أو مرحلة الانتقال
بينها وبين مدرسة التاريخ . ومن هذه الكتب :

كتاب تاريخ الخلفاء ، كتاب مقاتل الفرسان ، ثلاثة كتب حول الأمهات :
أمهات أعيان بني عبد المطلب ، أمهات الشيعة من قريش ، أمهات النبي .
وسبعة كتب في الشعر وكتب في الخليل والنبات والأرحام . هذا عدا ثمانية
كتب في النسب منها كتاب في المؤلف والمختلف لعله أقدم ما صنف في
هذا الفن وقد سلم هذا الكتاب وطبعه المشرق وستفولد (غوتنبرغ سنة
١٨٥٠) كما بقي من مؤلفاته أيضاً :

- كتاب المحبر وفيه خلاصات تاريخية هامة . طبع بعناية المشرقة
شتير في بيروت (دون تاريخ) .

(١) انظر ابن النديم ص ١٠٥ .

— كتاب المغتالين ، وكتاب من نسب إلى أمه . ومنها مخطوطتان في دار الكتب بمصر .

أما كتابه الضخم والأكبر فهو : كتاب القبائل الكبير والأيام كتبه للفتح ابن خاقان في أربعين جزءاً كل جزء في ٢٠٠ ورقة (١٦ ألف صفحة) ووضع له فهرساً في ثلاثين صفحة . رآه ابن النديم في القرن الرابع بخطه . وقد ضاع هذا الكتاب .

ولنلاحظ أن ثمة علماء في النسب فهموا هذا العلم على وجه سليم ، وبدل أن يكون سجل مفاخر العرب جعلوه مستودع المثالب وألقوا التاكيف العديدة في ذلك دعماً للشوعية . ومن أبرزهم (١) :

علان الشعوبي (توفي في أوائل القرن الثالث) وكان منقطعاً إلى البرامكة وينسخ في دار الحكمة للرشيد والمأمون . وهو رواية عارف بالأيام والأنساب ، ولكنه لم يدع قبيلة أو حياً من أحياء العرب إلا كتب عن مثالبها في (كتاب المثالب) الذي جمع المطلاعون حول ما يزيد على ٧٥ قبيلة عربية من بينها قريش . ولا شك أن الكتاب كان يحوي بهذا الشكل الكثير مما يهم التاريخ . ولعلنا يجانب هذا الكتاب ، خمسة أخرى من بينها كتاب الميدان الذي ذكر ابن النديم أنه هتك فيه العرب وأظهر مثالبها ...

ثم ظهر بعد هؤلاء :

— مصعب بن عبد الله الزهري (توفي سنة ٢٣٣ أو ٢٣٦ / ٨٤٧ — ٨٥٠ وله ٩٦ سنة) . وقد كتب كتابين هما النسب الكبير وقد ضاع ، ونسب قريش وقد وصلنا . ومصادره مأخوذة عن الزهري وعن والده وعن بعض علماء

(١) لعل أول كتاب كتب في مثالب العرب ذلك الذي كتبه حسب رواية ابن النديم (ص ٨٩) زياد بن أبيه ليبلغ مجرم العرب على نسب المنحول . وانظر قائمة مؤلفات علان لدى ابن النديم ص ١٠٥ — ١٠٦ .

النسب والرواة ، وبعضهم رواة شفهيون . أما الإطار الذي أفرغ فيه الكتاب (فهو الذي اتبعه ابن الكلبي من قبل والبلاذري من بعد) . وأما محتويات الكتاب « فنلتقي ضموماً خاصاً على التحولات في الروابط القبلية وعلى التبديلات في خطوط الأنساب. ويعطي الزيري بالإضافة إلى ذلك أخباراً بعضها مهم مفصل عن بعض الشخصيات الهامة من جاهلية وإسلامية»^(١) ، وبصورة عامة . وقد تلمذ على مصعب ابن أخيه ..

— أبو عبد الله الزير بن بكار بن عبد الله بن مصعب القرشي ، ولد سنة ٧٨٨/١٧٢ في المدينة وتوفي سنة ٨٧٠/٢٥٦ . وله أربع وثلاثون سنة . وهو من أهل المدينة ، اصطلم مع العلويين فيها فأنصرف إلى بغداد ثم تولى قضاء مكة سنة ٢٤٢ حيث توفي وترجمته موفورة في العديد من المصادر^(٢) . وقد كتب خاصة في الأخبار وأخبار الشعراء والمهد الجاهلي ، وفي النسب . ونجد بين كتبه مثلاً قديماً لتسمية الكتاب باسم من ألف له . فهو يعطي كتابه في اللغة اسم الموقيات لأنه ألفه للموق بأخيه الخليفة المعتمد . أبرز كتبه كتاب بقي لنا هو : كتاب نسب قریش وأخبارها ، وهو يختلف في ترتيبه ومضمونه عن كتب النسب الأخرى . وقد لاحظ شيئاً من ذلك معاصره اسحق الموصلي فقال : « لقد سماه صاحبه كتاب النسب وهو في حقيقته كتاب الأخبار»^(٣) . اقتبس منه أبو الفرج الأصبهاني في الأغاني ، في كافة الفصول تقريباً . ونجد مخطوطات منه أو من بعض أقسامه في استانبول وغيرها . كما طبع الجزء الأول منه في القاهرة (بتحقيق محمود محمد شاكر سنة ١٩٦١) .

وأما الموقيات فكانت كتاباً أصيبص تاريخية تمازجه القصائد الكثيرة . وولع الزير بالشعر يبدو في هذا الكتاب كما يبدو في كتاب نسب قریش .

(١) المدري . نشأة علم التاريخ ص ٤٢ .

(٢) انظر وكيع - أخبار القضاة ٢٦٩/١ . وياقوت ، معجم الأدباء (للقاهرة) ١٦١/١ . وابن خلکان ، وفیات الأعيان (بولاق) ٢٣٦/١ .

(٣) انظر البستاني - تاريخ بغداد ج ٨ ص ٤٦٩ .

وثمة أقسام مخطوطة منه في غوتنغن (مخطوطات عربية رقم ٧٦) كما أن ثمة مخطوطاً في البصرة (المباسة رقم ٥٥ أ في ١٨٦ ورقة) ونجد مقتبسات كثيرة منه في الإصابة لابن حجر وشرح نهج البلاغة^(١). وقد طبع في بغداد سنة ١٩٧٣.

والزبير هذا ذلك كتاب : أزواج النبي (ومنه أوراق مخطوطة في الظاهرية بلمشق - مجموع ١٠/٤١) ، وكتاب الفكاهة والمزاح ، وأخبار المدينة (ومنه مقتبسات في الإصابة لابن حجر) وكتاب السقي بالمدينة ، وكتاب المفائير .

ويظهر أيضاً من بعده .. إبراهيم بن محمد بن سعيد (توفي سنة ٢٨٣/هـ) وهو مؤلف مكث . انتقل من الكوفة إلى أصفهان فاستقر بها ولعل لتشجيعه على المذهب الزيدي أثر في هذه الثقة وفي ضياع كتبه التي تملأ صفحة كاملة وتشبه قائمة المدائن في عناوينها ولعلها مثلها في كونها رسائل تتناول السقيفة والردة ، ومقتل عثمان وصفين والحكمين، ولكنها كانت دون شك تحمل وجهة نظر الزيدية في هذه الأحداث .

وقد كتب في (فضل الكوفة) ومن نزلنا من الصحابة وهو من أول كتب فضائل البلدان . كما كتب في (من قتل من آل محمد) وهو من أوائل الكتب من هذا اللون في الأدب الشيعي كذلك .

ويجب أن نضيف أخيراً أن علماء الأدب واللغة والشعر في القرن الثاني ومطلع الثالث قدموا الكثير لعلم التاريخ وزودوه بالمادة ذلك أنهم في مجملهم عن المادة اللغوية والشعرية فزوا ميدان رواية القبيلة ، وكان هذا للميدان خاصاً من قبل بنشاط الرواة والنسائين ، فجمعوا بهذا الشكل شتات المادة التاريخية وخطموا التدوين التاريخي إذ دخلت رواياتهم في صلب كتب التاريخ .

(١) انظر مثلا ابن حجر - الإصابة ج ١ ص ١٢٧ ، ٣٣١ ، ٦٠٢ ، ٦٦٧ - الفح . وانظر ابن أبي الحادي - فرح نهج البلاغة ١٦٩/٢ - ١٧٠ ، ٢٦٢ ، ج ٥ ص ١٢٩ ، ١٣٠ وج ٦ ص ١٧ - ٣٨ - ٣٤٢ - ٣٤٤ - الفح .

ومن علماء الأديب واللغة ، من أهل الكوفة :

— أبو عبيد القاسم بن سلام (توفي سنة ٨٣٩/٢٢٤) وقد أخذ عن الأصمعي وأبي عبيدة والكسائي والشيباني . وقد كتب كثيراً من الكتب في اللغة والأمثال . على أن أهم كتاب تركه لنا هو كتاب (الأموال) ونعته مع كتاب الخراج لأبي يوسف أهم كتابين نطّل من خلالهما سواء من الناحية العملية أو الفقهية على النظام المالي في الدولة الإسلامية . وهو كثر من المعارف المختلفة في هذا الباب .

ومن علماء اللغة البصريين :

— أبو عمرو بن العلاء : الذي كان « أعلم الناس بالعربية وبالقرآن والشعر وأيام العرب وأيام الناس » على حد قول الجاحظ ... وكانت كتبه التي كتبت عن العرب الفصحاء قد ملأت بيتاً له إلى قريب من السقف ثم إنه قرأ فأحرقها كلها ،^(١) ...

وأبرز منه تلميذه ..

أبو عبيدة معمر بن النخعي التميمي (١١٤ - ٧٣٢/٢١١ - ٨٢٦) وقد كان يجمع المعلومات ، بجانب الرواة والعلماء عن رواة البدو (حين يقدمون المريد) وتيسر له بهذا الشكل أن يجمع من الروايات القبلية والمحلية والأسرية ما شمل حقل الروايات العربية الشمالية كاملة . وقد شهد له أبو الفرج الأصفهاني بعد الجاحظ بأنه « أعلم الناس بجميع العلوم » وابن النديم يقول أنه له « علم الإسلام والجاهلية » . وقد عرف بأنه يسجل معلوماته ويأخذ عن الكتب حتى لقد حاول بعضهم أن يجعل ذلك مطعناً عليه فقد ذكروا أنه « عليم ما ترك مع أسفاره يقرؤها » وأنه « كان ديوان العرب في بيته » . وما من شك في أنه بهذا

(١) الجاحظ - البيان والتبيين (مطبعة دار الفكر بيروت) ج ١ ص ٢١٤ - ٢١٥ .

التدوين قد أسهم في حفظ الأخبار من جهة كما حافظ على روحها الأدبية الأولى كما رويت من جهة أخرى .

ولأبي عبيدة من الكتب عدد كبير يزيد على مائة وثلاثة كتب . مجموعاتها تكشف اهتماماته العلمية . وبالرغم من أن طابع كتبه لغوي ويعكس وجهة نظر اللغويين ومع أنه كتب في اللغة أكثر من نصف كتبه إلا أنه ألف كذلك : في المثالب والمآثر .. مآثر العرب . مناقب باهلة . كتاب الموالي . كتاب المثالب . كتاب لصوص العرب . فضائل القرس . في الفتوح .. فتوح الأهواز . فتوح أرمينية . كتاب خراسان . كتاب السواد وفتحه .

في أيام العرب وأخبارها . مغارات قيس واليمن . كتاب ييوسات العرب . كتاب الأيام . كتاب أيام بني يشكر . كتاب بني مازن وأخبارهم . كتاب الخمس من قریش . كتاب الثارات . كتاب القبائل .

وفي عدد من المواضيع التاريخية .. مثل .. خوارج البحرين واليمامة . كتاب مرج راعط . كتاب المجان ، كتاب مقاتل الفرسان ، مقاتل الأشراف ، كتاب الحمد وصفين ، كتاب مقتل عثمان . كتاب أخبار الحجاج . قصة الكعبة . كتاب الأوس والخزرج . كتاب قضاة البصرة ، كتاب مكة والحرم

ولا يتهم أبو عبيدة بالوضع في أخباره ولكن بفضه إلى العلماء والناس كثرة ما روى من مثالبهم من جهة وموقفه بجانب الشعبيية من جهة أخرى . ولكن المؤرخين التاليين اعتمدوا عليه ، كما اعتمدوا اللغويون في الكثير مما روى وكتب . وقد ورد اسمه لدى الطبري في تاريخه أكثر من خمسين مرة يروي فيها عنه .

وقد احترم الناس بالمقابل معاصراً لأبي عبيدة لا يقل عنه شهرة هو :

— الأصمعي : أبو سعيد عبد الملك بن قريب المتوفى في البصرة في سنة

٢١٤ أو سنة ٢١٧ ، في خلافة المأمون وهو من كبار علماء اللغة والنحو والأخبار والنوادر . وشهرته في اللغة خاصة والنحو لا تمنع من ذكره أيضاً في مجال الأخبار . فقد كان أيضاً من الإخباريين . وهو في الأصل من أهل البصرة ثم قدم بغداد واتصل بخليفته هارون الرشيد وبالبرامكة ، وبالمأمون ، وناقس قرينه ، في ذلك العصر ، أبا عبيدة معمر بن المثنى منافسة ما تزال تذكرها كتب اللغة والأدب والنحو ، كمنافسة الكسائي والقراء . وله من الكتب الإخبارية عدد ومنها : كتاب النسب ، كتاب الخراج ، كتاب الفتوح ، كتاب النوادر ، تاريخ ملوك العرب الأولية . ولم يبق من هذه الكتب سوى هذا الكتاب الأخير الذي نشر (بتحقيق محمد حسن آل ياسين — بغداد ١٩٥٩) عن نسخة بخط يعقوب بن السكيت ، نفيسة جداً مكتوبة على الرق محفوظة في باريس تاريخها سنة ٢٤٣ هـ . وأعطى الكتاب عنوان تاريخ العرب قبل الإسلام . وقد نقل الطبري بعض أخبار الأصمعي ومنها أخباره عن معركة ذي قار ويرد اسمه لديه في أحد عشر موضعاً .

تاريخ التواريخ غير العربية .. — كان أبو عبيدة انما يمثل في الواقع تياراً ثقافياً له جلوره الشعبية في العراق في العصر العباسي الأول وقد عرف هذا التيار باسم الشعبية . وإذا كان للتاريخ العربي موقفه من هذه الحركة فلأنها من وجهة نظر علم التاريخ قد أسهمت بدورها في إغناء المادة التاريخية ..

فأصحاب الميل الشعبي حاولوا أن يضموا بالعربية مآثر الفرس خاصة ، مقابل العرب ، ومآثر غيرهم . وشهد القرن الثاني نتيجة لذلك حركة من الترجمة عن الفارسية كان من بينها ترجمة لكتب تاريخية وشبه تاريخية أسهمت في كشف مصدر تاريخي جليل للمؤلفين بالعربية .

وهذا العنصر أدخل على المدرسة التاريخية العراقية — التي أضحت المدرسة التاريخية الأولى والرئيسية منذ أواسط القرن الثالث — عنصراً قصصياً أكثر مما هو أسطوري . ذلك أن المادة التاريخية المترجمة عن الفارسية لم تكن تواريخ

أو مادة ذات تسلسل زمني تاريخي ، وإنما هي سير مطلقة من قيود الزمن لأنه لم يكن للقرن من تعويم ثابت . فلخطت هذه المواد بشكل مادة تاريخية مشوشة إلى التلون التاريخي العربي . ولئن سلت فراغاً في تاريخ ما قبل الإسلام للشعوب الفارسية فإنها لم تستطع أن توحى للمؤرخين وأصحاب الأخبار بخطة أو منهج تاريخي جديد . فظلت نشأة علم التاريخ الإسلامي عريضة خالصة لا سيما إذا عرفنا أن ما ترجم عن السريانية والاعريقية لم يكن يحوي أي مادة تاريخية سوى ما كان يتعلق بعرب الحيرة أو عرب الجنوب .

وأخيراً نلاحظ أن انتقال الثقل السياسي والثقافي إلى بغداد والعراق قد امتص "الطاقات الفكرية في المراكز الأخرى . وبينما تضاعفت مدرسة المدينة منذ أواخر القرن الثاني حتى جفت في نهاية القرن الثالث، نجد بالعكس أن الجو الثقافي التاريخي كله كان يتهياً في العراق لا للسيطرة العراقية فقط ولكن لظهور أبرز المؤرخين الأوائل منها . وبالرغم من أن الخط للمدني لم يهجر لأنه متصل بجلود دينية ، وبالرغم من أن سلسلة كتب المغازي التي ميزت مدرسة المدينة ظلت متصلة الحلقات قرونًا بعد القرن الثالث ، إلا أنها فقدت أصالتها تماماً وكانت السير والمغازي التالية ترجيحاً وتكراراً مختصرة أو مطولة" لـ السير الأولى .

• • •

الفصل السادس

ظهور المؤرخين الكبار

١ - الميزات العامة وجمهرة الماهدين

من نسميهم بالمؤرخين الكبار هم طبقة كاملة من مؤرخي النصف الثاني من القرن الثالث كانوا النهاية الطبيعية لخط من التطور المستمر أصاب علم الأخبار وما يتصل به ، خلال أكثر من قرنين . وقد تميزوا بأنهم :

١) فهموا التاريخ بالمعنى الشامل فأفقههم في الحملة عالمي والإسلام عندهم أمة واحدة . فالانجاء القبلي أو الديني عندهم ضعيف أمام قوة العملية التاريخية .

٢) أظهروا اندفاعاً للرحلة في طلب العلم وجمع المعلومات كما استفادوا من أسلوب المحدثين في توثيق الرواة والسند .

٣) استفادوا من مواد السيرة والأخبار والأنساب والشعر والأدب جميعاً لتكوين مادة علم التاريخ . كما استفادوا أحياناً من توارخ الأمم الأخرى ومن القصص الشائع .

٤) اختاروا مادة التاريخ بعد النقد من مختلف المصادر ونظموها في كتب

خاصة طبق أسلوب هو تارة حولي وتارة يتبع الأنساب وثالثة يختار موضوعه اختياراً من الحوادث المختلفة .

٥ () وجد كافة هؤلاء المؤرخين في العراق إلا أنهم لم يمثلوا المدرسة العراقية السابقة فقط ولكن مثلوا تطورها وتطور مدرسة المدينة في وقت معاً . وقد حمل التاريخ في نهاية هذه الفترة فقط اسمه بعد أن لم يكن من قبل سوى « أخبار » أو « أنساب » أو « سيرة » أو « أيام » . أما السيرة النبوية فقد ظلت موضوعاً قائماً بلمائه ويكتب بعنوان « السيرة » حتى القرن التاسع الهجري .

٦ () ومن الضروري أن نضيف أيضاً ملاحظة هامة تتصل برابطة التاريخ والمؤرخين مع الجلو الثقافي العام هي أن علم التاريخ الإسلامي انما اكتمل شكلاً على يد هؤلاء المؤرخين الكبار في الوقت الذي كانت فيه كافة الجهود الفكرية العربية تبلل بالتوازي ، في غطف الميادين لبناء التكوين الثقافي العربي - الإسلامي . ففي القرن الثاني خاصة والثالث بذلت جهود واسعة لبناء الفقه الإسلامي وفهم القرآن وجمع اللغة وكشف أسرارها وتعميد النحو ، واستجلبت كذلك الفلسفة الإغريقية والهندية وعلوم الطب والفيزياء والكيمياء ... أي أن الثقافة العربية كانت تقوم بعملية تحليلية تركيبية في وقت معاً لبناء ذاتها ، بأيدي أبنائها أنفسهم . وبينما نظم البخاري ومسلم علم الحديث وقواعده ، اكتشف الخليل بن أحمد تحليلاً موسيقياً للشعر العربي يقيم تركيبه وأوزانه ، ووضعت على يد سيويه والكمائي قواعد النحو من خلال الكلام العربي نفسه وعلى يد أبي حنيفة والشافعي وابن حنبل ومالك وجعفر الصادق أسس الفقه من خلال القرآن والسنة وجمعت اللغة والأدب والشعر على يد المبرد والقراء وأبي عبيدة وكشفت الأسس الجمالية والتكوينية فيها

وبينما كان آخرون ينصرفون عن « العلم » الإسلامي إلى علوم العقل ويتعلمون عن طريق الترجمة على مدارس الفلسفة الإغريقية والهندية والهلنستية ويطبقون ذلك على الفكر الإسلامي لتظهر أفكار الاعتزال والكلام والباطنية ...

في تلك الفترة أخذ التأريخ الإسلامي شكله كعلم وتبلورت الفكرة التاريخية الإسلامية على شكل معين لم تتحول عنه فيما بعد إلا في التفاصيل المحدودة . ومن نسميهم بالمؤرخين الكبار هم الذين قاموا بهذا التطور الأساسي في مسيرة التأريخ .

٧) ولعل أهم ما نضيفه أخيراً هو أن النقلة من مرحلة الاخباريين والأخبار إلى مرحلة المؤرخين والتاريخ لم تتم في قفزة واحدة ، وقد جاءت بين المرحلتين في الواقع مرحلة انتقالية ظهر فيها عدد من أنصاف المؤرخين . وإذا لم تكن هذه المرحلة واضحة زمنياً لاشتراكها مع المرحلتين الآخرين فلإنها كانت واضحة في تطور التأليف التاريخي نفسه إذ أن عدداً من الاخباريين طرخوا التأليف على مناهج المؤرخين نفسها ، ونعني بهذا أن من ندعوهم بالمؤرخين الكبار لم يكونوا وحدهم ممثلي علم التاريخ الإسلامي في القرن الثالث ، فقد وجد معهم ومن حولهم عدد كبير من المؤرخين « الصغار » أو من الاخباريين الماهدين — وبعضهم جاء التاريخ عن طريق السيرة والحديث — كانوا يتمتعون بجمهرة هذا العلم ويعهدون الطريق لظهور التنبؤ التاريخي على الأساس العلمي المنتظم في الزمن والموضوع . ومن هذه الجمهرة الواسعة جداً من الماهدين والبناء الصغار نكتفي بالذكر بالجماعة التالية التي تحوي بين أفرادها عدداً من الرجال لم يحل بينهم وبين أن يكونوا من مشاهير المؤرخين سوى سوء الحظ بفقد كتبهم على الأيام . ولو جاءنا بعض انتاجهم أو كله لكان لهم في هذا العلم المكان الواضح ^(١) .

— يوسف بن إبراهيم الكاتب ، صاحب ابراهيم بن المهدي (الخليفة العباسي ما بين سنة ٢٠٠ — ٢٠٣ هـ) وقد صنف كتاباً عديدة ، حسب شهادة

(١) لما نقرأ هنا إلى أننا أمضينا وسوف نهمل في الكتاب فيما بعد أسماء الكثير الكثير من المؤرخين الصغار الذين لم نر قائمة كبيرة في إيراد اسمائهم ونحن نهمل كل شيء عنهم وعن بعض مؤلفاتهم . ومن أمثلة في هذه الفترة من القرن الثالث ومطلع الرابع مثلا : حماد بن ربيع بن سلمة ، والزرقي الأصمعي ، والنجيلي ، والرياني ، وأبو جعفر محمد بن أبي السري ، وعبد الله بن محمد البلوي الانصاري ، ومحمد بن سليمان المقرئ الجوهري وغيرهم ونذكر للطرافة فقط أن الخليفة الواثق بالله (الملقب سنة ٢٣٤) اشترك في التأليف وكان له كتاب باسم البستان نقل عن ابن أبي أصيبعة خبراً عن الحارث بن كلثة الثقفي .

المسعودي ، منها : كتاب في أخبار المتطيعين مع الملوك ، في المأكل والمشرب والملابس وغير ذلك . ومنها كتابه المعروف بكتاب ابراهيم بن المهدي في أنواع الأخبار ^(١) .

— المؤلفي : أبو الحسن علي بن محمد بن سليمان وهو معاصر لابن الكلبي المتوفى سنة ٨٢٤هـ . وكان أحد مصادر الطبري والمسعودي والأصبهاني . وله : كتاب الأخبار ، وكانت فيه أخبار عن الأمويين ومن بعدهم حتى عصر المؤلف ^(٢) .

— المؤلفي : أبو اسحق ابراهيم بن محمد (من مطالع القرن الثالث) وله كتاب السير ويتعلق دون شك بالفتوح كأمثاله من الكتب . وقد سمعه ابن خبير من رواية أبي صالح محبوب بن موسى القراء في انطاكية سنة ٨٢٥هـ نقلاً عن مؤلفه ^(٣) .

— البصري : الحسن بن ميمون من بني نصر بن قعين ، وهو أستاذ المؤرخ ابن النطاح . وله من الكتب : كتاب الدولة وكتاب المآثر ^(٤) .

— ابن بكار أبو الوليد العباس بن بكار الفبي (ولد سنة ٧٤٦/١٢٩هـ توفي سنة ٨٣٧/٢٢٢هـ) وهو بصري المولد والاقامة والوفاة ، وكانت له مشاركته في العمل الإخباري الذي بقي لنا منه :

— أخبار الواغدين من الرجال من أهل الكوفة والبصرة على معاوية بن أبي سفيان . وأخبار الواغديات على معاوية أيضاً . وهما رسالتان مخطوطتان الآن في الاسكوريال بأسبانيا (رقم ٥/٤٦٧ و ٦/٤٦٧) في ١٢ ورقة .

(١) المسعودي — مروج الذهب ج ٤ ص ٣١ .

(٢) المصدر نفسه ج ١ ص ١٢ .

(٣) انظر ابن خبير — فهرس ابن خبير ص ٢٣٦ .

(٤) ابن التميم — فهرست ص ١٠٨ .

— عبد الله بن جبلة بن الحر الكتافي (المتوفى سنة ٨٣٣/٢١٩) وهو من أوائل مؤلفي الشيعة الذين ألفوا في علم الرجال وكتابه معروف باسم : كتاب الرجال ^(١) ولكنه ضائع .

— الحسن بن علي بن فضال بن أبيس التميمي الولاء الكوفي (المتوفى سنة ٨٣٨/٢٢٤) وهو معاصر لسابقه وينتمي إلى المذهب الشيعي مثله كما أنه كتب تاريخ الشيعة المعروف أيضاً باسم كتاب الرجال ^(٢) ولابنه علي بن الحسن بدوره كتاب الرجال أيضاً حسب رواية النجاشي والطوسي ^(٣) وكان هذا الكتاب من مصادر تقي الدين الحلي (من رجال القرن السابع) في كتابه الرجال .

— الأزرقي أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد (المتوفى سنة ٢٢٣) وهو أحد الاخباريين وأصحاب السير . إلا أنه ألف أقدم ما كتب في تاريخ مكة : كتاب مكة وأخبارها وجبالها وأوديتها. والكتاب مطبوع في سلسلة أخبار مكة المشرفة التي نشرها المستشرق وستفولد (ليبنغ سنة ١٨٥٩) (المجلد الأول بعنوان : كتاب أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار) .

— أبو حلف العجلي : القاسم بن عيسى بن مفضل (المتوفى سنة ٢٢٥) والرجل أحد الأبطال المشهورين والأجواد المندوحين وقد ولي إمرة دمشق للمعتصم . وله صنعة في الغناء كما كانت له مشاركة في التأليف . وبعض كتبه تلخل أجواء التاريخ الحضاري ومنها : كتاب السلاح . كتاب التزه . كتاب البزاة والصيد وكتاب سياسة الملوك .

(١) انظر النجاشي - رجال النجاشي ج ٢ ص ١٦٠ (ط / ٢) مركز نشر كتاب ، مصطفي - إيران ، دون تاريخ) .

(٢) المصدر السابق ج ١ ص ٢٨ وانظر السخاوي - الاعلان ص ٥٧٩ ، وابن حجر - لسان الميزان ج ٢ ص ٢٢٥ .

(٣) النجاشي - الرجال ج ٢ ص ١٩٦ ، الطوسي - الفهرست (تحقيق بحر العلوم - النجف ١٩٢٧) ص ٩٢ وانظر السخاوي - الاعلان ص ٥٨٠ .

— خالد بن خلداس بن عجلان أبو الحيثم مولى آل المهلب (المتوفى سنة ٢٢٣) وقد اقتص بكتابة تاريخ المهالبة وله في ذلك كتابان : كتاب الأزارقة وحروب المهلب . كتاب أخبار المهلب .

— وقد كتب في الموضوع السابق نفسه يزيد بن محمد الملهمي الشاعر وعنوان مؤلفه : كتاب المهلب وأخباره وأخبار ولده .

— الجهمي أبو عبد الله محمد بن سلام البصري (المتوفى سنة ٢٣١/٨٤٥) أحد الاخباريين المشهورين والرواة الكبار في الأدب وحفاظ الحديث . وله من الكتب ذات المادة التاريخية : كتاب بيوتات العرب : كتاب طبقات للشعراء الجاهليين ، كتاب طبقات الشعراء الإسلاميين .

— أبو زكريا يحيى بن معين البغدادي (المتوفى سنة ٢٣٣/٨٤٧) وقد كان من كبار الحفاظ والمحدثين البارزين ويعطى في بعض الكتب لقب الامام وحجة الاسلام وهو معاصر وصديق لابن حنبل وله كتابان نرفهما :

— التاريخ والعلل : ومنه مخطوط في دار الكتب الظاهرية [مجموع ١١٧ (١)] في جلد من ١٦٧ ورقة .

— معرفة الرجال ومنه قطعة مخطوطة في الظاهرية أيضاً [مجموع ١٣٩] .

والكتابان رغم تاريخيتهما وما فيهما من فوائد تتصل بالتاريخ إنما يتصلان أساساً بعلم مصطلح الحديث . والكتاب الأول جاء برواية أبي الفضل العباس ابن محمد الدوري (توفي سنة ٢٧١) صاحب يحيى بن معين . ويبدو أنه لم ينظم في الأصل ولكنه يجمع أقوال يحيى في جرح الرجال وتعديلهم والتعريف بالأنماء والكنى والنسبة والطبقة . كما يبدو أن الراوي لم ينقل فقط أقوال شيخه ولكنه أضاف إليها بعض المعلومات من عنده مثل وفاة ابن ممن وابن حنبل وتفسير بعض الغامض من القول . ويبدو أن الباحثين منذ القديم قد لاحظوا عدم التنظيم في هذا التاريخ ولهذا فقد عمد أبو سعيد بن الاعرابي إلى تبويبه

ورثه على حروف المعجم وقد قرأه ابن خبير في القرن الرابع على هذا الترتيب^(١).

وأما كتاب معرفة الرجال فلم يسلم منه سوى الجزئين الأول والثاني من رواية أبي العباس أحمد بن محمد بن القاسم بن محرز البغدادي . وهو بدوره مجموعة أقوال ذكرها ابن معين جواباً على أسئلة تلميذه أبي العباس أو تلاميذ آخرين . ومعظم الأسئلة في الجرح والتعديل .

— ابن أبي شبة عبد الله بن إبراهيم العمري الكوفي (ولد سنة ١٥٩/٧٧٥ توفي سنة ٢٣٥/٨٤٩) وكان يؤدب الصبيان في الرصافة ببغداد . وهو من المحدثين للمصنفين . وضع عدداً من الكتب التاريخية منها :

كتاب التاريخ . كتاب الفتن ، كتاب صفين . كتاب الجمل . كتاب الفتوح . وينسب إليه أيضاً كتاب أوائل الإسلام الذي نقله مؤلف آخر سنة ٣٠٠ هـ . ومنه نسخة مخطوطة في مكتبة برلين رقم ٩٠٤٩ .

— الشاذلي أبو أيوب سليمان بن داود بن بشر بن زياد الثوري البصري (المتوفى سنة ٢٣٤ أو سنة ٢٣٦) وهو من أهل البصرة ومن الحفاظ الأكثرين . خرج لأصبهان ست مرات قيل أن يستقر بها ولكنه ليس بثقة . والبخاري يقول « هو عندي أضعف من كل ضعيف »^(٢) ومع ذلك فقد ظلّ الناس يتدارسون عدة قرون كتابه : تاريخ طبقات أهل العلم ومن نسب منهم إلى مذهب . وقد روي حتى في الأندلس من قبل ابن خبير وابن عبد البر .

— الزيايدي أبو حسان الحسن بن عثمان بن حماد (ولد في بغداد سنة ١٥٦/٧٧٣ وتوفي سنة ٢٤٣/٨٥٧) « وكان — على حد قول ابن النديم — قاضياً فاضلاً ديباً ناسباً جواداً .. يعمل الكتب وتعمل له . وكانت له خزائن حسنة كثيرة »^(٣)

(١) النظر ابن خبير — فهرسة ابن خبير ص ٢٢٨ .

(٢) النظر ترجمته لدى السمعاني — الألساب الورقة ٣٢٤ ظهر وانظر ابن خبير — فهرسة ص ٢١١ .

(٣) النظر ابن النديم — الفهرست ص ١١٠ .

روى عن الحسن بن الميثم والواقدي كما روى عنه وكيع القاضي وابن أبي طاهر : وبعد بين المؤرخين والمحدثين الفقات . وقد ولي قضاء بغداد الشرقية للمتوكل في أواخر حياته . وله من الكتب : كتاب الآباء والأمهات . كتاب ألقاب الشعراء . كتاب طبقات الشعراء . كتاب معاني عروة بن الزبير . ولم يذكر له ابن النديم كتاب التاريخ على السنين الذي ذكره الخطيب البغدادي والمسدودي^(١) ويقال في معجم الأدباء ومعجم البلدان^(٢) . وقد ضاع هذا التاريخ مع الكتب الأخرى .

— البراز أبو بشر هارون بن حاتم التميمي (المتوفى سنة ٨٦٣/٢٤٩) من علماء الكوفة . محدث . مؤرخ . قارئ كما يعتبر من علماء البحر والتعليل . له بكتاب كتاب القراءة كتاب تاريخ الإسلام . وقد ضاع سوى أوراق مخلوطة لا تزيد على ثماني ورقات موجودة ضمن مجموع (رقم ٤٠ من ورقة ٢١١ حتى ٢١٨) مخلوطة تحفظه دار الكتب الظاهرية بدمشق . ويبدو أن الكتاب كان مختصراً لأن الأوراق تشمل ما بين عهد علي إلى آخر الأمويين^(٣) .

— الفلاس أبو حصص عمرو بن علي (المتوفى سنة ٨٦٣/٢٤٩) وله كتاب في التاريخ من ثلاثة أجزاء هو في تاريخ المحدثين قرأه ابن خيبر . كما أخذ عنه الذهبي في تاريخ الإسلام والخطيب البغدادي^(٤)

— الرواجني أبو سعيد عباد بن يعقوب البخاري (المتوفى سنة ٢٥٠) وهو من علماء الشيعة في الكوفة . أخذ عنه كثير من علماء السنة كالبخاري والترمذي

-
- (١) الخطيب البغدادي — تاريخ بغداد ج ٧ ص ٣٥٧ والمسدودي — مروج الذهب ج ١ ص ١١ .
 - (٢) ياقوت — معجم الأدباء ج ٩ ص ١٨ — ٢٤ وانظر معجم البلدان (مادة خير) ج ٢ ص ٢٨١ .
 - (٣) انظر يوسف الش — فهرس المخطوطات (التاريخ) ص ٩٢ — ٩٤ وانظر الذهبي — ميزان الاعتدال ج ٣ ص ٢٤٦ وابن خيبر — لسان الميزان ج ٦ ص ١٧٧ .
 - (٤) انظر ابن خيبر — فهرس ابن خيبر ص ٢١٢ والخطيب البغدادي ، تاريخ بغداد ج ١١ ص ٢٠٧ . وانظر كذلك السخاوي ، الإعلان ص ٥٢٣ .

وله في الغالب كتاب المعرفة في الصحابة الذي كان من المصادر الأساسية لأبي الفرج الاصبهاني في كتابه مقاتل الطالبين^(١)

— الفتح بن خاقان بن أحمد بن غوطوخ البغدادى ، وزير المتوكل الذي قتل معه سنة ٢٤٧ . وكان للرجل بجانب دوره السيامي مشاركته في دنيا التأليف والأدب . وكتبه إنما جاءت من باب الترف الثقافي ومنها : كتاب اختلاف الملوك . وكتاب الصيد والجراح .

— محمد بن الحارث الطغلي ، وهو معاصر للفتح بن خاقان وقد ذكر المسعودي أنه ألف له الكتاب المعروف بأخلاق الملوك وأثبت بين مصادره في مطلع كتابه مروج الذهب .

— ابن الجراح : داود بن الجراح رأس أسرة الوزراء التي برزت منذ أواسط القرن الثالث واستمر أفرادها يتولون ، مع غيرهم من المتنافسين ، منصب الوزارة للعباسيين حتى مطالع العهد البويهي . وكان داود يكتب للخليفة المستعين (٢٤٨ - ٢٥١) وقد توفي سنة ٢٥٢ . له من الكتب :

— كتاب التاريخ ، ويبدو أن أولاده وأحفاده من بعده تابعوا سنة أبيهم فأضافوا إليه .

— أخبار الكتاب ، وقد ضاع مع كتاب الرسائل .

— ابن الطاح أبو عبد الله محمد بن صالح بن مهران (للتوفي سنة ٢٥٢ / ٨٦٦) بصري الأصل ولكنه عاش في بغداد . وهو رواية . محدث . مؤرخ . نسابة . وقد ذكر له ابن النديم عدداً من الكتب منها^(٢) :

— كتاب الدولة وأخبارها (أي العباسية) ويقول ابن النديم إنه أول من

(١) النظر النجاشي — الرجال ص ٢٢٥ وابن حجر تهذيب التهذيب ج ٥ ص ١٠٩ - ١١٠ .

(٢) ابن النديم — الفهرست ص ١٠٧ .

ألف في هذا الموضوع وذلك وهم^١ فقد سبقه إليه كثيرون منهم الميثم بن علي ،
والمدايني والحسن بن ميمون البصري أستاذ ابن النطاح نفسه .

ولابن النطاح أيضاً كتاب البيوتات . كتاب مقتل زيد بن علي . كتاب
أفخاذ العرب . كتاب أنساب أزد عمان . وقد نقل صاحب الاغانى عن ابن
النطاح في مواضع كثيرة من الكتاب كما نقل عنه الخطيب البغدادي في تاريخ
بغداد^(١)

— الزمين أبو موسى محمد بن مثنى العتري (المتوفى سنة ٢٥٢) وله تاريخ
صغير أخذ عنه الذهبي في تاريخ الإسلام وذكره البغدادي والسخاوي^(٢)

— الغلابي المفضل بن غسان (المتوفى سنة ٢٥٦/٨٧٠) وله بنوره تاريخ
اعتمده الذهبي أحياناً في تاريخ الإسلام^(٣)

— الخراز : أبو جعفر احمد بن الحارث بن المبارك (والمبارك مولى
المنصور) المتوفى آخر سنة ٨٧٢/٢٥٨ وقد نشأ في بغداد ، وكان من أصحاب
المدايني ، وله مع الشعر ، مشاركة في التاريخ واسعة وقد ألف فيه كتاباً عديدة
ذكرها ابن النديم وضاعت كلها^(٤) ومنها : — كتاب أسماء الخلفاء وكتابتهم
والصحابية (يقصد صحابتهم والخاشية) .

— كتاب مغازي البحر في دولة بني هاشم وذكر أبي حفص صاحب
إفريطش، ولعله الكتاب الوحيد الذي صدر في التاريخ العربي حول هذا الموضوع
فندر أن سمعنا بكتاب خاص بمغازي البحر .

(١) انظر الأغانى ج ٣ ص ٢٩٨ - ٣٠١ ج ٨ الصفحات ٢٨٧/٢٨٨/٥١
ج ١٠ الصفحات ٢٥١/٦٢ - ٢٥٩/٢٥٦ - ٢٦٤/٢٦١ - ٢٦٥ - الف . وانظر تاريخ
بغداد ج ٥ ص ٣٥٧ - ٣٥٨ .

(٢) انظر البغدادى - تاريخ بغداد ج ٣ ص ٢٨٣ والسخاوي - الاطلاق ص ٥٢٣ .

(٣) انظر السخاوي - الاطلاق ص ٥٢٤ وبيروكلمان ج ١ ص ١٤١ .

(٤) ابن النديم - الفهرست ص ١٠٤ - ١٠٦ .

— كتاب أخبار أبي العباس وقد يكون أساس الكتاب الذي نشره الدكتور النوري مؤخراً مؤلف مجهول^(١) وقد أضيف إليه شيء بعد ذلك .

— كتاب مغازي النبي وسراياه وذكر أزواجه .

— كتاب الأخبار والنوادر .

— كتاب شحنة البريد . وهو بدوره كتاب نادر الموضوع لا نعرف كتاباً آخر ألف في موضوعه .

— كتاب الأشراف . وربما كان فيه النواة الأولى لما سوف يؤلفه البلاذري .

— كتاب المسالك والممالك وهو من أقدم الكتب — على ما يظهر — في هذا الموضوع .

هذا كتب أخرى في أنباء السرايري ، ونوادر الشعر ، وكتاب القبائل ، وكتاب الحلاب والرهائن ومختصر كتاب البطون .

— وثمة مؤلف آخر يلقب بالخزاز يعاصر هذا المؤلف السابق هو أبو الحسن عبد الله بن محمد بن سفيان كان معلماً في دار الوزير أبي الحسن علي بن عيسى الجراح . كان مسلماً بالعربية والنحو والأدب وله بين مؤلفاته العديدة كتاب : أخبار أعيان الحكام ، ألفه — فيما يذكر ابن النديم — لأبي الحسن بن أبي عمر^(٢) .

— الجوزجاني أبو إسحق إبراهيم بن يعقوب (المتوفى سنة ٨٧٣/٢٥٩) وكان من كبار العلماء الثقات في الحديث والجرح والتعديل . رحل إلى دمشق وتوفي ببغداد . وله :

— الشجرة في أحوال الرجال وهو في رواية الحديث ومنه نسخة مخطوطة في الظاهرية (حديث ٢٤٩) .

(١) يرجع الدكتور عبد العزيز النوري نسبة الكتاب للمجهول للمؤلف الذي نشره باسم أخبار الدولة العباسية إلى ابن الطاح محمد بن صالح بن مهران . وقد يكون من عمل الخزاز فيما يرجح .

(٢) ابن النديم — الفهرست ص ٨٢ .

— ابن سعيد القطريلي أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن الحسين المتوفى سنة ٢٦١ وكان من علماء الكتاب — فيما يذكر ابن النديم — وقد كتب كتاب التاريخ ، عمله إلى أيامه ^(١)

ويأتي مع هؤلاء المؤرخين الصغار ومن حولهم جماعة من معاصريهم نعرفهم بالأسماء والانتاج ولكننا نجهل سني وفياتهم وإن كانوا بصورة عامة في أواسط القرن الثالث . ومن هذه الجماعة أولاً مؤلفان هامان بموضوع التأليف الذي قدماه . فقد كتبنا عن الروم عن معرفة مباشرة ولعلهما كانا يعرفان اليونانية جيد المعرفة .

— مسلم بن أبي مسلم الجرمي . وكان مجاهداً ذا محل في الثغور ومعرفة بأهل الروم وأرضها . وقع في الأسر فترة حتى جرى فداؤه في القداء المشهور الثالث على نهر اللامس (قرب طرسوس) في أيام الخليفة الواثق سنة ٢٣١ الذي جرى فيه امتحان الأسرى بخلق القرآن . وللجرمي — حسب رواية المسعودي — مصنفات في أخبار الروم وملوكهم وذوي المراتب منهم وبلادهم وطرقها ومسالكها وأوقات الغزو إليها والغارات عليها ومن جاورهم من الممالك من برجان والابر والبرغر والصقالبة والخزر وغيرهم ... ^(٢)

— أبو الحسين أحمد بن الحسين الأهوازي وقد كتب هذا الرجل بدوره كتاب معارف الروم ذكر فيه ما عاينه بالقسطنطينية وبلاد الروم من المراتب الدينية والسياسية . وقد نقل عنه البيروني في الآثار الباقية بعض المعلومات ^(٣) .

وهناك إلى جانب هؤلاء جماعة كبيرة منها :

— جعفر بن محمد بن الفضيل وله كتاب تاريخ رآه عمر بن شبة بخطه ونقل

(١) المصدر نفسه ص ١٢٤ .

(٢) المسعودي — التنبيه والإشراف ص ١٦٢ .

(٣) البيروني — الآثار الباقية ص ٢٨٩ وص ٢٩٢ .

منه عن طريق ابن شبة المؤلف المجهول لكتاب أخبار بني العباس وولده (الذي نشره الدكتور الدوري باسم أخبار الدولة العباسية)^(١)

— أبو القاسم الحجازي وله بدوره (التاريخ الملحق) وقد نقل عنه ابن التديم في الفهرست^(٢) .

— أبو صالح بن يزداد عبد الله بن محمد بن يزداد بن صويد، وكان من الكتاب البغاء كما كان أبوه من قبله وأبنته من بعده . وقد كتب عبد الله كتاب التاريخ من بين ما كتب ثم جاء ابنه من بعده أبو أحمد محمد بن عبد الله وتم كتاب التاريخ هذا الذي كتبه أبوه إلى سنة ثلاثمائة^(٣)

— ابن أبي شيخ واسمه سليمان ويكنى أبا أيوب . وهو إخباري راوية . يقول ابن التديم إنه لقي جلة الناس وأخذ عنه أصحاب الأخبار . وله من الكتب : كتاب الأخبار المسموعة . رأيته ...^(٤) .

— انخراساني : محمد بن الهيثم بن شهابه . وكتابه : كتاب الدولة (ويقصد العباسية) كان بين مصادر المسعودي في مروج الذهب^(٥)

— الخليل بن الهيثم الحرثمي . ويبدو أن له عدة كتب من بينها كتاب : الحيل والمكاييد في الحروب وكان هذا الكتاب من مصادر المسعودي في مروج الذهب .

— ابن أبي طيغور محمد بن أحمد الجرجاني : من أهل جرجان وله من الكتب كتاب أبواب الخلفاء ومعناه من كان الخلفاء يأنسون به ويستشيرونه ويستعملونه ويستعبدونه ..^(٦)

(١) أخبار الدولة العباسية (تحقيق الدوري والمطليبي) ص ١٦٩ .

(٢) ابن التديم — الفهرست ص ١٠٦ .

(٣) ابن التديم نفسه ص ١٢٤ .

(٤) المصدر نفسه ص ١١٤ .

(٥) المسعودي — مروج الذهب ج ١ ص ١٢ .

(٦) انظر ابن التديم — الفهرست ص ١١٠ .

— الجلودي واسمه محمد بن يحيى بن يزيد . وكان أبوه من كبار رجال الدولة العباسية . وقد نقل عنه الطبري بعض أخبار الفتنة أيام الأمين وخبر قتله . ويبدو من الرواية أنه كان كتب ذلك^(١)

— المكاوي : أبو العباس عبد الله بن اسحق بن سلام ، وكان حسن العلم بالآثار والفقه والشعر وله كتاب الأخبار والأنساب والسير ويبدو أنه ضاع مبكراً . وقد ذكر ابن النديم أنه رأى بعضه ولم يره كاملاً^(٢)

— الجهمي : أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حميد بن أبي جهم العلوي (من عهد المتوكل) . نشأ في العراق وبه تعلم . وكان أديباً شاعراً نساباً ومفتناً . غير أنه كان يتناول جلة الناس بالمثالب وقد تناول العباس بأمر عظيم فضربه المتوكل مائة سوط . وله كتب عديدة منها : أنساب قريش وأخبارها . كتاب المثالب . كتاب المعصومين . كتاب فضائل مصر . كتاب الانتصار في الرد على الشيعية^(٣) .

— الليثي سلمويه بن صالح . وكان من رواة الأخبار والأنساب وله من الكتب (كتاب الدولة) روى فيه عن جماعة من النسابين . وقد نقل المسعودي عنه في التنبيه والإشراف وسمى كتابه باسم : كتاب في الدولة العباسية وأمراء خراسان^(٤) .

— الراولدي : وقد ذكر ابن النديم أنه كان يجلس للراوندية يقرأ عليهم كتاباً ألفه في (أخبار الرواة) وجوّد فيه كما كانوا يأخذون عنه أخبار الدولة العباسية من كتاب ألفه باسم (كتاب الدولة) في نحو ألفي ورقة^(٥) .

(١) انظر الطبري ج ٨ الصفحات ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٣ ، ٤٨٨ ، وص ٥٤٠ .

(٢) ابن النديم — الفهرست ص ١١٤ .

(٣) المصدر نفسه ص ١١١ .

(٤) المسعودي — التنبيه والإشراف (ط . الصلوي — القاهرة ١٩٣٨) ص ٥٧ .

(٥) ابن النديم — الفهرست ص ١٠٨ .

— ابن شبيب وهو أبو سعيد عبد الله بن شبيب الرعي البصري من الإخباريين البارزين وقد كتب كتاب الأخبار والآثار .

— الفلاني أبو عبد الله محمد بن زكريا بن دينار، أحد الرواة للسير والأحداث والمغازي . وهو بشهادة ابن النديم من الثقات . كتب عدداً من الكتب منها : مقتل الحسين ، وقصة صفين ، كتاب الحمل ، كتاب الحرية ، كتاب مقتل أمير المؤمنين . كتاب الأجراد . كتاب المبطلين .. (١)

— أبو اسحق اسماعيل بن عيسى العطار، من أهل بغداد اللذين عرفوا بحفظ السير وله من الكتب : كتاب المبتدأ . الردة . الفتوح . الحمل . صفين وكتاب الألوية . كتاب الفتن . كتاب حفر زمزم (٢) .

— ابن عابد ، الذي كتب كتاب الملوك وأخبار الأمم . يقول ابن النديم ولا يعرف من أمره غير هذا (٣) .

— ابن زباله، الإخباري النسابة ، والوراق عبيد الله بن أبي سعيد النسابة ، وقد كتب كل منهما كتاباً في « أخبار المدينة » كما كتب الوراق كتاب الألقاب (٤) وكتاب الشعراء .

— الضبيري أبو عمر حفص بن عمر وله من الكتب : كتاب زياد الأشراف وذكر شباب العرب وما يجري بينهما وذكر ادعاء الجاهلية . وكتاب النساء (٥) .

— عمر بن بكر ، صاحب الحسن بن سهل وكان إخبارياً راوية نسباً . ويبدو أنه كان ميسور الحال عباً للمعرفة فقد عمل له القراء كتاب معاني

(١) المصدر نفسه ص ١٠٨ .

(٢) المصدر نفسه ص ١٠٩ .

(٣) المصدر نفسه ص ١٠٩ .

(٤) المصدر نفسه ص ١٠٨ .

(٥) المصدر نفسه ص ١٠٠ .

القرآن . وله من المؤلفات كتاب أو كعب في مواضيع تحصل بالتاريخ دون شك . فقد ذكر له ابن النديم : كتاب يوم القول . يوم الظهور . يوم أرمام . يوم الكوفة . غزوات بني سعد بن زيد مائة . يوم منابض ^(١) .

— أبو بكر محمد بن علي بن مروان البغدادي وله تاريخ في ستة أجزاء ذكره ابن خير في فهرسه على أنه مما قرأه في المشرق ^(٢) .

— عيسى بن داب (ولعلها دأب) وله كتاب أخبار تتعلق بتاريخ العرب القديم وتواريخ القرس . نقل عنه حمزة الاصفهاني خيراً يقارن بين أزمان الانبياء وملوك فارس وبين تاريخ اليمن وأولئك الملوك ويفسر سبأ على أن عبد شمس بن يشجب لم يدع بأرض اليمن أحداً إلا سباه . وقد انتقله حمزة قالاً : « ولا أدري كيف تصرف ابن داب في العربية لأن السبي غير مهموز وسبأ مهموز على أن لابن داب أسوة بالنسب فإنهم زعموا أن طياً سمي طياً لأنه أول من طوى المناهل وأنا بريء من عهدة الكلمتين ... » ^(٣)

— حفص بن أشيم وهو من الخوارج وله من الكتب : الفرق والرد عليهم . يذكر ابن النديم أنه رواه عن جبير بن غالب ^(٤) فلهله لهذا الأخير في الأصل، ولكنه على أي حال من نوادر الكتب التي ألفها الخوارج في الدفاع عن آرائهم .

— مجهول من ولد الربيع بن زياد بن أبيه (المنسوب لبني سفيان) كتب كتاباً في خطط البصرة وقطائعها ذكره ابن حزم الأندلسي ^(٥)

ولعلنا نستطيع أن نضيف إلى هذه الجماعة من مؤلفي الأمور التاريخية في أواسط القرن الثالث اسم :

(١) المصدر نفسه ص ١٠٧ .

(٢) ابن خير - فهرسة ابن خير ص ٢٢٩ .

(٣) حمزة الاصفهاني - تاريخ بني ملوك الأرض ص ١٠٥ - ١٠٦ .

(٤) ابن النديم - الفهرست ص ١٨٢ .

(٥) انظر لسان الدين بن الخطيب - فتح القليب (ط . عبد محيي الدين عبد الحميد - القاهرة ١٩٤٩)

ج ٤ ص ١٠٩ .

— الجاحظ أبي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب (ولد بالبصرة أوائل سنة ٧٦٧/١٥٠ وتوفي فيها سنة ٨٦٨/٢٥٥) وهو أشهر كتاب العربية وكان لا بد من ذكره لأن عدداً من مؤلفاته الكثيرة كان مشاركة واضحة في التاريخ الحضاري وقد نحوى من الإشارات والأمور التاريخية ما لا يحويه أي الكتب في التاريخ . ومنها :

— كتاب البيان والتهيين . كتاب الحيوان . كتاب البخل . كتاب التاج في أخلاق الملوك وهي مطبوعة موجودة . وكتاب الأخبار أو تصحيح الأخبار وهو ضائع إلا بعض قطع منه نقلها أحمد بن يحيى بن المرتضى في كتاب المنية والأمل ...

— وله من الرسائل الهامة تاريخياً : رسالة في بيان مذاهب الشيعة (مخطوطة) ومقالات الزيدية والرافضة (مخطوطة) ومقالات العثمانية (مخطوطة) . ومن الرسائل (بين منشورة وضائعة) : رسالة في بني أمية . كتاب في العباسية . رسالة في تفضيل بني هاشم . رسالة في أمر الحكمين . رسالة في اثبات إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب . ورسائل في مناقب الترك وعامة جند الخلافة . وفي فضل السود . وفي مفاخرة الجولاري . في أخلاق الملوك . في الحجاب وذمه . في مدح التجارة وذم عمل السلطان ، في القيان وفي الغنين وفي اللصوص وفي القمحطانية والعلمانية . وفي العرب والعجم . وفي إمامة ولد العباس . وفي الملوك والأمم السالفة . وفي العرب والموالي . وفي أديان العرب . وفي غش الصناعات وفي حيل المكدين وفي أخلاق الشطار وفي عدد من الألعاب . وفي ذم أخلاق الكتاب . وفي صناعة القواد . وفي الحجاب . وغير ذلك .—

ولقد دُرُس الجاحظ دراسات واسعة من الناحية الأدبية ولكن لم يتصدّق أحد بعد لالتقاط واستخراج ما تكشفه كتب الجاحظ ورسائله من جوانب التاريخ الإسلامي وخاصة منه التاريخ الاجتماعي والفكري والحضاري لبعده مع أن هذا الفكر الموسوعي الدكي منجم للمعلومات والمعطيات والأخبار

الفريدة ، وقد كان بالإمكان أن نضيف إليه اثنين من معاصريه هما الفتح بن خاقان وسهل بن هارون ولكن مؤلفاتهما ضاعت .^(١)

ونعود إلى جمهور المؤرخين الصغار بعد عصر إلحاحظ فنجد العدد الكثير أيضاً ومنهم :

— الطلحي أبو اسحق طلحة بن عبيد الله بن محمد بن اسماعيل التيمي ، (المتوفى سنة ٢٧١) وهو من أهل البصرة كان نديماً للموفق شقيق الخليفة المعتمد . وكان راوية إخبارياً صنف من الكتب كتاب جواهر الأخبار وكتاب التميمين^(٢)

— النوري العباس بن محمد بن حاتم (المتوفى سنة ٢٧١) وقد كان أحد المصادر للمؤلف المجهول صاحب كتاب أخبار العباس وولده^(٣) .

— الشيباني أبو علي حنبل بن اسحق بن حنبل بن هلال بن أسد البغدادي (المتوفى سنة ٢٧٣/٨٨٦) وهو ابن عم الامام أحمد بن حنبل وتلميذه . ويعتبر من الحفاظ المعروفين والثقات الصلوقيين الأثبات ، غير أنه كان فقيراً فترك بغداد إلى عكبرا يقرئ الحديث فيها ثم خرج إلى واسط فاستقر بها حتى توفي وله من الكتب ، وكلها مفقود :

— كتاب التاريخ وهو على الأرجح في رواة الحديث وتراجمهم .

— كتاب الفتن . ولعله في ملاحم آخر الزمان .

— وكتاب المهن ولعله حكى فيه محنة عمه الامام احمد وغيره في قضية

خلق القرآن .

— ابن أبي السرح أبو العباس أحمد (المتوفى سنة ٢٧٤/٨٨٧) وقد

(١) انظر قائمة مؤلفات الاثنين لدى ابن التيم — الفهرست ص ١١٦ وص ١٢٠ .

(٢) ابن التيم — الفهرست ص ١١٣ .

(٣) انظر أخبار الدولة العباسية (تحقيق النوري والطلحي) ص ١٢٧ .

وصلنا منه أقدم كتاب خاص بعادات العرب وغرافاتهم واسمه :

— كتاب الرموز . ومنه نسخة مخطوطة في استامبول (مكتبة راغب رقم ١٦/١٤٦٣ — من الورقة ٩٩ وجد حتى ١٠٥ وجه) وقد نشر في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (المجلد ١١ لسنة ١٩٣١ . من ص ٦٤١ حتى ٦٥٥) بتحقيق م. محمد حسين .

— البرقي أبو جعفر أحمد بن محمد بن خالد (المتوفى في حدود سنة ٢٧٤ أو سنة ٢٧٠/٨٨٧ أو ٨٨٣) قتل جده في السجن بالكوفة لأنه من أنصار زيد ابن علي فهرب إلى برقة من أعمال قم وهناك نشأ واشتهر وصنف الكثير من الكتب^(١) في إطار المذهب الشيعي ومنها :

كتاب التاريخ ، كتاب أنساب الأئمة . كتاب مغازي النبي . كتاب بنات النبي . كتاب الجمل . كتاب النوادر . كتاب الأوائل . وقد ذكر المسعودي بين مصادر تاريخه مروج الذهب كتاب التبيان في التاريخ للبرقي^(٢) وصاحب كشف الظنون يذكر أنه في أنبار بغداد فهو إذن من أقدم الكتب في تاريخ هذه المدينة . وللبرقي أيضاً كتاب الرجال وقد طبع بعناية كاظم الموسوي المياموني (طهران سنة ١٣٨٣) مع كتاب آخر يحمل العنوان نفسه من تأليف الحلبي تقي الدين الحسن بن علي بن داود من رجال القرن السابع . وقد يكون كتاب الرجال للبرقي هو نفسه الكتاب المعروف بالتاريخ . وقد اقتصر فيه البرقي على بعض الصحابة الذين وقفوا بجانب الإمام علي وأبدوا خلافته عقب وفاة الرسول وعلى الشيعة بعد ذلك . وقد رتب الرواة على أساس الصحبة لصاحب الرسالة أو لأحد الأئمة . وهكذا ارتبط نظام الطبقات التي أتى بها يتوالى أسماء الأئمة : فهناك بعد أصحاب النبي ، أصحاب علي ثم الحسن ثم الحسين ثم علي بن

(١) انظر قائمة كتبه لدى الطوسي - الفهرست ص ٤٤ - ٤٥ . وانظر أيضاً الخوانساري - روغات الجنات ص ١٣ - ١٤ .

(٢) المسعودي - مروج الذهب ج ١ ص ١٣ .

الحسين حتى ... أصحاب الحسن العسكري . ثم ذكر النساء حسب الرواية عن الأئمة أيضاً . وختم الكتاب بفصل ذكر فيه أسماء الصحابة الذين أنكروا خلافة أبي بكر وأرادوها لهي . وهو يقتصر في التراجم على ذكر الاسماء والنسبة ولا يعنى بالشرح والتعديل ولا سنوات الوفاة .

— المروزي أبو العباس جعفر بن أحمد (المتوفى قبيل سنة ٢٧٤) أحد المؤلفين للكتب في سائر العلوم . توفي بالأهواز وبيعت كتبه ببغداد . ومؤلفاته على قول ابن النديم غزيرة جداً وله كتاب المسالك والممالك وهو أول من ألف في هذا الموضوع ولم يتبعه . وله عدا ذلك كتاب تاريخ القرآن لتأييد كتب السلطان . بالإضافة إلى الكتب الأدبية الأخرى (١) .

— الصميري أبو العباس محمد بن اسحق بن إبراهيم بن المغيرة (ولد سنة ٢١٢ — توفي سنة ٢٧٥) المنجم الكوفي البغدادي . أصله من الكوفة وتولى قضاء الصميرة ثم أضحى من ندماء المتوكل والمعتمد لما عرف به من الفسادة والأدب والمعرفة بالنجوم . وإذا كان له في الفلك كتاب يمدحه المنجمون — كما قال ابن النديم — فإن له في أجواء التاريخ :

— كتاب مساويء العوام وأخبار السفلة الأغنام ولو سلم الكتاب لأعطانا دون شك صورة حية لحياة الطبقات الدنيا . — كتاب عجائب البحرة — كتاب نوادر القواد — كتاب صاحب الزمان (في تصورات الناس حول نهاية العالم) — وكتاب المولتين في تفضيل الخلافتين (٢) .

— المبرد أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر بن عمير بن ثماله الأزدى البصري (ولد سنة ١٢٠ وتوفي سنة ٢٨٥) الأديب النحوي اللغوي الفقيه . وكانت اللغة همه الأول ولكنه دخل عن طريقها باب الأخبار والتأليف التاريخي . وله بين مؤلفاته الأربعة والأربعين بعض ما يعس التاريخ ومن ذلك :

(١) انظر قائمة كتبه لدى ابن النديم ص ١٥٠ .

(٢) انظر ابن النديم — فهرست ص ١٥٢ .

— كتاب الكامل مع أنه في الأدب واللغة إلا إنه يحوي من تاريخ الخوارج مثلاً وبني أمية جانباً لا يحويه أي كتاب تاريخ . كما تكثر فيه الأخبار الأخرى المختلفة والخطب والرسائل البليغة . وقد طبع مرات .

— كتاب طبقات النحاة البصريين . ولعله أول كتاب في تحويي البصرة ولكنه ليس أول كتاب في تاريخ النحاة فقد سبقه إلى الموضوع عدد من النحاة المؤرخين ومن ذلك : أخبار النحاة للتجبرمي وأخبار النحويين لأبي سعيد السيرافي وأخبار النحويين لأبي بكر محمد بن عبد الملك التارنجي^(١) وسوف يتبع المبرد من بعد المرزباني بكتاب المقتبس الكثير في أخبار النحويين ..

— وللمبرد أيضاً كتاب أدب الجليس ، كتاب نسب عدنان وقحطان . كتاب الروضة ويبدو أنه في الأخبار ... ويبدو أن طريقة المبرد في كتبه وجدت بعض الرواج والمادحين أو بعض الحسد والتقد فقد ظهر مؤلفان يعارضانه :

— أبو القاسم جعفر بن محمد بن حمدان الفقيه الذي كتب كتاباً في الأخبار وعنوانه الباهر يعارض فيه كتاب الروضة .

— وإبراهيم بن ماهويه القارمي الذي ألف كتاب الكامل في الأخبار يعارض كتاب المبرد الذي يحمل العنوان نفسه . وقد كان هذا وذاك بدورهما من مصادر المسعودي^(٢) أيضاً لكنهما ضابعا مع الزمن .

— القسوي أبو يوسف يعقوب بن صفيان بن جسون القارمي الحمذاني المتوفى سنة ٢٧٧/٨٩١ من بضع وثمانين سنة) وكان أحد أركان الحديث والحفظ التاريخ . ترك بلده فسا سنة ٢١٩ واتجه للمشرق وحمص وفلسطين ومصر مدة ثم عاد بعد عشر سنوات ليتركه من جديد إلى العراق ومصر ، ثم استقر في ق وتوفي في البصرة^(٣) .

نظر ابن التيم — الدهرست ص ٨٧ .

نظر المسعودي — مروج الذهب ج ١ ص ١٦ .

انظر ترجمة في مقدمة أكرم ضياء العمري لتاريخه المطبوع (المرقة والتاريخ ج ١ ص ١٢٧-١٢٨)

ولهذا الرجل كتاب ضخيم اسمه كتاب المعرفة والتاريخ^(١) كان يتألف فيما يبدو من قسمين أحدهما تاريخ للأحداث السياسية على السنين وقد ضاع معظمه وكان من مصادر الذهبي في تاريخ الإسلام، والآخر يتعلق بمعرفة الصحابة والتابعين ومن بعدهم. وقد سلم هذا القسم ومنه نسخة مخطوطة تقع في مجلدين كبيرين يشملان عشرين جزءاً من الكتاب وأحد المجلدين مخطوط في مكتبة طوب قبو سراي باستامبول (ريفان كشك ١٥٥٤) والثاني في مكتبة أسعد أفندي هناك أيضاً (رقم ٢٣٩١) ويبدأ المخطوط الأول بعد موجز حول يمتد بين سنتي ١٣٥ و ٢٤١ بـ ٨٤ صفحة حول الصحابة: اسم كل منهم ونسبه مع الحديث الذي روي عنه. ثم يأتي ذكر التابعين ثم من جاء بعدهم طبقة طبقة وينتهي الكتاب بتراجم مفصلة لبعض كبار الصحابة وأولادهم. وقد طبع الموجود من الكتاب بتحقيق طيب من أكرم ضياء العمرى في ثلاث مجلدات ضخمة أضف فيها إليه النصوص التي وجدناها في المصادر مقتبسة عن المجلد المفقود (جاءت في ٧٥ صفحة) (طبع بغداد - الأوقاف ١٩٧٤ - ١٩٧٦).

وللفسوي معجم الشيوخ رتبته على البلدان التي زارها ومنه جزءان (الثاني والثالث) مخطوطان في الظاهرية بدمشق (رقم ٧٤١٨ ، ٧٤١٩ عام) ويقعان في ٤٢ ورقة.

— ابن أبي عبيدة أبو بكر أحمد بن زهير بن حرب (المتوفى سنة ٢٧٩/٨٩٢) بغدادي تلمذ على ابن حنبل والمدايني حتى أضحى من كبار علماء الحديث والأدب والتاريخ. له من الكتب كتاب المتمين. كتاب الأعراب. كتاب أخبار الشعراء. أما كتابه الأهم فهو: كتاب التاريخ الكبير الذي ذكر للكاتب أنه يقع في ثلاثين مجلداً صغراً أو اثني عشر مجلداً كبيراً. وقد نقلت عنه كثير من كتب التراجم كما كان أحد مصادر الطبري والذهبي والخطيب البغدادي الذي قال فيه: «لا أعلم أغزر فوائد منه...»

بقيت لنا من هذا التاريخ قطعة مخطوطة في مكتبة القرويين بفاس - المغرب (ح ل 40 : 244N رقم 887 وتبدأ هذه القطعة بالقسم الثالث من الكتاب

(١) أدخله بروكلمان (ج ٣ ص ٤٣ من الترجمة العربية) في كتب أعيان الدولة عباسية. ويبدو أنه يعني النصف المتاح منه.

وفيه بعد ذكر أولاد بعض الرواة وإخوتهم ذكر الرواة المحدثين نَظَّمُوا على أساس المدن : مكة ومن نزلها ولكنه شمل معهم التابعين ومن جاء بعدهم ثم اليمن ثم اليمامة ثم أورد السيرة النبوية بشكل موجز وعلى السنين قبل أن يتحدث عن صحابة المدينة والتابعين فيها ثم جاء على ذكر الكوفة .. ويتنهي المخطوط قبل نهاية السفر التاسع منه .

وابن أبي خيثمة يحافظ على السند في أخباره . وقد لا تزيد الترجمة عنده على سطر ولكنها قد تطول عدة صفحات . وهو يهتم بالأمور الفقهية خلال التراجم وقد يورد بعض آراء الناس وعقائدهم ويختلط الترتيب على السنين أحياناً كثيرة بالتراجم . وقد أورد عند ذكر المدينة قائمة بأسماء الولاة والقضاة فيها في العهد الأموي وحتى مطالع العهد العباسي . وأما مصادره فكبار المحدثين والرواة من أمثال ابن اسحق وابن عقبة ومصعب والمدائني وابن حنبل والمديني وابن سلام .

— ابن الأزر : جعفر بن أبي محمد بن الأزهر بن عيسى (ولد سنة ٢٠٠ وتوفي سنة ٢٧٩) سمع من ابن الأعرابي وغيره . وله كتاب التاريخ الذي وصفه ابن النديم بأنه « من جياذ الكتب » . وقد نقل عنه كثير من المؤرخين .

ولفت النظر أن ابن العديم مؤرخ حلب ينقل عن كتاب الأحداث تأليف من يسميه أبا جعفر محمد بن الأزهر ، ويذكر أنه ألفه لأبي نصر الطائي^(١) . وقد يكون هذا المؤلف هو الأول نفسه لأنه من غير المعقول أن يكون أباه ما دام ابن العديم ينقل عنه أحداثاً تتعلق بسنة ٢٥٠ (بالقائد أحمد المولد)^(٢) وبهذا الشكل يكون كتاب الأحداث كتاباً ثانياً لابن الأزهر إن لم يكن الاسم عنواناً ثانياً لكتاب التاريخ الأول نفسه .

— الترمذي أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى السلمي ،

(١) انظر ابن العديم — بنية الطالب (مخطوط أحمد الثالث) المجلد الثاني، الورقة ١٦٥ وجه.

(٢) ابن النديم — الفهرست ص ١١٣ .

(المتوفى سنة ٢٧٩) الامام الحافظ الضرير صاحب أحد كتب السنن الأربعة المعروفة وقد كتب أيضاً كتاباً في التاريخ لا شك أنه في تراجم الصحابة ورواة الحديث على طريقة المحدثين كما لا شك أنه هو نفسه الكتاب الذي يحمل عنوان « تسمية أصحاب رسول الله » والذي نجد نسخة منه مخطوطة في مكتبة شهيد علي باستامبول (رقم ١/٢٨٤٠) في ١٧ ورقة ونجد منه قطعة مخطوطة أيضاً في (لاله علي) هناك (برقم ١/٢٠٨٩) .

— ابن أبي الدنيا أبو بكر عبد الله (أو عبيد الله) بن محمد بن عبيد القروشي بالولاء (المتوفى سنة ٨٩٤/٢٨١ عن ثلاث وسبعين سنة) من العلماء الزهاد العاملين بالأخيار والروايات . كان على اتصال وثيق بالبلاط البعاسي وقد أدب عدداً من أولاد الخلفاء منهم الخليفة المكفي (٢٨٩ — ٢٩٥) وكتبه تدخل في إطار المثل العليا الفكرية والاجتماعية لعصره ^(١) ومنها مثلاً : كتاب الفرج بعد الشدة . مكارم الأخلاق . ذم الملاهي . ذم المسكر . قرى الفيض . الصبر والثواب . الغيبة والتميمة . على أن له كتاباً تاريخية واضحة منها :

— تاريخ الخلفاء وقد ذكره الصفدي في مقدمة كتاب الوافي ^(٢)

— كتاب مواظب الخلفاء . — كتاب آخر الزمان وهو دون شك في النبؤ بما يجري في نهاية الدنيا .

ولابن أبي الدنيا — فيما يذكر ابن التميم — كتابان تاريخيان آخران هما : كتاب النوادر وكتاب أخبار قريش . كما يذكر ابن القوطي له كتابي : الدعوات والسحاب ^(٣) .

وقد نشر كتابه الفرج بعد الشدة في مصر منذ سنة ١٩٠٦ وتحفظ له

(١) انظر قائمة كتبه لدى ابن التميم — فهرست ص ١٨٥ وفي ذلك كشف الظنون ج ١ ص ٤٤١ .

(٢) الصفدي — الوافي ج ١ ص ٥١ .

(٣) ابن القوطي — تلخيص معجم الأدباء ج ٤ القسم الأول ص ٧٨٠ و ٧٨١ والقسم ٢ ص ٨٠٥ .

مكتبات استامبول وأوروبا نسخاً مخطوطة من بعض رسائله كالملاهي وقرى الضيف ، وبعض هذه الرسائل نشر في مصر ولكن كتبه الأساسية ضاعت .

— شيلمه محمد بن الحسن الخوارزمي الكاتب (المصلوب المحروق سنة ٢٨٠) وشيلمه لقب . « كان أولاً مع العلوي البصري ثم صار إلى بغداد » وأعطى الأمان ثم خلط (أي أصابه بعض الاضطراب العقلي) وسعى لبعض الخوارج فحرقه الخليفة المعتضد حياً بعد أن صلب على عمود خيمة . غير أن له من الكتب كتاباً في التاريخ هاماً لو أنه سلم : كتاب أخبار صاحب الزنج ووقالعه ^(١)

— القاضي إبراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال ... بن مسعود القاضي (المتوفى سنة ٢٨٣ بأصبهان سنة ٨٩٦) وهو كوفي الأصل ولكنه أقام بأصبهان . وكان في أول أمره زيدياً ثم صار إلى الامامية وله كتب كثيرة تجمله حسب عناوينها المألوفة في زمره الإخباريين المتأخرين ^(٢) ومنها وهي تزيد على الخمسين : كتاب المغازي . كتاب السقيفة . كتاب الردة ، كتاب مقتل عثمان . كتاب الشورى . كتاب الحمل . كتاب صفين ... وتعد على هذا النسق حوالى ٣٦ كتاباً عدا الكتب ذات الطابع الفقهي والديني ومن بينها نذكر خاصة : كتاب التاريخ . كتاب السيرة . كتاب أخبار يزيد ، كتاب ابن الزبير . كتاب أخبار عثمان . كتاب أخبار عمر . كتاب محمد (النفس الزكية) وإبراهيم (ولدي عبد الله المحض) . كتاب الغارات الذي ينقل عنه المجلسي كثيراً ، كما نجد قطعاً عديدة في شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد .

— الحرفي أبو اسحق إبراهيم بن اسحق بن إبراهيم بن بشير (المتوفى سنة ٢٨٥) بغدادى من كبار الحفاظ المحدثين وللفولفين في الحديث ومن هذا الباب وضع كتاب المغازي ولعله من أواخر الكتب التي ألقت على الطريقة القديمة للسيرة النبوية ^(٣)

(١) ابن التيم — الفهرست ص ١٢٧ .

(٢) انظر قائمة كتبه لدى الطوسي — الفهرست ص ٢٧ — ٢٨ .

(٣) انظر قائمة كتبه لدى ابن التيم — الفهرست ص ٢٣١ — ٢٣٢ .

— السرخسي أبو العباس أحمد بن محمد بن مروان بن الطيب (القتيل سنة ٢٨٦/٨٩٩) وهو تلميذ الكندي الفيلسوف وأحد كبار الملحدين في نظر البيروني، وأحد فلاسفة الإسلام في نظر القفطي. كان متفتناً في علوم كثيرة، موسوعي الثقافة، بليغ اللسان والتصنيف. عمل أولاً معلماً للخليفة المعتضد (٢٧٩ — ٢٨٩) واختص به وناداه ثم أفشى بعض أسرارهِ فسجنه ثم قتل في مكيدة^(١) ... كتب عدداً من الكتب في الفلسفة والموسيقى والطب. كما وضع عدداً من الكتب التاريخية والسياسية المتصلة بالدولة وبصره وتكشف مجموعتها مدى ثقافته الواسعة المتنوعة. ومنها :

— كتاب سير المعتضد إلى الشام. وهو نوع من المذكرات الجغرافية السياسية التاريخية لعله كتبها بطلب من الخليفة نفسه. ولكنها من أوائل كتب المذكرات في التاريخ الإسلامي إن لم يكن أولها. وقد وجدت نسختها بين كتبه المصادرة يوم مقتله فمهد بها الخليفة إلى كاتبه ثابت بن سنان الحراني فجعلها كتاباً في سيرة المعتضد.

— كتابان في السياسة هما : كتاب السياسة الصغير والسياسة الكبير.

— كتابان في الحسبة هما : كتاب الأغشاش وصناعة الحسبة الكبيرة وكتاب غش الصناعة والحسبة الصغيرة.

— كتب في أدب أهل البلاط والحاشية، منها : زاد المسافر وخطة الملوك. آداب الملوك. الجلساء والمجالسة.

— كتب في المتعة الأدبية التاريخية منها : كتاب اللهو والملاهي في الفناء والمغنين والمجالسة والمتاعمة وأنواع الأخبار والملح. كتاب القيان.

— كتب جغرافية وتاريخية أخرى مثل : كتاب المسالك والممالك الذي امتلحه المسعودي^(٢).

(١) انظر القفطي — تاريخ الحكماء (مختصر الزوزني — طبعة بيروت) ص ٧٧.

(٢) المسعودي — الغنية والإشراف ص ٦٥.

— رسالة في الصابئين وملذاهمهم وكتاب فضائل بغداد .

ولم يبق من هذا التراث كله شيء سوى بعض التتف ومنها ما نجده لدى ابن العديم في بغية الطلب منقولاً عن كتاب ثابت بن سنان ^(١) .

٩٠٢ . أديب لغوي عرف برواية الأفاصيص القديمة والحكايات . ذكره البغدادي في تاريخ بغداد . وله :

— أبو الفضل محمد بن أحمد بن عبد الحميد الكاتب (المتوفى سنة ٢٨٧ / ٩٠٠) ويصف ابن التديم هذا الرجل بأنه « من أهل السير » وجده هو أول كاتب بارز في تاريخ الأدب العربي . وقد كتب أبو الفضل كتاب أخبار خلفاء بني العباس . وقد وصف بأنه تاريخ كبير . وقد كان من مصادر الطبري ^(٢) كما وجده الجهشيارى بخطه ونقل عنه جلول خراج الدولة زمن الرشيد ^(٣)

— الطوسي، أبو عبد الله محمد بن علي بن حمزة الهاشمي (المتوفى سنة ٢٨٧ / ٩٠٠) . وهو مؤرخ محدث شاعر ^(٤) . روى عن أبيه وعن عمر بن شبة كما كان أستاذ أبي حاتم الرازي . وقد كتب :

— كتاب مقاتل الطالبيين وكان من المصادر الهامة لأبي الفرج الأصبهاني في كتابه الذي يحمل العنوان نفسه .

— المعزى أبو علي الحسن بن عليل بن الحسين (المتوفى بسامراء سنة ٢٩٠ /

(١) انظر ابن العديم — بنية الطلب مثلاً (مخطوط أحمد الثالث رقم ٢٩٢٥) المجلد ٢ ورقة ٨٩ وجه . ومخطوط أيا صوفيا ورقة ٦٩ وجه . وقد كتب روزنتال بحثاً عن أبي العليب الرعي سنة ١٩٤٣ درس فيه بعض النصف الباقية من كتاب فضائل بغداد وغيره . انظر :

Rosenthal, F. : A. b. As-Tayyib As-Sarakhsi (New Haven 1943, American Oriental Series, 26).

(٢) انظر ابن التديم — الفهرس ص ١٠٧ وانظر الطبري ج ٣ ص ٢١٣٤ ، ٢١٩٢ .

(٣) انظر الجهشيارى — الوزراء والكتّاب ص ٢٨١ حتى ص ٢٨٨ .

(٤) انظر التجاشي — الرجال (ط . إيران) ص ٢٦٧ — ٢٦٨ وانظر الخليل البغدادي — تاريخ بغداد ج ٣ ص ٦٣ .

— كتاب النوادر الذي استخدمه المرزباني في الموضح وكانت لدى القفطي نسخة منه استخدمها في كتابه إنباء الرواة^(١).

— ابن أبي خيثمة (الابن) أبو عبد الله محمد بن أحمد بن زهير المتوفى سنة ٢٩٧ وهو بغدادى من المحدثين روى عن أبي حفص الفلاس وكان شديد الحفظ حتى كان أبوه يستعين به في تصنيف التاريخ الذي كتبه . وقد كتب الابن أبو عبد الله بدوره :

— كتاب التاريخ ولا شك أنه على الطريقة الحديثة .

— كتاب الزكاة وأبواب الأموال بعلل من الحديث . وهو يدخل في زمرة كتب الخراج .

— أحمد بن يعقوب الرازي المقرئ المتوفى سنة ٣٠٠ وله كتاب أخبار العباسيين أو أخبار بني العباس . وكان من المصادر التي اعتمدها المسعودي^(٢) .

— ابن خردادبه : عبيد الله بن عبد الله (أو أحمد) أبو القاسم المتوفى في حدود سنة ٣٠٠ . كان من موظفي الدولة . تولى البريد في ناحية الجبل (شمال غرب إيران) كما كان يديم الخليفة المعتمد على الله (٢٥٦ — ٢٧٩) . وقد أفرغ معلوماته الجغرافية في كتاب المسالك والممالك الذي أصبح به أحد الجغرافيين العرب البارزين . غير أنه ألف العديد من الكتب غيره مما يدخل في التاريخ الحضاري مثل : كتاب التدماء والجلساء . كتاب اللهو والملاهي . كتاب أنساب الفرس والنواقل ...

(١) انظر البغدادي — تاريخ بغداد ج ٧ ص ٣٩٨ والقفطي — إنباء الرواة ج ١ ص ٣١٧ — ٣١٨ .
(٢) جاء ذكر هذا المؤلف لدى حجة البازلين (ج ١ ص ٥٦) بالاسم والألقاب التي ذكرناها وجاء ذكره في المطبوع من مروج الذهب للمسعودي (ج ١ ص ٥١) وفي كشف القنون (ج ١ ص ٢٦) على أنه المصري وليس المقرئ . ومن غير المحصل أن يكونا مؤلفين اثنين مع سهولة تصحيح إحدى هاتين الكلمتين إلى الأخرى .

وقد ذكر السعودي اسم ابن خرداذبه في مراجعه التاريخية بالتعريض
الواضح وذكر أن له كتاباً كبيراً في التاريخ . يقول السعودي :

« ... إنه كان إماماً في التأليف متبرعاً في ملاحه التصنيف . اتبعه من هذه
طريقته وأخذ منه ووطىء على عقبه وقفى أثره . وإذا أردت أن تعلم صحة ذلك
فانظر إلى كتابه الكبير في التاريخ فإنه أجمع هذه الكتب جلدًا وأبرعها نظاماً
وأكثرها علماً وأحوى لأخبار الأمم وملوكها وسيرها من الأعاجم وغيرها ..
ومن كتبه النفيسة كتابه في الممالك والممالك وغير ذلك مما إذا طلبته وجدته .
وإن تفقدته حمدته ... » ^(١) ولم يبق من انتاج ابن خرداذبه سوى هذا الكتاب
الأخير .

— العقيقي : علي بن أحمد العلوي الذي قلم بغداد سنة ٢٩٨ ومات بعدها
وله كتاب الرجال ^(٢) تحدث فيه عن رواة الشيعة خاصة وكان من مصادر
تقي الدين الحسن بن علي الحلبي (المولود سنة ٦٤٧) في كتابه عن الرجال .
ويبدو أن ولداً لهذا المؤرخ العلوي اسمه أحمد بن علي كتب بدوره كتاباً
في تاريخ الرجال ^(٣) .

— سعد بن عبد الله الأشعري القمي (المتوفى سنة ٢٩٩ أو سنة ٣٠١) وهو
من علماء الشيعة وقد كتب بدوره كتاباً يسميه السخاوي : تاريخ الشيعة .
ولعله هو نفسه أحد الكتّابين التاليين أو كلاهما . وهما : كتاب مناقب رواة
الحديث ، وكتاب مثالب رواة الحديث ^(٤) والكتابان يكمل أحدهما الآخر
ويبدو أن أحدهما كان مرتباً على الطبقات .

(١) السعودي - مروج الذهب ج ١ ص ١٤ .

(٢) انظر الطوسي - الفهرست ص ٩٧ وانظر الحلبي - كتاب الرجال ص ٣ .

(٣) انظر النجاشي - الرجال ج ١ ص ٩٣ والطوسي الفهرست ص ٢٤ .

(٤) ذكر الكتّابين النجاشي : الرجال ج ١ ص ١٣٤ والطوسي - الفهرست ص ٧٥ وذكر
السخاوي تاريخ الشيعة في الاطلاق ص ٥٨٠ .

— البردعي البرديجي أبو بكر أحمد بن هارون بن روح (المتوفى سنة ٣٠١) نزيل بغداد وكان من الثقات الأخيار ومشاهير العلماء المحدثين وكتابه التاريخي إنما كان في هذا الباب واسمه : كتاب الطبقات في الاسماء المفردة من أسماء العلماء وأصحاب الحديث . ومنه مخطوط بالظاهرية في دمشق في ١٧ ورقة وآخر في مكتبة كوبريلي بإستانبول (رقم ١١٥٢) . وهو يذكر الاسم والكنية والنسبة إلى المدينة ويذكر أحياناً أحد شيوخ المحدث أو تلاميذه وقد قسم الصحابة والتابعين ومن بعدهم إلى خمس طبقات بنى عليها كتابه .

— وأخيراً نذكر الامام الناصر للحق الحسن بن علي الاطروش بن الحسن الزبيدي ، صاحب طبرستان ما بين سنتي ٣٠١—٩١٣/٣٠٤—٩١٦ فقد ذكر له ابن النديم ^(١) :

— كتاب السير ، ولا شك أنه يكمل سلسلة كتب السير المعروفة التي تحدثت في الفتوح وتنظيم العلاقة مع البلاد المفتوحة .

ويأتي مع هذه المجموعة في أواخر القرن الثالث جماعة من مجهولي الولاية منهم :

— النروقي ، أحمد بن إبراهيم وقد كتب سيرة عمر بن عبد العزيز في خمسة أجزاء ، درسها ابن خيبر في بغداد سنة ٣٩٧ من خلال ثلاثة رواة ^(٢) .

— لطاحة : أبو علي أحمد بن اسماعيل بن الخصب الأنباري المعروف بنطاحة كاتب عبيد الله بن عبد الله بن طاهر . قتله محمد بن طاهر . وكان بليغاً مرسلاً — فيما يروي ابن النديم — شاعراً متقدماً في صناعة البلاغة ، صديقاً لابن المعتز . ودنوان رساله يبلغ حوالى ألف ورقة ، وله :

كتاب طبقات الكتاب : وكتاب أسماء المجموع المنقول من الرقاع يحتوي

(١) انظر ابن النديم — ص ١٩٢ .

(٢) انظر ابن خيبر — فهرس ابن خيبر ص ٢٧٣ .

على سماعاته من العلماء وما شاهد من أخبار الجلة^(١)

— النعملي أبو غيلة : وابن التنديم يقول إنه لا يعرف من أمره غير هذا وله من الكتب : كتاب الشنور في مؤامرات الخلفاء والأمراء^(٢)

— أبو عيسى أحمد بن علي بن يحيى وله من الكتب : تاريخ سني العالم^(٣) ولعله يشبه كتاب حمزة الاصبهاني .

— عبد الله بن الحسين بن سعد الكاتب وقد كتب : كتاب التاريخ وأخبار الخلفاء من بني العباس وغيرهم وكان من مصادر المسعودي .

— النصي حسن بن موسى . صاحب كتاب الأغاني على حروف المعجم ألفه للمتوكل وذكر في هذا الكتاب — على رواية ابن التنديم — أشياء من الأغاني لم يذكرها اسحق (اللوصلي) ولا عمرو بن باقة وذكر من أسماء المغنين والمغنيات في الجاهلية والإسلام كل طريف وغريب . وله عدا ذلك كتاب جردات المغنين^(٤)

— النعملي سعيد بن محمد وله كتاب في التاريخ اعتمد فيه على التوراة والإنجيل في إخراج التاريخ القديم . وقد نقل عنه البيروني في الآثار الباقية وذكر أنه بحث فيه مبدأ الخلق وأن هناك أودام كثيرة وأدواراً للخلق ...^(٥)

— أبو حشيشة : محمد بن علي بن أمية ويكنى أبا جعفر من ولد أبي أمية الكاتب . وكان طنبورياً حاذقاً كما ألف كتاب أخبار الطنبوريين^(٦) .

— أبو العبر الهاشمي : ويكنى أبا العباس محمد بن أحمد بن عبد الله من

(١) ابن التنديم — الفهرس ص ١٢٤ .

(٢) المصدر نفسه ص ١٤٠ .

(٣) المصدر نفسه ص ١٤٤ .

(٤) المصدر نفسه ص ١٤٥ .

(٥) البيروني — الآثار الباقية ص ١١٢ .

(٦) ابن التنديم — الفهرس ص ١٤٥ .

نسل العباس وله من الكتب : كتاب سماه جامع الحماقات ومأوى الرقاعات ،
وكتاب المنادمة وأخلاق الخلفاء والأمراء . وكتاب النوادر ^(١) .

— ابن الشاه الظاهري : أبو القاسم علي بن محمد من ولد الشاه بن ميكال
وكان أديباً وفي نهاية الظرف . وله من الكتب : كتاب أخبار الفلمان . كتاب
أخبار النساء . كتاب عجائب البحرة ، وغيرها ^(٢) .

— رجل يعرف بالمتادكي له من الكتب : كتاب المميج والرعاع وأخلاق
العوام . كتاب نوادر الفلمان والحصبان ^(٣) .

— محمد بن اسحق السراج من أهل نيسابور ، وله من الكتب : كتاب الأخبار
ذكر فيه أخبار المحدثين والوزراء والولاة وغير ذلك .. ^(٤) .

(١) المصدر نفسه ص ١٥٢ .

(٢) المصدر نفسه ص ١٥٢ .

(٣) المصدر نفسه ص ١٥٢ .

(٤) المصدر نفسه ص ١٥٥ .

٢ - المؤرخون الكبار

يأتي في طليعة المؤرخين الكبار مؤرخ ظهر في وقت مبكر هو :

خليفة بن خياط اللبني البصري : (ولد حوالي سنة ١٦٠ - ١٧٠ وتوفي حوالي سنة ٢٤٠ هـ)^(١) وهو بصري الأصل من بيت علم وحديث يتحلى من إجلد إلى الأب فالحفيد . درس على شيوخ كثيرين^(٢) لكنه عانى الكثير من العنت بسبب عدائه للمعتزلة وهو في عصر المأمون وعانى الكثير من الحسد بسبب سعة علمه وثقته .

ألف ابن خياط من كتب التاريخ .. كتاب الطبقات . كتاب التاريخ وكتاب طبقات القراء وتاريخ الرضى والعرجان والمرضى والعميان . وقد اتفق أن مسلم من هذه المجموعة الكتابان الأولان في مخطوطات فريدة وقد طبعا مؤخراً في دمشق وبغداد . وأضيف بذلك إلى قائمة المصادر اسم هذا المؤرخ .

مصادر معلوماته تحوي أسماء محمد بن اسحق ، ووهب بن جرير (الذي

(١) يذكر ابن خلكان وفاته سنة ٢٣٠ ولكن كتابه يصل في التاريخ إلى سنة ٢٣٦ وله ذكر ابن صاكر وابن كثير وفاته سنة ٢٤٠ وله تراجم لدى ابن خلكان وابن الأثير (الباب ج ٢ ص ١٤٠) واللبني في تذكرة الحفاظ .

(٢) نجد في التاريخ الكبير البخاري (المجلد ١ قسم ١ ص ٣٥٩ وقسم ٢ ص ٥٨ ، ١٢١ وفي المجلد ٢ قسم ٢ ص ٢٢٥ وفي المجلد ٤ قسم ١ ص ١٨ وص ٣٦٧) أسماء شيوخ خليفة بن خياط .

نقل عنه ابن سعد وخاصة في الطبقات الكبرى) وأبي معشر السندي ، وهشام
ابن محمد الكلبي (في الأتساب) .

كما تحوي خاصة اسم المدائني الذي اعتمده ابن خياط على نطاق واسع
واسم أبي اليقظان مسجيم النسابة (الذي يظهر في التاريخ والطبقات على السواء)
واسم أبي عبيدة معمر بن النخعي (فيما يتعلق بالخوارج) . وثمة عدد آخر
مثل عبد الله بن المغيرة والوليد بن هشام وغيرهم يلبثون في العدد أكثر
من ١٠٣ رواة . وطريقة ابن خياط في السرد التاريخي متصلة بصفته كمحدث
فهو يهتم بالاسناد لا سيما حين يتعلق الأمر بالأحداث الخلافية ولكنه يتساهل
في الطبقات ، حيث اكتفى بذكر قائمة مصادره في أول الكتاب . إلا أن أهم
ما يميزه هو أنه اتبع الطريقتين الاساسيتين اللتين ستكونان في المستقبل الطرائق
الرئيسية والمفضلة لدى المؤرخين .. طريقة الطبقات (في كتاب الطبقات)
وطريقة الحوليات في (التاريخ) .

ويكشف ابن خياط في كتاب التاريخ عن اهتمامات تاريخية لا نجد لها لدى
الطبري نفسه .

١ - فهو يبدي اهتماماً خاصاً بذكر أسماء الشهداء في النزوات والمواقع
الهامة .

ب - وهو يقدم قوائم هامة بأسماء العمال والولاة في جهود الخلفاء ومن
كان من الموظفين الكبار على الشرطة وبيت المال والخزائن وغير ذلك من وظائف
الادارة . فهو من هذه الناحية مصدر لا يستغنى عنه لدراسة النظام الاداري
والمالي الإسلامي .

ثم إنه يقدم معلومات في بعض الأحداث لا توجد لدى غيره مثل أخباره
عن شمال أفريقيا وواقعة الحرّة والزواوية وغيرها .

وأهمية كتابه في التاريخ هو أنه أقدم كتاب في أيدينا لتاريخ الإسلام

مرتب على الحوليات، ولعله كان المثال الذي احتذاه الطبري وأخذ كثيراً من المعلومات عنه .

أما كتاب الطبقات فهو في علم الرجال ، وابن خياط يكشف عن علم واسع بالأنساب ولكنه يضيف إليها الأخبار . وقد رتب كتابه على ثلاثة أسس : التنظيم على النسب وعلى الطبقات وعلى المدن . وقد اتبعت كتب علم الرجال فيما بعد هذه الأسس مجتمعة أو منفردة في تنظيم مادتها . وابن خياط (مع ابن سعد صاحب الطبقات الكبرى) هو أقدم من أخذ بالترتيب الأنسابى ^(١) من المصنفين في علم الرجال . وقد اعتمد التسلسل القبلي بالنسبة للآخرين من بعدهم .

ثم قسم ابن خياط رجال الطبقات على أمصارهم وهو (مع ابن سعد) أقدم من فعل ذلك . وتأني المدينة في الطليعة لوفرة علمائها . وكلما قل العلماء نزلت منزلة البلد . لهذا تأني الكوفة بعد المدينة ثم البصرة ثم المدن الأخرى .

وقد أخذ للكثيرون عن ابن خياط، فتمتته لدى المحدثين جعلته مصدراً للبخاري ولأحمد بن حنبل والطبري وابن سعد كما اعتمده الكثيرون قبل الطبري وبعده مثل يعقوب بن شيبة والسندي وبقي بن غنم .

وكتابت ابن خياط من وجهة نظر علم التاريخ يكشفان عن استقرار النظرة الوحيدة للأمة الإسلامية ويعبران عن ثبات المعطيات الأولى سواء في نماذج الرجال أو نماذج الأعمال - التي تبني عليها تلك الأمة سلسلة وحدتها وراثتها في الخبرة عبر الزمن .

— محمد بن اسماعيل بن إبراهيم البخاري الجعفي (١٩٤ - ٢٥٦/٨١٠ - ٨٧٠) : وهو من الحديث النبوي ورجال الحديث في القمة . و صحيح

(١) يظهر أن ابن خياط سبق ابن سعد في التأليف بالطبقات وما تعاصران لأن ابن سعد يأخذ من ابن خياط في طبقاته .

البخاري « أحد الصحيحين المعتمدين بين كتب السنة الستة . وجدّ أبوه إيراقي كان مولى لبعض ولاة بخارى من اليمن . درس البخاري الحديث في وقت مبكر ، وحين بلغ السادسة عشرة خرج للحج وسمع من علماء مكة والمدينة ثم رحل إلى مصر فسمع من علمائها ، وبعد رحلة استمرت ١٦ عاماً عاد إلى بخارى عالماً من أعلام الحديث والمحدثين . وقد اضطر أن يترك بلده فترة من الوقت حين رفض تعليم أولاد واليها : خالد بن أحمد الذهلي ، ثم عاد إليها وتوفي في قرية تبعد فرسخين عن صمرقند .

وإذا كانت شهرته تقوم على « الصحيح » فقد انسحب جزء من هذه الشهرة على كتابه : « التاريخ الكبير » وهو مصنف ضخم جمع نحواً من أربعين ألف ترجمة لرجل وامرأة من رواة الحديث مرتبة على حروف المعجم وتبدأ بالمحدثين . وقد ملأت ثمانين مجلدات مطبوعة (طبع في حيدر آباد ما بين ١٩٤١ - ١٩٦٣) ولعله أقدم كتب التراجم المرتبة على الأحرف الأبجدية .

وقد نرصد في ادخال هذا الكتاب الذي يقوم على التراجم ، وعلى نوع خاص منها هو تراجم أهل الحديث فقط . في دنيا التاريخ . ولكن هذا النوع التاريخي ظهر مع ظهور علم التاريخ ورافقه واندمج به . وكما ظهرت المواضيع الأخرى في التدوين ظهر هذا الموضوع في المدرسة العراقية، ولعله تمثل قبل البخاري بعدد من المؤلفين منهم :

— عبد الله بن المبارك . أبو عبد الرحمن (المتوفى بهيت وهو عائد من الغزو سنة ١٨١) وله كتاب التاريخ .

— عبد الله بن محمد بن أبي شيبة (المتوفى سنة ٢٣٥) وله أيضاً كتاب التاريخ .

— الأثرم أحمد بن محمد من أصحاب أحمد بن حنبل وله كتاب التاريخ .

— يحيى بن معين المتوفى سنة ٢٣٣ وقد صنع أصحابه من أقواله كتاب التاريخ باسمه .

ومع أن ضياع هذه التواريخ (عدا الأخير منها) يمنعتنا من أن نؤكد صفة التراجم فيها ولكن أصحابها كانوا ، كالبخاري ، من المحدثين المهتمين بصورة أساسية بتراجم أهل الحديث ، الفرع التاريخي الذي أخذ يوازي الفرع الآخر من التراجم للنصب على الصحابة . وكما بلغ إحصاء الصحابة هذا والتابعين مع تراجمهم أوجه في طبقات ابن سعد (المتوفى سنة ٢٣٠) بلغ العمل على جمع تراجم الحفاظ ورواة الحديث أوجه على يد البخاري وإن كان الأمران في النتيجة واحداً . وإذا أخذ (التاريخ الكبير) شأنه لما يحمل من قيمة دينية نخدم علم الحديث إلا أنه لم يكن الجهد التاريخي الوحيد لصاحبه .
فالبخاري كتب عدا ذلك الكتاب :

— التاريخ الأوسط : وهو مرتب على السنين ولعله أقدم كتب الوفيات .
ولكنه ما يزال مفقوداً ليس منه سوى ٥٦ ورقة مخطوطة ضائعة البقية في مكتبة بنكيبور في الهند (١٢ : ٣٢ رقم ٦٨٧) .

— التاريخ الصغير ومنه مخطوطات عديدة في برلين وكلكتا ، والظاهرة بلمشق ، وقد نشر بتحقيق محمد الجعفري في الله آباد سنة ١٣٢٤ ثم أحمد آباد سنة ١٣٢٥ .

— التاريخ في معرفة رواة الحديث ، وقلة الآثار والسنن وتمييز فقائهم من ضغفائهم وتاريخ وفائهم . ومنه مخطوط في مكتبة سراي باستامبول (مدينة رقم ٥٢٤ في ١٨ ورقة) .

— التواريخ والأنساب : وهو كتاب تاريخي لا منهج له يضم بعض المعلومات أو التواريخ الهامة ويتناول بالترجمة بعض الشخصيات العلمية . ومنه مخطوط في مكتبة أحمد الثالث باستامبول رقم ٢/٢٩٦٩ في ١٧ ورقة (من ورقة ٣٨٢ وجه حتى ٣٩٩ ظهر) .

— كتاب الكنى وقد طبع في حيدر آباد سنة ١٣٦٠ .
وهذا الجهد التاريخي الواسع جعل البخاري في رأي البكثيرين ومنهم ابن

حجر السخاوي « أول من صنف في تاريخ الصحابة والمحدثين »^(١) . ولهذا لم يسلم عمله من النقد والتقص وقد ألف عدد من العلماء من بعده في تصحيح هفواته أو اكمال نواقصه . ولكنه يظل على أي حال رأس مدرسة التراجم تماماً كما صار ابن سعد رأس مدرسة الطبقات وكما سوف يكون الطبري رأس مدرسة التاريخ بجانب رئاسته في التفسير .

— ابن قتيبة الدينوري : (٢١٣ — ٨٢٨/٢٧٠ — ٨٨٣) ، عبد الله بن مسلم إمام في اللغة والأدب والأخبار والقرآن والحديث من بيت علم مستقل الفكر . وأبوه من مرو ولعله ولد في الكوفة أو بغداد . وانما لقب بالدينوري لأنه ولي قضاء دينور زمناً . وقد تربى في بغداد على أبي حاتم السجستاني وحرمله ابن يحيى والرياشي وأقرأ كُتبه في بغداد أيضاً فمن تلاميذه السكري وإبراهيم ابن محمد الصائغ وعبد الله التميمي . وكان واسع الصلة بالفتح بن خاقان الوزير وكتب له أدب الكاتب .

وقائمة مؤلفاته تصل إلى ٤٧ مؤلفاً . منها ما هو في القرآن والحديث ومنها ما هو في الخبر ، ومنها ما هو في اللغة والشعر . وأما ما يتعلق بالتاريخ فعدد من المؤلفات . ومنها ما هو موجود مثل طبقات الشعراء (مطبوع باسم الشعر والشعراء) . كتاب الأنواء (مطبوع) ، الميسر والقلاح (مطبوع) ، فضل العرب على العجم (منه قسم مطبوع وآخر مخطوط في دمشق وفي القاهرة) ومنها ما هو ضائع مثل .. كتاب الحكاية والمحكي . الجوابات الحاضرة ، كتاب حكم الأمثال ، آداب العشرة .

على أن أهم كتبه دون شك — كتابان معروفان موجودان هما كتاب عيون الأخبار وكتاب المعارف . وثمة كتاب ثالث مخطوط في دمشق يُعرف بتاريخ ابن قتيبة

(١) انظر السخاوي — الاملاان بالتاريخ (طبعة روزنثال — العربية) ص ٤٠ .

وكتاب رابع ينسب اليه هو الإمامة والسياسة . أما عيون الأخبار (مطبوع في ٤ أجزاء) فهو مجموع عشرة كتب .. كتاب السلطان . كتاب الحرب والسودد . الطبايع والأخلاق الملمومة . العلم والبيان . الزهد . الأخوان . الخواص . الطعام . النساء . فكتاب السلطان يتحدث عن سيرته وسياسته وعماله وصحبه وعن الكتابة والقضاء والمظالم والحجاب ... وكتاب الحرب يتحدث عن أدائها وأخبار الجبناء وحيل الحرب والقروسية واللواب ... وكذلك الكتب الأخرى فهو اذن كتاب في التاريخ الحضاري ، لا ظل للسياسة والأحداث والزمن المتسلسل فيه ولكنه كالتنجم يستخرج منه الكثير من عناصر الحضارة الإسلامية .

وأما كتاب المعارف فليس بكتاب مبسوط في التاريخ ولكنه أشبه بمخطط لكتاب كدائرة المعارف شديد الإيجاز .. فيه قوائم أحداث وشيء من السيرة وجدول أسماء وأنساب وذكر للفرق والرجال . ولعل ابن قتيبة وضعه لسد حاجة الكتاب والقاس إلى تاريخ موجز يحوي المعلومات الأساسية أو لعله وضعه مشروعاً لكتابة تاريخ عالمي يبدأ بالخليفة وينتهي في عهد المعتصم شاملاً تاريخ الأنبياء وأنساب العرب والسيرة والصحابة والتابعين والخلفاء وأصحاب الرأي والنسب والأخبار والحديث والشعر والولاء وصناعات الأشراف وأخبار الملوك العرب والمعجم

ومصادر ابن قتيبة في كتاب المعارف تعتمد على الكتب والروايات الشفهية فهو يروي عن ابن اسحق والواقدي والكلبي ويرجع في تاريخ الخلق والأنبياء رجوعاً مباشراً إلى العهد القديم ، ولعله أول من رجع مباشرة إليه .

وابن قتيبة لا يتخذ المصادر فحسب ولكن يتخذ المعلومات أيضاً . ويورد الآراء السائدة وقد يعطي أحياناً بعض الأحكام الشخصية كراهه في الحجاج وفي الخزانة الظاهرية بدمشق كتاب مخطوط يحمل اسم .. تاريخ ابن قتيبة ^(١) . وقد ذكر صاحب كشف الظنون في كلامه على تاريخ أبي حنيفة الدينوري

(١) هو مخطوط في دار الكتب الظاهرية رقمه ٨٠ تاريخ .

كلمة المسعودي عنه إذ يقول إن ابن قتيبة أخذ ما ذكره أبو حنيفة وجعله عن نفسه .

أما كتاب الإمامة والسياسة ... فكتاب مطبوع أكثر من مرة ويبحث في تاريخ الخلافة وشروطها منذ وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم حتى عهد المأمون . وقد تشكك العلماء في نسبة الكتاب إلى ابن قتيبة . وأول من أعلن ذلك وعلمه هو غابنغوس المجريطي في صلب كتابه عن الأندلس سنة ١٨٨١ ثم تبعه دوزي وآخرون . وأوجه الشك في نسبة الكتاب كثيرة ..

١ - فلم يذكر أحد من مترجمي ابن قتيبة هذا الكتاب له .

٢ - وذكر في الكتاب أنه استمد عدداً من معلوماته ممن حضر فتح الأندلس وقد كان هذا الفتح سنة ٩٢ وميلاد ابن قتيبة سنة ٢١٣ .

٣ - وفي الكتاب جهل تاريخي لا يمكن أن يفوت ابن قتيبة كاعتباره أبا العباس والسفاح شخصيتين وجعله الرشيد خطفاً للمهدي وذكره أن ابنه عبدالله دس له السم وليس للمهدي ابن بهذا الاسم .

٤ - في الكتاب عنابة بأخبار الأندلس لا يعرفها ابن قتيبة وغيره في المراق لمهودهم .

٥ - شيوخ ابن قتيبة الذين يردون عادة في كتبه عنهم لا ذكر لهم أبداً في هذا الكتاب .

٦ - المؤلف مالكي المولى والمذهب وابن قتيبة حنفي .

٧ - يظهر في تضاعيف الكتاب أن مؤلفه مقيم في دمشق وابن قتيبة لم ير هذه المدينة .

٨ - في الكتاب رواية عن ابن أبي عمير محمد بن عبد الرحمن الانصاري المتوفى سنة ١٤٦ قبل ولادة ابن قتيبة بخمس وستين سنة .

٩ - في الكتاب ذكر لبلاد لم تكن موجودة زمن الرشيد . فمراكش لم يذرها موسى بن نصير وإنما بناها يوسف بن تاشفين سنة ٤٥٤/١٠٦٢م سلطان المرابطون .

١٠ - وأخيراً فإن أسلوب الكتاب مغاير لألوف أسلوب ابن قتيبة، فيه عناية بالقصص والرواية .

ويرجح مرغليوث أن يكون مؤلف الكتاب من أهل القرن الثالث، وعصر ما بعد الرشيد ، يوم اهتم الناس بالإمامة وكيفية انتظامها وشروطها ... ولكن يظهر أن عهده متأخر عن ذلك أيضاً وربما كان من القرن الرابع . وقد يكون لأكثر من مؤلف واحد لأن ثمة اختلافاً بين قسمي الكتاب . وقد يكون صاحبه إنما قصد إلى القصص والرواية الشعبية ففيه مواد خرافية وذكر لبعض الرسائل وانحطبت والحوار الموضوع الذي يصعب القبول بأصالة أصله كوثائق ونصوص سياسية، وبعض الرسائل فيه تتحدث أحياناً عن أمور جرت بعدها في الزمن وهذا يعني أنها وضعت بعد الأحداث واستنبطت منها ولم تكن بالعكس قبلها . وإذا كان هذا النوع من العرض التاريخي يجعل الكتابة حية شيقة إلا أنه في الوقت نفسه يمنحها أن تكون مصدراً للمعرفة العلمية .

فاذا تركنا كتاب (الإمامة والسياسة) جانباً فإن ابن قتيبة في كتبه الأخرى يبدو ذا مادة تاريخية وافرة وقدرة على الاستنباط والجمع والتنظيم واضحة كما يظهر في منهجه التاريخي حيادياً يؤكد على الحقائق ويعرض الآراء السائدة ولكنه لا يكم رأيه فيها .

وعلى أي حال فكتب ابن قتيبة تبدأ بالنسبة للتأليف التاريخي مرحلة من النظرة العالمية والحضارية لم يعرفها المؤلفون السابقون إلا جزئياً . وإن تكن محاولة محدودة بالقدر الذي سمحت به معارف ابن قتيبة وعصره ومواقفه . وبالرغم من أن أهل الحديث يضعفونه على طريقتهم المعهودة في الرية

المنهجية إلا أن ابن قتيبة يظل بالنسبة للمؤرخين مرحلة هامة من مراحل الوعي التاريخي الإسلامي .

البلاذري^(١) .. أحمد بن يحيى بن جابر (توفي سنة ٢٧٩/٨٩٢) وهو من رجال البلاط العباسي منذ عهد المتوكل حتى المعتز وقد عين مريباً لابنه عبدالله . وكان أحد النقلة من اللسان الفارسي إلى العربية . ومصادر معلوماته تعتمد شيوخه الأربعة في بغداد . ابن أبي شيبه ، والقاسم بن سلام ، والمدائني ومحمد بن سعد ولكنه أغنى معارفه غنى كبيراً بالرحلة . فقد زار مدن الشام والحجاز وإيران بحثاً وراء المعرفة بل زار مواقع الأحداث التاريخية بنفسه . ولكن حسده للثام كان يقتله حقداً ويملاً فمه هجاء وخاصة للأشراف .

وقد كتب البلاذري عدداً من الكتب منها .. كتاب البلدان الصغير^(٢) وكتاب البلدان الكبير (ولم يتمه) وكتاب عهد أردشير لكن كتبه التي صنعت مجده هي : كتاب فتوح البلدان وخاصة أنساب الأشراف . وفتوح البلدان سجل شامل للفتوح الإسلامية وهو معروف بهذا الاسم ولو أنه في المخطوطات يحمل اسم (أمور البلدان) وقد فصل فيه البلاذري فتوح كل بلد وكل ما يتعلق به نقلاً عن أهل البلد أنفسهم وكتبهم . وأهمية الكتاب تظهر فيما أورد من معلومات ثقافية واقتصادية وإدارية فقد فصل في منازل السلطان والقبائل العربية بعد الفتح . وفي إنشاء المرافق العامة وفي انتقال الهجرة ومساكنها وفي مصادر الأسماء الخاصة... وبالرغم من أنه استخدم الواقدي عن طريق كاتبه محمد ابن سعد وروايات المدينة فإنه أضاف بعض الروايات التي يحوم حولها الشك لأنها كانت شفوية في الأصل فوقع منها في بعض الأخطاء الكرونولوجية . وقد يورد للخبر الواحد أحياناً أكثر من رواية واحدة ولكن الاختلاف بين الروايات ليس بكثير في النهاية لا سيما حين يورد أكثر من نص للمعاهدة الواحدة . وقد استطاع أن يصفي المادة التي جمعها ثم ينسقها. أما كتابه الثاني أنساب الأشراف

(١) قالوا ينسب إلى البلاذري وهو ثمرة شره جده فرسوس .

(٢) لعل هذا الكتاب هو نفسه فتوح البلدان .

فهو موسوعة ضخمة ما يزال في معظمه مخطوطاً^(١) فقد طبع منه الجزء الأول وبعض الرابع والخامس . ويظهر في هذا الكتاب تلاقي طريقة الخبر بالأنساب في الطبقات والتاريخ وتلاقي طريقة الرواية المتفصلة والخبر المفرد مع الرواية التاريخية المتصلة والتاريخ المطرد . فقد كتب التاريخ ولكن على أساس عمود الأنساب لا الزمن التاريخي ثم جعل لكل موضوع عنواناً فرعياً خاصاً به كأنه وحدة مستقلة تماماً على ما عرفنا من عناوين كتب الأخباريين . فهو ليس مؤلفاً تاريخياً متصل الحلقات ولكنه مجموع روايات في إطار الأنساب توسعت حتى احتوت الأخبار والشعر والتراجم .

ومصادر البلاذري في أنساب الأشراف تعتمد على المؤلفات المكتوبة وعلى الرواية الشفهية . فهو يوثق بين المصلحين حسب الحاجة لكن منهجه في كل الأحوال هو أن يختار الروايات التي يعتمد عليها وأن يتقدمها أحياناً لكنه يوردها دوماً مع ذكر الأسانيد . ويكتب أحياناً « قالوا ... » ويعني ذلك أن نوعاً من الإجماع قد تم حول قبول بعض الروايات والرواة .

وهو يورد الروايات لكنه يقدم ما اتصل منها .. برواة المنطقة أو القبيلة ،

(١) في استنبول من كتاب أنساب الأشراف النسخة المخطوطة الوحيدة في العالم (مكتبة عاشر ألفندي) وهي في مجلدين تسعين مجموع صفحاتها ٢٤٦٤ صفحة . وهو مع ذلك غروم الآخر . وفي برلين جزء مخطوط (يسمى الجزء ١١) وقد نشره آكوارت سنة ١٨٨٣ (وهو يوافق آخر الجزء الأول من نسخة استنبول ومطلع الجزء الثاني ٨٦ صفحة زائد ٢٩) وفي باريس جزء مخطوط (منقول عن استنبول . وفي اليمن جزء (يسمى بالرباع) . وقد طبع المستشرقان Max Schloessinger سنة ١٩٣٨ و S.D. Gottin سنة ١٩٣٦ جزئين يطلق عليهما الجزء الرابع (القسم الثاني) والخامس . كما نشر Levi della Vida في R.S.O. المجلد VI لسنة ١٩١٤ - ١٩١٥ فصلاً يتعلق بسل بن أبي طالب وترجم سنة ١٩٣٨ مع المستشرق Pinto الفصل المتعلق بمعاوية . أما ما نشره آلوارت Alwardt من قبل فيتناول عبد الملك بن مروان وقد أعطاه عنوان تاريخ عربي مجهول . ويذكر أن الجزء الأول من المجلد الرابع طبع في القدس سنة ١٩٧١ . ويعمل الدكتور عبد العزيز النوري حالياً على تحقيق الكتاب ونشره كله . وقد كان محمد حميد الله نشر الجزء الأول (من القاهرة ١٩٥٩) كما نشر محمد باقر المحمودي مؤخرًا (بيروت ١٩٧٤) الجزء الثاني .

ثم يجمعها بالروايات الأخرى .. فأخباره عن (الشورى) تعتمد الواقدي والزهرى (أي روايات المدينة) ثم يضيف إليها روايات أبي مخنف وهي أقرب إلى الرأي العلوي وواقعة الحرّة عنده يرويها بصورة أساسية المدائني والواقدي وعوانة وأشباه المدينة ويجمع فيها بين الروايات المدنية والاموية . أما الأنساب فيأخذها عن الزبير بن بكار، وأخباره عن عبد الملك بن مروان تستند إلى عوانة ابن الحكم مباشرة أو بواسطة المدائني وعلى الواقدي فهي شامية مدنية ولكنه يضيف إليها الروايات العراقية . وبالرغم من « عباسيته » واتصاله بالبلاط العباسي الاتصال المباشر فإن أخباره محايدة لا تضيق بالموضوعية ومترنة لا تشرّد وراء الاستطراد والموى .

وقد نقل عن البلاذري كثيرون وإن نحامى الثقل عنه رجال الحديث لارتباهم في ثقته وثقة أصحاب الأخبار عامة كالمدايني والواقدي وابن الكلبي ، لكن الطبري لا ينقل عنه . وأما أبو الفرج الاصفهاني فقد نقل عنه مرات عديدة . لكن قائمة الآخذين عنه تطول بعد ذلك وفيها .. الصولي (في الأوراق) . والشريف المرتضى (في الأمالي) والقاضي عبد الجبار بن أحمد (في النشائي) وابن أبي حنيد (في شرح نهج البلاغة) وابن خلكان وابن صاكر ويقوت والزبيدي (في تاج العروس) ... الخ .

وإذا كان كتاب أنساب الأشراف محاولة لإقامة وحدة الأمة الإسلامية من خلال الاستقرائية العربية وأعمدة الأنساب المتصلة فإن كتاب فتوح البلدان محاولة مماثلة لجعل خيرات هذه الأمة وعهودها وأعمالها قواعد ثابتة في الإدارة والتشريع والعمل .

— ابن طيفور أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر المروزي (٢٠٤ — ٢٨٠ هـ)

وهو شاعر أولاً ثم مؤرخ للأدب ثم اخباري مؤر . مروزي الأصل بنأ مؤدب صبيان ثم لزم سوق الوراقين ، في بغداد حيث ولد ومات ، وعاش يرزق من شعره وعلمه ولهذا وجد بعض المهجاء على لسانه كما ظهر بعض العناء في

مواقف الناس منه . وهو إحدى ثمرات تلك الفترة الحسنة من التاريخ العباسي العراقي في القرن الثالث . وقائمة المؤلفات وراءه طويلة تزيد — حسب رواية ابن النديم وياقوت — على ٥٦ كتاباً معظمها في الشعر والشعراء وتاريخ الأدب . على أن له منها بعض كتب التاريخ الهامة مثل : كتاب المعروفين من الأنبياء وكتاب بغداد (وهو كتاب في تاريخ المدينة) ومقاتل القرمسان . ومقاتل الشعراء . وأخبار المتطرفات . وكتاب الحجاب . وكتاب الجواهر وكتاب الهدايا . وكتاب المؤنس . وكتاب المؤلفين وقد سبق به ابن النديم .

وله مجموعة من الكتب تتصل بالتاريخ مثل فضل العرب على العجم . أسماء الشعراء الأوائل . الجوامع في الشعراء وأخبارهم . أخبار مروان وآل مروان واختيار أشعارهم . أخبار وأشعار عدد من الشعراء منهم : ابن النطاح ، المعتاني ، منصور الثوري ، أبو العتاهية ، بشار ، ابن ميادة ، ابن هرمة ... الخ وله في هذا الباب أيضاً كتاب جمهرة بني هاشم وكتاب المختطف من المؤلف . كما أن له مجموعة من كتب التعليم السياسي على شكل القصص مثل : خبر الملك العاني في تدبير المملكة والسياسة . كتاب الملك المصلح والوزير المعين . كتاب الملك الباطي والملك المصري البايعين . كتاب الملك الحكيم الرومي ... هذا إلى بعض كتب القصص والسر والرواية التاريخية .

ولم يبق من هذا الجهد كله سوى جزء من كتاب هو القسم السادس من كتاب بغداد وقد طبع ^(١) في مائتي صفحة ويبدأ بخلافة المأمون وينتهي بوفاة . ويبدو ابن طيفور في هذا الجزء مؤرخاً حسن الاطلاع . وقد انفرد بعدد من الأخبار في عهد المأمون لا نجد لها لدى غيره (مثل حركة جند بغداد للمطالبة

(١) طبع ثلاث مرات أولاً على يد المطبق H. Keller في ليزينغ سنة ١٩٠٨ ثم في القاهرة سنة ١٩٤٦ وأخيراً طبع بعنوان (بغداد في تاريخ الخلافة العباسية) في مكتبة ابن بغداد سنة ١٩٦٨ وقد ترجمه X.C. Seely إلى الإنكليزية وطبع في نيويورك سنة ١٩٢٠ . كما بقي أيضاً من مؤلفات ابن طيفور الجزء ١١ و ١٢ من كتاب المشور والمنظوم .

بالأرزاق . توجيه محمد بن حميد الطوسي إلى مكة . أخبار أبي دلف العجلي .
موقف المأمون من أهل الشام ...) وهي تزيد في مجموعها على عشرين خبراً .
أما مصادر معلوماته فأبرزها عمر بن شبة ، قاهن طيفور يروي عنه .
ولكن ثمة العديد من المصادر الأخرى التي لا يأت به لإيراد سندها الكامل مكتفياً
بأن يذكر في مطلع الخبر .. « قال فلان ... » أو « حدثني فلان .. » وهو
لهذا ولغيره متهم في صلته بل يسيون إليه سرقة الشعر والتأليف والتصحيح
واللحن ... (١)

وأهمية ابن طيفور أنه كان من الرعيل الأول الذي بدأ كتابة التاريخ
المجلي . فكتابه عن بغداد هو أول كتاب في سلسلة الكتب الطويلة التي سوف
تظهر في تاريخ بغداد نفسها وفي تواريخ المدن عامة .

أبو حنيفة الدينوري (٢) أحمد بن خلود (ولد في العقد الأول من القرن
الثالث وتوفي سنة ٢٨٢ أو سنة ٢٩٠) .

هو فارسي الأصل أمضى شبابه في الرحلات بين العراق والحجاز والشام
والخليج وعاش بأصفهان مدة . كان موسوعي المعارف لأن دراسته متنوعة
الثقافة جداً . فقد درس النحو واللغة على البصريين والكوفيين كما درس علم
المدينة وعمل بالرصد الفلكي في أصفهان ودرس الحساب والمنطق والنبات
والطب والجغرافيا دراسته لعلوم القرآن والحديث واشتهر ككاتب بليغ حتى
اعتبره أبو حيان التوحيدى - وهو من هو في الأساليب الأدبية - ثالث ثلاثة
هم أبرع من كتب في العربية (٣) .. ومواهب أبي حنيفة قربته إلى البلاط العباسي
وخاصة إلى الموفق أئني المعتمد فأعخص به .

-
- (١) أنظر ترجمته في باقرت وأنظر قبل ذلك ابن النديم - الفهرست صفحة ١٤٦ - ١٤٧ .
 - (٢) دينور بله حدد مكانه الأثري المشرق شراوس في خريستان وهو (ماء الكوفة) قرب
همدان وموقعه الآن خرائب وأطلال . سقطت المدينة منذ القرن الرابع الهجري .
 - (٣) الثلاثة هم الجاحظ وأبو زيد البلخي وأبو حنيفة الدينوري .

ومجموعة كتبه تعكس تنوع ثقافته فقد كتب في النبات وفي القرآن والجغرافيا والتاريخ وغيرها حوالى عشرين كتاباً . يهمنها ..

— كتاب البلدان وهو كبير وليس له شهرة وقد دثر . ولعله في الجغرافيا التاريخية .

— كتاب الأخبار الطوال . وهو كتاب التاريخ الهام الذي تركه أبو حنيفة وقد ظل مجهولاً حتى اكتشف مخطوطه في ليننغراد سنة ١٨٧٧ ونشره كراتشكوفسكي ثم اكتشف مخطوط آخر أقدم من الأول في سواهج سنة ١٩٥٧ فنشر في مصر سنة ١٩٦٠ ومنح ذلك فما يزال بعض الباحثين يشككون في نسبة هذا الكتاب إلى أبي حنيفة ^(١)

ومخطوطة الكتاب تتناول الأحداث المستمرة الطويلة المدى وينقسم إلى ثلاثة أقسام الأول منذ آدم حتى جميع الأنبياء . والثاني تاريخ الفرس الساسانيين والروم . والثالث حروب العرب والعجم وهو القسم الأهم ويشمل تاريخ الفتوح (دون التعرض لذكر تاريخ الراشدين إلا بقليل) وقصة الفتنة الكبرى وصفين والحوارح والحسين والعراق (دون ذكر تاريخ الأمويين) ثم يختصر التاريخ العباسي حتى موت المعتصم سنة ٢٢٧ هـ . وأهمل أبو حنيفة ذكر الحقبة التي عاشها بنفسه . إنما قصد أن يكتب نوعاً من التاريخ العالمي يبرز فيه خاصة التاريخ الفارسي وقصة الفرس في العهد الإسلامي .

ومصادر أبي حنيفة في معظمها مفقودة اليوم مثل كتاب الأنساب لابن الكيس التميمي مالك بن عبيد ، وأخبار الملوك وأخبار الماضي لعبيد بن شريه الجهمي ودواوين الشعراء وهو يروي عن الكلبي والأصمعي وعن الميثم بن عدي خاصة ، فقد ورد اسمه في الكتاب عشر مرات . كما يروي عن الشعبي

(١) بعض المشرقيين انطلاقاً من عدم انطباق اسم الكتاب على معناه يحاولون النك في الكتاب متظاهرين أن المؤلف الأصل الذي يحمل عنوان الأخبار الطوال قد ضاع والكتاب الذي وجد إنما هو كتاب مؤلف آخر لكنه يحمل العنوان نفسه .

أبي عمرو عامر بن شرحبيل التابعي الراوية، بمعنى أن أبا حنيفة قد جمع في نسق واحد بين الأسرانيات والمصادر والروايات العراقية والمدنية . فكان بذلك نموذجاً للمثقف الفارسي المسلم في ذلك العصر .

وقد راعى أبو حنيفة في « الأخبار الطوال » التسلسل الزمني في التاريخ ولكنه انتهى الأخبار وفقاً لمفهوم خاص في التاريخ العالمي فتوسع في الحوادث والحركات التي اختار مما جعل كتابه أقرب إلى أن يكون سلسلة أخبار يلتصق بعضها ببعض لتتوازن مع التاريخ الإيراني الذي يحتل المكان الرئيسي . فهو قبل الإسلام يهتم بتاريخ الرسل كثيراً ويقدم صوراً متوازية لتاريخ اليمن والجزيرة ويزن نظية ويتوسع في تاريخ فارس وبعد الإسلام يمر بفترة الرسالة المروء السريع ليركز اهتمامه على تاريخ العراق وإيران .

ومنهج أبي حنيفة أن يهمل الأسانيد الطويلة ويؤثر السرد الروائي المتصل متجنباً فيه الكثير من الشعر حتى لقد تبادل القرق والأحزاب الرسائل عنده شعراً . وفي أسلوب من هذا النوع لا مكان للتشدد . حتى لقد قبل أبو حنيفة — كما لاحظ مارغليوث — نصاً مسجوعاً لنسخة معاهدة قامت في الجاهلية بين اليمن وربيعة وفي مطلعها كلمات التوحيد ولم يخامرهم أي شك في صحتها مع أن أهل اليمن كانوا وثنيين ويتكلمون لغتهم الجنوبية الخاصة ويلقبون ما يدنونون بالخط المعروف بالسند السبي^٣ .

وشعوية الدينوري تأخذ شكل الميل للعباسيين في كتابه . لكن ما من شك في أن الرجل إنما أجاب في كتابه على حاجة ثقافية معينة في عصره هي تقديم تاريخ متصل ذي صبغة إسلامية لتاريخ فارس والعراق قبل الإسلام وبعده . — البغدادي.. أحمد بن إسحق بن جعفر بن واضح (توفي سنة ٢٩٢/٩٠٥)^(١) . هو من أسرة كتاب تعمل في دواوين الخلافة وقد جمع إلى هذه الخبرة العملية

(١) تذكر المصادر ومنها ياقوت أن سنة وفاته هي سنة ٢٨٤ ولكن نشر كتابه البلدان وحيد فيه من الطائفة المتضد (٨٩٢ - ٩٠٢) يؤكد مع بعض الدلائل الأخرى أن تاريخ وفاته يجب أن يتأخر إلى سنة ٢٩٢ / ٩٠٥ (انظر مقدمة في نشر كتاب البلدان)
Wiet, Les Pays, VIII, p. 244

الموروثة ثقافة واسعة يوم أكثر من الرحلات البعيدة في شبابه وأبعد طلباً للعلم .
وقد كتب كتاباً في الجغرافيا وآخر في التاريخ كان كلاهما متميزاً في مادته .
وقد وصلنا الكتابان كما وصلتنا رسالة صغيرة منه بعنوان : مشكلة الناس
لزمانهم (طبعت) .

فأما كتاب (البلدان) فهو أقدم ما وصلنا من نوعه من الكتب^(١) .
(طبعه دي غويا De Goeje في لندن سنة ١٨٩٢ ثم طبع في مصر) وهو في
الجغرافيا التاريخية . ومعلوماته الجغرافية تركت أثرها الواضح في كتابه التالي
التاريخي .

وأما كتاب (التاريخ)^(٢) فهو موجز تاريخي منظم يتناول التاريخ العالمي
منذ الخلق حتى سنة ٨٧٧/٨٢٥٩ م في ١٠ خطة لا بد أنها احتاجت إلى قسط
طيب من البحث لتحقيقها ،^(٣)

لقد كان لفهمه للتاريخ العالمي يتناول بجانب تاريخ الأنبياء وتاريخ الفرس
والجاهلية ، تواريخ الأمم الأخرى القديمة .. من آشورية وبابلية وهنود ويونان
ورومان وفراغة وبربر وحش وزنج وترك وصين . فهو من هذه الزاوية
تاريخي عالمي حقيقي وإن اصطليح بعضه بالأسطورة بسبب ضيق المصادر وغلبة
الخرافة فيها . وقد اهتم في هذه التواريخ بالجانب الحضاري أكثر من اهتمامه
بالجانب السياسي ولخص — بقدر ما سمحت له معارفه — ما كان متوفراً لدى
الناس في عصره من معلومات عن الأمم الأخرى القديمة كما عكس في مادته
لوناً من ألوان امتزاج الثقافات في ذلك العصر .

(١) نجد عنوان البلدان حصل كتاب لعلم بن محمد الكلبي سنة ٢٠٤ من قبل مكتب أنرى سبكت
البقوي .

(٢) مرغليوث . المورخون (مترجم) صفحة ١٣٩ .

(٣) نشر (تاريخ البقوي) أول مرة من قبل Houtsma في جليلين في لندن سنة ١٨٦٠ ثم
سنة ١٨٨٣ ثم طبع طبع في النجف سنة ١٣٥١ هـ ، وطبعه ثالثاً أنرى في بيروت سنة ١٩٦٠
في جليلين .

وحين وصل اليقوي إلى التاريخ الإسلامي اخطأ لنفسه أن يذكر التقويم الفارسية والرومية وأن يورد تفاصيل فلكية في مطلع كل عهد تعين الخيرة في النجوم على تتبع مجرى الأحداث ^(١) ثم اخطأ أيضاً أن يسجل في ختام كل عهد أسماء الرجال الذين شاركوا فيه مع الخلفاء وأمرأه الحج وقواد الحملات ومشاهير القضاة . حتى إذا قارب عصره أوجز في الأخبار جداً فلا تأخذ ثورة الزنج من اهتمامه الا ملاحظات بسيطة وهذا ما جعله يظهر أكثر علماً بالعهدين الأموي والعباسي الأول منه بعصره .

ومصادر اليقوي في تاريخه متعددة تمكس انتبهاً بارعاً «للمنهج التاريخي» فهو في قسم التاريخ القديم يرجع إلى المصادر الأصلية .. الكتاب المقدس .. وحين يتحدث عن التاريخ الأيراني لا ينسى أن يبين أن مادته أسطورية لا يوثق بها . ويأخذ عن المصادر اليونانية المترجمة حين يكتب عن الثقافة اليونانية . أما في القسم الإسلامي فقد ذكر مصادره في مقدمة هذا القسم واتباع في هذه المصادر نهجاً انتقائياً لأنه رأى أن ما رواه الأشياخ المتقدمون من العلماء والرواة وأصحاب السير والأخبار والتاريخيات متباين ، فقد اختلفوا في أحاديثهم وأخبارهم في السنين والأعمار ولذلك أخذ منهم بأجمع المقالات والروايات . ومصادره لهذا ذات ألوان عديدة فهي علوية نارة وعباسية أخرى وميدنية حيناً (عن الواقدي وابن اسحق) وعراقية حيناً آخر (عن المدائني والميم بن عدي) وقد أخذ النسب عن ابن الكلبي والفلك عن ما شاء الله الحاسب والخوارزمي الفلكي . أما منهجه في العرض فهو اجمال الأسانيد لأنها كانت استقرت في تلك الآونة وقد أعان انتشار التلوين على ذلك الاستقرار . ثم انه قلما يذكر المصدر لأنه اكتفى بذكر مصادره الأساسية في مطلع البحث ولكنه حين يقترب من عصره يذكر بين حين وآخر مصادره الشفوية والأشخاص الذين زودوه بالمعلومات .

(١) ذكر اليقوي (تاريخ ج ٢ صفحة ٣) أن مصدره في ذلك هو كتاب طالع السنين والأوقات لما شاء الله الحاسب . كما يأخذ عن الخوارزمي النجم .

وقد اتبع اليقوي في عرض مادته تسلسل اليهود خليفة بعد خليفة^(١) واتبع في عهد كل خليفة تولي السنين جامعاً بين أسلوبَي اليهود والحواليات . وأكثر اليقوي من إيراد الرسائل والخطب كتصوُّص سياسية ووثائق . وجاء أحياناً بمعلومات تاريخية تفرد بها .

ولكنه في إيجازه التاريخي كشف عن براعة محدودة سواء في اختيار الأعمال الهامة والأساسية لكل خليفة أو في إعطاء التفسيرات التاريخية الواضحة للأحداث . وقد كشف في اهتمامه بالأمور الأخلاقية عن مفهوم « براغماتي » للتاريخ عنده فكانه أراد أن يبين أن هذا العلم إنما غايته التربية والعبرة . وهذا المفهوم بالرغم من أنه إسلامي الجُلُور إلا أنه مفهوم مبكر في الظهور وكان تمهيداً لما سوف يكتبه الباحثون في فائدة التاريخ من أفكار فيما بعد ، بين القرن الخامس والثامن .

وبالرغم من أن اليقوي كان مترناً في اختياره دقيقاً في تحري الحقائق والمعلومات التي يورد إلا أنه لم يستطع أن يمنع ميله من الظهور في تضاعيف الأسطر فهو واضح الميل العلوي حين يتحدث عن الراشدين والأمويين « كثير الأسهاب في إيراد أهوال الأئمة وخطبهم وسيرهم عند ذكر وفياتهم ولعلنا نكون أكثر دقة إن قلنا أن وجهة نظره إمامية » بدليل أنه يمر بإيجاز عرضي بثورة زيد بن علي^(٢) .

ويظهر اليقوي بالمقابل نوعاً من التسامح والمجاملة حين يتحدث عن العباسيين ويحاول أن يمر ببعض الأحداث المحرجة في تاريخهم مرور المجامل (كمقتل أبي مسلم وقصة البرامكة ومقتل موسى الكاظم) . وقد لاحظ مرغليوث أنه قد يكون معتزلي^(٣) الهوى^(٤) لأنه يسميهم — كما يشتهون — بأهل التوحيد ولكنه

(١) النوري . نقلاً طم التاريخ صفحة ٥٢ - ٥٣ .

(٢) مرغليوث . المؤرخون (مترجم) صفحة ١٤٠ .

مع ذلك لا يشاركونهم الفكر المنطقي الربيعي حين يسمح لبعض الخوارق والمعجزات أن تجد طريقها للتسجيل في تاريخه .

ولا شك أن الكتاب بمصادره ومعلوماته يكمل تاريخ الطبري . ويمثل بالنسبة لتطور التدوين التاريخي أول تاريخ عالمي بمعنى العالمية للكلمة .

— الطبري .. محمد بن جرير (٢٢٥/٨٤٠ — ٣١٠/٩٢٢) .

وهو عكس معروف في التاريخ الإسلامي (وفي التفسير) بلغ به التدوين التاريخي نهاية عمر التكوين والنشأة وسجل قمة من قمم التاريخ الحقيقي . ولستنا لتعبد هنا ترجمة الرجل ^(١) فهي معروفة ونكتفي ببعض ملاحظاتها فقد بدأ الدراسة في أمل من طبرستان ثم في الري وتلمذ على الرازي والدولابي وكتب عن ابن حميد أكثر من مائة ألف حديث . ورحل إلى بغداد فلم يلحق ابن حنبل ثم ذهب إلى البصرة وأقام بواسط ثم بالكوفة وكتب عن محمد بن العلاء الهملاني مائة ألف حديث ثم عاد إلى بغداد ثم غرب إلى الشام ثم مصر سنة ٢٥٣ . ثم عاد إلى بغداد فواسط فطبرستان ثم بغداد ثم طبرستان ثم بغداد .. كل ذلك في طلب العلم حتى انتهت إليه الرئاسة في التفسير والفقه والتاريخ . ونحن ندين له بكتابين من أهم كتب الثقافة الإسلامية .. التفسير والتاريخ .

وقد أمل الأول في ثماني سنوات (٢٨٣ — ٢٩٠) ثم فرغ من التاريخ سنة ٣٠٣ وانتهى به إلى سنة ٣٠٢ وقد كان في وده لو أمل في كل منهما ثلاثين ألف ورقة ١ وله كتاب ثالث في القراءات كان في ١٨ مجلدة ولكنه ضاع .

والطبري طالب علم دائم لا يعرف التعب ، مكث في مادته ذلك أنه بقي أربعين سنة يكتب كل يوم ورقة . وما من شك في أنه كان حديد الذاكرة في مادته وإن كان ضعيف الحفظ للشعر والأدب .

(١) ترجم له كيرون . ومن أطول الترجمات القديمة ما أورده ياقوت في ٤٠ صفحة . وقد صدر منه كتاب في سلسلة اعلام العرب (رقم ١٢) بقلم الدكتور أحمد محمد الحوني .

وكان له رأيه الخاص في الفقه وله خصومته الشديدة مع الحنابلة والخوارج والروافض ومع المذهب الظاهري وصاحبه داود بن علي الأصفهاني، وقد أثار من التأييد والخصومة ما هو جدير بالرجال العظام. ولهذا فانه حين توفي دفن ليلاً خوفاً من أعدائه ثم بقي أنصاره بعد ذلك يصلون أشهراً على قبره رحى وذكرأ.

وكتاب التاريخ الذي كتبه الطبري هو أحد كتابين ضخمين شهيرين في التراث العربي الإسلامي هما التفسير والتاريخ، والناس ينسبونهما إلى اسمه بدل العنوان الأصلي لهما . وتاريخ الطبري يحمل اسم تاريخ الرسل والملوك ويسميه بعضهم : تاريخ الأمم والملوك ^(١) ، ويمكن أن نقسم هذا التاريخ قسمين أساسيين : ما قبل الإسلام وما بعده .

فأما في القسم الأول فقد بحث في الخليفة والبلد وهبوط آدم وقصة قابيل وهابيل ثم عرض للأتبياء نوح وإبراهيم ولوط وإسماعيل وأيوب وشعيب ويعقوب ويوسف وموسى وإلياس وداود وسليمان وهود وصالح ويونس وعيسى ومحمد . وأرخ بعد ذلك للأمم فلذكر تاريخ الفرس منذ عهده الأول أيام منوشهر إلى كسرى أبرويز وواقعة ذي قار ويزدجرد بن شهريار ثم تحدث عن بني إسرائيل وأخبارهم ثم ذكر ملوك الروم منذ المسيحية ثم عطف على عاد وثمود وطسم وجديس وجرحهم ثم ملوك اليمن وبعض مشاهير الأسماء العربية كالأزباء ثم تحدث عن إجلداد الرسول تمهيداً لعهد الرسالة . ولم يتبع في هذا القسم ترتيب السنين ولكنه أورده على أساس المواضيع .

وفي القسم الثاني تناول التاريخ الإسلامي منذ عهد الرسول حتى سنة ٣٠٢ وفرغ من التأليف سنة ٣٠٣ ومصادر الطبري في كتابه واضحة لأنه سجلها في امتداد أخباره وأهمها ^(٢) :

-
- (١) انظر ياقوت - معجم الأدباء ج ١٨ ص ٦٨ ثم الخطيب البغدادي - تاريخ بغداد ج ٢ ص ١٦٢ .
(٢) راجع في مصادر الطبري مقالاً له مكتبة جواد علي في مجلة المجمع العلمي العراقي بعنوان موارد -

أ - في تاريخ الرسل والأنبياء ، كتب التفسير وسيرة ابن اسحق ، وكتب وهب بن منبه .

ب - في تاريخ القرمس ، ترجمات بعض كتبهم وخاصة كتب ابن المقفع وهشام الكلبي وما لديه من معلومات منقولة عن وثائق ومدونات الحيرة ^(١) .

ج - في تاريخ الروم على ما نقله كتاب النصارى منه إلى العربية .

د - وفي تاريخ اليهود على كتبهم وقصصهم التوراتي .

هـ - وفي تاريخ العرب قبل الإسلام على ما كتب عبيد بن شربة ومحمد ابن كعب القرظي ووهب بن منبه وخاصة هشام الكلبي وابن اسحق .

و - وأما في السيرة النبوية فقد استند إلى مؤلفات أبان بن عثمان وعروة ابن الزبير وشرحيل بن سعد وموسى بن عقبة وعاصم بن عمر وابن شهاب الزهري وابن اسحق .

ز - وأخذ حروب الردة والفتوح عن سيف بن عمر الأسدي والملداني .

ح - ومصادره في موقعي الحمل وصفين ما كتبه أبو غنم والملداني وسيف بن عمر .

ط - كما أخذ تاريخ الأمويين عن حوالة بن الحكم وأبي غنم والملداني والواقدي وعمر بن شبة وهشام الكلبي .

ي - فاذا انتهى إلى العهد العباسي اعتمد أحمد بن أبي خيثمة وأحمد بن زهير والملداني وعمر بن راشد والميثم بن علي والواقدي وابن طيفور (وإن لم يذكره إلا مرة واحدة) ...

- تاريخ الطبري (الجزء الأول لسنة ١٩٥٠ والجزء الثاني لسنة ١٩٥٢ والجزء الثالث لسنة ١٩٥٤) .

(١) راجع تاريخ الطبري ١/٦٢٨ ، ١/٧٧٠) .

وأهم الملاحظات التي يمكن أن تسجل حول هذا العمل التاريخي الضخم :
(١) ان المادة التاريخية التي أتى بها الطبري في تاريخه تعتبر من أوثق المادة
لأنه ، كمحدث دقيق ، حاول انتقاها وتنقلها جهد طاقته ، وأوردها دوماً
بالنصوص عن أصحابها الرواة الأولين .

(٢) إذا ظهرت لديه في بعض الأحيان (في التاريخ السابق للإسلام) بعض
اللمحات الحضارية فإن همه انما كان موجهاً بصورة خاصة إلى التاريخ السياسي
وحده . ولم يسجل أشياء أخرى إلا ما كان يقتضيه الحديث عن الأحداث
والمشاكل السياسية .

(٣) أنه ذكر في تاريخ الفرس كثيراً من الحقائق التي لا نجدها عند غيره .
(٤) انه كان دقيقاً في تاريخ الروم دقة تدعو إلى العجب ، مع قلة المصادر
حوله في هذا الموضوع ، فقد ذكر أباطرة الروم والرومان قبلهم حتى عصر
هرقل وهم واحد وستون عدداً من اشتركوا مع أبناهم أو غير أبناهم . ومدة
حكمهم جميعاً ستة قرون وبضع سنوات . ويدهش الباحث من صحة المعلومات
التي أوردها ومن دقتها وترتيبها . وإذا تجاوزنا عن أخطاء طفيفة قد تكون من
فعل النسخ والرواة فمن الواضح ان الطبري أخذ معلوماته هذه عن مصادر
أو جماعات تستند إلى وثائق صحيحة .

(٥) لم يعمل الطبري مع أي هوى في ايراد الأخبار التاريخية الإسلامية . وكان
حياده في الغالب عن روع ودقة علمية ، لأنه انما أمل التاريخ تأييداً وتعمة
لكتابه في التفسير القرآني . ولعله لم يمارس حتى النقد في الروايات التي أوردها
لأنه وجد أن أحاديث التاريخ فيما عدا الشؤون السياسية — لا تبني عليها أحكام
شرعية واضحة .

(٦) أهمل أحداث عصره وكان فيها موجزاً سريع الخطو مقلداً كل الإقلال
ولهذا فهو « كشاهد » على العصر من أشد الناس حسناً بشهادته .

وقد نُقل « تاريخ الرسل والملوك » بالرواية الشفهية والإملاء عن الطبري

ورغم ضخامته التي تزيد على ١٠ مجلدات في بعض الطبعات . وإذا تناول فيه الطبري التاريخ العام منذ الخليقة حتى عهده فتاريخ ما قبل الإسلام كله لا يشغل إلا أقل من عشر الكتاب مع أنه يشمل تاريخ الأتبياء جميعاً وتاريخ الفرس والروم والجاهلية . أما في التاريخ الإسلامي فقد قام الطبري فيه بما قام به البخاري ومسلم في الحديث : أي اختيار المادة الصحيحة أو المتفق على صحتها من مجموع المادة التي تراكت حتى عهده .

ولما كانت مصادر الطبري هي في الواقع مجموع أسماء الإخباريين التي دوت معنا في هذه الفصول السابقة تقريباً وبخاصة كتب المدائني ، لهذا فإن الناس حين اجتمع لهم الطبري تركوا الكتب الصغرى إليه واكتفوا به عنها جميعاً . ومن هنا كانت شهرته كنظم ومنسق وجامع لأطراف المادة التاريخية حتى نهاية القرن الثالث الهجري .

وقد انعمك في تاريخ الطبري أثر ثقافته كمحدث وحقه . فأسلوبه في التدوين على منهج أهل الحديث ، ويمكن أن يلخص في نقطتين رئيسيتين :

١ - التعميل على الروايات : « وليلعلم الناظر في كتابنا هذا ان اعتمادنا في كل ما أحضرت ذكره فيه إنما هو على ما رويت من الأخبار التي أنا ذاكرها والآثار التي أنا مستندا إلى روايتها فيه .. فما يكن في كتابي هذا من غير ذكرناه عن بعض الماضين مما ينكره قارئه من أجل أنه لم يعرف له وجهاً من الصحة .. فليعلم أنه لم يوت ذلك من قبلنا وإنما أتى من قبل بعض ناقلينا بنا وإنما أدينا ذلك على نحو ما أدى إلينا » (١)

٢ - الحرص على السند ، وإنما كان هذا الحرص نتيجة النقطة الأولى . وقد تساهل الطبري في هذا السند في الأجزاء الأخيرة من الكتاب وخاصة فيما بين الجزء التاسع إلى الحادي عشر حتى ليندر أن يظهر في صفحات متواليات .

(١) الطبري ج ١ ص ٧ - ٨ .

وكان الطبري إذا انتقد أهتم بنقد السند أكثر من الاهتمام بالمعلومات المروية بعده . وبالرغم من أنه نحوى الثقات من الرواة قدر طاقته ومن أن الأسانيد كانت قد استقرت لعهده إلا أنه أبقى على الطريقة كاملة في كتابه . وهذا ما سمح للطبري أن يحفظ في كتابه بكثير من المقتطفات التاريخية المبكرة في الوجود والمعاصرة لبعض الحوادث والتي ضاع رواتها ومؤلفاتهم فليس توجد إلا في كتابه . إن كتابه أشبه بمعدة التين الضخم التي تجرد جميع المواد مكانها فيها دون دمج أو تمثيل يجعل منها كتلة متجانسة واحدة . وقيمة الطبري إنما هي خاصة فيما حفظ من هذه المادة الضائعة لا بالرأي الذي أعطاه فيها . لأنه لم يعط رأيه أبداً في الذي قدم من المعلومات. وإذا كان ثمة من شيء كشف فيه عن رأيه فعلاً فهو نوع اختيار المادة . وهو اختيار الراوي في الواقع وليس للرواية نفسها فهو - فيما عدا الانتقاء - حيادي تمام الحياد، وللمادة أمامه قطع من الأخبار صاغ منها تاريخاً كاملاً . وما من شك في أن هذا التاريخ إن كان متقطع العرض بسبب الاهتمام بإيراد الروايات فإنه كان في الوقت نفسه أيضاً متوازناً من جهة ومحيطاً بجميع الأحداث من جهة أخرى، وقد كان هذا كله سبباً آخر لাকتماء الناس به عن كل ما عناه أو سبقه من المؤلفات . والواقع أننا لا نجد بعد الطبري من حاول إعادة فحص أو تقييم المادة التاريخية للفترات التي كتب عنها الطبري نفسه أي القرون الثلاثة الأولى. ولعله بشهرته واحاطته كان السبب غير المباشر في ضياع قسم من تلك التلويحات التاريخية الأولى ، وقد أهتم الناس من بعده بمتابعة عمله من حيث وصل في ذيول بعد ذيول .

وقد آثم الطبري منهجه التاريخي هذا بقواعد أخرى اتبعها :

٣ - الإكثار من إيراد النصوص الأدبية من خطابة ورسائل وحوار وشعر في مناسباتها التاريخية .

٤ - كان يتهم عهد كل خليفة بالأخبار العامة عنه مما لا ينضج للنظام

الحولي ، كوصفه الجسدي وذكر أولاده وأهله ورجال عهده في مختلف الأعمال .

٥ - اتبع في تنظيم مادته النظامين المعروفين معاً : فلما لم يكن بإمكانه اتباع التسلسل الزمني الحولي في الفترات الغامضة السابقة للإسلام فقد أوردتها على أساس المواضيع ، على الشكل الذي يسمى في الإصطلاح Chronicles بينما نظم تاريخه في القسم الإسلامي حوليات على السنين أي Annals ولم يكن أول من اختط هذه الطريقة فقد سبقه إليها في التدوين التاريخي كثيرون منذ أواخر القرن الثاني . ولعل أولهم هو الهيثم بن عدي .

وأهم ما يؤخذ على الطبري في منهجه :

(١) ضموه النقد عنده . كان يقف خارج الأحداث وخارج الرواية نفسها في برود عقلي واضح ، رامياً منذ مطلع الكتاب عهدة كل أمر على روايته . وإذا كانت تلك امانة تقدر لعالم الحديث فإنها في التاريخ نقطة نقص . وقد أورد في بعض الأحيان روايات غير مقبولة أخذ عليه ابن الأثير إيرادها على صورتها دون نقد وتفكير مع أنها « منافية للعقول ... ولا يجوز أن تسطر في الكتب »^(١) ولعله أنقص في منهجه كحدث فلم يعدل رواية التاريخ الذين نقل عنهم كما يعدل المحدثون علماء الحديث . ولقد روى بعض الروايات البينة الكذب ، فلم يشر إلى ذلك حتى لقد أخذ عليه ابن خلدون نفسه بعض ما روى عن سبب نكبة البرامكة^(٢) . على أن الطبري كان أحياناً يقول : « ... والصحيح عندنا » في نوع من التوجيه النقدي . ولم يعتمد من الأصل في النقل على من كان مظنة شبهة عنده من أمثال محمد بن السائب الكلبي ، ومقاتل بن سليمان إلا في النثرة . واعتمد مؤلفات سيف بن عمر المنحولة على التاريخ لأنه موثق من أهل الحديث بدل الواقدي المشبوه الرواية في نظره .

(١) انظر ابن الأثير - الكامل ج ١ ص ٢١ - ٢٢ .

(٢) انظر ابن خلدون - المقدمة ص ٢٣٠ .

٢) لم يذكر عند النقل من الرواة ، عن أي كتاب من كتبهم ينقل . ولكنهم
منهم كتب تعد بالعشرات فاذا ذكر المدائني لم نعلم عن أي من كتبه الـ ٢٤٠
يأخذ . وكذلك ما أخذه عن سيف بن عمر وعن هشام الكلبي في كتبه التي
تزيد على ٢٤٠ كتاباً ولو فعل لأعطانا ثبناً واسماً ضخماً يلخص الثقافة التاريخية
كلها لعصره .

٣) كان يقطع الأحداث بالروايات المتعددة وبالسنين على السواء . ويشرد
في الحديث إلى أخبار عارضة تقطع الخبر الأصلي مما جعل تاريخه يفترق إلى
الوحدة وارتباط السياق ، وتشترك فيه الروايات على هواها دون ضابط أو
تنسيق ، خلا يأخذ الحادث لهذا كله صورته الحقيقية الحية .

أما أهم ما يؤخذ على الطبري في مادته التاريخية فهو :

- ١ - أنه لم يحفظ التوازن بين فترات التاريخ قبل الإسلام وبعده .
- ٢ - أنه أسرف في قبول الإسرائيليات والأوهام الخرافية فيما يتعلق ببدء
الخلق وقصص الأنبياء دون تمحيص .
- ٣ - أن ارتباط الطبري بالمصادر والاستناد المأخوذة حرمه فيما يظهر من أن
ينظر في أحداث عصره ويسجلها بنفسه ولهذا جاءت صورة الأحداث
التي حاصرها باهتة في كتابه ولم ينتبه إلى تفاصيل هامة فيها . و هو ظهر
التقديرون من وزراء عهده وخلفائه في صورة الظلال الممتدة . وقد
يكون فهمه للتاريخ على أنه مستودع خبرات الأجيال السابقة فقط سبباً
آخر في عدم اهتمامه بجيله وعصره وظهور نوع من الضعف والايجاز
في القسم الأخير من تاريخ الطبري ، وكان مفروضاً أن يكون - مع
مكانة الطبري وخبراته ورحلته في العالم الإسلامي - أهم أقسام الكتاب .
ويؤخذ على تاريخ الطبري عدا هذا أمور أخرى :

- ٤ - فقد كان فهمه للتاريخ العالمي أضيق من فهم بعض المؤرخين السابقين له

كاليعقوبي مثلاً أو ابن قتيبة . فتاريخ العالم عنده محدود بالخط الذي يصل ما بين الأنبياء والعهود الجاهلي عبر الساسانيين وتاريخ اليمن ثم يأتي التاريخ الإسلامي تنويعاً ضخماً لكل ذلك التاريخ .

٥ - ثم ان فهم الطبري للتاريخ كان محصوراً بالأمور السياسية خاصة ، وبالمشاكل الداخلية للدولة بصورة أضيق . وإذا كان من المهم في التاريخ الإسلامي مثلاً أن يخصص جانب منه لتاريخ الفتوح التي تلت الفتح الأول كفتوح الأندلس والعلاقات مع الدول والمناطق غير الإسلامية كالبيزنطية والفرنجية وأحوالهم وأمرائهم ، فان الطبري لم يول هذه الأمور أي عناية . وحتى في الأمور الداخلية فقد شغله الحدث السياسي عن أن يسجل أمور الإدارة أو القضاء أو الاقتصاد أو المجتمع .

٦ - ومفهوم التاريخ عند الطبري متأثر بالنظرة الدينية أكثر من تأثره بالنظرة التجارية ... فهو عنده تعبير عن المشيئة الإلهية أولاً ثم مستودع خبرات عليا للأمة الإسلامية تكشف عن وحلة هذه الأمة بقدر ما تبين قيمة تجاربها ووحلة رسالتها التاريخية .

وعلى أي حال فان ما قد يوجه إلى منهج الطبري وإلى تاريخه من نقد لا يمكن أن يلغي شيئاً من قيمته كمؤرخ أول انتهى به العصر الأول للتكوين التاريخي ، وكؤلف ظلت أجيال المؤرخين في العصور التالية عيالاً على كتابه في كل ما يتصل بالقرون الثلاثة الأولى من تاريخ الإسلام .

وقد عني الناس بهذا التاريخ منذ صدر أحفل العناية وتتابع الوراقون على نسخه وتنافسوا مكتبات الملوك والأمراء في اقتنائه . ذكر القرطبي أنه كان بمنزلة كعب العزيز بالله الفاطمي ما يتيف على عشرين نسخة منه أحداها بخط المؤلف^(١) . ومرعان ما تتابع المؤرخون في التدليل عليه بين فترة وأخرى .

(١) القرطبي - المخطوط ج ١ ص ٤١٨ .

يل يذكرون أن الذيل الأول على هذا التاريخ وضعه الطبري نفسه ثم تالت
الذيول من عريب بن سعيد صاحب « صلة تاريخ الطبري » حتى الذيل الأخير
الذي كتبه الملك الصالح أيوب بن الكامل (المتوفى سنة ٦٤٧) موجزاً فيه
جميعم الذيول .

وقد اختصر تاريخ الطبري كثيرون ذكر ابن النديم منهم محمد بن سليمان
الهاشمي ، وأبا الحسين الشمشاطي المعلم من أهل الموصل ، ورجل يعرف
بالسليبي بن أحمد وآخر كاتب يعرف بـ^(١) والشمشاطي هو أبو الحسن
علي بن محمد العلوي (توفي سنة ٣٨٠) وقد ذيل على تاريخ الموصل للأزدي
كما اختصر تاريخ الطبري بحلف الأسانيد والمكررات ثم زاد عليه بأن تكمه
من سنة ٣٠٣ إلى وقته فجاء في ثلاثة آلاف ورقة كما حكاه النجاشي^(٢)
كما اختصر الطبري مع بعض الزيادات عريب بن سعد القرطبي فوصل به إلى سنة
٣٢٠ في « الصلة » وتلخصه مع التذييل عليه وكذلك فعل المكي بن العميد في
القرن السابع (٤١٣ م) . وكما اختصر تاريخ الطبري مبكراً فقد ترجم كذلك مبكراً
أيضاً ومنذ القرن الرابع الهجري إلى الفارسية . قام بترجمته أول من قسام أبو علي
محمد بن عبد الله البلعمي المتوفى في النصف الثاني من ذلك القرن . بأمر من
الأمير أبي صالح منصور بن نوح بن نصر الساماني وهي ترجمة اختصرت فيها
الأسانيد وأصابته ببعض التصرف . ثم نقلت هذه الترجمة الفارسية إلى التركية
في العهد العثماني مرتين كانت الثانية منهما ما بين سنتي ٩٢٨ - ٩٣٨ هـ وطبعت
هذه الترجمة الأخيرة في الآستانة سنة ١٢٦٠ هـ . كما نقلت الترجمة الفارسية
الأولى إلى الفرنسية من قبل زوتنبرغ Zotenberg وطبعت في باريس سنة
١٨٧٤ في أربعة مجلدات وترجمت كذلك إلى لغات أخرى .
وبالرغم من هذه العناية البالغة فإن ضخامة الكتاب جعلت أجزاء العربية

(١) انظر ابن النديم - فهرست ص ٢٣٥ . والاسم الناقص نسبة ابن النديم .
(٢) النجاشي - الرجال ص ١٨٧ وانظر أيضاً آفا بزوك - اللرية الى تصانيف الشيعة ج ٣ ص
٩٠ - ٩١ وص ٣٤٠ .

تفرق أيدي سبا بين المخطوطات . فلما أقبل المستشرقون في القرن الماضي على طبعه طبعة علمية كاملة لم يجدوا منه نسخة واحدة كاملة ، فاضطروا إلى تأليف نسخة متكاملة من الأجزاء المتفرقة وطبعوه طبعة أولى ما بين سنتي ١٨٧٩ - ١٨٩٨ في ثلاثة أقسام بلغت في مجموعها ٢٨ مجلداً .

القسم الأول : الأجزاء المتعلقة بما قبل الإسلام وبالسيرة النبوية والخلفاء الراشدين حتى سنة ٨٤٠ هـ .

القسم الثاني : تاريخ الدولة الأموية تقريباً أي ما بين سنتي ٤١ و ٨١٣٠ هـ .

القسم الثالث : ما بين سنتي ١٣١ حتى سنة ٣٠٢ هـ .

وقد ألحقوا به في نهايته المنتخب من ذيل الملل في أسماء الصحابة والتابعين للطبري ، وقسماً من مختصر عريب بن سعيد سموه : الصلة . كما أتبعوا الطبعة بالفهارس الشاملة . ثم أعيد طبعه مرة أخرى في لندن ما بين سنتي ١٨٩٧ - ١٩٠١ وكان الطبع في الحالين تحت إشراف المستشرق دي غويه ولجنة من كبار المستشرقين منهم نولدكه ، وغويدى ، ومولر .

وعلى أساس هذه الطبعة الأوروبية طبع في مصر في المطبعة الحسينية سنة ١٩٣٩/١٩٢٠ ثم في مطبعة الاستقامة سنة ١٩٣٩/١٣٥٨ بعد جلف التعليقات والفهارس . ثم طبع طبعة أخيرة في دار المعارف بالقاهرة اعتمدت على ما ظهر من المخطوطات الأخرى لأجزاء الطبري مع نسخته الأوروبية . وقد قام بهذه الطبعة محمد أبو الفضل إبراهيم ما بين سنة ١٩٦٠ - ١٩٦٧ . ثم كررها سنة ١٩٦٧ وهي في عشرة مجلدات تخصص معظم الجزء الأخير منها للفهارس .

ويبدو أن هذه العناية كلها لم تمنع من ضياع بعض تاريخ الطبري . فإن النسخة الأوروبية ناقصة ، وقد رقعها المستشرقون من التواريخ الأخرى (ابن الأثير ، والمغازي ، والفتوح لابن حيش) ما بين الصفحتين ٢٣٨٣ - ٢٤١٤ من القسم الأول . ثم جمع دي غويه ما عثر عليه من نواقص الطبعة في كراس

صغير أصله بعدها . غير أن هذه النواقص ، ما عثر عليه منها وما قد يثر عليه من بعد ، ليست بالتي تشكل نقصاً هاماً في جملة الكتاب أو تقلل من قيمة نسخه المطبوعة المتداولة .

وقد جاء بعد الطبري مؤرخون آخرون كثيرون ولكن ما كتبوه عن صدر الإسلام كان يفقر إلى الأصالة وإلى إمكان عثورهم على مصادر لم يفتق للطبري أن وقعت تحت يده .

ومن المسعودي إلى مسكويه إلى هلال الصابيء إلى ابن الجوزي إلى ابن الأثير إلى سبط ابن الجوزي ثم إلى الذهبي وابن كثير خط طويل من العمل التاريخي يأتي الطبري دوماً في مقدمته . وهذا الخط الطويل كان يصدر دوماً عن إيمان واحد بأن ثمة رسالة تاريخية ممتدة عبر الأنبياء إلى آخر النبيين ثم إلى الأمة الإسلامية .

وقد كان تطور الكتابة التاريخية جزءاً من التطور الثقافي العام الذي عرفه المجتمع الإسلامي في القرون الثلاثة الأولى ، وهذا التطور كان إسلامياً صرفاً لم يتأثر بمؤثرات ثقافية أجنبية أي في جوانب ثانوية منه ومحدودة . وإذا كان التاريخ تصويراً عن مشيئة الله في الناس فقد استخدم للعبرة ولييان التجارب والخبرات والإجماع والسنن ، وإذا كان اعتبر منذ البدء علماً خاصاً أو نوعاً من العلم فإنه بالمقابل عبر عن اتجاه نحو الفلسفة الجبرية ونحو ارتباط الإنسان بقدر الله كما عبر عن شعور متزايد بقيمة التراكم الزمني في تكوين الأمة . وفي هذه القرون الثلاثة الأولى من التاريخ الإسلامي لم يوضع علم التاريخ فقط ولكن تحددت أيضاً مناهجه وخططه وأساليب كتابته ، في إطار لن تخرج منه إلاّ لما في العصور التالية .

الفصل الثاني

التاريخ الإسلامي في الميراث العباسي
ما بين أوائل القرن الرابع وأواخر السابع الهجري

الفصل السابع

الملاحظ العامة لرجال التاريخ في المشرق المبياني

إذا شئنا مراقبة تطوّر هذا العلم ورجاله عبر العصور الإسلامية المتوالية والبلاد الإسلامية المتحدة فقد نستطيع أن نترك شيئاً من ذلك بدراسته سواء في المراحل الزمنية أو في المناطق المختلفة على هدى الأحداث السياسية البارزة . وهكذا نجد أن تطوره بعد القرن الثالث في المشرق يمكن أن يقسم إلى فترتين اثنتين ، بينما اتخذ التاريخ في الأندلس والمغرب تطوراً موازياً آخر ذا طابع عملي في المواضيع والمادة خاصة لا في المنهج ، وبهذا الشكل :

١ - ندرس أولاً في قسم خاص من الكتاب التاريخ في المشرق ما بين مصر إلى اليمن إلى ما وراء النهر منذ مطلع القرن الرابع حتى سقوط مناد على يد المغول في أواسط القرن السابع سنة ٦٥٦ / ١٢٥٨ م يدخل في ذلك العهد البويهبي والسلجوقي والخورازمي في العراق وإيران من جهة والمصر الفاطمي ثم الأيوبي من جهة الشام ومصر واليمن من جهة أخرى . وهذه هي الفترة العباسية - الفاطمية .

٢ - ثم ندرس في قسم ثان من الكتاب تطور التلويح التاريخي في المشرق أيضاً ، ما بين أواسط القرن السابع حتى أواخر القرن العاشر ، وذلك هي الفترة التي تبدأ بظهور المغول الأيلخانيين ثم الجلايرية في إيران والعراق من جهة وبظهور المماليك في مصر والشام من جهة أخرى ، وتنتهي بالصغويين وآخر التركان في إيران والعراق وسيطرة العثمانيين على بلاد العرب وهذه هي الفترة المملوكية المغولية - التركمانية .

٣ - ونخصص بعد ذلك قسماً خاصاً للتاريخ في الأندلس والمغرب . منذ عهد الأمراء الأمويين والحفلة والأدارسة ثم ملوك الطوائف إلى عهد المرابطين والموحدين والمرينيين وحتى ظهور الشرفاء الحسنيين في أواسط القرن العاشر في المغرب .

التاريخ فيما بين أوائل القرن الرابع الهجري وأواسط السابع

الملاحح والميزات العامة

بلغ التاريخ ، كعلم ، سن الرشد أي فترة الاستقلال بمادته واسمه ومناهجه ورجاله في أواخر القرن الثالث الهجري وكانت البواكير الأولى من مؤلفاته قد ظهرت منذ أواسط القرن الثاني . ثم ما زال المؤرخون يوفقون بين المواد المستمدة من السيرة والكتب الاخبارية المتنوعة وعناصر التاريخ الأجنبي لتنسيقها وإدماجها في رواية تاريخية متماسكة متصلة الزمن ، وما زالوا يخلصونها لفكرة تاريخية مترايدة النمو والوضوح في أبعاد الزمان والمكان وتنوع الأمم حتى استكمل علم التاريخ عناصره : في المنهج والمادة والمثليين وصار علماً مستقلاً ، بصرف النظر عن مكانته غير البارزة بين العلوم الإسلامية الأخرى

وعن أثر نشأته الأولى في تلك المكانة وتحيف علماء الدين وعلوم الدين عامة
لهذا العلم .

ومنذ مطالع القرن الرابع بدأ علم التاريخ ، مسيرته العلمية المستقلة لحد
كبير مسجلاً طوراً خاصاً جديداً في تلك المسيرة ومتأثراً دون شك بنمو العلوم
الأخرى واتساع نطاق الحضارة المادية وانتشار الورق .

ولإذا كان عمل التاريخ ، حسب المفهوم القديم ، تسجيل أخبار الأحداث
والتأمس فقد كان دوماً وبالضرورة على صلة بأحداث السياسة وأخبار الرجال
ولا شك أنه تأثر بها أكثر من تأثر أي علم إسلامي آخر . بل لعل القروص
الثقافية كلها كانت تسير وتتطور من وراء الأحداث ومن فوقها ، لا يتم الفقيه
بالحاكم ولا صاحب الفلسفة بالمعارك الخارجية ولا الطبيب باحتلال بلد أو
الفيزيائي بموت أمير ، إلا المؤرخ فإن عينه ويده مرتبطتان بالأحداث نفسها
وبالرجال . ومن هنا قد يكون من الضروري أن نستعرض في أسطر أبرز للملامح
السياسية لهذه القرون الممتدة ما بين مطالع القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي)
وأواسط القرن السابع (الثالث عشر الميلادي) .

فقد كانت الخلافة العباسية تمتاز أزمة الخضوع للقواد الأكرار في بغداد
منذ مصرع المتوكل سنة ٢٤٧ وحتى ٣٣٤ حين استطاع البويهيون زرع حكمهم
بعد الاستيلاء على غربي إيران في عاصمة العباسيين نفسها وبجانب الخلفاء والمدة
تريد على مائة سنة . أما إيران الشرقية فكانت تبثت في الوقت نفسه أسرة محلية
وهي البيت الساماني الذي استمر حتى سنة ٣٨٩ ليحل محله بعد ذلك الغزنويون .

أما في الجزيرة وشمال الشام فقد ظهر الحكم الحمداني في الموصل وحلب
ما بين سنة ٣١٧ حتى ٣٩٤ ، وأما في الشام الجنوبي ومصر فقد كانت الدولة
الطولونية قد تركت البيلدين منذ سنة ٢٩٢ ثم ظهر الأخشيديون ما بين سنة
٣٢٣ - ٣٥٨ ثم قلم الفاطميون من أفريقيا (تونس) ففتحوا مصر والشام وامتد
فقدوهم إلى الحجاز واليمن وتقاسم العالم الإسلامي الشرقي خلافتان : إحداهما

عباسية سنيّة في المشرق والأخرى فاطمية شيعة في الشام ومصر حتى اليمن مدة قرنين تقريباً .

على أن الخلافة العباسية عرفت ، بالرغم منها ، نوعاً من اليقظة السياسية منذ أواسط القرن الخامس حين تلقى عليها الغز الأتراك بزعماء السلاجقة من سهوب تركستان واستطاعوا سنة ٤٤٧ دخول بغداد والحلول محل البويهيين فيها . وقد توطنوا في قلب الأناضول فيما بين سنة ٤٥٠ - ٤٧٥ كما احتلوا في الوقت نفسه بلاد الشام مزيجين عنها النفوذ الفاطمي .

وفوجئت هذه المنطقة من ساحل المتوسط الشرقي ، في نهاية القرن الخامس سنة ٤٩٢ بهجوم الفرنجة عليها ، في الحروب المدعوة بالحروب الصليبية والتي استمرت قرنين (١٠٩٥ - ١٢٩١م) . ونشأت في المنطقة أمارات لاتينية أربع القرصت إحداها مبكرة لكن الإمارات الأخرى استمرت فترة طويلة قبل أن تنقرض . وفي أواسط القرن السادس استيقظ الشرق الإسلامي يقظة قادها البيت الزنكي في مثلث الموصل - حلب - دمشق ثم ظهر صلاح الدين والبيت الأيوبي فألغى الخلافة الفاطمية وحل محلها في ما بين اليمن والقاهرة إلى دمشق وإلى الجزيرة الشامية . واستمر هذا البيت يحكم المنطقة حتى سقط في مصر بانقلاب المماليك عليه سنة ١٢٥٠م وسقط تحت ضربات المغول في الجزيرة والشام سنة ١٢٦٠ .

أمّا في العراق وإيران فقد ظل النفوذ السلجوقي موجوداً حتى أواسط القرن السادس (سنة ٥٥٢ خاصة) ثم زال من معظم المناطق وحل محله في أقصى الشرق الدولة الغورية ما بين سنة ٥٤٣ - ٦١٢ وفي غرب إيران دول صفري تدعى بالدول الآتابكية ، ما لبثت أن ابتلعها شيئاً فشيئاً الدولة الخوارزمية التي كانت نشأت في خوارزم سنة ٤٧٠ وبلغت أوجها في عهد علاء الدين خوارزمشاه ما بين سنة ٥٩٦ - ٥١٧ ولكنها سقطت رغم جهود جلال الدين منكوبرتي تحت سوابك المغول سنة ٦٢٨ . وقد تغير مصير المنطقة كله فجأة بدخول هذا

العنصر الجليد المنعزل إليها ، عنصر المغول الذين تحركوا منذ مطلع القرن السابع
فدخلوا بعد سلسلة هجمات إلى قلب العالم الإسلامي وبعد أن دمرت الدولة
الخوارزمية الغورية جاء المغول فدمروها ثم أتوا على خلافة بغداد سنة ٦٥٦ /
١٢٥٨ ثم على الإمارات الأيوبية كلها ، حتى أوقفهم المماليك في معركة عين
جالوت سنة ١٢٦٠ بعد ستين من سقوط بغداد .

سجل التاريخ الإسلامي هذه الأحداث العاصفة التي رأى فيها خلافتين
إسلاميتين تمشان وتتهيان ، وثلاثة هجمات غربية ملمّرة : اثنتان من الشرق
السلاجقة ثم المغول وواحدة من الغرب : القرنجية ، وما رافق كل ذلك من
هزات كما سجل في الوقت نفسه بعض الوجه الآخر الحضاري أيضاً ، من
أجيال علمية وفكرية خلال هذه القرون .

وبالرغم من أن الفترات التاريخية الطويلة تمتنع عادة على الدقة الشديدة في
الملاحظات وتمطى الدراسة طابع التعميم المخلّ ، وبالرغم من أن الفترة التي
ندرس تمتد ثلاثة قرون ونصف القرن لكننا قد نستطيع أن نعطي علم التاريخ
في هذه القرون حجمه وملاحقه من خلال النظر في رجاله ومادته ومناهجه
وأهدافه في مختلف مدارسه الإقليمية .

رجال التاريخ

في هذه الفترة الطويلة دخل ميدان التاريخ أنواع شتى من الرجال قد
يزيدون على الألف عنداً ويحفظون في الوظيفة الاجتماعية اختلافهم في التكوين
العلمي والاهتمامات الفكرية وفي العنصر القومي والمذهب الديني وفي الإقليم
السكني ، على أننا قبل الايفال في الدراسة يجب أن نقدم بين أيديها ملاحظات
أساسية ثلاثاً :

الأولى : أن العالم الإسلامي كله كان مجالاً مفتوحاً وحرّاً لرحلة أي عالم من

منطقة إلى أخرى حتى لقد ندر من العلماء من استقر في بلده . وكانت الرحلة خاصة إلى العواصم الكبرى وبصورة أخص إلى بغداد أم الدنيا .

الثانية : أن العلماء المسلمين كانوا عقولاً مفتوحة للاختصاصات المتعددة حتى لقد ندر أن عرف عالم بفرع واحد من فروع العلوم .

الثالثة : أن التنوع القومي خاصة والإقليمي والمذهبي لم يكن يأخذ المعاني الحاسمة الحادة التي قد تفهمها منها اليوم . وكانت الرابطة الإسلامية حتى بالنسبة لبعض المؤرخين من أهل الكتاب - أقوى من أن تدفعهم إلى التجريح أو التهجيم أو إلى تمعد تسجيل المساوئ دون الحسنات .

١ - في عدد المؤرخين وتوزعهم الزمني والمكاني

ليس ثمة من إحصاء أو شبه إحصاء لرجال هذا الفرع العلمي العام في الثقافة الإسلامية ولا لغيره ولو وجد مثل هذا الإحصاء لأعطى على الأقل فكرة عن مدى اهتمام الحضارة العربية الإسلامية بالتاريخ ولأمكن بالمقارنة العددية مع رجال العلوم الأخرى بيان مدى قيمته ومكانته من الفكر والناس . على أننا قمنا في محاولة محدودة بإحصاء تقريبي لمؤرخي ما بين القرن الرابع ونهاية الخلافة العباسية سنة ٦٥٦ وفي المشرق الإسلامي وحده فإذا بين أبلينا من الأسماء ما يزيد على ألف ومائتي اسم، ولو دفننا التقصي إلى مدى أبعد لوصل الرقم إلى زيادة مائة أخرى في الغالب وربما وصل المائتين وهو رقم ضخم يحل المعدل أكثر من ثلاثة مؤرخين في السنة الواحدة .

ولا يتوزع هؤلاء المؤرخون التوزع المتسق ما بين أقطار ومدن المشرق الإسلامي كما لا يتوزعون التوزع المتوازن عبر السنين والقرون . فثمة مراكز جذب وتكاثف جغرافية كانت تجمعهم إليها كما ثمة فترات زمنية، ديناميكية

الحركة والفكر ، كانت تطلّهم بالأعداد الوافرة .

وإذا كنا نستطيع بصورة عامة أن نقول إن مراكز هؤلاء المؤرخين كانت المدن الكبرى فإن أنصبه هذه المدن منهم كانت بدورها تتفاوت . ويجب الفحص لا وراء الأسباب السياسية فقط ولكن وراء الأسباب الاقتصادية أحياناً والفكرية لتعليل اختلاف التكاليف في أعداد المؤرخين بين بقعة وأخرى ولتعليل ظهور التاريخ أيضاً في شعوب لم تكن في الأصل ذات اهتمام تاريخي .

وقد كان طبعياً أن تكون بغداد — بسبب من مكانتها السياسية والدينية والعلمية — أكبر مركز للتكوين التاريخي في المشرق الإسلامي لأنه ما من عالم كبير إلا رحل إليها في طلب العلم أو قصدها ليشتهر ويعرف على النطاق الإسلامي الأوسع .

وبالرغم من أن القسطنطينية (ثم القاهرة) كانت مركز دولة ثم خلافة مستقلة وكان لها مركزها العلمي الضخم إلا أنها لم تنافس بغداد في أي مجال من مجالاتها ، ومن ذلك التاريخ . وربما كان لطابع القاطمين الشيعة أثره في علم منافسة القاهرة لها في جذب العلماء الإسلاميين . وقد تلت بغداد في كثرة المؤرخين مدن عدة ، وخاصة ما كان منها مراكز دول شبه مستقلة سواء في إيران أو الشام كما تلتها مصر . على أن الكثرة الواضحة كانت في إيران وخاصة في مرو ونيسابور واصبهان وتلي ذلك القاهرة القاطمية دون باقي مدن القطر المصري ثم تأتي في العدد بلاد الشام (في دمشق وحلب خاصة) ثم بلاد العراق (في الكوفة والموصل خاصة) وتأتي في النهاية بلاد اليمن . أما الحجاز فينقطع التاريخ تقريباً له من القرن الرابع إلا ما يتصلق به عليه المؤرخون الطائرون تكريماً للمدن المقدسة وتعريفاً بها . وهكذا فإن ثلاثة أرباع المؤرخين كانوا من بغداد أو كانوا على صلة بشكل أو بآخر معها . وبخاصة منهم مؤرخو إيران الذين يختلطون لهذا السبب مع مؤرخي العراق ويؤلفون معهم جمهوراً يزيد عن ثلثي المؤرخين في هذه الفترة^(١) .

(١) أقرنا ما مثالي المطلقات الرقمية الإحصائية لهذه التقديرات واكتفينا بالنسب التقريبية التي —

وليس عجيباً بعد هذا أن نرى أن كافة المؤرخين الكبار ، ذوى السمعة التاريخية المعروفة والآثار الضخمة الباقية إنما كانوا عراقيين ، ولم يظهر بعد الطبري - الذي عاش واشتهر في بغداد على أي حال - أي مؤرخ كبير وعلى المستوى الاسلامي الأوسع لا في إيران ولا في الشام ولا مصر . ذلك أن بغداد والعراق كانت تلخص وتمثل علم العالم الإسلامي كله .

وأما من الناحية الزمنية فالظاهرة الواضحة هي تكاثف المؤرخين وتكاثرهم في القرن الرابع خاصة وفي النصف الأول من القرن السابع . وإذا كان القرن الرابع قرن الجغرافيا العربية فإنه كذلك قرن التاريخ . اهتمام الناس بعملية التلويح التاريخي وإقبالهم عليها كان في الواقع جزءاً من تلك القفزة الواسعة التي شملت جميع نواحي الحياة وجميع فروع المعارف في ذلك القرن الذي يمكن أن يعتبر فترة الأوج والنضج في الحضارة العربية الاسلامية . وكثرة الألوان والأنواع التاريخية التي ظهرت فيه إنما كانت نتيجة لإغراءات التطوع العلمي الموسوعي الذي طبع بطابعه ذلك القرن . ولم يكثر عدد المؤرخين فقط ولكن كانوا أيضاً أحسن فهماً لمعنى التاريخ وهدفه . ثم نجد بالمقابل أنه لا تقل أعدادهم في القرنين التاليين الخامس والسادس فقط ولكن يسوء أيضاً نوع ، التسجيل التاريخي . يخفي فيه الافتتاح والموسوعية ويبرز التقليد . ولهذا السبب فيما يظهر يضيع الكثير منه . فإذا جاءت أواخر القرن السادس وجاء النصف الأول من القرن السابع أصاب التاريخ نوع من اليقظة وعاد المؤرخون إلى التكاثر الواضح . ولعل السبب في ذلك هو تلك اليقظة السياسية الحضارية التي أصابت المشرق الاسلامي من جراء التحدي القرنيحي الصليبي من جهة ثم التحدي المغولي من الجهة الأخرى . كان ظهور الزنكيين والأيوبيين أولاً ثم ظهور الخوارزميين جواباً على التحديين يستحق التسجيل ، كما كان دافعاً - فيما يبدو - للعودة إلى النظرة العالمية ، ولعل هذا هو السبب في ظهور المؤرخين الكبار في مطالع هذه

- بحسب أنها توحى الفرض الذي نقصد في توزيع المؤرخين الجغرافي .

الفترة (كالطبري والمسعودي) وفي أواخرها (كابن الأثير وسبط ابن الجوزي) .

٢ - في الوظيفة الاجتماعية

كان التاريخ حتى عصر الطبري من ميادين العاملين بالثقافة والعلم ومقصوراً باللائات على رجال علوم الدين خاصة أو اللغة على قلة ... لم يحاوله أحد غيرهم إلا أنه منذ القرن الرابع انضم إلى الفقيه والمحدث واللغوي في رواية التاريخ وتلويته مجموعات أخرى عديدة التنوع من العلماء .

صحيح أن الأسماء اللامعة والحامة من المؤرخين في هذه القرون كانت تضم جماعة واسعة من الفقهاء والمحدثين المشهورين منهم : في إيران الحاكم النيسابوري (ت ٤٠٥) وأبو نعم الأصبهاني . وابن منته (ت ٤٧٠) وشيروي ابن شهريار (ت ٥٠٩) والنسفي (ت ٩٣٧) صاحب القند في تاريخ سمرقند (٢٠ مجلداً) واليثمي الأصبهاني (ت ٥٣٨) مؤلف سير السلف . وابن فئلق ظهير الدين البيهقي . والراعي (ت ٦٢٣) صاحب التلويح في أخبار قزوين...

ومنهم في العراق الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣) وابن ماكولا صاحب الإكمال (ت ٤٨٣) وابن عقيل (ت ٥١٣) صاحب كتاب الفنون في أكثر من أربعمئة مجلد والسمعاني صاحب الأنساب وذيل تاريخ بغداد والمعجم الكبير ، وابن الأزرق الفارقي (توفي بعد سنة ٥٧٦) والإمام ابن الجوزي . وابن الأثير . وابن قطلة (ت ٦٢٩) صاحب إكمال الإكمال ، وعبد الدين بن التتار (ت ٦٤٣) صاحب ذيل تاريخ بغداد (١٧ مجلداً) وابن الديلمي (ت سنة ٦٣٩) صاحب اللؤلؤ الآخر . وابن دحية وغيرهم .

ومنهم في الشام : أبو الحسين الرازي (المتوفى سنة ٣٤٧) والسميساطي (المتوفى سنة ٤١٧) وابن الأكفاني هبة الله (ت ٥٢٤) وابن عساكر وابن قدامة المقدسي (ت ٦٢٠) وابن سعادة البودي (ت ٦٣٧) وابن العديم وسبط

ابن الجوزي وبيهاء الدين بن شداد وابن أبي أصيبعة وأبو شامة . وابن عبد الدائم (٦٦٧) ...

ومنه في مصر : المؤيد الشيرازي الداعية ، وابن منجب الصيرفي ،
والسلفي صاحب معاجم الشيوخ (٥٧٦) وللتنري صاحب التكملة ... وغيرهم .
صحيح هذا كله لكننا نجد بجانب هذا الرعيل الواسع مجموعات أخرى
متنوعة أيضاً أهمها :

(أ) الموظفون من عمال اللواوين والكتاب ورجال البلاط حتى الوزراء
وقد كان رجال هذه الطبقات الرسمية ذوى شأن خاص في النظام السياسي وعلى
اطلاع أكثر من غيرهم على دخائل الأحداث كما كانت تحت أيديهم محفوظات
الدولة ووثائقها وكان بعضهم هو من صانعي تلك الأحداث وكتاب تلك الوثائق
وكان في ذلك كله ما يغري الكثير منهم بكتابة التاريخ وخاصة في تلك الفترات
التي عاشها الكاتب أو أتبع له الاطلاع على دخائلها . وإذا نجم عن ذلك تغير
واضح في أسلوب التاريخ وفي مادته وروحه إذ غاب فيه السند وكثرت فيه
الوثائق فقد أسهم ذلك في تكريس ظهور «التاريخ» كعلم للمعلومات العامة
وأسهم خاصة في إعطائه الطابع المدني (Profane) بدل الطابع الديني .

ذلك أن هؤلاء الموظفين الكبار من الوزراء ومن كتاب الديوان خاصة
انصب اهتمامهم على تاريخ الأحداث السياسية يسجلونها مع وثائقها ، وقد نجد
أحياناً أن الفقيه والمحدث قد تنحيا عن مكانتهما أحياناً في تدوين التاريخ السياسي
فقط وظلا على استئثارهما بكتابة التراجم وإبقاء هذا الميدان تحت نفوذهما
فترة طويلة . وإذا كان التاريخ السياسي أكثر قرباً إلى معنى التاريخ لا سيما بعد
تموله إلى حويلات عن الأسر المالكة وحوادث الحكام فإن وجهة نظر رجال
الدين تجعل تراجم العلماء (وهم) ورثة الأنبياء أصلق تعبيراً عن التاريخ
الحق للأمة الإسلامية من التنظيم السياسية الزائلة^(١) التي تشوب أخبارها الأعمال

(١) انظر جب - الموسوعة الإسلامية - مادة تاريخ (في الترجمة العربية ج ٤ ص ٤٩٦) .

المنافية للدين في كثير من الأحيان .

وهكذا بينما نجد السلسلة القديمة من المحدثين ورجال الدين والرواة المؤرخين مستمرة وتهم بالتراجم خاصة نجد أن مجموعة أخرى قد نشأت بجوارها من كبار الموظفين وقد قلمت الكثير من الإنتاج التاريخي الممتاز . ويأتي في طليعة المجموعة مسكويه ، والصولي وثابت بن سنان ثم هلال الصابي والروذراوري في العراق ، والبيهقي أبو الفضل محمد بن الحسن المتوفى سنة ٤٧٠ صاحب تاريخ ييهق الذي يزيد على ثلاثين مجلداً . والعمالي صاحب الفهر ، والمعني (ت ٤٢٧) صاحب اليمنى ونظام الملك الوزير من إيران ، والمسيحي الوزير وابن أبي مريم والقاضي القضاعي من مصر ، وكل هؤلاء فيما بين القرن الرابع والخامس ويستمر الأمر ويتسع في القرنين التاليين :

فهرى في الشام ابن زريق التنوخي (المتوفى بعد سنة ٥٠٨) وحملدان أبا القوارس بن أبي الموفق (المتوفى سنة ٥٤٢ أو سنة ٥٥٤) والحصكفي القاضي المرتضى (ت ٥٤٩) وابن القلانسي صاحب ذيل تاريخ دمشق (ت ٥٥٥) ، والعظيمي صاحب تاريخ حلب (توفي بعد سنة ٥٥٨) والعماد الأصبهاني الأديب المعروف (ت ٥٩٧) والقاضي العماد الأصبهاني أيضاً صاحب البستان الجامع وابن عنين الوزير الشاعر (المتوفى سنة ٦٣٠) وابن المستوفي صاحب تاريخ اربيل (ت ٦٣٧) وابن نظيف الكاتب الحموي (ت بعد ٦٣١) وابن أبي الدم الحموي (ت ٦٤٢) وابن حمويه الجعفي (ت ٦٤٢) .

وفهرى في العراق وإيران : السمتاني أبا القاسم (المتوفى سنة ٤٩٩) والباشاني أحمد بن محمد (ت ٥٠١) والإقليدي صاحب كتاب الوزراء (ت ٥٠٧) وابن بابيه الكاشي (ت ٥٤٤) وشهددار بن شيرويه (ت ٥٥٨) وابن حملدون صاحب التذكرة (ت ٥٦٠) . وأبا غالب الشيباني الكاتب صاحب الليل على الطبري (ت ٥٩٧) وابن الأزرقي القارقي (ت بعد سنة ٥٧٦) وابن فندق ظهير الدين البيهقي (ت ٥٦٥) والمنجنقي الحراني (ت ٦٢٦) والقيلوي البندادي (ت ٦٣٣)

والبنداري الأصفهاني (ت ٦٤٣) والنسوي شهاب الدين محمد (ت ٦٤٧) والزبيدي (ت ٦٤٧) وابن السكيت الموصلي (ت ٦٤٥) صاحب عقود الجمان .

ونرى في مصر : القاضي الرشيد ابن الزبير (٥٦٢) وابن مسيلمة الكاتب وابن منجب الصيرفي (ت ٥٥٠) وابن الطوير القيسراني . وابن ظافر الأزدي (سنة ٦١٣) والقاضي الفاضل (٥٩٧) وابن وصيف شاه (ت بعد ٦٠٦) وابن ممان (ت ٦٠٦) والقنطري الوزير (ت ٦٤٦) ...

(ب) وقد دخل في جوقه التأليف التاريخي أيضاً بعض الأمراء والملوك في هذه الفترة ومنهم : الأمير منصور ابن شاهنشاه الأيوبي صاحب مضممار الحقائق وابن ماكولا الأمير الوزير صاحب الاكمال ، وابن ندى الجوزي والأمير العباسي أبو الحسن يوسف (ت ٦٥٦) وابن أبي الميجاء وابن مأمون البطائحي وأسامة بن منقذ ، بل ثمة خبر يذكر أن ملك شاه السلطان السلجوقي كتب رسالة يصف بها مملكته^(١) ويروي أخباره كما أن نور الدين محمود بن زنكي كتب كتابين أحدهما في الجهاد والثاني هو الفخر النوري^(٢) . وقد نقل ابن أبيك اللواداري عن كتاب تحفة القصر في عجائب مصر الذي ينسب إلى العاضد الفاطمي^(٣) آخر الخلفاء الفاطميين . كما نقل ابن أبي أصيبعة بعض أخبار الجارث ابن كلدة الطيب عن كتاب البستان الذي ألفه الخليفة العباسي الواثق بالله (٢٢٧ - ٢٣٢)^(٤) . وأما ابن المعتر فمعروف التأليف وله في التاريخ الأدبي كتاب طبقات الشعراء وغيره .

ويلحق بهذه الطبقة بعض الاشراف من العلويين وآل بيت النبي الذين اهتموا خاصة بعلم الآداب وألقوا فيه المؤلفات الضخمة التي بلغت أحياناً

(١) البغدادي - حقة المارفين ج ٢ ص ٤٧١ .

(٢) انظر سبط ابن الجوزي - مرآة الزمان ج ٨ ص ٣١٣ .

(٣) انظر ابن أبيك - كثر الدرر - الفرة المنية ج ٦ ص ٣٥٢ - ٣٥٣ .

(٤) انظر ابن أبي أصيبعة - طبقات الأعلام (ط . بيروت ١٩٦٥) ص ١٦٥ .

١٠ و ٢٠ و ٦٠ مجلداً ، كابن عبد الصمد الهاشمي (أواسط القرن السادس) والشريف العابد النمشقي وابن زهرة الحسيني الحلبي (بعد سنة ٥٨٠) وابنه القاضي الزيلعي والحواني نقيب الاشراف (سنة ٥٨٨) والادريسي الاسكندراني (سنة ٦١٠) وأبو طالب الهاشمي (٦٢١) وعزيز الدين العلوي المروزي (٦٣٢) صاحب حظيرة القلم في ٦٠ مجلداً .

(ج) ولم يقتصر ميدان التاريخ على هؤلاء وأولئك من الفقهاء والمحدثين من جهة أو رجال الإدارة والسياسة من جهة أخرى ، ولكن دخله كذلك أصحاب المهن الحرة بل والأعمال المهنية الصغيرة المحدودة الدخل .

فقد ظهر مثلاً عدد من الأطباء المؤرخين من جملتهم : سعيد بن البطريق (ت سنة ٣٢٨) الذي اشتهر بالطب شهرته بالتاريخ ، وابن بطلان (المتوفى بعد سنة ٤٥٥) وابن جرير التكريتي (ت ٤٧٢) صاحب زيج التواريخ. وابن شراره الحلبي (ت ٤٩٠) . وابن أبي صادق النيسابوري (حوالي ٤٧٠) . وابن جرلة أبو غالب (ت ٤٩٣) . وابن أبي الصلت أمية بن عبد العزيز المصري (ت ٥٢٩) . وابن المارستانية (ت ٥٩٩) الذي وضع تاريخ بغداد في مائة مجلد . وابن أبي أصيبعة صاحب طبقات الأطباء وابن زريقة الشيباني (ت ٦٣٥) والدينيسري (ت بعد ٦١٥) صاحب تاريخ ديسر . وابن الباء عبد اللطيف البغدادي (ت ٦٢٩) ... الخ .

وظهر في المؤرخين كذلك بعض أصحاب المهن المتواضعة من النساخين والوراقين والقروضيين الشرطين : ومنهم مثلاً : أبو الحسين ابن القواس الوراق (من القرن الخامس) ومحمود الوراق (بعد ٤٥٠) . وشجاع الدهلي الوراق النساخ (ت ٥٠٧) الذي ذيل على تاريخ بغداد . وأبو اسحق الحمال الوراق ، وابن حنظلة وأولاده باعة الكتب (القرن السابع) وابن شنيف أبو الفضل الكبي (ت ٦٤٠) .

وقد برز من هؤلاء خاصة جماعة قفزوا إلى الصف الأول في المؤرخين :

فابن النديم (ت ٣٨٥) صاحب الفهرست ، أهم كتاب في تاريخ العلوم الإسلامية حتى أواخر القرن الرابع ، كان وراقاً . والمؤرخون الثلاثة الأواخر اللذين كانوا آخر من ذيل على الطبري في القرنين السادس والسابع كانوا من هذه المجموعة ، فالهمداني محمد بن عبد الملك (ت ٥٢١) صاحب تكملة تاريخ الطبري كان فرضياً . وأبو الفرج صديقه الخداد (ت ٥٧٠) كان فرضياً ناسخاً والقادسي محمد بن أحمد كان كتبياً (ت ٦٣٤) . ومثل هؤلاء كان أبو شجاع محمد بن الدهان (ت ٥٩٢) فهو فرضي منجم ، والحظيري أبو المعالي سعد ابن علي دلال الكتب (ت ٥٦٨) وهو صاحب زينة الدهر .

ولعل أبرز المؤرخين النساخين اثنان هما ابن أبي طي (ت ٦٢٦) للمؤرخ الضمخ الذي كتب أربعة عشر مؤلفاً في التاريخ بعضها في مجلدات عديدة ولم يبق من أعماله أي كتاب . وياقوت الحموي التاجر النساخ الذي كان ينسخ الكتب ويتاجر بها وبغيرها والذي ترك للتراث الإسلامي أشهر معجمين للبلدان والأدباء .

وبالرغم من المفارقة الظاهرة بين النشاط العلمي والاقتصادي فقد وجد بين المؤرخين أيضاً بعض التجار من أمثال : ابن المجاور النمشقي (ت بعد ٦٣٠) صاحب تاريخ المستبصر ، وأبي التتاء الحراني (ت ٥٩٠) صاحب تاريخ حران .. والعلمي أبي الخطاب (ت ٥٧٤) المعروف بابن حوائج كاش . كما أن ياقوت الحموي نفسه كان يعمل بالتجارة مع التأليف والنسخ .

(د) وأخيراً فثمة ظاهرة في التأليف التاريخي لا بد من تسجيلها هي ظهور أسر مؤرخة ، كما كانت ثمة أسر يتوارث رجالها العلم والفقه والحديث . ولعل هذا من ذاك . وتوارث الاهتمام التاريخي كان يستمر عدة أجيال أحياناً في الأسرة الواحدة . وغالباً ما كانت هذه الأسر ، من تلك التي تتوارث « الوظائف » الحكومية أو جاءه المكانة العلمية والوظائف الدينية . ومن تلك الأسر مثلاً :

— آل الجراح : وهي أسرة كتاب ووزراء ظهر منها ما بين أواسط القرن الثالث وأواسط الرابع عدة كتاب مؤرخين كداود بن الجراح كاتب المستعين (٢٤٨ — ٢٥١ / ٨٦٢ — ٨٦٦) ثم ابنه محمد بن داود ، ثم حفيده علي بن عيسى بن داود (المتوفى سنة ٣٣٤) وزير المقتدر وابن الحفيد الآخر أبي القاسم عبد الله بن علي بن محمد بن داود (المعروف بابن أسماء وهي أخت علي بن عيسى) ...

— آل الصابئ : وهي أسرة الكتاب الصابئة التي قضت معظم أيام بروزها وخدمتها للخلافة العباسية وهي على دينها الأول . وكان منها : أبو اسحق إبراهيم بن هلال الصابئ (المتوفى سنة ٢٨٤ / ٩٩٤) ثم حفيده الذي خطفه أبو الحسين هلال بن المحسن بن إبراهيم (المتوفى سنة ٤٤٨ / ١٠٥٥) وقد أسلم في أواخر حياته وجاء من بعده ابنه المؤرخ الثالث في الأسرة محمد غرس النعمة (المتوفى سنة ٤٨٠ / ١٠٨٦) ...

— ومن مثل هذه الأسر الكتابية المؤرخة ولكن على جيلين مثلاً : ابن أبي طاهر وابنه عبد الله ، وثابت بن سنان بن قرّة ثم ابنه سنان .. وأبو صالح عبد الله بن محمد بن يزداد وابنه محمد الذي عمم كتاب أبيه في التاريخ إلى سنة ١٣٠٠ (١) .

وأما من أسر الفقه والعلم فهناك مثلاً :

— آل السمعاني أسرة العلم المروزية : وإذا كان أشهرهم هو عبد الكريم ابن محمد بن أبي المظفر منصور (المتوفى ٥٦٢ / ١١٦٧) فإن أباه (المتوفى سنة ٥١٠) وجدّه من قبله قد شاركا في التأليف التاريخي كما شارك به ابنه عبد الرحيم من بعد وقد توفي سنة ٦١٤ .

— آل البناء : وهم أسرة بغدادية واسعة من الفقهاء الحنابلة وكان منها

(١) ابن القيم ص ١٤٧ وص ١٢٤ .

عدد من المؤرخين أصحاب المعاجم والتعليقات التاريخية ، منهم :
أبو علي الحسن بن أحمد (المتوفى سنة ٤٧١ / ١٠٧٨) صاحب التعليق ،
وأبو غالب أحمد بن أبي علي الحسن (المتوفى سنة ٥٢٧ / ١١٣٢) .

— وآل أبي جراحة : أسرة القضاة الحلبيين .. وأبرز أبنائها كان في آخرها
تقريباً وهو كمال الدين عمر بن العديم المؤرخ الذي كشف في مؤلفه
عن أسرته ، وفي مؤلفه التاريخي الواسع بغية الطلب عن إسهام أبيه وجده
وعميه في التنوير التاريخي .

— آل المقدسي : أسرة الفقه الحنبلية في دمشق منذ أواسط القرن السادس
إلى ما بعد أكثر من قرنين وقد برز منها في التاريخ والتراجم خاصة
تقي الدين أبو محمد عبد الغني بن عبد الواحد (المتوفى سنة ٦١٠ / ١٢٠٤)
وابن قدامة وموفق الدين عبد الله بن أحمد (المتوفى سنة ٦٢٠ / ١٢٢٣)
وابن قدامة الآخر أبو العباس أحمد بن عيسى (المتوفى سنة ٦٤٣)
وضياء الدين محمد بن عبد الواحد (المتوفى أيضاً سنة ٦٤٣ / ١٢٤٤) .

— آل عساكر : وقد كان أولها أبرز الرجال فيها وهو ابن عساكر صاحب
تاريخ دمشق (المتوفى سنة ٥٧١ / ١١٧٥) ثم جاء ابنه من بعده (المتوفى
سنة ٦١٠) فأضاف على مؤلف أبيه كما حاول التاريخ من بعده ابن
أخيه أبو سعد عبد الله بن الحسن وقريبه الآخر نظام الدين أبو سعد
علي (المتوفى سنة ٦٤٥) .

— ومن الأسر : آل الجوزي وقد أطلعت اثنين كلاهما من كبار المؤرخين
في الإسلام : أبا القرج عبد الرحمن (المتوفى ٥٩٨) وسيطه يوسف
ابن قزأوغلو المعروف ببسط ابن الجوزي (المتوفى سنة ٦٥٤) .

— والأمراء من آل منقذ : لإنخوة وأبناء وأحفاد أسامة بن منقذ (المتوفى سنة
٥٨٤) . فقد عمل هو على التأريخ كما عمل أخوته الثلاثة : علي بن مرشد
(المتوفى سنة ٥٤٥) وأبو عبد الله محمد ، وأبو المنيث منقذ (المتوفى

في أواسط القرن السادس) وعمل عليه كذلك مرهف بن أسامة (المتوفي سنة ٦١٤) والحفيد مرهف بن مرهف .

٣ - في التكوين العلمي والاهتمامات الفكرية والمنهجية

(١) لم يكن التكوين العلمي الأول لمختلف المؤرخين متفقاً أو متشابهاً، فقد جاءوه من أبواب مختلفة وعبر تكوينات ثقافية متعددة . يليها كانت القاعدة الثقافية للجميع تقوم على أساس من العلوم الدينية . باعتبارها القاسم المشترك بين مختلف المسالك إلى العلوم ، والجانب الاجباري في عملية التربية ومواد التعلم كانت هي « العلم » . ولكن التميز والاختصاص بالتاريخ لم يكن نتيجة الدراسة والانصراف العلمي كالحديث والفقه أو الفلسفة أو الطب بقدر ما كان نوعاً من الهواية المباحة والميدان الحر . يمارسه الكثيرون ودون استعداد مسبق في كثير من الأحيان .

وإذا كان بين المؤرخين ، في هذه الفترة العباسية — الفاطمية عدد كبير من المحدثين والفقهاء الذين ملأوا الميدان التاريخي بالترجم خاصة ، فقد وجد أيضاً عدد واسع من ذوي الثقافة الأدبية والشعرية : من أمثال : الثعالبي صاحب اليتيمة وذيلها (ت ٤٢٧) والبخاري صاحب دمية القصر (ت ٤٦٧) وأبي الفضل البيهقي صاحب تاريخ بيهق والأبيوردي الشاعر (ت ٥٠٧) وهلال الصبائي وابنه محمد غرس النعمة والحظيري الأديب (ت ٥٦٧) والعماد الأصهباني ، والقاضي القاضل ، وأسامة بن منقذ وابن عتير الشاعر وابن القلانسي ، وابن نظيف الأديب الشاعر وابن شاهنشاه الأيوبي وابن حملون الكاتب والقاضي الرشيد ابن الزبير (ت ٥٦٢) والعظيمي الشاعر (ت بعد ٥٥٨) وسبط ابن التعاويني (ت ٥٨٤) وعمارة اليمني (ت ٥٦٩) وابن الشمار الموصل وأبي النصر البغدادي .

كما وجد بينهم عدد من الفقيين والنحويين والقراء ومنهم : المجاشعي

(ت ٤٧٩) صاحب كتاب النول (٣٠ مجلدًا) وأبو بكر الباطرقاني المقرئ
(ت ٤٦٠) صاحب تاريخ القراء . والأخسيكي أبو الوفا (ت ٥٢٠) وأخوه
أبو رشاد (سنة ٥٢٦) والماندائي أبو العباس أحمد (ت ٥٥٢) وابن هلال
الصعدي النحوي (ت ٥٢٠) صاحب خطط مصر . وابن الأباري اللغوي
النحوي (ت ٥٧٧) والطوافي مجد الدين النحوي (ت ٦١٧) .

وبعضهم دخل التاريخ عبر علوم الأوائل وعلى أساس من الثقافة الفلسفية
أو الطبية . وقد تميز هؤلاء عامة بنظرة أعمق وأشمل في التلويح التاريخي وحاول
بعضهم فلسفته كما حاول بعضهم إجماع بينه وبين الكون والوجود بنوع من
الصلة والتسلسل . ويبرز في هذا الميدان قدامة بن جعفر صاحب كتاب الفراج
وزهر الربيع في التاريخ . والمسعودي الذي نثر معلوماته الدينية والفكرية الغزيرة
في كل مكان من مؤلفاته . ومسكويه صاحب تجارب الأمم الذي درس الكيمياء
والفلسفة والمنطق والأدب . وابن الهيثم (ت ١٠٣٩) مؤرخ ابن طولون والوزير عز
الملك المسيحي (ت ٤٢٠) الكاتب المنجم والذي كتب تاريخ مصر في ١٣
ألف ورقة (٢٦ ألف صفحة) تنتهي حوادثه سنة ٤١٦^(١) ، والمطهر المقدسي
صاحب البلد والتاريخ . وابن اللباد عبد الطيف البغدادي وأغاباويوس المنجي
صاحب العنوان الكامل للحكمة ، وابن فندق ظهير الدين البيهقي صاحب
مشارب التجارب وتنمية صوان الحكمة (ت ٦٥) ، والطراطوشي أبو بكر
(ت ٥٢٠) وابن أبي أصيبعة الكحال .

(ب) ومن جهة أخرى فيمكن أن نلاحظ في هذه الفترة العباسية — الفاطمية
أن التاريخ كعادة علمية أخذ يستغرق جهد بعض العلماء جميعه ، بمعنى أنه
أصبح موضوع نشاطهم الفكري الوحيد أو الرئيسي وليس أحد النشاطات
الهامشية أو الثانوية . فالمسعودي مثلاً كان يحثه وإنتاجه كله منصباً على المواضيع

(١) ثمة في مكتبة الاسكوريال جزء منه . وكتاب تاريخ مصر واحد من حوالي ثلاثين مؤلفاً
للسيحي هناك عدد منها ترويح ما بين ١٥٠٠ إلى ٣ آلاف ورقة .

التاريخية الفكرية وابن زولاق رغم فقته لم يترك سوى مؤلفات في التاريخ وبها اشتهر . وكذلك هلال الصابي والروذراوري والبيهقي وابن القلانسي وابن الطوير الشيباني والقفطي وابن العديم . وقد مزج بعضهم معه الشعر : كالعظيمي وابن عنين وابن نظيف .

وبعضهم حمل بسبب من عنايته بالتاريخ لقب : التاريخ أو التاريخي . وإذا كان أحمد بن محمد الرازي قد حمل لقب التاريخ في الأندلس ففي المشرق عرف : محمد بن اسماعيل (القرن السادس) بلقب : التاريخ لكثرة اشتغاله به . وكان يحيى بن علي بن عبد الطيف المصري (القرن السادس) يعرف بـ « بتاريخ الشام » .

ومن الملاحظات الهامة في هذا المجال أن نموذج السعودي ومسكويه اللذين ظهرا في القرن الرابع ومطالع الخوامس واقتصر اهتمامهما على التاريخ وحده وكافا في الوقت نفسه من كبار المؤرخين هذا النموذج لن يظهر فيما بعد حتى يأتي العصر المملوكي . وبالرغم من أننا نعدّ عديداً من أهم المؤرخين ظهوراً وخاصة في أواخر الفترة العباسية من أمثال ابن الأثير وسيط ابن الجوزي وابن النجار فإن هؤلاء وأمثالهم كانت لهم اهتمامات فقهية أو حديثة موازية للاهتمام التاريخي ولعلها كانت بالنسبة إلى عصرهم هي الاهتمام الأساسي وهي السبب في سمعتهم الكبرى بين المعاصرين وإن كان الأثر التاريخي الذي تركوه هو الذي جعل أسماءهم كمؤرخين كبار تبرز فيما بعد وتبقى للناس .

(ج) ومن جهة ثالثة فإن الجماعات غير المسلمة في المجتمع الاسلامي ، في هذه الفترة أسهمت بدورها في تنويع التاريخ . وإذا لم يظهر لليهود خاصة في هذه الناحية الا النشاط الذي لا يكاد يذكر فإن عناصر مسيحية عديدة منها القبطية ومنها السريانية قد دخلت ميدان النشاط التاريخي . وإذا كان بعضها قد اقتصر على أمور طائفية خاصة أحياناً مثل عمرو بن متى وأبي صالح الأرمني فإن بعضها كتب تاريخ العالم مثل ابن العبري ، وأغاييوس النيجي ، وابن

أرهاب وبعضها كتب تاريخ عصره مثل ابن جرير وابن شراة أو سيرة بعض الحكام كابن عثمان وأتوا جميعهم على أي حال بحصيلة وافرة من المعلومات التاريخية إلى هذا العلم .

٤ - في أقاليم المؤرخين (المدارس الإقليمية)

إذا كان تلوين التاريخ قد بدأ في الإسلام ، في أقاليم محددة كونت لنفسها مدارس خاصة في المادة والتنظيم فإن المدرسة العراقية عادة ، في القرن الثالث خاصة ابتلعت المدارس الأخرى واستقطبتها . فلم يبق من مدارس الشام والمدينة واليمن سوى بقايا وأقباس في الوقت الذي كانت فيه بغداد تجتذب كافة العلماء من كل صقع ومن كل اختصاص . غير أن هذا التألق الذي ساق إلى مدرسة بغداد بكافة القدرات الفكرية عاد فحمد منذ مطلع القرن الرابع ، ونلاحظ أن توزيماً جديداً للمدارس التاريخية قد ظهر . ومع أن جلوة بغداد لم تحمد في هذا التوزيع وظلت هي المدينة - الأم التي تلخص الفكر الإسلامي كله إلا أن أقاليم جديدة من العالم الإسلامي دخلت بدورها ميدان التأليف التاريخي هي مصر والمغرب والأندلس خاصة وظهرت لها تقاليدها في الرواية التاريخية الإقليمية وفي التأليف الإقليمي بعد أن كانت في القرنين الأولين على الأقل وبعض الثالث من العهد الإسلامي صامتة سلبية تنتظر ما يأتيها من المشرق كما أن الأقاليم القديمة النشاط في التاريخ ظلت تطلع بدورها أقباساً من العلماء المؤرخين ثم ما لبثت أن تحولت بدورها إلى مدارس متروطة . وسرعان ما أعطى العلماء هذه الإقليمية التاريخية فلسفتها والتبرير :

— فمن ذلك تزايد التاريخ مع الزمن . يقول السعودي : « ... ووجدنا الأخبار زائدة مع زيادة الأيام ، حادثة مع حلول الأزمان وربما غاب البارع منها عن القطن الذكي ولكل واحد قسط يخصه بمقدار عنايته »^(١)

(١) السعودي - مروج الذهب (طبعة بلا) ج ١ ص ١٢ .

— وقد وجد في البلاد المختلفة من شعروا بهذه الحقيقة وبأن لديهم من الأخبار والأحوال ما يستحق التسجيل وما يقولونه بالإضافة إلى ما يسجله أصحاب التواريخ العامة ، وفي ذلك الكثير من النزعة الوطنية من جهة ، ومن نزعة التقدير للأخبار المحلية المشهودة مقابل الأحداث البعيدة غير المشهودة من جهة أخرى وهذا مثلاً هو مبرر ابن القلانسي تأليفه « المثل في تاريخ دمشق » على تاريخ هلال الصابي ، ومبرر تأليف عدد من التواريخ البدائية والاقليمية الأخرى .

— ومن جهة ثالثة فإن « لكل قطر — كما قال المسعودي — عجائب يقتصر على علمها أهلها . وليس من لزوم جمرات وطنه وقنع بما نمي إليه من الأخبار عن إقليمه كمن قطع الأقطار ووزع أيامه بين تقاذف الأسفار واستخرج كل دقيق من معدنه ... »^(١) ويزيد القريري هذه الناحية إيضاحاً في قوله : « وأهل كل قطر أعرف بأخباره . ومؤرخو مصر أدري بمآجرياتهم .. » . « وإن ابن زولاق أعرف بأحوال مصر من ابن الأثير ... فإنه كان حاضراً ومشاهداً ... »^(٢) .

— ومن جهة رابعة ، فإن « ... الواجب على صاحب المعرفة من أهلها (البلاد) أن يعلم جل أبنائها ويحفظ أيام أمرائها . ولا شيء أضرى عليه من أن يجهل أخبار أرضه . ولعله يتطلب أخبار غيرها فيكون كمن ترك الواجب وتبع التوافل ... » تلك وصية أبي الحسين علي ابن أحمد السلمي في كتابه (أخبار ولاية خراسان) نقلها عنه جمال الدين اليعموري والسخاوي^(٣) وقد ذكروا أيضاً أن على طالب الحديث أن يعرف أخبار المحدثين وأهل العلم من بلده أولاً ثم من البلاد الأخرى . يقول صالح

(١) المصدر ذاته .

(٢) القريري — الماظ الحفا (طبة الشيال) ج ١ ص ٢٣٢ .

(٣) انظر السخاوي — الاطلاق (ط . روزنفلد الترجمة) ص ٤٤١ — ٤٤٣ .

ابن أحمد التميمي الحافظ (ت ٣٨٤) في كتابه طبقات المهذابين :
 « ينبغي لطالب الحديث ومن عني به أن يبدأ بكتب حديث بلده ومعرفة
 أهله .. ويعرف أهل التحديث به وأحوالهم معرفة تامة إذا كان في بلده
 علم وعلماء قديماً وحديثاً . ثم يشتغل بعد بحديث البلدان والرحلة
 فيه ... »^(١) .

ولا شك مع كل أولئك في أن للتضلك السياسي الذي عرفته البلاد الإسلامية
 ما بين القرن الرابع والسابع ، أثره في ظهور الأنواع الإقليمية من التواريخ .
 إنما إنما كانت محاولة لإثبات للشخصية المحلية وتبرير الانفصال السياسي واعطائه
 الأساس التاريخي بجانب ما في ذلك أحياناً من الفخر أو محاولة لإثبات الحقوق
 الشرعية أو المبادئ المذهبية والسياسية .

ولا شك من جهة أخرى في أن للتفاخر بحمل الروايات والحديث وللتنافس
 بين الأمصار في الرواة والرجال والسند المتين وكثرة الحفاظ أثرها الآخر في
 ظهور الكثير من مؤلفات التاريخ الإقليمي والبلداني . وكثير من المؤلفين
 برروا أقدامهم على التأليف لمنهم بالرغبة في إبراز علماء المصير وإثبات فضله
 وبعضهم سمي هذا النوع من التاريخ : « فضائل » مثل فضائل الاسكندرية مثلاً
 لابن الصباغ وفضائل الشام والقدس وغيرها وبعضهم سماه بشكل أدق :
 طبقات المحدثين مثل كتاب : طبقات المحدثين بأصبهان^(٢) لأبي الشيخ الأنصاري
 عبد الله بن محمد بن حيان (ت ٣٦٩) أو تاريخ مدينة بغداد أو مدينة دمشق ..

ومن هذا وذلك توزعت الأقطار الإسلامية تدوين التاريخ مرة أخرى ،
 ولكن على أساس جديد لمبت به القوى السياسية الدور الأول بمعنى أن المدارس
 الجديدة إنما كانت تقوم وتتوطد حيث تظهر الدول المتقطعة : قامت في الأندلس
 والمغرب حيث ظهرت إمارة ثم خلافة الأمويين وظهرت إمارة الأدارسة

(١) الخطيب البغدادي - تاريخ بغداد ج ١ ص ٢١٤ .

(٢) من هذا الكتاب نسخة مخطوطة في دار الكتب الظاهرية بمسقط رقم ٦٥ تاريخ .

والأغلبية وسوف ندرسها فيما بعد في فصل خاص ، وقامت في مصر حيث ظهر الأخشيديون بعد الطولونيين ثم الفاطميون ثم الأيوبيون ، وقامت في إيران حيث أخذت - مع وجود اللغة الفارسية والعواطف القومية والرواسب الزرادشتية - طابعاً خاصاً نلحسه بدوره لوحده . أما الشام واليمن فلأنهما على ما يبدو ظلّا قطرين تابعين تارة للخليفة العباسي وولايته وتارة أخرى لخليفة مصر الفاطمي وولايته فإن مدرستهما التاريخية ظلت أضعف في القوى غير مشهورة المؤلفات ولا كثيرة المؤلفين نسبياً .

على أنه من الضروري أن نسرع إلى القول إن هذه المدارس الإقليمية لم تكن تنسب بجانب الأحداث المحلية الخاصة النظرة الآفاقية الشاملة للعالم الإسلامي عامة . لم تكن تشغلها التفاصيل الإقليمية عن أحداث الأقطار الإسلامية الأخرى والاهتمام بها وخاصة منها بيقداد عاصمة الخلافة . وهذا يعني أنه مقابل تلك النظرة الانطوائية المتجهة إلى الداخل وإلى الاقليم الخاص كان ثمة لدى المؤرخين في هذه الفترة ذاتها نظرة انفتاحية معاكسة تنجم بهم إلى خارجه وإلى ما وراءه من أقاليم الإسلام . وإنما كانت البكبة التاريخية إذ ذاك حصيلة التأثير على مستويات مختلفة يهاين النظرتين المتناقضتين : وإذا كان الاهتمام المحلي بالأمور التاريخية الإقليمية إنما ينبع :

(أ) من حب الوطن والتعصب له والتضامن برجاله .

(ب) من الحاجة الحياتية لمعرفة التجارب السياسية المحلية والاستفادة منها .

(ج) من الرغبة في تمجيد الحكام المحليين لأغراض سياسية أو نفعية .

(د) من قرب المعلومات وأصحابها إلى المؤلفين والاهتمام بالقرب أكثر من البعيد .

(هـ) ومن أسباب سياسية واقتصادية شتى تتعلق بتحول الأحداث الهامة مع الأيام من منطقة إلى أخرى .

إذا كان ذلك كله ، فإن عوامل أخرى كانت تعمل عملها بالمقابل في اتجاه

الشمولية الإسلامية ، وفي اتجاه إدخال تواريخ الأقاليم الإسلامية المختلفة ضمن التاريخ الإقليمي المحدود ولعل أهم هذه العوامل في تلك الفترة :

(أ) نمو واستقرار الشعور بأن المسلمين يكونون أمة واحدة . والنصوص القرآنية في ذلك : « كنتم خير أمة أخرجت للناس » و « إن هذه أمتكم أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون » كانت تجد تعبيرها العملي في اهتمام المؤرخين المسلمين بكل بلد إسلامي . ولهذا مثلاً نجد في « ذيل تاريخ دمشق » لابن القلانسي أخبار السلاجقة في العراق وإيران ، وفي تاريخ بيهق ، بعض تاريخ العراق وفي تاريخ مصر لابن ميسر أخباراً من الشام والعراق والمغرب ... وتاريخ ميفارقين للغارفي كان نوعاً من التاريخ الإسلامي كله وتاريخ أحداث بغداد ...

(ب) الارتباط السياسي بالخلافة في بغداد خاصة أو في القاهرة . ومع أن هذا الارتباط كان شكلياً وخاصة مع الخلافة العباسية في بغداد فإن مؤرخي الأقاليم كانوا لا يستطيعون اغفال أخبار العواصم التي ترتبط بها أقاليمهم . وهم لا يغفلونها لأنها على الأقل مؤثرة التأثير المباشر أو غير المباشر على تطورات الحكم المحلي ورجاله .

(ج) الرحلة بين أقطار العالم الإسلامي . فقد كانت دار الإسلام مملكة واحدة في نظر العلماء والجغرافيين والتجار والرحالة . وكانت حركتهم فيها خلال تلك العصور حركة ناشطة ، مستمرة ، لدرجة نستطيع معها أن نعتبر « الرحلة » لمختلف الأغراض إحدى سمات القرون الإسلامية الوسطى (ما بين الرابع إلى السابع) . وإذا كانت الحركة التجارية سبباً أساسياً في الرحلة بين الأقطار ، فإن آثارها كانت مخلوطة في التلوين التاريخي وأهم منها في هذا المجال رحلة العلماء في طلب العلم .

وقد بدأ هذا النوع من الرحلة في جيل الصحابة إذ كان بعضهم يرحل من قطر إلى قطر في طلب حديث لم يسمعه بنفسه ومن هؤلاء جابر بن عبد الله وأبو أيوب الأنصاري . واتبع جيل التابعين السنة ذاتها لتلقي العلم على الصحابة المتفرقين في الأمصار بعد الفتوحات وكان لظهور الوضع في الحديث والأخبار أثره في تنشيط هذه الحركة ، ومن التابعين للرحالة : سعيد بن المسيب والحسن البصري وأبو العالية الرياحي وعامر الشعبي ومسروق . ثم اتسع نطاق الرحلة بعد ذلك حتى صارت الرحلة في القرون الثالث والرابع والخامس ولا سيما إلى بغداد وعلماؤها وإلى مراكز العلماء الأخرى في نيسابور أو دمشق أو القاهرة تقليداً علمياً لا يعتبر العالم عالماً حقاً أن لم يقم به ولا يجد ترجمة لعالم معروف في تلك العصور ليس فيها حل الأكل زيارة لبغداد وأخذ عن علماء هذا البلد أو ذلك . ويقدم الراهب مزمري أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد (المتوفى سنة ٣٦٠) قائمة بأسماء المحدثين الذين رحلوا في الاقطار مرتبة على الطبقات فذكر من رحل إلى عدة أقطار ومن قصد قطراً واحداً...^(١)

وقد كان أثر هذه الرحلات واضحاً جلياً في أمرين :

انعكس الأول في امتزاج علم الأمصار الذي ظهر في مجاميع الحديث وفي الأخبار الملوثة في القرن الثالث خاصة مما قلل أثر التعصب الإقليمي في هذه النواحي وإن لم يترك أثراً كبيراً في الفقه كما لم يمنع أصحاب كل إقليم من التوسع في رواية أخبارهم الخاصة أكثر من توسعهم في رواية أخبار المناطق الأخرى .

وانعكس الثاني ، من ناحية التلوين التاريخي خاصة ، في تواريخ الأقاليم المختلفة المنظمة على أساس التراجم ، فلها أصبحت تحوي ، بجانب التراجم المحلية مجموعة واسعة من تراجم العلماء العابرين والزوار من كل صقع ،

(١) الراهب مزمري - المحدث القاسم (مخطوط الظاهرية بدمشق - رقم ٢٦ ، ٤٠٠ عام) ج ١ ورقة ١٧ ظهر ١٨ وجه .

وهكذا أصبح تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ، في واقعہ ، تاريخاً لعلماء العالم الإسلامي منذ ظهور بغداد حتى أواسط القرن الخامس وصارت ذبوله من بعده موسوعات هؤلاء العلماء . وصار تاريخ دمشق لابن عساكر مصدر معلومات عن عدد من علماء إيران ومصر . وصار تاريخ نيسابور أو مرو أو همدان يعني كل باحث في تاريخ الفكر الإسلامي في أي قطر من أقطاره .

ونضيف أخيراً إلى هذا كله أن الرحلات لأسباب أخرى ، كرحلات الحج ، والوفود وحج الاستطلاع والتجسس والدعوة كلها كانت تسهم في كسر الطوق الاقليمي عن التواريخ وتدفقها ، رغم عناوينها الإقليمية أحياناً واعتماداتها المحلية ، إلى الإحاطة بأخبار بعض أقاليم العالم الإسلامي أو كلها .

وقد أعطى هؤلاء المؤرخون ، منذ القرن الرابع خاصة ، علم التاريخ ملامحه الأساسية وأبعاده الفكرية المميزة . ويمكن أن نرى جانباً من هذه الملامح والأبعاد إن درسنا ما طرأ من تطور على مادة التاريخ من جهة وعلى منهج التاريخ من جهة أخرى ثم نظرنا أخيراً في الميزات العامة للفكر التاريخي الإسلامي في هذه القرون ما بين الثالث والسابع من جهة ثالثة ...

ذلكم موضوع القصول التالية .

الفصل الثامن

تطور المادة التاريخية

مادة التاريخ هي التي تطورت أوسع التطور في تلك القرون التي تلت القرن الثالث في المشرق وأوسع ما أصابها من التطور إنما كان خاصة في القرن الرابع (العاشر الميلادي) . ولقد نستطيع أن نرى ملامح هذا التطور في كثرة المادة وتأثرها بالنمو الحضاري وبحاجات السياسة والإدارة وبمنمو العلوم الأخرى وبالتمزق السياسي كما نرى تلك الملامح في ظهور أنواع من توليف المدن والأسر والسير والمذكرات والقصص .

١ - تكاثر المادة في الكمية

أبرز ما طرأ على مادة التاريخ هو الكثرة والوفرة، الكثرة في عدد المؤلفات والوفرة في كمية المادة المدونة وفي تنوعها . وإذا كانت كثرة المؤلفات نابعة عن دخول الكثيرين ميدان التاريخ بالثبات فإن وفرة المادة المدونة قد جعلت تلك المؤلفات تتضخم تدريجياً إلى أحجام كبيرة رغم ما يعترضها من إرهاب النسخ ، وبعد أن كان التأليف التاريخي في القرنين الأول والثاني لا يجاوز أحياناً كثيرة رسالة من بضع ورقات صارت مؤلفات القرن الثالث خاصة كتباً من عدة

مئات من الأوراق ثم جاء الطبري في نهاية هذا القرن ليكرس تقليداً جديداً سوف يستمر من بعده يجعل كتب التاريخ في عدة ألوف من الأوراق وعدة أجزاء ضخمة ، وليس يقتصر هذا التضخم على كتب التواريخ العالمية الجامعة ولكنه قد يصيب أحياناً كتب تواريخ المدن أو الأسر والنسب والتراجم أو حتى بعض الفترات المحدودة من التاريخ التي قد لا تزيد على عشرات من السنوات ، كما قد تصيب كتب القصص التاريخي المرسل أو بعض التواريخ الحضاري ...

وهكذا فقد كتب المسعودي في القرن الرابع كتاب أخبار الزمان في ثلاثين مجلداً ثم اختصره في أربع مجلدات هي مروج الذهب. ولعل ضخامته قد كانت السبب الأساسي في ضياعه فلم يبق منه سوى المجلد الأول . وقد كتب أبو الحسن علي بن عيسى بن الفرج الربيعي الزهيري النحوي المتوفى سنة ١٠٢٨/٤٢٠ أو كتب المجاشعي أبو الحسن بن فضال القتيرواني (المتوفى سنة ١٠٨٥/٤٧٩) كتاب اللؤلؤ ، رآه ياقوت في الوقف السلجوقي ببغداد في أكثر من ثلاثين مجلداً ^(١) ولئن كتب ابن الجوزي في القرن السادس تاريخه العام المنتظم في ١٠ مجلدات وطبع نصفه وأعقبه ابن الأثير بتاريخه الكامل في ١٢ مجلداً فبقي إلى اليوم وطبع فإن سبط ابن الجوزي ألف مرآة الزمان في ٤٠ مجلداً هي مبعثرة المخطوطات اليوم في أنحاء الدنيا ولم يطبع منها سوى قسم محدود .

وقد حظيت تواريخ المدن بنورها بالضخامة الواسعة بما حملته من مفهوم التراجم ، الذي حولها من تاريخ سياسي — عمراني إلى تاريخ للرجال بمن عرفوا تلك المدن ولادة أو نزولاً أو زيارة وهو نابع لا ينضب من الأسماء والمعلومات. وهكذا كتب الخطيب البغدادي على أساس التراجم تاريخ بغداد في ١٥ مجلداً فكان مطلع سلسلة من الكتب حول بغداد كتب حقائقها عدد من المئتين منهم السمعاني الذي وضع الدليل الأول في ١٥ — ٢٠ مجلداً وابن التتار الذي ذيل في ١٧ مجلداً حتى جاء ابن القوطي في النهاية بليل من ٥٥ مجلداً ... وتفرّد ابن

(١) انظر ياقوت — معجم الأدباء ج ٥ ص ٢٨٩ .

المارستانية أبو بكر عبيد الله بن علي التيمي الفقيه الطبيب (المتوفى سنة ٥٩٩/ ١٢٠٣) فكتب : ديوان الاسلام الأعظم في تاريخ مدينة السلام (بغداد) في مائة مجلد . ولعله لم يتمه وحال الموت بينه وبين التمام .

وقلد «ورغو» المذنب الآخرون تواريخ بغداد في الضخامة فكتب ابن عساكر تاريخ مدينة دمشق في ثمانين مجلدة . وكتب السمعاني تاريخ مرو في عشرين وكتب النسفي عمر بن محمد (المتوفى سنة ١١٤٢/٥٣٧) كتاب (القند في تاريخ سمرقند) في عشرين مجلدة أيضاً . وكتب العباسي الخوارزمي مظهر الدين أبو محمد محمود بن محمد الأسلافي (المتوفى سنة ٥٦٨) ثمانى مجلدات في تاريخ خوارزم ...

وإذا كانت التراجم هي التي تعد هذه المؤلفات بالرغد وتساعدها على التضمخ فإن بعض المؤلفات التاريخية لم تكن في حاجة إلى التراجم ولا كانت في حاجة إلى شمول التاريخ العالمي العام كي تتضمخ وتمتل المجلدات بالعشرات . بعض المؤلفين كانوا من الحصب ومن الولع بالتفاصيل والوثائق بحيث قدموا عدداً من التواريخ الضخمة لفترات محدودة من الزمن وأحياناً في منطقة محددة أيضاً . فقد كتب هلال الصايغ (المتوفى سنة ٤٤٨) تاريخ قرن تقريباً (ما بين سنتي ٣٦٣ - ٤٤٧) في ٤٠ مجلداً بقي منها واحد . وكتب العماد الأصبهاني إقامته في الشام مع صلاح الدين (٥٦٢ - ٥٨٩) في سبع مجلدات سماها البرق الشامي . بل كتب أبو الفضل محمد بن الحسين البيهقي (المتوفى سنة ٤٧٠ / ١٠٧٧) تاريخ ييهق خلال فترة لا تزيد عن نصف قرن في ثلاثين مجلدة بقي منها خمس فقط (بالفارسية) .

وإذا كانت مصر إقليماً لا مدينة فقد تميزت بأن تواريخها المحلية كانت في الغالب تواريخ اقليم لا تاريخ مدينة (القسطاط أو القاهرة) وقد كتب الوزير المسيحي تاريخ مصر حتى مطالع القرن الخامس في ٢٦ ألف صفحة .

وسرت العلوى ذاتها إلى كتب المعلومات التاريخية على اختلافها وهكذا

صرنا نرى : كتاباً في الأخبار التاريخية المرسلة مثل كتاب نشوار المحاضرة للتوخّي يزيد على إحدى عشرة مجلدة ، وكتاب الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني يبلغ إحدى وعشرين ، وكتاب تاريخ القراء لابن الططار (المتوفى سنة ٥٦٨) يصل إلى عشرين مجلداً . وإذا كتب الثعالبي كتاب يتيمة الدهر في أربع مجلدات لتأريخ الشعروالأدب فإن بعض ذيلوه مثل كتاب خريدة القصر للعماد الأصبهاني وكتاب زينة الدهر للحظيري أبي المعالي (المتوفى سنة ٥٦٨) بلغ كل منها عشر مجلدات . وقد كتب ابن الشعار الموصل (المتوفى سنة ٦٥٤ / ١٢٥٦) في القرن الثلث عشر مجلدات في تاريخ أدياء عصره سماها (عقود الجمان) .

وسمحت الأناساب وفروعها وعلاقتها لعلماء النسب في التوسع وهكذا كتب السمعاني ثمان مجلدات في (الأناساب) وكتب ابن القاضي الزبيدي (المتوفى سنة ٥٩١) كتابه نزهة عيون المشتاقين في عشر مجلدات . وكتب أبو طالب الهاشمي البغامي (المتوفى سنة ٦٢١) (الحاوي لأناساب الناس) في أكثر من عشر . وأما المروزي اسماعيل بن الحسين العلوي (المتوفى سنة ٦٣٢) فكتب : (حظيرة القدس) في الأناساب في ستين مجلدة .

٢- تنوع المادة مع الازدهار الحضاري

وكما تضخمت المؤلفات تنوعت المعلومات التاريخية وتعددت المواضيع المطروقة التعدد الواسع . شعر الناس أن كل شيء يستحق أن يسجل ويكتب من جهة وأن الحياة السياسية أصبحت تراثاً طويلاً من جهة أخرى . كما شعروا بارتباط التاريخ مع العلوم والمعارف الأخرى فأطلوا بها عليه . وهكذا بينما دخل - وعلى نطاق واسع - ما نستطيع أن نسميه التاريخ الحضاري على أبحاث التاريخ الاسلامي تأثر التاريخ بالمقابل سواء بمحاجات التنظيم السياسي أو بمختلف أنواع العلوم المجاورة له ومن هذا وذاك وأولئك كانت له ثروة هائلة من المعلومات لم يعرفها تاريخ أمة من قبل .

وقد عدد الذهبي ما سماه « فنون التاريخ » التي تتخلل في تاريخه الكبير المحيط : تاريخ الاسلام . ولم ينهض لها على حد قوله — ولو عمله ، على أساسها لجاء في ٦٠٠ مجلد^(١) — فجعل تلك الفنون « أربعين » فناً ونوعاً يشكل تاريخ السيرة والأنبياء والصحابية والخلفاء والملوك خمسة فنون منها أما باقي الفنون فأنما تتعلق تارة بتاريخ التنظيم السيامي (تاريخ الوزراء . تاريخ الأمراء والأكابر ونواب الممالك والولاة وكبار الكتاب) أو بتاريخ الحضارة (تاريخ البغلاء وتاريخ التجار وتاريخ أولي الصنائع العجيبة . وقطاع الطريق . ولعاب الشطرنج والترد والقمار وتاريخ الملاح والسحاق وشربة الخمور وأهل الخلاعة وأولي الدهاء والمختئين وأهل المجون وعقلاء المجانين وتاريخ السائلة والشحاذين والوراقين والقصاص والنماء والأذكباء والمطربين ... وتاريخ الرهبان وأولي الصوامع . وعجائب الأسفار والشجعان والفرسان والشاطر والسعاة ...) أو تتعلق بالعلوم والعلماء (تاريخ الفقهاء . الحفاظ . النحاة . القضاة . الوعاظ . الأطباء . الفلاسفة المتكلمين . الشيعة . الخوارج ...) وإذا كان الذهبي متأخراً عن العصر الذي ندرس حوالى القرن بما قد يمنع من الاستشهاد بتوزيعه التاريخي فإن الاعتراض ينبغي إذا تذكرنا أن كافة فنون التاريخ التي صنف وعدد إنما كانت موجودة معروفة قبله بقرون وقد توطدت وألف الناس فيها أو في معظمها منذ القرن الثاني والثالث الهجريين ثم انتشرت في القرون التالية .

فأما في نواحي الحضارة والحياة فإن بلوغ المجتمع الاسلامي في القرن الثالث والرابع أوج تطوره وفاعليته الحضارية أوجد حاجات فكرية مستجدة عليه ، وقد انعكست هذه الحاجات ، في إنتاجه الفكري وفي الكتب التي ألفها الناس وتداولوها وكلها تدور لحد كبير في نطاق التاريخ .

وإذا أبرز أفرز الخيال الشعبي قصصاً خيالياً يمتد بين الأسطورة وبين ألف ليلة وليلة فإنه أنتج بين هذا وذاك قصصاً تاريخياً أيضاً غرضه الأسفار والتشويق

(١) لا يوجد هذا النص في تاريخ الاسلام الكبير للذهبي وإنما ذكره السخاوي نقلاً من ابن حجر . انظر السخاوي — الاملاص (ط . روزنثال) ص ٥١٨ - ٥٢٢ .

والوعظ والتبسيط . وقد ذكر ابن التديم عشرات من هذه المؤلفات القصصية التاريخية التي كان يشترك أحياناً في تأليفها بعض المؤرخين المعروفين كعمر بن شبة والميم بن عدي وأحمد بن أبي طاهر والجهشياري . أو كانت تنسب إلى مؤرخين معروفين كقصص الفتوح النسوية للواقدي أو يضعها الوراقون والمصنفون بأسماء وهمية .

وقد ذكر ابن التديم قول محمد بن اسحق : « كانت الأسمار والخرافات مرغوباً فيها ومشتهاة في أيام خلفاء بني العباس سيما في أيام المقتدر (٢٩٥) - (٣٢٠) فصنف الوراقون وكتبوا ... »^(١)

وهكذا ظهرت قصص عنتره ، والنعمان ، والأميرة ذات الهمة من المؤلفات الكبرى الواسعة وقصص العشاق والحروب القبلية العربية وشبان مع كسرى أنو شروان من المؤلفات المحدودة . وهي تحوي من الجو الاجتماعي لتلك العصور ما لا تحويه كتب التاريخ نفسها .

وإذا لم يكن الخاصة بالدين تفتتهم مثل هذه الأخيصة الشعبية فقد كانت لهم بدورهم مؤلفاتهم الخاصة للأسمار والمتامدة . وبلغت النظر أن يحاول الجهشياري خاصة (المؤلف سنة ٣٣١ / ٩٤٣) من رجال البلاط تأليف كتاب للسمر يختار له ألف سمر من أسمار العرب والعجم والروم . كل جزء يقوم ببلاته ليلة كاملة في خمسين ورقة . وقد كتب في ذلك ٤٨٠ ليلة أي ٤٨ ألف صفحة وتوفي قبل أن يكمل مشروعه^(٢) الذي ضاع من بعده . وكان العمود الفقري في هذه الأسمار هو التاريخ دون شك . ويمكن أن يلاحظ في هذا الباب نفسه ذلك القصص التاريخي الحر الذي كان يؤلف ويروى عن المتصوفة والزهاد وعن النوادر أو الأجيبة المسككة أو أخبار العلما والجواري والنساء ... الخ ، وما كتبه التنوخي مثلاً في كتبه : (الفرج بعد الشدة) و (المستجاد من فعلات الأجواد) والكتابان

(١) ابن التديم - فهرست ص ٣٠٨ .

(٢) ابن التديم - فهرست (ص ٣٠٦) .

مطبوعان ، وما كتبه هو نفسه في المجلدات التي تزيد على العشرة والتي سماها نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة ، وما كتبه ابن ظافر عن بدائع البالد وما كتبه غرس النعمة عن (المفوات النادرة) وما كتبه المقدمي عن (التوأمين) وكتبه ابن الجوزي عن (عقلاء المجانين) وعبد القاهر بن علوي المغربي في (نزهة الناظر وروضة الخاطر)^(١) وأبو العلاء محمد بن محمود النيسابوري في كتاب (سر السرور)^(٢) وغيرها كثير . وكلها من حكايات التاريخ المرسلة التي تتحدث عن « تاريخ ما أهمله التاريخ » من حياة الناس العاديين أو الطبقات المترفة على السواء ... ويدخل في هذا الباب بعض الكتب الجنسية أيضاً وكتب اللهو والضحك . ومن ذلك :

— كتب أبي حسان محمد بن حسان النعمي ، من أيام المتوكل ، ومنها : كتاب برجان وصاحب أخبار النساء وللباء . كتاب البغاء وكتاب السحق...^(٣)

— كتب الكنتجي ومنها : كتاب جامع الحماقات وأصل الرقاعات . كتاب الملح والمحققين . كتاب المخرفة . كتاب الصفاعنة...^(٤)

— كتب ابن الشاه أبي القاسم علي بن محمد الظاهري . وكان أدبياً مفاكهاً في نهاية الظرف وله : كتاب أخبار الفلمان . كتاب أخبار النساء . كتاب عجائب البحر^(٥)

— كتب جراب الدولة أحمد بن محمد بن علوجة السجزي وكان طنبورياً من الظرفاء والمطاليين ويلقب بالريح . وله : كتاب النوادر والمضاحك

(١) انظر ابن البديم - بنية الطلب (مخطوط فيض الله رقم ١٤٠٤) ورقة ٢٥٠ و ٢٥١ .

(٢) المصدر نفسه - مخطوط أحمد الثالث ج ٥ ورقة ٣١١ شهر ٢١٢ شهر .

(٣) ابن البديم - القاهرة ص ١٥٢ .

(٤) المصدر نفسه ص ١٥٣ .

(٥) المصدر نفسه ص ١٥٣ .

في سائر الفنون والنوادر وقد سماه : ترويح الأرواح ومفتاح السرور والأفراح وهو كتاب كبير جملة فنونا...^(١)

— كتب أبي العبر الهاشمي محمد بن أحمد بن نسل عبد الله بن العباس (المتوفى سنة ٢٥٠) ومنها كتاب سماه جامع الحماقات وماوى الرقاعات . كتاب المنادمة وأخلاق الخلفاء والأمراء^(٢) .

— كتب الصيمري أبي العنبر محمد بن اسحق البصري وكان من أهل الفسكاة والمعرفة بالنجوم وقد أدخله المتوكل في جملة ندمائه وظل من ندماء البلاط في أيام المعتد ومن كتبه : نوادر القواد . نوادر الحوصي . كتاب الراحة ومنافع العبارة . كتاب التولتين في تفضيل الخلفتين . كتاب الجوابات المسكنة . كتاب السحاقات والهامير . كتاب مساوي العوام وأخبار السفلة الأغنام . كتاب أخبار أبي فرعون كتدر بن جحدر...^(٣)

— كتب المنادكي الذي وضع : كتاب المميج والرعاع وأخلاق العوام . كتاب نوادر الفلمان والخصيان^(٤) .

— كتب الحكيمي أبي عبد الله محمد بن أحمد ، وكان من الأخباريين ومن كتبه : حلية الأدياء وهو كتاب أخبار . كتاب الفكاهة والدعابة...^(٥)

— كتب أبي العيناء ، أبي عبد الله محمد بن القاسم بن خلاد بن ياسر الهاشمي (المتوفى سنة ٢٨٣ / ٨٩٦) عن ٩٢ سنة . وهو بصري الأصل ومن

(١) ابن التيم — فهرست ص ١٥٣ .

(٢) المصدر نفسه ص ١٥٢ .

(٣) المصدر نفسه ص ١٥٢ .

(٤) المصدر نفسه ص ١٥٢ .

(٥) المصدر نفسه ص ١٥١ .

ندامى المتوكل . كتب كتاباً في فوائده باسم أخبار أبي العيئة روى فيه بعض القصص الحمقاء التي عاشها . وهو من أقدم من صنف في ذلك وكان كتابه أساساً لكتاب ابن الجوزي بعده بثلاثة قرون : كتاب الحمقى والمغفلين (وقد نشر في دمشق سنة ١٣٤٥) .

— كتب ابن خلاد الرامهرمزي أبي محمد الحسن بن عبد الرحمن القاضي . ومن رواة الشعر والأدب والأخبار وله كتاب ربيع النعم في أخبار المشاق . وكتاب النوادر والشوارد كتاب أدب الموائد . كتاب المناهل والأعطان والحنين إلى الأوطان^(١) .

— كتب عبيد الله بن أحمد بن أبي طاهر ومنها : كتاب المتطرفات والمتطرفين^(٢) .

هنا إلى كتب بالعشرات ألغت في هذه المواضيع من مثل : كتاب المائور في ملح الخلدور لأبي القاسم الحسين بن علي المغربي الوزير القاطمي^(٣) وكتاب المجالية وجواهر العلم لأبي بكر أحمد بن مروان الدينوري (المتوفى سنة ٣١٠/٩٢٢) وهو قصص ومقامات في ٤٧ باباً ومخطوطه موجود في باريس ودمشق . وكتاب هوائف الجنان وعجيب ما يحكى عن الكهان لأبي بكر محمد بن جعفر ابن سهل الخراطي السامري الذي قلد من دمشق سنة ٣٢٥ وتوفي سنة ٩٢٨/٣٢٧ والذي كتب أيضاً كتاب اعتلال القلوب في أحاديث المحبة والمحبين ... ومنه مخطوطة في القاهرة^(٤) وكتاب عقلاء المجانين للحسن بن محمد بن الحسين النيسابوري (المتوفى سنة ٤٠٦ / ١١١٥) وكان عالماً بالمغازي والقصص والسير

(١) المصدر نفسه ص ١٥٥ .

(٢) ابن التيم — الفهرست ص ١٤٧ .

(٣) انظر ابن المدح — بنية الطلب (مخطوط فيس الله ١٤٠٤) ورقة ٢٥٩ ظهر ، ورقة ٩٤ وجه ومخطوط أحمد الثالث ، ج ٧ ورقة ٢٩٢ ظهر و ٢٩٣ ر .

(٤) انظر بروكلمان (الترجمة العربية) ج ٣ ص ١٢٨ .

وكتابه هذا نشر في دمشق سنة ١٩٢٤^(١)

هذا إلى كتب عديدة في البحر نفسه كتبت في القرون التالية وتقع بين قصص السمر وبين التاريخ ونعود فنلتقي فيها بما كنا أسميناه بالتاريخ الحر أو سمر الخاصة ومن ذلك ما كتبه :

— غرس النعمة عماد بن هلال الصابئ (المتوفى سنة ٤٨٠) فله بحجاب كتاب المفضلات النادرة (المطبوع) كتاب الربيع الذي لجمد مقتطفات منه لدى ابن العديم^(٢) .

— ابن عقيل أبو الوفا علي الظفري البغدادي (المتوفى سنة ٥١٣) وكان الرجل قمة في الفقه وفي انصب الفكرية بحيث خطط جميع معارفه في الفقه والتاريخ والأخبار والشعر في كتاب واحد سماه (الفنون) ... رأى منه بعض العلماء المجلد كله بعد الأربعمائة^(٣) . ولم يبق من الكتاب سوى مجلد واحد (طبع) قسماً منه جورج المقدسي — بيروت سنة ١٩٧٠) .

— الخطيري أبو المعالي سعد بن علي دلال الكتب (المتوفى سنة ٥٦٨) وبين كتبه كتاب : لمح الملح وهو مخطوط موجود .

— البساطي ضياء الدين أبو شجاع عمر بن محمد (المتوفى سنة ٥٦٢) وله : لقطات المقول .

(١) المصدر السابق ج ٣ ص ١٤٨ - ١٤٩ .

(٢) ابن العديم - بنية الطلب (مخطوط أحمد الثالث) ج ٢ ورقة ٦٢ ظهر وورقة ٢٠٣ ظهر وج ٣ ورقة ٢٨٧ وجه وج ٤ ورقة ٩٢ وجه ... الخ .

(٣) انظر ابن الخليل - شذرات الذهب ج ٤ ص ٣٥ - ٤٠ . والشمسي هو الذي يروي غير هذه المجلدات في كتاب الفنون وابن الجوزي يحسبها مائتين بينما يحسبها بعضهم ثمانمائة . ويطلق الشمسي على ذلك . أنه لم يصنف في الدنيا أكبر من هذا الكتاب .

— الشيرازي أبو القاسم مسلم بن محمود (المتوفى أواخر القرن السادس)
وله : عجائب الأسفار وغرائب السير .

— الأزدي أبو منصور ظافر بن حسين (المتوفى سنة ٥٩٧هـ) وقد كتب تاريخ
الشجعان .

— جمال الدين محمد عوض المتوفى بعد سنة ٦٣٣ . وقد كتب لباب الألباب
وجوامع الحكايات (وهما مطبوعان) .

أما الذي أوفى على الجميع في هذا الباب وجعله جانباً هاماً من نشاطه
الفكري ومن تأليفه فهو :

— ابن الجوزي أبو الفرج عبد الرحمن (سنة ٥٩٧هـ) ففي قائمة كتبه التي
تزيد على ٨٠٠ مؤلف نجد مجموعة واسعة من الكتب من عناوينها :
أخبار الأذكياء (مطبوع) ، الطراف والمتماجون (مطبوع) ، عيون
الحكايات (مجلدان) . ملقط الحكايات (مجلد) ، تليس إبليس (مطبوع)
كتاب القصص (مجلد) كتاب صيد الخاطر (٣ مجلدات) . كتاب الأكنس
والمحبة ، كتاب البر والصلة ، كتاب فتوح القنوج ، كتاب ملح
الأحارب ، كتاب فضائل العرب ، كتاب تنوير الغبش في فضل
السودان على الحبش ... الخ^(١) .

ولم تكن الكتب المتعلقة بالفناء والطرب بأقل من ذلك انتشاراً وإثارة
للاهتمام . فإذا نحن وضعنا جانباً ذلك الصرح التاريخي الضخم الذي أقامه أبو
الفرج الأصبهاني في كتابه الأغاني وهو تراث كامل في تاريخ هذا الفن في
الاسلام غطى على المؤلفات الأخرى وعماها كما غطى تاريخ الطبري على
مؤلفات من سبقه في التاريخ فإن المؤلفات في الفناء وتاريخه وفي الطرب
والطنبورين وفي الخمر والشراب كثيرة ومن ذلك :

(١) انظر القائمة الكاملة في كتاب ابن الجوزي لمجد الحيد للعلوي ونجد جانباً منها كبيراً لدى
سبط ابن الجوزي - مرآة الزمان ج ٨ ص ٤٨٣ - ٤٨٩ .

- كتب اسحق بن ابراهيم الموصلى : (١٥٠ - ٢٣٥) وهو من رجال أيام ما بين الرشيد والواثق ، ولكن تلك الكتب كانت ثروة الناس من بعد في بابها . كان راوية واسع الاطلاع ترك ما يزيد على عشرة كتب في أخبار مشاهير المغنين (عزة الميلاء . ابن مسحج . حنين الحيري . الأيجر . الغريص . ابن مريج . ابن عائشة . ابن صاحب الموضوع . معبد ... الخ) . كما أن له كتب : الاختيار من الأغاني كتبه للواثق . كتاب الشراب . كتاب الرقص والزفن . كتاب التنداء . كتاب المنامات . كتاب قيان الحجاز . كتاب القيان . كتاب النواذر المتخيرة . كتاب الاختيار في النواذر ... وأما أهم كتبه فهو كتاب الأغاني . وكان بين الأيدي في تلك الفترة كتابان ينسبان بهذا الاسم إلى اسحق : واحد من تأليفه فيما يظهر يروي أخبار المغنين واحداً واحداً ، وثان يدهى بالأغاني الكبير ، ويذكر ابن التنديم أنه موضوع من قبل أحد الوراقين المسمى سندي بن علي وكان يورق لاسحق فاتفق هو وشريك له على وضع الكتاب الذي أصبح يعرف بكتاب الشركة وكان في أحد عشر جزءاً ^(١) .

- كتب أبي حشيشة : محمد بن علي بن أمية الكاتب ، وكان طنبورياً حاذق الصنعة وله كتاب في أخبار الطنبوريين ^(٢) .

- كتب جحظة أبي الحسن أحمد بن جعفر من نسل خالد بن برمك وهو شاعر مفضل طنبوري حسن الأدب ، وقد لقي العلماء والرواة وأخذ عنهم ، توفي سنة ٣٢٦ وله : كتاب الطنبوريين . كتاب التنديم . كتاب المشاهدات . كتاب ما شاهدته من أمر المعتمد .

- كتب أبي أيوب الملقب : سليمان بن أيوب ، من أهل المدينة من

(١) ابن التنديم - فهرست ص ١٤٠ - ١٤١ .

(٢) ابن التنديم - فهرست ص ١٤٥ .

الظرفاء العارفين بأخبار المغنين ، وله في ذلك - كما يقول ابن النديم عدة كتب منها : أخبار عزة الميلاء . كتاب قيان الحجاز . كتاب قيان مكة . كتاب طبقات المغنين . كتاب المتألمين . كتاب أخبار ظرفاء المدينة . كتاب أخبار ابن عائشة . كتاب أخبار حنين الحيري . كتاب ابن سريج . كتاب الفريض . كتاب ابن مسجع ...^(١)

- كتب السرخسي أبي الفرج أحمد بن الطيب وهو أديب كثير الرواية وله من الكتب : كتاب أدب الملوك وكتاب الدلالة على أسرار الغناء^(٢) .
- كتب ابن خرداذبه أبي القاسم عبيد الله بن أحمد . كان يتولى البريد للخليفة المعتمد كما كان من نلمائه المختصين به وله من الكتب : كتاب الشراب . كتاب التمتع والجلساء . كتاب الآلهة والملاهي . كتاب أدب السماع ...^(٣)

- يحيى بن أبي منصور الموصلي . وكتبه كانت واسعة الانتشار في القرن الرابع ومنها : كتاب الأغاني ، الذي عمله على الحروف الأيمانية . وكتاب العود والملاهي ...^(٤)

- كتب ابن المرزبان أبي عبد الله محمد بن خلف . وكان حافظاً للأخبار والأشعار والملح وقد كتب : كتاب التميمين المعصومين . كتاب الشراب ويحتوي على عدة كتب . كتاب الروض . كتاب المجلساء والتلذذ . كتاب النساء والغزل . كتاب أخبار العرجي . كتاب ذم الحجاب . كتاب ذم القلاء . كتاب الهدايا^(٥)

- كتب الكسروي علي بن مهدي ، وكان أديباً حافظاً متصلاً بمحاشية

(١) المصدر نفسه ص ١٤٨ .

(٢) المصدر نفسه ص ١٤٩ .

(٣) المصدر نفسه ١٤٩ .

(٤) المصدر نفسه ١٤٩ .

(٥) المصدر نفسه ص ١٤٥ .

الخلفاء العباسيين في القرن الرابع ومن كتبه : كتاب الأعياد والتواريخ .
كتاب مراسلات الاخوان ومجاليات الخللان^(١) .

— كتب ابن بسام علي بن محمد الشاعر وهو من الظرفاء الكتاب وله من
الكتب : كتاب الرنجيين وهم المعاقرون^(٢) .

— كتب أبي اسحق ابراهيم بن أبي حون المنجم ، وكان من أهل الأدب
وان يكن ممخرق الدين . وقد ألف كتاب الجوابات المسكنة . وكتاب
بيت مال المرور^(٣) .

— كتب حماد بن اسحق الموصلي ومنها : كتاب الأثرية . وكتاب
أخبار الندامي^(٤) .

— كتب حمدون بن اسماعيل الكاتب ومنها كتاب التناء وإجلساء^(٥) .

— كتب يونس بن سليمان الكاتب المعروف بيونس المغني ، وكانت له
كتب مشهورة في الأغاني والمغنين منها كتاب القيان^(٦) .

— كتب ابن بائة عمرو بن محمد . وكان من نساء المتوكل وقد توفي
سنة ٢٧٨ وله كتاب : مجرد الأغاني^(٧) .

— كتب النصبي حسن بن مومي ، وقد ألف للمتوكل كتاب الأغاني على

(١) المصدر نفسه ١٥٠ .

(٢) المصدر نفسه ص ١٥٠ .

(٣) المصدر نفسه ص ١٤٧ .

(٤) المصدر نفسه ص ٢ - ١٤٣ .

(٥) المصدر نفسه ص ١٤٤ .

(٦) المصدر نفسه ص ١٤٥ .

(٧) المصدر نفسه ص ١٤٥ .

حروف المعجم وذكر فيه أشياء لا يعرفها غيره وذكر من أسماء المغنين
والمغنيات في الجاهلية والإسلام كل طريف وغريب وله كتاب بمجربات
الأغاني...^(١).

- كتب أبي الحسن علي بن هارون وكان راوية للشعر أديباً ظريفاً نادماً
جماعة من الخلفاء إلى أن توفي سنة ٣٥٢ وعمره خمس وسبعون سنة.
وله من الكتب : كتاب التوروز والمهرجان . وكتاب ناقض به أبا
الفرج الأصبهاني .

هذا إلى كتب قريش الجراحي المغني (المتوفى سنة ٣٢٤) في صناعة الغناء
وأخبار المغنين) وكتب الجاحظ : رسالة القيان ، طبقات النعماء والمغنين عند
القرس والإسلام (ضمن كتابه التاج في أخلاق الملوك) وكتابه (طبقات المغنين)
الذي طبع مع مجموعة رسائله ، وكتاب الطنبوريين والطنبوريات لعلي بن الحسين
ابن علي بن كوجك العسبي الحلبي الذي نقل عنه ابن العديم^(٢) ، وكتاب شعار
النعماء لأبي الحسن محمد بن أحمد الأفرقي^(٣) وكتاب جامع الفنون وسلوة
المحزون في ذكر الغناء والمغنين لأبي الحسين بن الطحان^(٤) من القرن الرابع
وكتاب أبي العباس أحمد بن أحمد بن علي بن بابويه الكاشي (المتوفى سنة ٥١٠)
واسمه رأس مال التديم وهو مخطوط في مكتبة بنة (الهند) رقم ٢٢٤٧ وكتاب
ابن حموية الجوهري أبي المظفر يوسف بن محمد الدمشقي (المتوفى سنة ٦٤٧ /
١٢٤٩) واسمه تقويم التديم وعقبى التعميم وهو مخطوط بدار الكتب في
القاهرة .

ويدخل في باب هذه الكتب التاريخية الحضارية دون شك كتب الديارات

(١) المصدر نفسه ص ١٤٥ .

(٢) ابن العديم - بنية الطلب (مخطوط أحمد الثالث) ج ٨ ورقة ١٣٩ وجه .

(٣) المصدر نفسه . مخطوط ج ٨ ورقة ٥٩ وجه .

(٤) المصدر نفسه . مخطوط ج ٨ ورقة ١٩٤ ظهر : ج ٧ ورقة ٦٥ ظهر .

التي كانت تجمع أخبار الفناء واللهو والخمر والتنامي والأعياد ... وكانت مادة من مواد التأليف التاريخي الأثيرة إلى الكثيرين . ولعل أقدم كتاب فيها إنما كان : كتاب الحيرة وتسمية البيع والديارات ونسب العباديين لمشام ابن محمد الكلبي (ت ٢٠٤ / ٨١٩) وقد ضاع .

ونعرف بعلمه :

— كتاب الديارات لأبي الفرج الأصبهاني ، وهو ضائع بلوره ، وإنما ذكره له ابن خلكان والصفدي وحاجي خليفة^(١) ، وقد نقل عنه البكري في معجم ما استعجم ونقل ياقوت في البلدان وابن فضل الله العمري^(٢) في مواضع كثيرة .

— كتاب الديرة للسري الرضاء الموصل (المتوفى سنة ٣٦٢ / ٩٧٢) وقد ذكره ياقوت وابن خلكان .

— كتاب الديارات للخالدين الأخوين أبي بكر محمد وأبي عثمان سعيد شاعري سيف الدولة وخازني كتبه وقد توفيا في أواسط القرن الرابع (٣٥٠ و ٣٨٠) .

— الأديرة والأعمار في البلدان والأقطار . للشمشاطي (أو السيمساطي) أبي الحسن علي بن محمد بن المطهر العلوي من حاشية الحمدانيين في المائة الرابعة (توفي سنة ٣٨٠) . ذكر ابن التديم أنه يماصره^(٣) وقد وصف في كتاب الرجال للنجاشي بأنه أكبر كتاب عمل (في موضوعه) فيه

(١) انظر ابن خلكان - الوفيات ج ٣ ص ٢٠٨ الصفدي - الوفا ج ١ ص ١١٨ (ط . ريتز) حاجي خليفة - كشف الظنون ج ١ ص ٧٦٢ .

(٢) انظر البكري - معجم ما استعجم (ط . فوكتنر سنة ١٨٧٦) مثلا ص ٢٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٥ ... الخ . وانظر السري - مسالك الأهمصار ج ١ ص ٢٦٢ ، ٢٦٩ و ٣٠٨ .. الخ .

(٣) ابن التديم - القهر ص ١٥٤ وانظر حلية العارفين ٢ ص ٦٨٣ .

بقضمة وثلاثون ديراً وعمرأ . وقيل عن هذا الكتاب ابن العديم^(١)
ويسميه كتاب الديرة وقد رآه بخط المؤلف .

— كتاب الديرة لمحمد بن الحسن بن رمضان النحوي — وقد أشار إليه
ابن التديم^(٢) وقيل عنه ياقوت .

— كتاب الديارات لأبي الحسن علي بن محمد المعروف بالشافعي (المتوفى
سنة ٣٨٨ / ٩٩٨) وهو أشهر هذه الكتب ، والوحيد بينها الذي وقع
في أيدينا وقد طبع أكثر من مرة (بتحقيق كوركيس عواد منذ سنة
سنة ١٩٥١) . ونجد فيه من الأنباء والأحداث التاريخية ما لو استخلص
لكان مؤلفاً في الأخبار وال تراجم والتضاليد الاجتماعية وفي أنباء الموسيقى
والغناء والتصوير والطعام واللباس والزيارة وأساليب العيش وأمر الأدياء
والنعمان والوزراء والمغنيين في ذلك العصر علما قيمته البلدانية والأدبية .
واستمر التأليف في الأديرة بعد ذلك ولكن على ضعف . ومن ألف فيها :

— ابن بطلان : أبو الحسن المختار بن عبدون الملقب بـ «يوانس الطيب»
(المتوفى بعد سنة ٤٥٥ / ١٠٦٢) وقد كتب كتابات الأديرة والرهبان .
وثمة من هذه الرسالة ثلاث نسخ مخطوطة على الأقل .

— أسامة بن منقذ الأمير الشيزري (المتوفى سنة ٥٨٤) فإن له بين مؤلفاته
التي تبلغ ٢٤ مؤلفاً كتاب المنازل والأديرة .

ويدخل في باب التاريخ الحضاري ما كتب المؤلفون منذ القرن الثالث
الهجري حول أخبار المدايا والتحف وهو موضوع راج الرواج الكبير في
القرن الرابع ، مع استبحار الحضارة . ومن المؤلفات في ذلك :

(١) النجاشي — الرجال ص ١٨٧ . وانظر ابن تديم — بنية الطلب (خطوط أحمد الثالث) ج ٨
ورقة ٢٢٠ ظهر ورقة ٩١ وجه ورقة ١٧٠ ظهر .

(٢) ابن التديم — القهرس ص ٨٤ .

— كتاب الهدايا المنسوب للجاحظ (٢٥٥هـ) وقد ذكره ياقوت^(١) وأضاف أنه منحول . ولكن الكتاب على أي حال كتب ووجد من قبل مؤلف مجهول .

— كتاب الهدايا للمؤرخ الشاعر أبي الفضل أحمد بن أبي طاهر طيفور (٢٨٠هـ) ذكره ابن النديم^(٢) .

— كتاب الهدايا والسنة فيها للفقهاء الحنابلة إبراهيم بن إسحاق الحارثي (٢٨٥هـ) ذكره ياقوت^(٣) .

— كتاب الهدايا لأبي عبد الله محمد بن خلف بن المرزبان (٣٠٩) البغدادي . ذكره ابن النديم^(٤) .

— كتاب الهدايا لأبي بكر بن المزيان (ولعله المؤلف السابق نفسه) وقد وصلنا مختصر منه . بعنوان منتخب من الهدايا في إحدى عشرة ورقة ولها مختصر في لندن .

— كتاب الهدايا الذي نسبته ابن النديم لمجهول سماه بالحنديسابوري^(٥) .

— كتاب التحف والهدايا من تأليف الأخوين أبي بكر محمد ، وأبي عثمان سعيد ابني هاشم الخالدين وقد توفي الأول سنة ٣٨٠ في أغلب الظن وتوفي الثاني بعده سنة ٣٩٠ . والكتاب في أحد عشر باباً يحوي أخبار التحف والهدايا والذخائر الثمينة ومنه أربع نسخ مخطوطة في استامبول والقاهرة . وقد طبع بتحقيق سامي السمان (دار المعارف — القاهرة ١٩٥٦م) .

(١) ياقوت — معجم الأدياء ج ١٦ ص ١٠٨ .

(٢) ابن النديم — الفهرست (ط . فلوجل) ص ١٤٦ .

(٣) ياقوت — الأدياء ج ١ ص ١١٢ .

(٤) ابن النديم — الفهرست ص ١٤٩ .

(٥) المصدر نفسه ص ١٧١ .

— كتاب الهدايا وضعه أبو عبد الله محمد بن عمران بن موسى بن سعيد الخراساني . الرواية الكثير السماع (المترقى سنة ٣٧٧) . ذكره ابن التديم وأضاف أنه كان في ٣٠٠ ورقة وأنه شهد منه نسخة بخطه^(١) .

— كتاب التحف والطرف لابن ليبي غلام أبي الفرج البيهقي . والبيهقي شاعر معروف (توفي سنة ٣٩٨) وقد ذكر الصالحي هذا الكتاب في البيتية^(٢) .

— كتاب التحف والطرف لابن حفيون . ذكره المقرئ في فتح الطيب وأضاف أن الكتاب وقع لأبي الحسن ابن زنون وهو أسير وتقل منه^(٣) .

— كتاب التحفة والطرفة لعبد الرحمن بن نصر النمشقي (من رجال القرن الخامس أو السادس ؟) ذكره ابن ظافر الأزدني في بدائع البهائم وتقل عنه بعض الخبر^(٤) .

— كتاب الهدايا والتحف لمؤلف مجهول من عهد المستنصر الفاطمي (القرن الخامس الهجري) كان في حاشية الخليفة ومات بعد سنة ٤٦٣ . وقد نشر الكتاب خطأ بعنوان الخبايا والتحف كما نسب خطأ إلى القاضي الرشيد بن الزبير (نشر في الكويت بتحقيق محمد حميد الله سنة ١٩٥٩) . وقد توفي القاضي الرشيد الأسواني سنة ٥٦٢ بينما يذكر المؤلف أنه شهد تحف القصر الفاطمي تباع أيام الشدة المستنصرية (بين سنتي ٤٥٧ — ٤٦٤) وشهد رسل البيزنطين إلى المستنصر الفاطمي .

— كتاب الجماهر في معرفة الجواهر البيروني وهو ضائع .

(١) المصدر نفسه ص ١٣٢ وياقوت ، الأدباء ج ١٨ ص ٢٧١ .

(٢) الصالحي — حاشية البحر (ط . مصر) ج ١ ص ٢٠٥ .

(٣) المقرئ — تلح الطيب (ط . أوروبا) ج ٢ ص ٤٢٤ .

(٤) ابن ظافر — بدائع البهائم (ط . عبد أبو الفضل إبراهيم سنة ١٩٧٠) ص ٢٨٧ .

— كتاب التحف والمدايا للسمعاني تاج الإسلام عبد الكريم بن محمد (المتوفى سنة ٥٦٣/١١٦٨) ، وهو ضائع .

— كتاب المعجائب والطرف والمدايا والتحف للقاضي الرشيد ابن الزبير الأسواني المقتول سنة ٥٦١ أو سنة ٥٦٢ ، وهو ضائع أيضاً . وقد اختلط أمر هذا الكتاب على ناشر الكتاب السابق الذكر وحسبه إياه .

كما يدخل في باب التاريخ الحضاري كذلك ما كتب من أخبار الفروسية والحرب والسلاح والخيل والبيزرة وطرق القتال . وقد كان مثل هذه الكتب موجوداً منذ العهد الساساني ، وترجم منها للعربية كتب : الرمي لبهرام جور ، والضرب بالصوالة ، وتسمية الفروب وآداب الأساورة . وأدب الحروب لأزدشير بن بابك . كما كتب مثلها للمنصور (كتاب آداب الحروب وصورة العسكر الذي وضعه عبد الباق بن علي) وكتب للمأمون أيضاً كتاب الخيل للهرثمي الشمراني — وهو مخطوط موجود —^(١) . وقد استمر الخط نفسه في هذه الكتب ومنها :

— كتاب الخيل والفروسية الذي وضعه محمد بن يعقوب ابن أخي خزام الختلي وقد نقل عنه ابن العديم^(٢) .

— كتاب بصرة أرباب الأبواب في كيفية النجاة في الحروب لمرضي ابن علي الطرسومي^(٣) .

— كتاب الحروب والسياسة لابن المهتلس أبي الفضل النمشقي (المتوفى سنة ٥٩٩/١٢٠٣) وهو ضائع .

(١) انظر حول هذه الكتب : ابن القيم — المهرست ص ٣١٤ — ٣١٥ .

(٢) ابن العديم — بنية الطلب (مخطوط أسد الثالث) ج ٨ ورقة ١٣١ ظهر .

(٣) لشر هذا الكتاب كلود كلين في نشرة الدراسات الشرقية (العهد الفرنسي) سنة ١٩٤٧ — ٤٨ .

— كتاب عملة السالك في سياسة الممالك (وهو في أساليب الحرب) لأبي يوسف المنجنيقي (المتوفى سنة ١٢٦) وقد ذكره ابن خلكان^(١).

— التذكرة المروية في الحيل الحربية لعلي بن أبي بكر المروزي (المتوفى سنة ٦١١ / ١٢١٤) بحلب ، وقد نشر محققاً مرتين (مورديل — دمشق سنة ١٩٦٠ ، الرابط — دمشق ١٩٧٢).

٣ — أثر الحاجة السياسية والإدارية

ونتقل إلى حاجات التنظيم السياسي والإدارة لنجد أن جهداً متصلاً قد بذل عن طريق التكوين التاريخي لتأصيل وتوطيد المؤسسات التي تقوم عليها الدولة ولتعليم الأجيال اللاحقة ، تجارب الأجيال السابقة . وهكذا فتح على علم التاريخ باب واسع آخر من المعلومات من خلال الكتب التي تتحدث عن الوزراء والحجباب والكتاب والقضاة والولاة والشُرط وكتب الخراج والحسبة وكتب التعليم السياسي وأخبار كل أولئك ، وهي بالعشرات ومعظم مواضعها أضحي عنواناً لملاسل طويلة من المؤلفات عبرت العصور عسراً بعد عصر واختصصت أحياناً بقطر واحد دون قطر ... ففي كتب الوزارة جاءت سلسلة طويلة يبدو أن أول من بدأها هو :

— أبو عبد الله محمد بن داود بن الجراح (المتوفى سنة ٢٩٦ / ٩٠٨) بتأليفه (كتاب الوزرله)^(٢) وقد كان ابن الجراح نفسه وزير يوم وليلة لابن المعتز خليفة يوم وليلة ١ وقد ضاع الكتاب ... كما ضاعت الكتب التي تابعتها ، وقد تابعه بالفعل جماعة متعاصرون في مطلع القرن الرابع راقهم

(١) ابن خلكان — وفيات ٣٣٦/٢ (ط . بولاق) وانظر كذلك حاشي خليفة — كشف الظنون

ج ٢ ص ١١٦٧ .

(٢) ابن النديم — الفهرست ص ١٢٨ .

الموضوع الجديد فأنلغوا يؤلفون فيه ويملأونه دون شك بذكرياتهم .

— واحد منهم هو صاحب ابن الجراح : أحمد بن عبيد الله بن محمد ابن عمار اللخني الكاتب (المتوفى سنة ٣١٩ / ٩٣١) (وكان يعرف بحمار العزيز) وله مشاركة تاريخية واسعة تجلت في عدد من الكتب التي كتبها مثل : أخبار مقاتل آل أبي طالب (ويسمى كتاب الميضة) ورسالة في بني أمية ، ورسالة في تفضيل بني هاشم وكتاب أخبار عبد الله بن معاوية وكان من كتبه أيضاً ، الزيادات في أخبار الوزراء^(١) .

— ثم شاركهما في الكتابة كذلك : أبو الحسن علي بن الفتح الكاتب (المتوفى بعد سنة ٣٣٦ / ٩٤٧) ، وكان يعرف بالمطوق . وقد انتهى إلى سنة ٣١٩ / ٩٣١ ووزارة أبي القاسم عبيد الله الكلوثاني وروى أخبار عدة من وزارة المقتدر^(٢) في كتابه مناقب الوزراء .

— وكتب إبراهيم بن محمد بن قطويه (المتوفى سنة ٣٢٣ / ٩٣٤) بدوره وفي الوقت نفسه كتاب الوزراء .

— وإبراهيم بن موسى الواسطي ، الذي عارض كتاب ابن الجراح^(٣) .

— وأبو الحسن علي بن الحسن وقد لقب بابن الماشطة ، وقد عاش لما بعد (سنة ٣١٠ / ٩٢٢) وبلغ في تصنيفه : أخبار الوزراء إلى آخر أيام الرازي بالله^(٤) .

وقد نجأ من هذه المجموعة من المصنفات المتعاصرة كلها مصنف واحد وضعه :

(١) المصدر ذاته ص ١٤٨ ويسميه الكتاب خطأ ابن عباد .

(٢) أضاف إلى هذا الكتاب المسعودي (مروج الذهب ج ١ ص ١٦) وحفظ بعض الفقرات من المؤلف المجهول صاحب كتاب اللغات والتحف ص ٤٧ ، ص ٢٢٩ ، وابن حجر في رفع الأسماء (خطوط باريس) ورقة ٨٠ ظهر ، وذكره ابن التميمي في القهرس ص ١٢٩ .

(٣) المسعودي -- مروج الذهب ج ١ ص ١٦ .

(٤) المسعودي -- مروج الذهب (ط . بلا) ج ١ ص ١٥ .

— الجهشباري أبو عبد الله محمد بن عبلوس الذي (توفي سنة ٣٣١). ونحن نجعل الكثير عنه . ولكننا نعرف أنه عاش تلك الفترة واكتوى بما اكتوى به أمثاله من الكتاب في ذلك العصر من المصاحرة والاضطهاد ، والكتاب الذي كتبه باسم كتاب الوزراء مؤلف ضخم بقيت لنا منه القطعة الأولى وتقف عند وزارة الفضل بن سهل للمأمون . أي أن هذا الباقي يحرمانا من شهادة الجهشباري لمصره ومشاهداته فيه ولكنه ملء بالوثائق والأخبار الهامة .

ثم جاء بعد ذلك :

— أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله الصولي الكاتب (المتوفى بين سنة ٣٣٥ و ٣٣٦ / ٩٤٦ — ٩٤٧) الذي وضع (تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء) الذي بقي لنا منه بعضه وقد ذكر عنه المسعودي أن فيه غرائب لم تقع لغيره وأشياء تفرد بها لأنه شاهدها

— أبو عبد الله محمد بن أحمد الفارسي الرازي (المتوفى سنة ٣٦١) وله كتاب أخبار الوزراء^(١) .

— صاحب أبو القاسم اسماعيل بن عباد بن عباس الطالقاني (المتوفى سنة ٣٨٥ / ٩٩٠) فكتب (أخبار الوزراء)^(٢) ... وهو ضائع بلوره .

— ثم ألف التوحيدي أبو حيّان علي بن محمد بن عباس (المتوفى سنة ٤٠٠ / ١٠٠٩) كتاب مثالب الوزيرين (العميد وابن عباد) وقد ضاع أيضاً .

— وجاء الثعالبي أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل النيسابوري (المتوفى سنة ٤٢٩ / ١٠٣٨) فكتب بلوره (تحفة الوزراء) الذي قلّمه إلى

(١) انظر حنية المارثين ج ٢ ص ٤٧ .

(٢) ابن كثير - المهرست ص ١٢٥ .

وزير خوارزمشاه التزنوي أبي عبد الله الحملوني . ومنه مخطوط في القاهرة (دور الكتب رقم ٥ نحو ش في ٤٧ ورقة) وقد رتبته التعلالي على خمسة أبواب : أصل الوزارة . آدابها ، فضائلها ، أقسامها ، لكت الوزراء .

— ثم جاء أبو الحسن هلال بن المحسن بن ابراهيم الصائبي . الكاتب (المتوفى سنة ٤٤٨ / ١٠٥٥) فوضع (تاريخ الوزراء والأمراء) . وقد نشر المستشرق أمبروز ما وجدته منه (بيروت سنة ١٩٠٤) .

— وجاء الماوردي نور الدين أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب المتوفى سنة ٤٥٠ / ١٠٥٧) صاحب الأحكام السلطانية : فكتب أيضاً : (كتاب الوزارة) ومنه مخطوط في استامبول (أمانة رقم ١٣٤٥ في ٧٢ ورقة بخط جميل مجلول ، كتب هدية إلى أحد الوزراء) .

— وكتب ابن ماكولا ، بعد ذلك . أبو نصر علي بن هبة الله بن علي العملي البغدادي الأمير الوزير (المتوفى سنة ٤٨٧ / ١٠٩٣) فكتب (كتاب الوزراء) الضائع .

— وكتب الاقليدي أبو عبد الله محمد بن أحمد بن الحسين القارمي (المتوفى سنة ٥٠٧ / ١١١٣) كتاب الوزراء الضائع بدوره^(١) .

— وأخبره أبو الحسن محمد بن عبد الملك المملاني (المتوفى سنة ٥٢١ / ١١٢٧) يوضع : كتاب اختيار الوزراء الذي لم تعرف عنه غير اسمه وجعله ذيلًا على كتاب الصولي .

على أن الكتاب التالي كتب بالفارسية أولاً وهو الذي وضعه :

— أبو شروان ابن خالد الوزير السلجوقي المتوفى سنة ٥٣١ فقد وضع

(١) حلية المارئين ج ٢ ص ٨١ ومن المحل أن يكون الاقليدي هذا والرازي المذكور في الصلصة السابقة شخصاً واحداً كرره صاحب حلية المارئين بتأريخين مختلفين قولاً .

لوزراء السلاجقة تاريخاً باسم (فتور زمان الصلور وصلور زمان الفتور)
أرخ فيه للدولة السلجوقية من أول عهد ملكشاه حتى عهده فجاء
ابن أخيه :

— العماد الأصهباني أبو عبد الله محمد بن صفى الدين محمد بن حامد
الكتاب المشهور (المتوفى بدمشق سنة ٥٩٧ / ١٢٠١) ضرب ذلك
الكتاب وأضاف عليه أخبار الوزراء وتاريخ السلاجقة حتى سنة ٥٧١
وسماه : نصرة القطرة وعصرة القطرة في أربع مجلدات . والكتاب
مخطوط موجود في باريس ولكن مختصره الذي صنعه البنداري هو
الذي طبع منذ سنة ١٩٠٠ باسم تاريخ الدولة السلجوقية .

— وكتب بعد ذلك القادسي محمد بن أحمد الحنبلي الكتبي البغدادي (المتوفى
سنة ٦٣٤ / ١٢٣٧) . (كتاب تاريخ الوزراء) وقد ضاع^(١) .

— ثم جاء كاتب اسمه خطيل بن المحسن فكتب كتاباً في الموضوع نفسه
ضاع بدوره بالرغم من أنه خطلي بليل عليه كبه :^(٢)

— أبو طالب تاج الدين علي بن أنجب بن عثمان بن السامي البغدادي
السلامي ، شازن كتب المستنصرية (المتوفى أيضاً سنة ٦٧٤ / ١٢٧٥)
كتاب : أخبار الوزراء في دول الأئمة الخلفاء ... وهو ضائع بدوره^(٣) .

وفي الوقت نفسه تقريباً وضع :

(١) لم تذكر المصادر كتاباً في الوزراء لقادسي غير أنا وجدنا الإشارة إليه لدى ابن علكان (ج ١
ص ٢٣٠ ترجمة الوزير ابن هيرة) .

(٢) ذكر عبد الله غلص في مقدمة لكتاب الإشارة إل من قال الوزارة رجلين كتب في تاريخ الوزراء
مجالين باسم تاج الدين علي وتوفى سنة ٦٧٤ أحسبنا علي بن الحسين والحلي علي بن أنجب ونظن
أنه وهم وأنهما شخص واحد هو ابن السامي نفسه (انظر ص ١٠ من كتاب الإشارة ، طبع
المعهد الفرنسي بالقاهرة سنة ١٩٢٤) .

(٣) كشف الفتون ج ١ ص ٢٧٨ والسخري - الاطلان (ط . روزنتال) ص ٥٥٢ .

— أبو الفضل جمال الدين أحمد بن مهنا العبيدي الحسيني (المتوفى سنة ٦٨٢ / ١٢٨٣) كتاب وزراء الزوراء الذي نقل عنه ابن الفوطي عدداً من التراجم والأخبار^(١).

وسوف نظل للسلسلة متصلة من بعد ... في العصور التالية .

ولم تكن الكتب في الكتاب والقضاة والولاة أقل اغراء للمؤرخين وقد تركوا فيها تراثاً واسعاً . وغالباً ما كان أهل كل عمل يؤرخون لسابقيهم فيه ، وكما كان الوزراء والكتّاب يؤرخون لأنفسهم كان القضاة يؤرخون لأبناء مهنتهم بدورهم . وكانت هذه التواريخ تأخذ أحياناً شكل الدليل المهني للصناعة وشكل المعلومات التي يعدّ حفظها من أول المؤهلات لها . ومن مؤرخي القضاة :

— أبو بكر محمد بن خلف بن حيّان المعروف بوكيع القاضي (المتوفى سنة ٣٠٦ / ٩١٨) وهو معاصر للطبري وقد كتب أوسع كتاب حتى عهدنا في « أخبار القضاة » وهو مطبوع في ثلاثة أجزاء (القاهرة ١٦٤٧).

— الإصطخري أبو سعيد بن أحمد بن يزيد بن عيسى من ولد هانيء بن قبيصة (٢٤٤ - ٣٢٨ / ٨٥٨ - ٩٤٠) قاضي قم وقد صنف كتاباً حسناً في (أدب القضاة) لم يصنف مثله في بابهِ^(٢) على حد قول ابن كثير .

— وكتب أبو بكر أحمد بن كامل الشجري (٢٦٠ - ٣٥٠ / ٨٧٣ - ٩٦١) كتاب أخبار القضاة الشعراء ومخطوطه في استامبول (٢٢٣/٢).

— وكتب المحافظ عبد الفتي بن سعيد بن علي بن بشر الأزدي المصري السمرقندي (المتوفى سنة ٤٠٩ / ١٠١٨) كتاباً في أخبار القضاة^(٣).

(١) انظر ابن الفوطي - للشيخ مجمع الآداب (نشر مصطفى جواد - دمشق ١٩٦٣) القسم الأول من الجزء الرابع ١٠٢ ، ١٠٤ ، ٣٣٠ ، ٣٣٣ ، ١٤٥ ، ٢٢٩ ، ٢٩١ والقسم الثالث ص ١٠٤ ، ص ٣٠٤ .

(٢) ابن كثير - البداية والنهاية (حوادث سنة ٢٢٨) ج ١١ ص ١٩٢ .

(٣) ذكره السخاوي - الاعلان بالتاريخ (ط . روزنتال) ص ٥٧٤ .

— وكتب كل من سليمان بن علي بن عبد السميع وأبي الحسن الموسوي الرضي بلورهما كتابين في الموضوع نفسه^(١).

— وكتب الماوردي المعروف (ت. سنة ٤٥٠) كتاب أدب القاضي وهو رغم اختصاصه بمجوي الكثير من الأمور التاريخية. طبع بتحقيق محيي هلال سرحان في بغداد سنة ١٩٧٢ في جزأين.

— ثم كتب القاضي أبو القاسم علي بن محمد السمناني الرجي (المتوفى في نهاية القرن الخامس سنة ٤٩٩ / ١١٠٥) مؤلفه روضة القضاة وهو مخطوط نشر قسمه الأول^(٢) وفي نهاية الكتاب فصول في تاريخ القضاة حتى زمانه.

— وتبعه القاضي أبو العباس أحمد بن بختيار بن علي اللانداني الواسطي (المتوفى سنة ٥٥٢ / ١١٥٦) فوضع كتاب الحكام ولادة الأحكام في دار السلام.

واقضى عهد القضاة الكبار في بغداد قبل أن تنطفيء هي نفسها سنة ٦٥٦ فلم يظهر من تاريخ خاص بهم من بعد ذلك فيما نعلم.

ويلحق بكتب تاريخ القضاة كتب الحسبة وهي ألصق بالتاريخ الحضاري منها بتاريخ الاحساب والمحسبين. كانت كتباً تعالج الأمور العملية، في طابع تعليمي يوضح عمل المحاسب ولم تكن تحوي إلا القليل عن تاريخ هذه المؤسسة الاجتماعية الكبيرة الأهمية في تاريخ المدن الإسلامية. ونعد من كتب الاحساب المعروفة ما كتبه:

— أبو العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسي (المتوفى سنة ٢٨٦)^(٣).
وقد سماه الحسبة الكبيرة. وهو أول كتاب نعرفه في هذا الموضوع.

(١) ذكرهما المصدر السابق نفسه ولكننا لم نشر على تراجم لما ولعلها من القرن الخامس.

(٢) نشر الأستاذ صلاح الدين التائي في بغداد سنة ١٩٧٠ القسم الأول من الكتاب وهو قصلي لا تاريخي ثم نشر الجزء الثاني بعد سنين.

(٣) حاجي خليفة — كشف الظنون ج ١ ص ٦٦٥.

وتباعدت الفترات من بعده لظهور الكتب المماثلة فلم يظهر من كتاب فيها حتى جاء :

— الماوردي أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري (المتوفى سنة ٤٥٠) فوضع (كتاب الرتبة في طلب الحسبة) الذي ضاع ^(١) .

— وأدخل الغزالي أبو حامد محمد بن محمد بن محمد (المتوفى سنة ٥٠٥ / ١١١١) فصلاً واسعاً في الموضوع ضمن كتابه إحياء علوم الدين .

— ثم كتب عبد الرحمن بن نصر الشيزري (المتوفى سنة ٥٨٩ / ١١٩٣) أهم كتاب في الحسبة نعرفه بعنوان نهاية الرتبة في طلب الحسبة (وقد طبع في القاهرة — الباز العرني ١٩٤٦) فكان الكتاب الأم للكتب التي كثرت في العصر المملوكي من بعد كما ظهرت في الأندلس والتي يبلغ مجموعها أكثر من ثلاثين كتاباً في أيدينا منها سبعة عشر مخطوطاً وأثنا عشر مطبوعاً ...

وقد أرتخ الكتاب بدورهم لأبناء صناعتهم ، كما فعل القضاة . وممن عمل علي ذلك بعد أحمد بن الحارث الخزار (صاحب كتاب أسماء الخلفاء وكتابهم وللصحابة) وبعد أبي علي أحمد بن إسماعيل بن الحبيب الألباري المعروف بنطاحة صاحب (طبقات الكتاب) :

— محمد بن أحمد بن الحسين بن الحرون (من مطالع القرن الرابع) وهو بغدادى من أولاده الكتاب وقد ألف بين ما ألف : (كتاب الكتاب) ^(٢) .

— داود بن علي بن الجراح (النصف الثاني من القرن الثالث) الذي كتب : أخبار الكتاب .

— وتلاه حفيده علي بن عيسى بن داود الوزير (المتوفى آخر سنة ٣٣٤)

(١) لذكر بعض المصادر الماوردي كتاباً بهذا الاسم . ومن الأرجح أنهم إنما يقصدون ذلك الجزء من كتابه (الأحكام السلطانية) التي يتحدث فيه عن الحسبة . فان صح هذا فالكتاب موجود مطبوع —

(٢) ابن النديم — فهرست ص ١٤٨ .

بعد أن وزر ثلاث مرات للخليفة المقتدر : فكتب كتاب الكتاب وسياسة
للملكة وسيرة الخلفاء .

وكتب بعد ذلك في الموضوع نفسه ثلاثة من المؤلفين في أواسط القرن الرابع هم :

— أبو الحسن أحمد بن محمد بن حمارة الكاتب صاحب كتاب امتحان
الكاتب وديوان فوي الألباب .^{١٠}

— أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن زنجي الكاتب (المتوفى سنة ٣٣٤ /
٩٤٦) صاحب كتاب الكتاب والصناعة الذي كان أحد مصادر كتاب
الوزراء للصباية وقد فقد ...

— أبو اسحق إبراهيم بن أبي عون أحمد بن المنجم مؤلف كتاب اللؤلؤين^(١١)

وتلاههم بعد ذلك :

— ابن حاجب النعمان الكبير أبو الحسين علي بن عبد العزيز بن إبراهيم
الكاتب الملقب برئيس الرؤساء (وقد توفي سنة ٤٢٣) بعد خلع
الخلفاء دامت أربعين سنة وعمر وصل الثالثة والثمانين ، وقد كتب
(ذخيرة الكتاب) لأبناء مهنته^(١٢) . ونقل عنه ابن التديم بعض الصفحات .

— هلال الصباية (المتوفى سنة ٤٤٨ / ١٠٥٦) وقد ألف : كتاب
الكتاب^(١٣) .

غير أن هذا النوع من التواريخ للكتاب اضمحل بعد ذلك فلا نكاد نسمع
عن تاريخ يخص هذه الفئة لأنها لم تعد ذات مكانة سياسية أو ثقافية كبيرة
بينما صار الوزراء هم رأس هذا الجهاز الإداري الصغير بالنسبة للخليفة وقصره

(١) انظر في هؤلاء الثلاثة : ابن التديم - القهرست ص ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٤٧ .

(٢) ابن التديم - القهرست ص ١٩٢ ، ص ٢٣ .

(٣) الصفاي - الروابي بالوفيات . ترجمة هلال الصباية (نقلا من مقدمة آمدرول لكتاب الوزراء
طبعة سنة ١٩٠٤) .

كان للوزير في البلاط السلجوقي قد ابتلع مكانة الكاتب ونفوذ له لدى السلاطين السلاجقة كما أضفى منصب الكتابة ثنائي اللغة (يكتب بالفارسية والعربية) ويختص بإنشاء الرسائل فقط ويشارك معه فيها صاحب الطغراء الذي يشبه أن يكون نائب الوزير ورئيس الكتاب والديوان وحامل الأختام الرسمية . ولهذا اقتضت الكتب المؤلفة للكتاب على تعليمهم «الصناعة» ليكونوا موظفين بارعين. ولم يهمل المؤرخون الحجاب ، بجانب الوزراء الكتاب فكتبوا عنهم ومن ذلك :

— ابن أبي طاهر أبو الفضل أحمد (المتوفى سنة ٢٨٠ / ٨٩٣) صاحب تاريخ بغداد الذي كتب في الوقت نفسه (كتاب الحجاب) الضائع^(١).

— المرزباني أبو عبد الله محمد بن عمران بن موسى بن سعيد (المتوفى سنة ٣٧٨ / ٩٨٨) وهو خراساني الأصل ، اخباري واسع التصنيف جداً . مؤلفاته ليست كثيرة في العدد فقط ولكن في الأوراق التي تبلغ المئات دوماً وتتنفأ أحياناً كثيرة على الآلاف . ومنها : كتاب زمر الحجاب في مائي ورقة .

— وكتب هلال الصلبي (المتوفى سنة ٤٤٨ / ١٠٥٥) كتاب : رسوم دار الخلافة يروي نظم المراسم وتقاليده القصر التي يسهر على تنفيذها الحجاب ، والكتاب مطبوع .

— سبط ابن التماويلني أبو الفتح محمد بن عبيد الله بن نشكين البغدادي الشاعر (المتوفى سنة ٥٨٤ / ١١٨٨) وقد كتب (الحجة والحجاب) .

وكما لحق بالقضاة أمر الحسبة لحق بالكتاب أمر الخروج وقد كان هذا الموضوع من الأهمية في النظام السياسي ومن المساس بتكوين الدولة وأوضاع الرعية ، ومن الضرورة العلمية والعملية لأصحاب الدواوين والكتاب وللناس

(١) ابن التميمي - فهرست ص ١٤٦ .

بحيث تكاثرت فيه الكتب منذ كتاب^(١) أبي عبيد الله معاوية بن يسار وزير المهدي الذي نقل الخراج إلى المقاسمة وصنف كتاباً ذكر فيه كافة أحواله فكان أول مصنف في هذا الموضوع ثم تبعه مؤلف أشهر منه هو أبو يوسف قاضي الرشيد . وكانت المؤلفات في الخراج تحمل اسم (الخراج) وقد تحمل أحياناً اسم الأموال ولكنها تحوي في الحالين إشارات ومعلومات تاريخية في الدرجة الأولى من القيمة والشأن وقد ذكر منها ابن النديم ثمانية عشر كتاباً حتى عهده (في النصف الثاني من القرن الرابع) ومن المؤلفين في ذلك :

- أبو عبيد القاسم بن سلام بن مسكين (المتوفى سنة ٢٢٤ / ٨٣٩) وكتابه (الأموال) من أهم الكتب التي وصلتنا في موضوعه مع كتاب أبي يوسف .
- أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الحكم ويعرف باسم أبي سهل الأحول (المتوفى سنة ٢٧٠) وله كتاب الخراج وقد نقل عنه ابن العديم في القرن السابع بعض أخبار التاريخ^(٢) .
- ابن الماشطة أبو الحسن علي بن الحسن ولقبه المظلوم بابن الماشطة (توفي بعد ٣١٠) وقد نازح التسعين ، وله كتاب الخراج^(٣) وكان متقدماً في هذا العمل .
- ابن بشار أحمد بن محمد بن سليمان الكاتب (من مطالع القرن الرابع) وقد وضع في الخراج كتاباً كبيراً في نحو ألف ورقة رآها ابن النديم بخطه^(٤) .

(١) القاسطي - الأحكام السلطانية ص ١٦٣ ويذكر ابن النديم أن حصوه هو أول من ألف كتاباً في الخراج (انظر ص ١٢٥ من الفهرست) ولم نستطع التحقق من سنة وفاة حصوه لنصرف سبته لمعاوية الوزير .
 (٢) ابن العديم - بنية الطالب (مخطوط اباصوفيا) الفقرة ٦٢ وجه .
 (٣) ابن النديم - الفهرست ص ١٢٥ .
 (٤) ابن النديم - الفهرست ص ١٢٥ .

وقد ازدحم النصف الأول من القرن الرابع بعدد من المؤلفين تناوبوا
الكتابة في هذا الباب كدليل على اهتمام الناس بمعرفة أصل نظامهم المالي ،
ومنهم :

— الكلواذاني ، أبو القاسم عبيد الله بن أحمد بن محمد ويرقى نسبه
— إن صح — إلى أزخشير بن بابك . كان صاحب ديوان السواد في
مطالع القرن الرابع وتوفي بعد سنة ٣٣٦ ، وقد كتب كتاباً للخراج
سنة ٣٢٦ ثم عدله بنسخة أخرى سنة ٣٣٦^(١) .

— عبد الرحمن بن عيسى بن الجراح ، الكاتب ، وزير المتقي (٣٢٩ —
٩٤٠ / ٩٤٤) شقيق الوزير علي بن عيسى . وله كتاب تاريخي
هام ضائع هو : سيرة أهل الخراج وأخبارهم وأنسابهم في القديم
والحديث . بجانب كتاب آخر في الخراج كبير لم يتمه . وكتاب في
التاريخ منذ سنة ٢٧٠ حتى أيامه^(٢) .

— قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي (لتوفي سنة ٣٣٧ / ٩٤٨) وكتابه :
(كتاب الخراج وصناعة الكتابة في البلاد ومعرفة خراجها وترتيب
الكاتب وما يحتاج إليه من الرياسة) كتاب معروف وقد بقي لنا منه
نصفه الثاني ومنه نسخة مخطوطة في استامبول (مكتبة كوبرلي رقم
١٠٧٦) نشر بعض المستشرقين قسماً منها .

— العياشي أبو النضر محمد بن مسعود وهو من كبار فقهاء الشيعة الإمامية
قبل أنه تميمي الأصل وقد عاش في سمرقند في أواسط القرن الرابع .
اتفق على العلم ٣٠٠ ألف دينار ورثها عن أبيه وكانت داره كالمسجد
بين ناسخ أو قارىء أو مقابل أو معلق مملوء من الناس...^(٣) وقد ألف

(١) المصدر نفسه ص ١٣١ .

(٢) ابن النديم — الفهرست ص ١٢٩ .

(٣) انظر الخوانساري — روفاة الخانات (طبع حبر — طهران ١٣٤٧) ص ٥٣٠ .

ما يزيد على ٢٠٨ كتب من بينها كتاب الجزية والخراج^(١).

ثم جاء من بعد ذلك :

— أبو الحسين اسحق بن يحيى بن مريح النصراني (ولد سنة ٣٠٠ / ٩١٢ ومات بعد سنة ٣٧٧ / ٩٨٧) وكان عارفاً بأمور الدواوين ومناظرة العمال وصناعة الخراج فكتب كتاب الخراج ، كبيراً في جزأين ثم كتب كتاب الخراج الصغير . بجانب كتاب جمل التاريخ^(٢).

— أبو الفرج محمد بن محمد بن سهل الشلحي الكاتب (المتوفى سنة ٤٢٣ / ١٠٣١) ، وقد ألف أيضاً : كتاب الخراج^(٣).

— عميد الرؤساء أبو طالس محمد بن أيوب بن سليمان البغدادي الوزير (المتوفى سنة ٥٤٨ / ١٠٥٥) كتب للخليفة القائم ١٦ سنة وقد ألف كتاباً في الخراج^(٤).

وتغيب أمثال هذه الكتب بعد هذه الفترة لأن الحكم السلجوقي الذي ساد المنطقة منذ سنة ٤٤٨ قد عدل النظام المالي الخراجي القديم التعديل الواسع فلم يعد له سوى القيمة التاريخية ...

ولم يهتم المؤلفون موضوع النقود والسكة . كانوا يهتمون تارة مع كتب الخراج (كما فعل أبو يوسف) أو مع كتب الفتوح (كما فعل البلاذري) أو مع الأحكام السلطانية وشؤون الكتابة (كما فعل الماوردي) على أنهم كانوا أحياناً يفرّدونها ومن أولئك :

— أبو بكر المعروف بوكيع القاضي صاحب أخبار القضاة وله كتاب التصرف والنقد والسكة ، وكتاب المكايل والموازين .

(١) انظر قائمة كتبه الطويلة لدى ابن النديم - القاهرة ص ١٩٤ - ١٩٦ .

(٢) المصدر السابق ص ١٣٦ .

(٣) الصلبي - الرواق ج ١ ص ١١٦ .

(٤) ابن القوطي - تلخيص مسجم الألقاب (نشر مصطفى جواد - دمشق ١٩٦٢) ج ٢/٤ ص

٩٢٩ - ٩٤١ .

٤ - التأثير بمادة العلوم الأخرى ونحوها

ولم يكن في وسع التاريخ أن يعيش في عزلة عن تلك الحركة العلمية الواسعة التي أدخلت الناس منذ القرن الثاني الهجري وبلغت أوجها في القرن الرابع . كان لابد لنمو الفلسفة والمنطق وتطور الفكر الجغرافي بالاطلاع والرحلات وضلوع الكثيرين في الفلك والأزياج أن تؤثر بشكل أو بآخر على الفكر التاريخي نفسه وعلى طرائق التدوين . لقد وجد المؤرخون في العلوم الأخرى مادة عقلية جديدة ، وإذا سمحت لهم هذه المادة بتوسيع مصادرهم وبالتالي في إضافة مادة جديدة إلى مصادر التاريخ فأهم من ذلك أنها أدت خاصة إلى تطوير المنهج التاريخي وإدخال طرائق جديدة تزيد في دقة وسعة معلوماته من جهة وفي منطقية الأحداث من جهة أخرى .

وعلاقة التاريخ بالنجوم والفلك نجمت عن امتداد المنجمين أنفسهم على ميدان التاريخ . واخوان الصفا يجعلون مما ينبغي على المنجم معرفته : « معرفة التواريخ والبدایات » و « الملل والدول وتبدل الأشخاص على سیر الملك . والحروب والفن والحوادث والكائنات من الفلاء والرخص والنصب والحدب والوباء والأمراض ... وسوا ذلك الأيام ... الخ » . فكأنما عمل المنجم هو التاريخ ولكن المنتج من الأفلاك لا المروي من قبل الناس . وهكذا فإن كتب النجوم كانت تحوي بعض المادة التاريخية ومن أمثلتها كتاب الألواف لأبي معشر مما يجعل القفز بينها وبين التاريخ والنقل عنها إليه ميسوراً للمؤرخين . ومغرياً لهم .

وهكذا فقد كان من شأن انتشار علم الفلك والنجوم أن استغلت الأزياج والعلوم الفلكية في تأريخ الأحداث وتحديد أوقاتها . وأحياناً في تعليلها . ولعل من أقدم الأمثلة على هذا التأثير « العلمي » في التاريخ كتاب الآثار الباقية لأبي الريحان البيروني (٤٤٠ / ١٠٤٨) . على أننا نجد الكثير من التحديدات الفلكية للأحداث بالأبراج وغيرها لدى حمزة الأصفهاني في تاريخ سني ملوك الأرض

والكثيلاء واليعقوبي : والمسعودي ، والمظهر المقدسي وابن حوقل وابن ميسر في مصر وابن القلانسي في دمشق وابن العديم في حلب .

ولقد أخذ بعض المؤرخين عن أصحاب النجوم والفلكيين حساباتهم المتعلقة بتاريخ الدنيا وتاريخ الأمم فيما قبل الاسلام . يقول حمزة الأصفهاني : ولم أجد لتواريخ سني (القبط) ذكراً في الكتب إلا في الزيج^(١) وبهذه الوسيلة توفر لهم مقدار من المادة التاريخية الهامة . وكان اليعقوبي يشير في بداية حكم كل خليفة إلى الطوالع والنتائج . وكثير من التواريخ البلدانية كانت تشير إلى الطوالع التي كانت قائمة عند بناء أي مدينة من مثل ما ذكره ابن العديم عن تاريخ حلب وتاريخ أنطاكية وما ذكره ابن الأزرقي عن بناء ميفارقين .

وكثيراً ما كانت معرفة النجوم والطوالع سبيلاً إلى تعليل بعض الأحداث : كقتال بعض الناس^(٢) أو خلود بعض المدن^(٣) أو ميلها إلى القرن^(٤) أو تفسير بعض الكوارث الطبيعية من فيضانات وأوبئة ومجاعات .

(ب) واستخدمت معطيات الفلسفة والمنطق وعلم السياسة خاصة وعلم الكلام في بعض الكتب التاريخية وعلى مستويات مختلفة تدل كثرتها على تلك الصلة الواشجة ما بين الفكرين الفلسفي والتاريخي : فقد شهد القرن الرابع خاصة محاولات للمزاوجة بين التاريخ والفلسفة في نظام فكري منسجم متكامل . يذكر المسعودي أن سنان بن ثابت بن قرة أهم بتأليف كتاب : استفتحته بمجوامع من الكلام في أخلاق النفوس وأقسامها من الناطقة والغضبية والشهوانية وذكر

(١) حمزة الأصفهاني - تاريخ سني ملوك الأرض (ط . دار الحياة - بيروت) ص ٧٤ .

(٢) انظر ما ذكره روزنتال في هذا الصدد في علم التاريخ عند المسلمين النص الانكليزي ص ٩٨ - ١٠٠ ، والترجمة العربية ص ١٥٥ - ١٥٧ .

(٣) انظر الطبري ج ٩ ص (١٤٦٣/٢) حوادث سنة ٢٤٧ وفتنوه فيه يقتل المتوكل .

(٤) انظر ما يقوله ابن حوقل عن دمشق وسكة وسمرقند واربديل وصقلية - صورة الأرض (طبعة دار الحياة - بيروت) ص ١٦٢ .

لماً من السياسات المدنية ممّا ذكر أفلاطون في كتابه في السياسة المدنية وهو عشر مقالات، ولماً ممّا يجب على الملوك والوزراء . ثم خرج إلى أخبار زعم أنها صحتّ عنده ولم يشاهدها ووصل ذلك بأخبار المعتضد بالله وذكر صحبته إياه وأيامه السالفة معه ثم ترقى إلى خليقة خليقة في التصنيف مضادة لرسم الأخبار...^(١) وانتقله السعودي فقال انه : « انتحل (بذلك) ما ليس من صناعته واستنهج ما ليس من طريقته ... »^(٢) وجرت محاولة أخرى على المستوى نفسه ولعلها أكل منها وأعق لأنها كانت محاولة لفلسفة التاريخ وانخضاع أحداثه من الناحية الظاهرية على الأكل للإطار الفلسفي . وصاحبها هو المطهر بن طاهر في كتابه البدء والتاريخ، الذي ألقه سنة ٩٦٦/٣٥٥ . فقد بدأ الكتاب يبحث نظري طويل حول المعرفة والعقل والكون وإثبات الباري وصفاته والرسالة والنبوة ليصل إلى الخلق ثم آدم ثم الأنبياء ثم الرسول وتاريخه والصحابة ثم تاريخ الأمويين والعباسيين . « فالناظر في هذا الكتاب كالشرف المطلع على العالم مشاهداً حركاته وعجيب أفعاله والسابق له قبل تركيبه وحملته ... »^(٣) غير أن هذه المحاولة كانت فجة من جهة كما لم تجد الحماس لدى المؤرخين من جهة أخرى فلم يظهر من يتابعها فبقيت تجربة فريدة أروع ما فيها هو تلك الرغبة الحارة في ربط الكون والحياة بنظرة كلية شاملة توحد ما بين الفلسفة والتاريخ في نظام فكري واحد .

بلى ! جرت بعض المحاولات الفلسفية الأخرى ولكن على مستوى ثانٍ كانت تنظر إلى التاريخ من زاوية مكانه بين العلوم وتصنيفه في إطارها العام . ومن ذلك محاولة الخوارزمي في كتابه مفاتيح العلوم ومحاولات اخوان الصفا في رسائلهم وأكثر منها جدية وقيمة محاولة متأخرة قام بها فخر الدين الرازي في كتابه جامع العلوم^(٤) (أواخر القرن السادس / الثاني عشر الميلادي) فقد بحث فيه

(١) السعودي - مروج الذهب (ط . بلا) ج ١ ص ١٦ - ١٧ .

(٢) المقدسي - البدء والتاريخ ج ١ ص ١٧ (ط . حوارات) .

(٣) كنه الرازي في الأصل بالفارسية بعنوان سائق الأنوار في سائق الأسرار وقد شاع وبقيت -

مكانة التاريخ وجعله خادماً للدين ثم أعطى بعض الآراء التي فلسف فيها طبيعة علم التاريخ ذكراً أنه لا يعرف معالجة مشاكله بصورة منظمة مترتبة من البسيط إلى المعقد ، ولا يميز بين المعلومات الواضحة وغير الواضحة . وطرق بحثه بعضها معقد وبعضها مبسط ولا تدرج في الانتقال بينها ثم استنتج من ذلك عدم وجود ترتيب منطقي في بحث التاريخ وعلى ذلك قد قسم أبحاثه إلى تسع زمر أو فصول تبدأ بتاريخ ملوك العجم ثم تاريخ الرسول وتنتهي بأحوال « ملك البشر علاء الدنيا والدين قطب الإسلام والمسلمين » تكش بن خوارزمشاه الذي عاش الرازي في كتفه .

على أننا نجد تأثير الفلسفة في التاريخ على مستوى ثالث لدى مؤرخين آخرين من القرن الرابع أيضاً كالمسعودي . فإن الرجل رغم فكره الموسوعي العجيب وثقافته الواسعة لم يحاول محاولة المنطقي في خلق نظرة كلية وإنما بث قراءاته الفلسفية ومعلوماته الواسعة في الإلهيات والطبيعات والمنطق وما وراء الطبيعة وعلم الكلام وعلم الأديان ، في ثانياً كتبه وإذا كانت كتبه الباقية (مروج الذهب والتنبية والأشراف وجزء أخبار الزمان) تكشف بوضوح عن ذلك فإن عناوين كتبه الأخرى التي تبلغ خمسة وثلاثين كتاباً تكشف كلها عن طبيعتها الفلسفية - التاريخية . إن طريقة المسعودي كانت في بث معطيات الفكر في ثانياً الأحداث التاريخية . ولم يكن يترك فرصة لا يتنزهها لتلخيص كتاب أو عرض فكرة أو ذكر جدل جرى أو شرح ملهب أو استطراد وراء مناقشة فلسفية أو وضع بعض الخطوط في فلسفة التاريخ وقد نجد المنهج نفسه ولكن على مقياس أضيق بكثير لدى مسكويه ، ولدى قدامة بن جعفر كما نجله لدى بعض المؤرخين ، في القرن الرابع الهجري خاصة ممن كتبوا تواريخ العالم ، وذكروا فيها تاريخ الهند والصين والروم والأفريق وأدخلوا ضمن تلك التواريخ اشارات

ترجمته العربية التي أصليت عنوان جامع العلوم ومخطوطان في اكسفورد رقم
Or. Fraser 182, 183 (Ethe 1481, 1982)

وموجزات عن الأفكار الفلسفية والدينية لتلك الأمم . كاليقوني وحزمة الأصفياني والبيروني ولكنها كانت تدخل المؤلفات ، كما دخلتها عند المسعودي كقادة تاريخية تريد في غناها وليس كنهج فكري للتطبيق التاريخي فيها .

أما الجانب الأهم الذي ظهر فيه أثر الفكر الفلسفي في التاريخ : منذ القرن الرابع خاصة فهو ناحيتان :

أولهما : الحكمة والموعظة : وهي طفولة الفلسفة ولما كانت العبرة هي بعض أهداف التاريخ فإن تسرب الحكمة الشعبية والآراء والنظرات المبسرة كان سهلاً ميسوراً ومقبولاً في الوقت نفسه وقد وجد المؤرخون الأخلاقيون في التراث الإسلامي من الآيات والأحاديث والأمثال العربية المرسلة والشعر ، وفي تراث الفرس التاريخي مما يروى عن بزرجمهر وأزدشير وأنوشروان ، وفيما يروى من حكم الإغريق والاسكندر وأرسطاطاليس معيماً لا ينضب من الحكم والمواظ والشماعات للتوجيهية الجاهزة للدخول في شأنا المواقف التاريخية واعطائها صفة المنطق اللازب أو القانون الحيائي أو اليديسية الفكرية أو التحليلي القلدي ... وقد كوّنت هذه الحكيميات بصورة عامة ، جزءاً هاماً من السير والتراجم في كتب التاريخ المؤلفة على النمط التقليدي^(١) وأكثر المواضيع الفلسفية التي تعاورت عليها الأقلام في البحث التاريخي هي تلك التي تتصل بجلور دينية وتجد منابعها في بعض الآيات والأحاديث كتقصر الحياة ، وزوال النعم الديوي : وجزاء السيئة بالسيئة وعصيان الله وفصل الاحسان .. ولا يكاد يخلو مؤلف في التاريخ من استشهاد بقصة أو بآية أو حديث أو مثل أو بيت شعر أو قول من أقوال الحكماء يدعم به أخباره ويعطيها طابع الفكر والحتمية والتوجيه . ذلك كان من الأفعال الهامة التي حملها التاريخ الإسلامي على العصور .

ثانيهما : علم السياسة : وآداب السلطان ولعله الأهم والأبقى من الفكر الفلسفي - التاريخي . وبالرغم من أن المؤلفات فيها كانت في معظمها

(١) روزنثال - علم التاريخ ص ١٠١ (١٦٠ من الترجمة العربية) .

تأخذ شكل الحكمة والموعظة مما يجعلها من ثمرات الناحية السابقة إلا أن أفراد الباحثين كتباً خاصة لهذه المواضيع وكثرة هذه الكتب جعلت منها تياراً فكرياً - فلسفياً يميزاً يزدوج فيه تأثير الدين وولجياته بتأثير الفلسفة ومعطيات السياسة مع مبادئ الأخلاق فهو خليط من كل أولئك ، أضيف إليه في الوقت نفسه أثر أجنبي من آداب السلطان الفارسية وبعض نواحي علم الأخلاق الإغريقي ... وهكذا ظهرت مجموعتان من المؤلفات : كتب السياسة وكتب الإمامة .

في شعور السياسة : كتبت منذ القرن الثالث الهجري وبدون انقطاع سلسلة من الكتب الفكرية السياسية ، ذات بطور ومستند من التاريخ الاسلامي والأحداث التي مرت به وبغيره ولكنها تهدف إلى هداية الملوك والأمراء سواء السبيل في الحكم على الأساس الاسلامي القويم . وقد سميت هذه الكتب أحياناً بآداب السلطان وأحياناً بسياسة الملوك ، ويزعم صاحب كل مؤلف فيها وضع نظرية سياسية تطبيقية . متكاملة أو شبه متكاملة على أساس من العقيدة الاسلامية لسياسة الحكم . على أن هذه الكتب ظلت جميعاً في إطار النصيحة والموعظة لم تجاوزها إلى إيجاد النظرية السياسية الكاملة . وظلت في حدود التعليمات النظرية لم تحاول اختراقها إلى الواقع العملي واقتراح المؤسسات ، وظلت ذات طابع مثالي لم تنتقل منه إلى إدانة الواقع الظالم ورفضه بله الدعوة للتوبة عليه وأخيراً فقد اعتمدت أولاً وأخيراً على الوازع الديني الإلهي والمؤيد العلوي للقوي ونذر أن اهتمت إلا من باب الشفقة والاحسان والرحمة - بالمآمي الحياتية التي تعيشها الرعية معتبرة أن مسؤولية الحاكم فيها لم تكن أمام الرعايا ولكن أمام الله . الرابطة الوحيدة التي كانت تربط هذه الكتب بالتاريخ وتجعل منها نوعاً من فلسفة التاريخ السياسي أو تنظير الحكم هي الأمثلة العديدة التي كانت تلتصق من التاريخ حسب المناسبات للتفليل على صحة الرأي المقترح . وكانت تشتمل أحياناً على مختصرات للتاريخ الاسلامي .

كان أول ظهور هذه الكتب السياسية — التاريخية جواباً على الكتب السياسية الأجنبية التي ترجمت إلى العربية منذ مطلع العصر العباسي ، فإن موجة من الكتب الفارسية السياسية قد دفعت إلى الناس من قبل الترجمة الإيرانيين ومن أمثلتها : خلداي نامة ، الأدب الكبير ، الأدب الصغير ، والكاه نامغ واختيار نامة ، وسيرة أزدشير وأنوشروان ... أقنعت الناس أن للفرس السياسة والآداب والحدود والرسوم كما اقتنع الناس من ترجمة غيرها أن للروم العلم والحكمة والهند الفكر والروية والخفة والسحر والأناة والترك للشجاعة والإقدام ...^(١) وزاد في الاقتناع بذلك أن جمهرة الكتاب التي انغمسوا الخلقاء العباسيون أحياناً على الإدارة كانت من الإيرانيين . وقد أجاب أنصار الفكر الإغريقي على ذلك بترجمة كتب السياسة الإغريقية : لأفلاطون وأرسطو ونحلو الإغريق أحياناً ما لم يكتبوا ، كما فعل يوحنا بن البطريق ترجمان المأمون في كتابه سر الأسرار لتأسيس السياسة وتدير الرياسة^(٢) وذلك رغبة منهم في إثبات الفكر السياسي الإغريقي أمام الفارسي ... وبين هذا وذاك وجد متكلمو الإسلام والمفكرون المجادلون دونه أنهم يلجأون بمطالبتهم بصياغة الفكر السياسي الإسلامي ، من خلال العقيدة والتاريخ ومن هذا المزيج ، ظهر تيار من الكتب طويل كان من مؤلفيه :

— سهل بن هارون بن رامتوي التميمياني (المتوفى سنة ٢١٥ / ٨٣٠)
صاحب خزائن الحكمة للمأمون وكان شديد الشعبية وإن وصفه
الملاحظ براحته وفضله وقد كتب كتاب تدير الملك والسياسة^(٣) ولعله
من أقدم المؤلفات في هذا الباب .

— الفتح بن خاقان بن أحمد بن عزطوح البغدادى وزير المتوكل الذى

-
- (١) انظر أبا حيان التوحيدي — الامتاع والمؤانسة (ط . القاهرة ١٩٣٩) ج ١ ص ٧٤ .
(٢) نشر هذا الكتاب وأثبت انتحاله حل الإغريق عبد الرحمن بدوي في كتابه (الأصول اليونانية
للتفكير السياسية الإسلامية — القاهرة ١٩٦٤) .
(٣) ابن القيم — فقهه ص ١٢٠ والملاحظ — البيان والتحصيل ج ١ ص ٢٤ .

قل معه سنة ٢٤٧ وله بين كتبه العديدة كتاب أخلاق الملوك^(١).

— ويعزي كتاب بالعنوان نفسه أيضاً إلى رجل من حاشية الفتح بن خاقان هو محمد بن الحارث التتلي^(٢).

— أبو الحسن علي بن ربن الطبري الطيب النسراني (المتوفى حوالي سنة ٢٤٧) وقد أسلم على يد المتوكل وكتب كتاب الدين وال دولة مزج فيه التاريخ بالمناقشة الفلسفية لإثبات تفوق الإسلام « وفساد اليهودية وبطلانها وعنازي التنوية والدهرية وضلالها ... » وقد أعانه المتوكل نفسه على كتابة هذا الكتاب^(٣) وقد ذكر ابن التديم لابن ربن كتاب تحفة الملوك أيضاً.

— الجاحظ (سنة ٢٥٥) وله بين كتبه المشهورة الكثيرة كتاب التاج في أخلاق الملوك وثلاثة أرباع الكتاب من التاريخ الاسلامي والفارسي وباقيه أفكار وآراء فكرية لتنظيم علاقة الملك بالحاشية والناس. وقد أهداه الجاحظ للفتح بن خاقان.

— ابن أبي طاهر أبو الفضل أحمد (سنة ٢٨٠) صاحب تاريخ بغداد كتب بدوره : كتاب خبر الملك العالي في تدبير المملكة والسياسة.

— أبو أحمد عبيد الله بن عبد الله (سنة ٣٠٠) له كتاب الرياسة في السياسة.

— أبو زيد الباهلي أحمد بن سهل (سنة ٣٢٢) وقد كتب : كتاب السياسة

(١) المسوي - مروج الذهب ج ١ ص ١٤ ودية المارنج ج ٢ ص ٨١٤ والفتح بن خاقان طه
هو غير سبه الآخر الإشبيلي الأندلسي الوزير المقتول أيضاً سنة ٥٤٨ بمراكش ، مؤلف
قلافة البقيان وطمح الألفس وغيرها -

(٢) انظر ابن التديم ص ١٤٨ .

(٣) كان الكتاب قد طبع في مانشستر سنة ١٩٢٣ وقد طبع بالبرية في بيروت سنة ١٩٧٣
بتحقيق عادل نورعش .

الكبير وكتاب السياسة الصغير^(١) .

— السرخسي أبو الفرج أحمد بن الطيب وله كتاب السياسة ، وكتاب
أدب الملوك^(٢) .

— أبو جعفر أحمد بن يوسف بن إبراهيم المنجم المصري (بعد سنة ١٣٣٠)
المعروف بابن الناية المؤرخ وقد كتب كتاب المعهود اليونانية لمحلة
ليونان وهو من وضعه في قواعد السياسة^(٣) .

— أبو عبد الله محمد بن جعفر التميمي القيرواني (سنة ٤١٢) وله من
جملة كتبه كتاب أدب السلطان والتأديب له في عشر مجلدات كتبه وهو
في خدمة العزيز بالله الفاطمي^(٤) .

— الخطيب الاسكاني أبو عبد الله محمد بن علي (سنة ٤٢١) وله كتاب
لطف التدبير في الرياسة ومنه مخطوط في مكتبة أحمد الثالث باستانبول
رقم ٢٦٣٣ .

— هلال الصائغ أبو الحسن بن المحسن (سنة ٤٤٨) الكاتب المؤرخ وله
أيضاً كتاب السياسة .

— وقد عاصره الماوردي أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري (سنة
٤٥٠) صاحب كتاب الأحكام السلطانية في الولايات الدينية الذي
اشتهر بسبب ارتباطه بمؤسسات الدولة رغم طابعه الفقهي النظري .
وللماوردي كتاب آخر على المنهج نفسه هو سياسة الملوك .

— القراء أبو يعلى محمد بن الحسين الحنبلي (سنة ٤٥٨) وقد عاصر الماوردي

(١) ابن النديم - الفهرست ص ١٢٨ .

(٢) المصدر نفسه ص ١٤٩ .

(٣) نشره عبد الرحمن بكري في كتابه الأصول اليونانية .

(٤) الصلبي - الوافي ج ٢ ص ٣٠٤ - ٣٠٦ .

وكتب كتاباً بالعنوان نفسه الذي كتب به الماوردي : الأحكام السلطانية وليس من خلاف كثير بين الكتّابين سوى اضافة وجهة النظر الحنبلية في بعض الأمور .

- نظام الملك الحسن بن علي الطوسي الوزير (القتيل سنة ٤٨٥) وقد ألف خلال وزارته الطويلة للسلطان ملكشاه السلاجوقي كتاب سياسة نامة بالفارسية أو سير الملوك وجعله على تسعة وثلاثين فصلاً نثر فيها آراءه في إقامة الدولة وتنظيمها مع الشواهد التاريخية .

- وكتب الإمام الغزالي أبو حامد محمد بن محمد بن محمد (سنة ٥٠٥) بالفارسية أيضاً كتابه : التبر المسبوك في سياسة الملوك ، الذي ترجم في القرن التالي إلى العربية وبقي إلى اليوم فمرفته العربية بهذه الترجمة؛ وقد تكاثرت أمثال هذه الكتب في القرن السادس وخاصة في ظل حكم نور الدين وصلاح الدين اللذين أنعشا بأعمالهما الفكر الإسلامي :

- كتب الطرطوشي أبو بكر محمد بن الوليد بن خلف القهيري (سنة ٥٢٠) كتاب صراج الملوك وهو مطبوع .

- وألف نظامي عروضي السمرقندي الوزير (سنة ٥٦٠) كتاب جهاز مقالة بالفارسية وجعله أربع مقالات في كل مقالة عشر قصص تاريخية تتعلق بأركان الملك الأربعة : الكاتب والشاعر والمنجم والطبيب .

- وكتب ابن ظفر المكي أبو عبد الله محمد بن محمد النحوي (سنة ٥٦٨) كتاب : سلوان المطاع في عنوان الطباع : وجعله في قوانين الحكمة ونوافذ أخبار السلاطين على لسان الطيور والوحوش . وبالرغم من أنه كتبه لبعض القواد في صقلية إلا أنه انتشر في مصر والمشرق وترجم بسرعة إلى الفارسية في القرن السابع .

- عبد الرحمن بن نصر الشيرازي (سنة ٥٨٩) وله كتاب المنهج السلوك .

في سياسة الملوك ، ومنه مخطوطات في استامبول (أحمد الثالث رقم ٣٠١٤) ودار الكتب بالقاهرة (٢٩٢٧ أدب) وقد طبع .

— ابن الجوزي الإمام أبو الفرج (سنة ٥٩٧) وله حسن السلوك إلى مواعظ الملوك ، ومنه مخطوطات عديدة في آيا صوفيا (رقم ٤٨٢٥)^(١) وخطا رقم (١٨٨٠) والمتحف البريطاني .

— ابن المهندس أبو الفضل محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن الحارثي اللمشمقي (سنة ٥٩٩) ومن تصانيفه كتاب الحروب والسياسة .

— القناري أبو الحسن شيب بن ابراهيم بن محمد (سنة ٥٩٩) وقد كتب : تهذيب ذهن الواعي في اصلاح الرعية والراعي .

— ثمة مخطوط مجهول المؤلف في مكتبة البودليان بأكسفورد (Or Sale 74) من القرن السادس بعنوان ايضاح المسالك وتلدير الدول والممالك .

— وكتب ابن مماتي أسعد بن المهلب (سنة ٦٠٦) صاحب قوانين الدواوين كتاب حجة الحق على الخلق في التحذير من سوء عاقبة الظلم وبيان حسن السياسة وهو كبير وكان صلاح الدين يدم النظر فيه وقال القاضي الفاضل وقفت من الكتب على ما لا تحصى عدته فما رأيت والله كتاباً يكون قبالة باب منه . وإنه والله من أهم ما طالعه الملوك^(٢) .

— ابن ظافر الأسدي جمال الدين علي بن ظافر بن الحسين الوزير (سنة ٦١٣) وله بين كتبه للعديدة كتاب أساس السياسة^(٣) .

— ابن حمويه الجويني أبو محمد عبد الله بن عمر بن علي (سنة ٦٤٢) وقد كتب كتاب السياسة الملوكية^(٤) .

(١) انظر القريري - المخطوط ج ٣ ص ٥٩ .

(٢) حديق المارفين ج ٢ ص ٧٠٦ .

(٣) سبط بن الخوزي - مرآة الزمان ج ٨ ص ٧٤٨ وابن كثير البداية والنهاية ج ١٣ ص ١٦٥ .

— ابن الحنّاد محمد بن منصور بن حبيش الواعظ ، وقد كتب الجواهر
النفيس في سياسة الرئيس . ونسخة المؤلف بخطه ما تزال محفوظة في
مكتبة أياصوفيا باستامبول رقم (٤٨٢٤)^(١) .

— الأمير ابن ندى الجزري محي الدين بن الصباح شمس الدين المتوفى
بدمشق سنة ٦٥١ وكان صاحب الجزيرة وقد كتب عدة كتب سياسية
هي : لطائف الواردات ، معالم التدبير ، مرآة الملك ، ضوابط
الملك ، وظائف الرئاسة والتذكرة الملوكية^(٢) .

— سبط ابن الجوزي يوسف بن قزأوغلو (سنة ٦٥٤) صاحب مرآة
الزمان وله : كثر الملوك في كيفية السلوك^(٣) .

— ابن أبي الربيع شهاب الدين أحمد بن محمد (المتوفى حوالي أواسط
القرن السابع) ألف للتخليفة المستعصم آخر خلفاء بني العباس كتاب
سلوك المالك في تدبير الممالك (وهو مطبوع) .

— وجاء في نهاية القرن السابع ابن الطقطقي فكتب كتاب القهري في
الآداب السلطانية فجعل نصفه لوصف الحاكم المثالي ولقواعد السياسة
والنصف لتلخيص التاريخ الإسلامي كله .

وسوف تستمر هذه السلسلة وتتوسع أكثر التوسع في القرون التالية .

وأما كتب الإمامة : فقد تفرد هذا الموضوع وانتزع من ضلع البحث
السياسي للفكري وحده لأنه كان المحور الذي قامت من حوله خلاقات الدنيا
الإسلامية منذ أيامها الأولى . وإذا كان الجدل حوله سياسياً في صدر الإسلام
الأول فقد تحول مع الأيام إلى جدل تاريخي — سياسي من جهة كما دخلته
معطيات الفكر الفلسفي ورواسب الديانات الأخرى من جهة ثانية ، فإذا

(١) الصفي - الرائي بالرفيعات ج ١ ص ١٧٢ - ١٧٣ .

(٢) كشف الثغور ج ١ ص ١٥١٩ .

به يتضح على الأيام ككرة الثلج وتتفتح فيه مذاهب بعد مذاهب من الرأي . وإذا كان الشيعة أولاً والخوارج هم الذين حددوا أركان نظرياتهم في الخلافة وكتبوا في ذلك الرسائل والمؤلفات فقد كان طبيعياً أن يتطور الجدل مع الأيام وخاصة بعد أن وطد العباسيون المذهب السني في عصرهم الأول فيدخل على نظرية الإمامة أمور من الفلسفة والتاريخ والفقه والمنطق والأدب .

ومن الصعب أن نتابع كل فرقة فيما ألقت حول هذا الموضوع ولكن من المؤكد أن نظريات الإمامة ولا سيما الشيعة منها قد دخل عليها الكثير من المعلومات الفكرية الفلسفية التي تتلام مع تطور المذهب الباطني وتفقده بصورة خاصة . وقد كانت الكتب الأولى في الإمامة أكثر تبسيطاً بكثير وأكثر اعتماداً على المعلومات التاريخية من الكتب المتأخرة التي يظهر فيها أثر الفقه والمنطق واللاهيات ... وإذا بكثر الخوارج (وخاصة الأباضية) والشيعة في جمع الأدلة التاريخية والدينية والسياسية والفلسفية والمنطقية على صدق نظرتهم فقد اضطرب السنته بالمقابل لمجاراتهم والحقاق بهم وكثيراً ما كانت كتب السنين تأخذ شكل « الرد على ... » مثل كتاب الباقلاني أو شكل الاستعراض لمختلف الفرق والنحل مثل كتب ابن حزم والشهرستاني ، كما كانت كذلك كتب الخوارج وكثير منها في الرد على المرجئة وعلى المعتزلة وعلى الشيعة ... وقد ضاع الكثير من كتب الجدل حول الإمامة من مختلف الفرق منذ زمن طويل وابن النديم في أواخر القرن الرابع يكتب معرقاً بجهله كتب الخوارج قائلاً : « ولعل من لا نعرف له كتاباً قد صنف ولم يصل إلينا لأن كتبهم مستورة محفوفة »^(١).

ومن المؤلفين القداماء في الإمامة :

— إبراهيم بن إسحق الأباضي (مئة ١٤٥) وله كتاب الإمامة ولا شك أنه يعكس رأي الخوارج الأباضية^(٢).

(١) ابن النديم — الفهرست ص ١٨٢ .

(٢) نفس المصدر ص ١٨٣ .

- الناجي الميّم بن الميّم وكتاب الإمامة الذي كتب هو بدوره أباضي .
- وكان علي بن اسماعيل بن ميّم الثمار الطيار أول من تكلم في ملهـب الإمامة الشيعي وكتب كتاب الإمامة . وكان جدّه من أصحاب الإمام علي .
- وهناك أبو محمد هشام بن الحكم مولى شيان ، وهو أحد أصحاب جعفر الصادق ومن كبار متكلمي الشيعة ، وقد توفي فيما بين نكبة البر امكة وخلافة المأمون وله كتاب الإمامة .
- مؤمن الطاق (ولقبه أهل السنة شيطان الطاق) أبو جعفر محمد بن التعمان الأحول من أصحاب الإمام الصادق وقد كتب كتاب الإمامة أيضاً ...

ويترأى المؤلفون بعد ذلك من الشيعة الإمامية : الشكّال صاحب هشام ابن الحكم ، وأبو جعفر بن محمد بن قبة ، ثم أبو سهل اسماعيل بن علي التوبّتي صاحب كتاب الاستيفاء في الإمامة وابن أخيه أبو محمد الحسن بن موسى التوبّتي وكلاهما متكلم مشارك في الفلسفة والمنطق والكلام مؤلف فيها . ثم يأتي السوسنجردي ، والطاطري ، والجواليقي وأبو عبد الله ابن مملّك الحضرمي^(١) وهناك من مؤلفي الشيعة الزيدية في الإمامة : أبو الجارود وهو أبو النجم زياد ابن المنذر العبدي ، وفضيل الرميّان بن الزبير ، وأبو خالد الواسطي وابن أبي الأسود والحسن بن صالح ابن حي ومقاتل بن سليمان ...^(٢)

ومن العلماء والمؤرخين المؤلفين في الإمامة أيضاً^(٣) :

- الواسطي أبو عبد الله محمد بن زيد من كبار المتكلمين (توفي سنة ٣٠٦هـ)

(١) يراجع في هذه الأسماء وما قبلها المصدر السابق فيما بين ص ١٧٥ - ١٧٨ .

(٢) الظري هؤلاء ابن النديم - الفهرست ص ١٧٨ و ١٧٩ .

(٣) لا نذكر هنا الكتاب المنسوب إلى ابن قتيبة (سنة ٢٧٦هـ) المسمى الإمامة والبيعة فهو كتاب تاريخ لا سياسة ولا يظهر فيه تأثير الفلسفة والعلوم على التاريخ .

« وله كتاب الإمامة وقد جرد فيه » .

— ابن أبي تلج أبو بكر محمد بن أحمد البغدادى الكاتب (٣٢٥) وله :
تاريخ الأئمة .

— المسعودي (سنة ٣٤٦) ونجد في قائمة كتبه كتابي : الاستبصار في الإمامة
والصفوة في الإمامة . وقد تلخص هو نفسه موضوع الأول بقوله إن فيه
وصف أقاويل الناس في ذلك من أصحاب النص والاختيار وحجاج كل
فرق . كما قال عن الثاني إن فيه « ضروب علم الظواهر والبواطن
والجلي والخفي والدائر والموافق ... » وفي ذلك ما يكفي لبيان وعرف
الكتابين على العمدة بين التاريخ والفلسفة .

— أبو الحسين الملقب (سنة ٣٧٧) وله كتاب التنبيه والرد على أهل الأهواء
والبدع وبسخته المخطوطة في الظاهرية بدمشق (وقد طبع سنة ١٩٤٩
في القاهرة) .

— وثمة رسالة في الإمامة مخطوطة في مكتبة الاسكندرية (رقم ٣٨٤٣ج)
لعلها من تأليف الوزير أبي القاسم اسماعيل بن عباد الملقب بالصاحب
(المتوفى سنة ٣٨٥) وابن النديم يذكر له كتاب الإمامة في تفضيل علي^(١) .

— وكتب الطبري محمد بن جرير بن رستم (غير صاحب التاريخ) من
رجال القرن الرابع كتاب : دلائل الإمامة وهو على الملح الشيعي
(طبع في النجف سنة ١٩٤٩) .

— وكتب أبو عبد الله بن رزام (من القرن الرابع) كتاب الرد على
الإسماعيلية .

— كما كتب سعد بن محمد أبو عثمان الغساني القيرواني التحوي كتاباً في
الرد على الملحدين .

(١) ابن النديم - القهرس ص ١٣٥ .

— وكتب الباقلائي أبو بكر محمد بن الطيب (سنة ٤٠٣) منطلقاً من مذهبه السني كتاب التمهيد في الرد على الملحدة والمعتلة والرافضة والخوارج والمعتزلة . ومناقشته تقوم بين التاريخ والفلسفة ، كما كتب كتاب : كشف الأسرار وهتك الأستار في الرد على الباطنية .

— الشيخ المفيد محمد بن محمد النعمان البكري البغدادي (سنة ٤١٣) وقد كتب بين كتبه الكثيرة : الإفصاح في إمامة علي بن أبي طالب (مطبوع)

— البغدادي أبو منصور عبد القاهر بن طاهر (سنة ٤٢٩) صاحب كتاب الفرق بين الفرق .

— المرتضى علي بن الحسين (سنة ٤٣٦) وله : الشافي في الإمامة (مطبوع).

ويلاحظ منذ مطالع القرن الخامس أن كتب الخوارج حول هذا الموضوع قد انقطعت منذ فترة طويلة وأن كتب الشيعة قد استقرت على الشكل الجدلّي وعلى التصعيد في حرمة البيت العلوي وبعضها انقطع بعد أن اطمأن إلى قيام خلافة أخرى لأهل البيت في مصر (الفاطمية) ، وأنظمة متعددة لهم في مواقع متفرقة (المغرب مثلاً وطبرستان) بينما اتجهت الكتب السنية الباحثة في هذا الموضوع إلى «تَنْظِير» الخلافة العباسية ووضع القواعد والنظريات والحدود والمراسم لها كمجزء من نظام الكون كله ، ومن واقع ما جرى في التاريخ العباسي . ويتجلى هذا خاصة في كتابي الماوردي والقراء (الأحكام السلطانية) اللذين ظهرا في أواسط القرن الخامس .

وهكذا فإن الكتب المقبلة تأخذ كلها طابع الجدل الفكري النظري والمناقشة التي تستند إلى الفقه والفلسفة وعلم الكلام أكثر مما تستند إلى التاريخ ولم يكن السبب في ذلك فقط أن الحجج التاريخية قد تظلمت وانقطعت ولكن بسبب أن الحشامين الأساسيين اللذين كانا يقفان في تلك الفترة للخلافة العباسية هما : الشيعة الإمامية التي مشّت في طريق الجدل النظري دون العمل الثوري والباطنية التي انتشرت وفشت بين الناس بسبب ظهور الفاطميين وتنظيمهم الدعوة

وإقامتهم مركز « الأزهر » لها ولدتها . والباطنية تقوم على قاعدة فكرية فلسفية واسعة ولهذا أخذت مشكلة الإمامة منذ القرن الرابع والخامس شكل الجدل بين الفريقين العباسي ، والفريق القاطني الباطني وضمن هذا الإطار كان بين المؤلفين :

— على بن سعيد الإصطخري (من مطالع القرن الخامس) كتب كتاباً في الرد على الباطنية .

— وفي الوقت نفسه ألف معتزلي آخر هو اسماعيل بن أحمد البستي كتاباً بعنوان : كشف أسرار الباطنية . منه نسخة مخطوطة لدى المستشرق غريفي في ميلانو .

— محمد بن مالك بن أبي الفضائل الحمادي اليماني (أواسط القرن الخامس) من فقهاء السنة في اليمن وقد كتب (كشف أسرار الباطنية وأخبار القرامطة) ومنه نسخة خطية في دار الكتب بمصر وطبع سنة ١٩٣٩م .

— الجويني عبد الملك بن عبد الله المعروف بإمام الحرمين (سنة ٤٧٨) وقد كتب كتاب غياث الأمم في التياث الظلم يتحدث به عن الإمامة . ومنطلقاته سنية عباسية تتناول صفات أهل الحل والعقد وصفات الإمامة والمناسبات التي توجب الزعامة والطواريء التي توجب الخلع والانحلال وإمامة المفضل كما يعنى بالحديث عن يلي الأئمة والولاة . ومنه مخطوط في دار الكتب بالقاهرة (التيمورية) رقم ٨ اجتماع ، ونسخ أخرى في بلدية الاسكندرية (رقم ٩٢ تاريخ) .

— الإمام الغزالي أبو حامد محمد بن محمد بن محمد (سنة ٥٠٥) نصب من نفسه مدافعاً عن نظرية الإمامة العباسية في كتابه المستظهر الذي دعي أيضاً بفضائح الباطنية لأنه كتبه في غمرة استفحال أمر الباطنية الإسماعيلية خاصة وانتشار أرواحهم في الناس وفند أعمالهم ومعتقداتهم في الإلهيات والنبوات والإمامة والقيامة والتكاليف الشرعية وفي التأويل

الباطني ... وانتهى « بإقامة البراهين الشرعية على أن الإمام القائم بالحق الواجب على الخلق طاعته في عصرنا هذا (عصر الغزالي) هو الخليفة المستظهر بالله ... » .

— وكتب مجهول لعلّه من القرن السادس (المجري) كتاباً « في ذكر الإمامة وما يتعلق بوجوبها وجوازها والأحكام الخاصة والعامة وإقامة الأدلة والبراهين على صحتها ... » وهو مخطوط كتب بخط عمر ابن إبراهيم الواسطي سنة ٦٣٢ نسخته في مكتبة فيض الله باستامبول (رقم ١١٧٢) .

— وكتب ابن الخشاب أبو محمد عبد الله بن أحمد البغدادي النحوي (المترقى سنة ٥٦٧) كتاباً في تاريخ الأئمة منه نسخة مخطوطة في إيران . وتظهر بعد القرن السادس ، وبين القبة والأخرى كتب في الموضوع لا تعدو أن تكون أصداء وتكراراً للقديم ومنها ما كتبه :

— سبط ابن الجوزي في كتابيه تذكرة الخواص ، وغواص الأئمة .

— ابن طاووس رضي الدين أبو القاسم علي بن موسى بن جعفر (سنة ٦٦٤) وله على المذهب الشيعي اليقين في إمرة أمير المؤمنين . وكشف المحجبة لثمرة المهجبة .

— الأربلي أبو الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح (سنة ٦٩٣) وله على التشيع أيضاً كتاب كشف الغمة في معرفة الأئمة .

ولقد وددنا لو كان في الوسع تناول هذه الكتب وما فيها بشيء مهمّا قل من التحليل والمقارنة لولا أن الموضوع يخرج بنا خارج نطاق البحث المحدد . على أنّه يجب أن لا نفوتنا هنا تسجيل ملاحظة هامة هي أنّه ما من شك في أن دراسة عن قرب أكثر إلى هذه الكتب المتشابهة الموضوع خلال العصور المتتالية من شأنها أن تكشف الكثير من المفاهيم السياسية والدينية السليقة للعصور التي

صلدت فيها . وتكشف بصورة خاصة تطور النظرية السياسية الإسلامية تحت تأثير التاريخ المعاصر ، والأحداث التي اغتنت بها التجربة السياسية للشعوب الإسلامية .

(ج) وتأثير التاريخ إلى هذا وذاك كله بنمو الجغرافيا وتكاثر رحلات الناس . وإذا كانت الحضارة الإسلامية العباسية حضارة « التاجر » فإن الفترة ما بين القرن الثالث حتى أواخر الرابع كانت الفترة التي بلغ فيها ذلك التاجر أوج نشاطه وتنقله وإطلاعه على مختلف البلدان والطبائع والأجناس والمناطق والامتراج بها .

أن نوعاً من الجوع العلمي لأنواع المعرفة قد ظهر في القرن الرابع وهذا « الجوع » ميزة من ميزات المصور المتجهة نحو الاشباع الثقافي ونحو فترات الأوج الحضاري . وإذا كان القرن الرابع فيما يذكرون هو قرن الجغرافيا لأن كافة الكتب الأساسية فيها إنما ظهرت في هذا القرن فإنه كذلك قرن التاريخ ، وقرن تأثير التاريخ بهذا القيص من المعلومات الجغرافية ، مما نجم عنه ظهور جيل من المؤرخين الجغرافيين .

ولعلّ أبرز من تمثل فيه التأثير بالجغرافيا من المؤرخين هو المسعودي في كتابيه الباقيين (مروج الذهب) و (التنبيه والاشراف) فقد كان لا ينقطع ، كلما سنحت الفرصة ، وخاصة في الأجزاء الأولى ، عن إيراد المعلومات الجغرافية العامة التي جمعها أو قرأها وهي خليط من الجغرافيا الفلكية والبشرية والتاريخية والطبيعية .

ويشبه المسعودي في التأثير الجغرافي يعقوبي الذي قال عن نفسه « ... أني عانيت في عتقوان شباني ... بعلم أخبار البلدان ... لأنني سافرت حديث السن واتصلت أسفاري ودام تفريفي فكنت متى لقيت رجلاً من تلك البلدان سألته عن وطنه ومصره ؟ وعن بلده ؟ ... زرعه ما هو ؟ وسكانيه من هم عرب أو عجم ؟ ... وعن شرب أهله حتى أسأل عن لباسهم ... ودياناتهم ومقالاتهم

والغالبين عليه ... واستظهر بمسألة قوم بعد قوم ... حتى سالت خطأ كثيراً ...
من أهل المشرق والمغرب وكتبت أخبارهم وذكرت من فتح بلداً .. بلداً ووجدت
مصرأ مصرأ من الخلفاء والأمراء ومبلغ خواجه وما يرتفع من ماله ... » (١)
غير أن اليعقوبي الذي جمع بهذا الشكل الاستقرائي التراكمي « علم أخبار
البلدان » فصل علم الأخبار عن البلدان عند التأليف بعكس المسعودي فجعل
لتاريخ كتاباً والبلدان كتاباً آخر وإن كان كل منهما متأثراً أوسع التأثير بالآخر .
ونجد التأثير ذاته وإن يكن على شكل إقليمي لا عالمي في تاريخ المستنصر
الذي كتبه :

— ابن المجاور النحشي (؟) أبو الفتح يوسف بن يعقوب (بعد سنة ٦٣٠)
فجاء الكتاب كتاب جغرافيا بشرية وتاريخية أكثر مما هو تاريخ
لمنطقة جنوب الجزيرة العربية وعمان .

ولقد كانت المعلومات الجغرافية في كتب التاريخ قليلة قبل القرن الرابع
و ذات صبغة عملية : إدارية — شرعية تتصل بملاحظات الشعوب في الدولة
الإسلامية مع نظام الحكم كما يتجلى ذلك في كتب الفتوح (فتوح البلاذري مثلاً).
وكتب الخطوط . أما بعد القرن الرابع فقد كان دخول المعارف الجغرافية إلى
التاريخ تابعاً من الرغبة في المعرفة وسعة الاطلاع وتنويع المصادر . وقد شجع
على ذلك أن بعض كتب الجغرافيا كانت مثقلة بأخبار التاريخ مثل كتاب ابن
حوقل (صورة الأرض) وكتب للمسالك والممالك ...

غير أن المؤرخين ، بعد القرن الرابع ، لم يلعبوا قسماً مع هذا التأثير الذي
انحصر فيما بعد في اتجاهات خمسة :

الأول : فأما في كتب التاريخ العامة (العالمية) فإن من تابعوا الطبري في خطه
التاريخي (مثل ابن الأثير) لم يأبهوا كثيراً بالوصف الجغرافي للأقاليم

(١) اليعقوبي — البلدان (ط . دى غوه) ص ٢٣٢ .

رغم أن عدداً منهم قد أقرّ (مثل مسكويه) بأن أخبار البلدان تشكل مجموعة خاصة من المصادر التاريخية التي يمكن للمؤرخ أن يستخدمها^(١) ومن تابعوا المسعودي اكتفوا بإيجاد تقليد في التأليف التاريخي يقضي ببدء المؤلفات بلمحة جغرافية عامة عن المناطق والأقاليم في الأرض ، ونجد ذلك واضحاً في المنتظم وموجزه شذور العقود لابن الجوزي وفي الجزء الأول من مرآة الزمان لسيط ابن الجوزي ... وفي البداية والنهاية لابن كثير فيما بعد ولدى العيني والدواداري ...

الثاني : وأما في كتب التاريخ الإقليمية فقد جرى تقليد آخر من النوع نفسه هو التمهيد للبحث التاريخي بنظرة جغرافية طبغرافية للإقليم : جباله وأنهاره ومدنه وأديانه وسكانه . ومن أمثلة ذلك كتاب الإكلیل للهمداني في تاريخ اليمن وكتاب بنية الطلب في تاريخ حلب لابن العديم وكتاب الاعلاق النخيلة في ذكر أمراء الشام والجزيرة لعز الدين بن شداد .

الثالث : ومثل ذلك التقليد جرى في التواريخ البلدانية المتعلقة بالمدن وبخاصة بعد المقدمة الطبغرافية التي قدم بها الخطيب البغدادي لتاريخ بغداد وبعد شهرة هذا التاريخ شهرة جعلته النموذج للاحتذاء فلا يكاد يغلو تاريخ مدينة من مقدمة طبغرافية . وإذا تركنا جانباً مثال تواريخ مكة والمدينة وتفصيل مواقعها مما يرجع إلى حلجات الحميم والعبادات الدينية فإن الرسخي قد قدم لتاريخ بخارى بمقدمة طبغرافية ، كتب مظهراً أبو نعيم لكتابه تاريخ أصفهان ، والحسن ابن محمد القمي لتاريخ قم والمفضل المافروخي في محاسن أصفهان . ونجد التنظيم نفسه في تاريخ دمشق لابن عساكر الذي خصص جزءاً واضحاً لطبغرافية المدينة .

(١) انظر مسكويه - تجارب الأمم ج ١ - المقدمة (ط . كايتاني - ليدن ، لندن ١٩٠٩) .

الرابع : ذكر خطط المدن : ولم يكن يقصد بها ذكر تخطيط للمدينة القائم زمن المؤلف ولكن تخطيطها التاريخي والأثري . وقد ظهر هذا النوع من التأليف قبل ظهور التأثير الجغرافي . وأما السبب فيظهر من أسماء المدن التي اتجه التأليف الأول إليها : فهناك خطط الكوفة للهيثم بن عدي وخطط البصرة له أيضاً وكتاب القبائل والخطط لأبي زكريا الأزدي صاحب تاريخ الموصل ، وهذا يعني حفظ منازل العرب في أمصارهم الجديدة . ويعني أيضاً أنه تأليف خاص بالمدن الإسلامية المنشأ .

غير أن هذا النوع من الدراسة الطبغرافية الأثرية لم يجد صدى له إلا في مصر (القساط) فهناك استقر وازدهر وظلت كتب الخطوط تظهر تباعاً للقساط فالقطنان فالقاهرة حتى القرن التاسع الهجري (١٥ ميلادي) وكان ممن عمل على ذلك :

— الكندي أبو عمر محمد بن يوسف التجيبي (٣٥٠ / ٩٦١) صاحب كتاب الولاية والقضاء وقد كتب من جملة كتبه : كتاب الخطوط عن إنشاء القساط وأحيائها ومعاهدها وآثارها . فهو حسب قول المقرئزي أول من رتب خطط مصر وآثارها .

— وبعد قرن جاء القضاء : أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر الشافعي (٥٥٤ / ١٠٦١) فكتب : المختار في ذكر الخطوط والآثار .

— ابن هلال الصعيلني النحوي أبو عبد الله محمد بن بركات (٥٢٠ / ١١٢٦) وقد كتب تاريخ خطط مصر .

— الجواني شرف الدين أبو علي محمد بن أسد ققيب الأشراف (٥٨٨) وله خطط مصر .

ثم جاء ابن عبد الظاهر بعد ذلك ، وابن المتوج الذي كان آخر من

كتب خطط مصر قبل القرصي .

الخامس : ذكر المنازل والديار والمواقع في الجزيرة العربية . ذلك أن علاقات هذه المواقع بالتاريخ العربي وبالأدب والشعر واللغة جعل من الضروري معرفة تلك المواقع وتاريخها . ومن ذلك مثلاً :

— كتاب الرعشري (٥٣٨) المسمى كتاب الجبال والبقاع والمياه .

— وكتاب ابن عراق أبي الحسن علي بن محمد الحوازمي العمري (سنة ٥٦٠) المسمى : اشتقاق أسماء المواضع والبلدان .

— وكتاب الإسكندرني أبي الفتح نصر بن عبد الرحمن الطوسي (٥٦٠) المسمى أسماء البقاع .

وقد اختصره من بعده مؤلفان : أبو موسى محمد بن عمر الأصبهاني (سنة ٥٨١) وأبو بكر محمد بن موسى الحازمي (سنة ٥٨٤) وكلها تخرج التاريخ جغرافية المواقع وخاصة في الجزيرة العربية .

٥ - أثر التمزق السياسي

وتأثر التاريخ في هذه الفترة بالتمزق السياسي الذي أصاب الشرق الاسلامي العباسي منذ أواخر القرن الثالث . وبالرغم من أن هذا التأثير هو موضوع جلد ولا نستطيع أن نؤكد إلى أي حد يمكن اختيار عملية التاريخ هي المقابل في الحياة الفكرية لفقدان الوحدة السياسية إلا أننا لا نستطيع إهمال هذه الظاهرة . ذلك أن ضعف المركز السياسي (بغداد) الذي سمح للقوى المحلية في أنحاء الخلافة العباسية بأن تنمو وتتلأ جلودها الخاصة قد رافقه في الوقت نفسه ظهور تواريخ محلية مستقلة عن تاريخ الوحدة السياسية الواسعة للخلافة العباسية ، كما وإزاءه أيضاً وكصدى للحكم الاستبدادي ولبروز الشخصيات الحاكمة من جهة

ولحكم الأمر وبروز الأمر الصغرى المتسلطة من جهة أخرى ظهور السير للشخصيات البارزة من سياسية وعلمية وظهور التواريخ الخاصة للأمر المحلية الصغيرة . وإذا هزت بعض الأحداث الفاجعة التي تعرض لها دون انقطاع أبناء الأسرة العلوية والطلالبيون بصورة عامة فظل الشيعة يعملون على تسجيل ذلك باستمرار تحية لآل البيت وتضجعا وتأكيدا للولاء وشجلا لعزائم الفرق الشيعة فإن الاهتمام بالمواضيع المحددة قد ضعف بالمقابل وأعنت نحو تلك الطريقة ، الأخبارية الأصل ، في التأريخ لبعض الأحداث الهامة ، يكتب أو رسائل خاصة .

وهكذا فإن التواريخ العالمية التي توجت وأعقت عصر النضج السياسي العباسي والتي تمثلت في تاريخ الرسل والملوك للطبري (المتوفى سنة ٣١٠) وتاريخ أخبار الزمان ومن أباداه الخلدان ، ومروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي (المتوفى سنة ٣٤٦) تغيرت مفاهيمها في الوحدة أولاً فصارت مع مسكويه (المتوفى سنة ٤٢١) تاريخ تجارب الأمم المتعددة . ثم ضعف مفهوم التواريخ العالمية الواحدة نفسه وغاب عن التأليف التاريخي ، انسجاماً مع الواقع السياسي المعزق ، وغيباب الوحدة الإسلامية ، فلم تعد تظهر هذه التواريخ حتى نهاية الفترة العباسية حين عادت من جديد ، مع ابن الأثير (المتوفى سنة ٦٣٠) في الكامل ومع سبط ابن الجوزي (المتوفى سنة ٦٥٤) في امرأة الزمان ...

بل ! ظهر الكثير من المؤلفات في التاريخ العام ولكن عناوينها تكشف مفاهيم الضيق والخصوصية فيها . وقد كانت هذه العناوين على الأشكال التالية : إما مقصورة على الخلفاء مثل :

— أخبار الخلفاء للولائي^(١) أبي بشر محمد بن أحمد بن حماد الأنصاري
الوراق الحافظ (المتوفى سنة ٣١١ أو سنة ٣٢٠) .

(١) السفيدي - الرائي بالزنيات ج ١ ص ٥١ ، والسبائي - الأنساب ورة ٢٣٣ شهر .

- سير الخلفاء. الرازي^(١) أبي بكر محمد بن زكريا الطيب (المتوفى سنة ٣١١).
- تاريخ الخلفاء . للمرخسي أبي نصر زهير بن حسن بن علي الجندابي (المتوفى سنة ٤٥٤ / ١٠٦١) .
- تاريخ الخلفاء . لشيرويه أبي شجاع بن شهر دار الحمداني (المتوفى سنة ٥٠٩ / ١١١٥) .
- الأبناء في تاريخ الخلفاء . للعمرائي جمال الدين محمد بن علي بن محمد (المتوفى بعد سنة ٥٦٠ / ١١٦٥) .
- الاكتفاء بأخبار الخلفاء . لابن الكردبوس عبد الملك بن قاسم التوزري (المتوفى بعد سنة ٥٧٥ / ١١٨) .
- تاريخ الخلفاء . للرومي (السروجي) أبي الحسن علي بن عبد الله بن أبي السرور المصري (المتوفى سنة ٦٤٨ / ١٢٥٠) .
- الأصمطا في أخبار الملوك والخلفاء . لابن طائوس أبي القاسم علي بن موسى الحسيني الحلبي (المتوفى سنة ٦٦٤ / ١٢٦٦) .
- أخبار الخلفاء (٣ مجلدات) لابن الساعي علي بن أنجب البغدادي (المتوفى سنة ٦٧٤ / ١٢٧٥) .

أو كانت مقصورة ومحددة باسم العباسيين مثل :

- تاريخ بني العباس . لسمة أحمد بن اسماعيل بن عبد الله البجلي القمي الشيعي (المتوفى حوالي سنة ٣٣٠) .
- أخبار العباسيين . لأحمد بن يعقوب المصري (المتوفى في حدود سنة ٣٠٠) أحد مصادر المسعودي .
- أخبار بني العباس . لعبد الله بن الحسين بن سعد الكاتب (المتوفى سنة ٣٧٢) .

وبعد أن كانت هذه التواريخ العامة العباسية تحمل اسم : « كتاب الدولة »

(١) المسعودي - مروج الذهب ج ١ ص ١٥ ، والمسندي - الوافي ج ١ ص ٥١ .

في القرن الثالث - وقد كتبها تحت هذا العنوان نفسه ، سبعة مؤلفين على الأقل وهم : الهيثم بن عدي ، ومحمد بن الهيثم بن شيبانة ، وابن ناجية وابن النطاح وابن مهران ، والمدائني وسلمويه والراوندي والحسن بن ميمون البصري - تحول العنوان بعد ذلك إلى « الدول » المتعددة ، فصارت العناوين :

- كتاب الدول . وقد كتبه الربيعي أبو الحسن علي بن عيسى بن القرج الزهيري (المتوفى سنة ٤٢١) في ثلاثين مجلداً ، أو كتبه المجاشعي^(١) أبو الحسن بن فضال القيرواني (المتوفى سنة ٤٧٩ / ١٠٨٦) .

- كتاب تاريخ البلاد الإسلامية لأبي منصور ظافر بن الحسين المصري الأسدي (المتوفى سنة ٥٩٧ / ١٢٠١) .

- كتاب الدول المنقطعة لابن ظافر جمال الدين علي بن الحسن الأسدي (المتوفى سنة ٦١٣ / ١٢١٦) .

- كتاب نزهة المهلكين في أخبار الدولتين (وليس يعني بذلك الدولة العباسية بل الفاطمية والصلحية) لابن الطوير القاضي (المتوفى سنة ٦١٧ / ١٢٢٠) .

- كتاب الروضتين في أخبار الدولتين (التورية والصلحية) لأبي شامة عبد الرحمن بن اسماعيل الدمشقي (سنة ٦٦٥) .

- كتاب الدول لياقوت الحموي (المتوفى سنة ٦٢٦) .

بل أخذت العناوين ملامح التمزق الأوسع والتذب المتوهم ، كما يتجلى ذلك في عناوين :

- كتاب زهر الربيع في الأخبار والتاريخ لقدامة بن جعفر (المتوفى ٣٣٧) .

- كتاب الأوراق وكتاب « الأخبار المشورة »^(٢) للصولي أبي بكر محمد ابن يحيى (المتوفى سنة ٣٣٥ / ٩٤٧) .

(١) انظر ياقوت - الأدباء ج ٥ ص ٢٨٩ .

(٢) أما الأوراق لسروف وأما الأخبار المشورة فتذكره ابن خير الأندلسي في فهرسه ص ٤٠٧ .

- كتاب البداية والنهاية لابن منقذ أبي الحسن علي بن مرشد بن علي
الكتفاني (المتوفى سنة ٥٤٥ / ١١٥٠) .

وحتى حين ظهر في أواخر القرن السادس (بين سنة ٥٧٠ - ٥٧٥) كتاب
المنتظم لابن الجوزي أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد (المتوفى سنة ٥٩٧)
وأراد صاحبه أن يجعله تاريخاً عاماً لم يكن ذلك التاريخ على ضخامته ولا سيما
في نصفه الثاني المطبوع أكثر من تاريخ لبغداد خاصة ومنطقة العراق المحيطة
بها بصورة عامة . لقد كان ابن الجوزي يمثل في الواقع ويؤرخ تلك الفترة التي
استقطت فيها الخلافة العباسية وأضحت فيها لا خلافة شاملة كما كانت من قبل
ولكن مجرد إمارة محلية عراقية يحكمها خليفة بغداد الذي حمل بجانب اسمه
الديني المخلود سلطة زمنية في منطقة العراق يومذاك . الوحيدون من المؤلفين
الذين حافظوا على فكرة « الوحدة » الإسلامية ومثلوا تلك الفكرة على مستواها
نفسه من الضعف والضعف ، وعبروا عن بقائها في النفوس رغم التمزق السياسي
الظاهر هم أولئك الذين ذيلوا على الطبري واعتبروا تواريخهم مكمله لتاريخه .
لقد كانوا يعبرون بذلك عن إيمانهم بوحدة تجارب الأمة الإسلامية ، وباستمرار
تاريخها الواحد المتصل . وهكذا فإن السلسلة التي توالى فيها أسماء أبي اسحق
السعفي (أواسط القرن الرابع) وعريب بن سعيد (المتوفى سنة ٣٦٠) وعبد الله
ابن أحمد القرطبي (المتوفى سنة ٣٦٢) ثم هلال ابن ابراهيم الصابي (المتوفى
سنة ٤٤٧) ثم ابنه غرس النعمة (المتوفى سنة ٤٨٠) ثم محمد بن عبد الملك الحمداني
(المتوفى سنة ٥٢١) ثم أبي الحسن علي بن عبيد الله الزاغوني (المتوفى سنة ٥٢٧)
ثم صلقة الحداد (المتوفى بعد سنة ٥٧٠) ثم أبي غالب الشيباني (المتوفى سنة ٥٩٧)
ثم محمد بن أحمد القاسمي (المتوفى سنة ٦٣٤) . هذه السلسلة من أصحاب
الذيول المتتالية إنما كانت تحاول الإبقاء على التقاليد ودعم فكرة الوحدة
الإسلامية بالاستمرار في كتابة التاريخ بروح إسلامية شاملة (بان إسلامية)
ولكن أعمال هؤلاء التي لم يكشف عن وجود معظمها حتى الآن قد توحي بأنها
من الدرجة الثانية في القيمة التاريخية وقد تدفع إلى الاعتقاد بأنها تركز خاصة

على العراق وعلى المناطق المتصلة به الاتصال المباشر .

وإذا لم نعتبر ضياع معظم هذه الذبول التي كتبها هؤلاء وضياع معظم تواريخ « الأوراق » و « الدول » و تواريخ « العباسيين » و « الخلفاء » التي سبق ذكرها دليلاً على قيمتها المتواضعة فلنا قد نفسر ذلك الضياع بأنه الدليل على اهمال الناس لمنطقها التاريخي العام الشامل أو أنها كانت من الإقليمية بحيث لم تستطع الارتقاء ولا البرهان على وجود الوحدة الشاملة والا فمن العجيب ضياع الكثرة الكاثرة من هذه المؤلفات وأن يضع منها خاصة كتاب « الدول » الضخم الواسع للرقي بينما بقي بالفعل ما ألف قبلها من تأليف الطبري والمسعودي وما ألف بعدها على يد ابن الأثير وسبط ابن الجوزي ثم الذهبي والآخرين ...

والواقع أننا يجب أن ننتظر حتى نهاية الفترة العباسية التي ندرس أي حتى النصف الأول من القرن السابع لندري من جديد يقطعة التواريخ العامة الواسعة ، تبعاً لقطعة العالم الإسلامي في وجه الغزوين الصليبي والمغولي والأزمة الخطيرة التي عاينها ذلك العالم أمام تلك الهجمات الممطرة المليدة . ففي تلك الفترة ما بين سنة ٦٠٠ حتى ٦٥٠ ظهرت في وقت واحد مجموعة واسعة من الكتب « البان .. إسلامية » الشاملة ومن التواريخ العامة الجامعة لمختلف نواحي الحياة الإسلامية . وإذا كان الطبري قد كتب في مطلع القرن الرابع تاريخه الشامل فقد جاء ابن الأثير فكتب بين سنة ٦١٥ - سنة ٦٢٩ كتابه « الكامل » . وإذا كتب المسعودي بعد الطبري مباشرة كتابه « أخبار الزمان » فقد استيقظ هذا الاسم نفسه من جديد في عصر ابن الأثير وكتب :

— ابن أبي طي يحيى بن حامد التجار النساني الشيعي (المتوفى سنة ٦٣٠ / ١٢٣٣) كتابه حوادث الزمان ، جملته لأحداث التاريخ على الأحرف الأجمدية في خمس مجلدات وكتب أيضاً تاريخه الضخم الآخر : معادن الذهب في تاريخ الخلفاء والملوك وذوي الرتب ، وقد ضاع الكتابان

إلا من بعض المقتبسات التي أخذها ابن القرات (المتوفى سنة ٩١٠) من الكتاب الثاني .

— سبط ابن الجوزي يوسف بن قزؤغلي (المتوفى سنة ٦٥٤ / ١٢٥٦) الذي كتب (مرآة الزمان) في أربعين مجلداً ما تزال في معظمها مخطوطة موزعة في المكتبات .

— ابن نظيف الحموي أبو القضاة محمد بن علي بن عبد العزيز النساني الحموي (المتوفى بعد سنة ٦٣١ / ١٢٣٤) الذي كتب في عدة مجلدات كتاب للكشف والبيان في حوادث الزمان . بجانب كتابه المختصر الآخر في التاريخ العام « التاريخ المنصوري » .

— ابن أبي الدم أبو اسحق إبراهيم بن عبد الله الحموي (المتوفى سنة ٦٤٢ / ١٢٤٤) وقد كتب كتاب (المقفى) على الأحرف الأبجدية في مجلدات عديدة بجانب المختصر الآخر في التاريخ العام (التاريخ المظفري) .

واستيقظ أيضاً ذلك العنوان الذي كتبه في عصر المسعودي :

— ابن سوار أبو عبد الله محمد بن الحسين (ابن أخت عيسى بن فرخان شاه) واسم تاريخه : التاريخ الجامع لقنون الأخبار . فكتب العماد الأصفهاني القاضى (وهو غير العماد الكاتب) تاريخاً بعنوان :

البستان الجامع للتواريخ .. وقد توفي العماد القاضى بعد سنة ٥٩٣/١١٩٧ .

وانتشرت على التواريخ العامة في تلك الفترة من أواخر عهد الخلافة العباسية فأعطينا عدداً من أهم المؤلفات التاريخية الكبرى ويكفي أن نعد منها كتب :

— ياقوت الحموي : معجم الأدباء ، ومعجم البلدان ، كتاب اللؤلؤ (وهو ضائع) .

— ابن الأثير : أسد الغابة في معرفة الصحابة . الكامل في التاريخ .

- والمقنشي عبد النبي بن عبد الواحد الحنبلي (المتوفى سنة ٦٠٠) كتاب
الكامل في معرفة الرجال في خمس مجلدات .
 - والقفطي (المتوفى سنة ٦٤٦) إنباء الرواة على أنباء النحاة ، وإخبار العلماء
بأخبار الحكماء وأخبار المصنفين ومؤلفاتهم .
 - ابن النجار مذهب الدين بن محمود البغدادي (المتوفى سنة ٦٤٣) الكامل
في معرفة الرجال .
 - سبط ابن الجوزي سنة (٦٥٤) : مرآة الزمان .
 - وابن أبي أصيبعة (المتوفى سنة ٦٦٨) كتاب : طبقات الأطباء . وكتاب
معالم الأمم وأخبار ذوي الحكم (ضائع) .
- فكما أنما كان هؤلاء المؤلفون يقيمون جرد الحساب الأخير لتاريخ وحضارة
العصور العباسية كلها ويجمعون أطراف أخبارها وأعمال رجالها حتى أواسط
القرن السابع ، ويكاد هذا القرن في الاهتمام التاريخي يعدل القرن الرابع .

٦ - ظهور التواريخ المحلية والخاصة

ومقابل هذا التراخي في الاهتمام بالتواريخ العامة (في أواسط الفترة)
ظهرت بالطبع التواريخ الإقليمية والمحلية وتواريخ المدن . كان ذلك نوعاً من
التعويض . ضاقت رقعة التواريخ ، مع ضيق مناطق الدول ورقاع الإمارات كما
قصرت وتقلصت أحياناً كثيرة في الزمن . فالتصورت على فترة محددة أو على
أسرة معينة أو على مدينة أو على شخصية واحدة . وبالرغم من أنه لم يكن ثمة
حد واضح ولا خط فاصل لدى المؤلفين بين التاريخ الإقليمي والتاريخ العام
ولا بين الأخبار الحضارية والسياسية ، فإن مجموع الكتب التاريخية التي أرخت
للفترة الممتدة ما بين القرن الرابع حتى القرن السابع كانت محدودة المدى الزمني كما
أخلت العناوين المحلية أو عناوين المدن ، أو اختصت بأسر أو بأشخاص ...
وقد اختصت تدريجياً من بينها تلك العناوين « الأبحارية » والمواضيع التي تفرد

لحدث خاص أو واقعة سياسية محددة كما كان عليه العهد بالرسائل والكتب التاريخية في القرنين الثاني والثالث . ومعظمها إنما كان في القرن الرابع ولم يجاوزه . ومكلا كانت أعداداً محدودة تلك الكتب التي تتحدث مثلاً : عن البرامكة ، كالكتب التي ألفها :

— أبو حفص عمر بن الأزرق (من القرن الرابع) وكتابه أخبار البرامكة كان أحد مصادر ابن العديم في كتابه بغية الطلب وقد نقل عنه^(١).

— والمرزباني (المتوفى سنة ٣٧٨) وقد ألف فيهم كتاباً أشار إليه ياقوت وأخذ عنه^(٢) وذكر ابن النديم أنه في ألف صفحة .

— وابن الجوزي (المتوفى سنة ٥٩٧) وقد أشار إلى كتابه في البرامكة صاحب كشف الظنون^(٣).

— وذكر السخاوي لبعضهم من المؤلفين المجهولين كتاباً في أخبار البرامكة في مجلدين^(٤).

وكتب آخرون في أخبار الزنج ، أو أخبار الخوارج أو ثورة بابك الخرمي أو يزيد بن معاوية والأمويين ومن ذلك :

— في أخبار صاحب الزنج كتاب أبي بشر أحمد بن إبراهيم بن أحمد القمي الشيعي (المتوفى بعد سنة ٣٥٠) وكان جده من أصحاب ذلك

الزعيم علي بن محمد من عبد القيس الذي تزعم ثورة الزنج .

— وكتاب شيلمة محمد بن الحسن الخارجي الكاتب (المتوفى عموداً سنة

(١) ابن العديم - بغية الطلب (خطوط أحد الثالث) ج ٨ ورقة ٢٦١ ظهر ، وخطوط (المكتبة الأتلية بباريس رقم ٢١٣٨ A٢) ورقة ١٥ ظهر .

(٢) انظر ياقوت - الأعيان ج ٧ ص ١٣٤ ج ١٨ ص ٢٦٩ وانظر ابن التيم - المنهاج ص ١٣٤ .

(٣) حاجي خليفة - كشف الظنون ج ١ ص ١٨٥ رقم ١٨٤ (ط . فلوجل) و ج ١ ص ٢٦ (ط . طهران) .

(٤) انظر السخاوي - الإمتاع ص ٥٧٦ .

٢٨٠) وامم كتابه أخبار صاحب الزنج ووقائمه^(١).

وفي أخبار الخوارج للدين كانت ثورتهم الحادة قد عملت واستقر أمر
بعض فرقتهم في عمان وأفريقية ومنها :

— كتاب كبة المسعودي (المتوفى سنة ٢٤٦) .

وفي أخبار بابك كتب واقد بن عمر التميمي كتاباً قرأه ابن التديم
ونقل عنه^(٢).

وفي أخبار المقتنع كتب مؤلف مجهول اسمه ابراهيم نقل عنه الرشدي في
تاريخ بخارى^(٣).

وفي أخبار يزيد بن معاوية كتب كل من :

— أبي العباس محمد بن العباس اليزيدي المتوفى سنة ٣١٣ .

— وأبي منصور محمد بن أحمد الأرمزي اللخوي (المتوفى سنة ٣٧٠)^(٤).

كما كتب أبو عبد الرحمن خالد بن هشام الأموي كتاب التاريخ وأخبار
الأمويين ومنابعهم وذكر فضائلهم وما أتوا به عن غيرهم وما أحدثوه من السير
في أيامهم^(٥).

وندر جداً أن توقف مؤرخ في العصور التالية للقرن الرابع ليؤرخ حادثاً
مفرداً كما فعل مثلاً :

— ابن زريق أبو الحسن يحيى بن علي بن محمد التنوخي المصري (المتوفى

(١) انظر الطوسي - فهرس ص ٥٤ والنظر ابن التديم - فهرس ص ١٢٧ .

(٢) الرشدي - تاريخ بخارى ص ٩٤ .

(٣) انظر ابن التديم - فهرس ص ٢٤٢ .

(٤) انظر كشف الظنون ج ١ ص ٢٨٩ وج ١ ص ٣١ (ط . طهران) .

(٥) للمسعودي - مروج الذهب ج ١ ص ١٥ .

بعد سنة ٥٠٨ / ١١١٤) والذي أُرُخَ للدخول السلاجقة والصليبيين إلى الشام في كتاب ضياع أثره .

— والعماد الأصفهاني الكاتب المعروف (المتوفى سنة ٥٩٨ / ١٢٠٢) في كتابه الفتح القدسي حول معركة حطين .

إن الموضوع الوحيد الذي استمر حيا على الأقلام والتأليف بسبب من ارتباطه المذهبي بالفرق الشيعية هو موضوع مناقب ومصارع آل أبي طالب وقد ألف فيه الكثيرون ومنهم :

— ابن حمزة العلوي أبو عبد الله محمد القرشي (المتوفى سنة ٢٨٧ / ٩٠٠) وقد سمي كتابه مقاتل الطالبين .

— الثقفي أبو العباس أحمد بن عبيد الله بن محمد بن حماد الثقفي الكاتب (المتوفى سنة ٣١٩) واسم كتابه : كتاب الليضة في أخبار مقاتل آل أبي طالب^(١) .

— أبو الفرج الأصبهاني (المتوفى سنة ٣٥٦) و كتابه مقاتل الطالبين مطبوع معروف .

— الشيخ المفيد أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المكيّري العربي الحارثي (٣٣٦ - ٤١٣ / ٩٤٧ - ١٠٢٢) وقد كتب : الارشاد إلى معرفة حجج الله على العباد ، وهو تاريخ الأئمة الإثني عشر (مخطوط في لندن والقاهرة وطهران) وقد طبع في طهران منذ حوالي مائة سنة (١٢٩٧ و ١٣٠٨) .

— الطبرسي أبو منصور أحمد بن علي بن أبي طالب (المتوفى بين أواخر القرن الخامس ومطلع القرن السادس) والذي كتب : تاريخ الأئمة .

— وابن الخشاب أبو محمد عبد الله بن أحمد البغدادي النحوي (المتوفى

(١) ابن النديم - الفهرست ص ١٤٨ .

- سنة ٥٦٧ / ١١٧١) وله أيضاً تاريخ الأئمة (مخطوط) .
- والطبرسي أبو جعفر محمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني (المتوفى ٥٨٨ / ١١٩٢) وقد كتب بين كتبه العديدة : مناقب آل أبي طالب .
- ابن الأثير عبد العزيز بن محمود (المتوفى سنة ٦١١ / ١٢١٤) وله : معالم الفترة النبوية ومعارف أهل البيت القاطمية العلوية .
- الكنجي أبو عبد الله محمد بن يوسف القرشي اللمشقي (المتوفى سنة ٦٥٨ / ١٢٦٠) وقد كتب : كفاية الطالب في مناقب آل أبي طالب (مطبوع) .

وإذا كانت التواريخ المحلية التي ظهرت في مصر خاصة وفي الشام واليمن قد كانت نوعاً من المدارس التاريخية الإقليمية في هذه البقاع مما يرشحها لأن تهبط في فترات خاصة بها من بعد ، فإن المدرسة العباسية — الأم نفسها اقتصرت تواريخها الشاملة منذ القرن الرابع على المناطق العراقية خاصة والإيرانية مما جعلها بنورها مدرسة اقليمية كبرى وإن تكن أم المدارس الأخرى . كما تمزقت تواريخها أيضاً منذ القرن الرابع ما بين أنواع من التواريخ : بعضها للأقاليم والمدن وبعض للأمر وبعض لسير الأشخاص أو للأرجم . وهذا التمزق لم يكن قاصراً بالطبع على هذه المدرسة ولكنه شمل المدارس الثانوية التابعة لها بنورها أيضاً ، في مصر خاصة وفي الشام واليمن على السواء .

وطيفان تواريخ المدن على التلوين التاريخي يعكس شعور هذه المدن والأقاليم المرتبطة لها بالاتصال عن المركز والنفرد في المصير وبوضوح الاسهام الذاتي لديها ضمن التراث المشترك . وبالرغم من أن تاريخ بغداد لم يكن أول التواريخ البلدانية التي كتبت — وكان طبعاً أن لا يكون أولها لأن بغداد العاصمة الكبرى سوف تتأخر كثيراً قبل أن تشعر بوحشتها وتعرف بانفصاض الأقاليم عنها — ومع ذلك فإن تاريخ بغداد حين كُتِب توالى على كتابة اللؤلؤ عليه عدد واسع من المؤرخين حوالي ثلاثة قرون . ولما كانت هي المدينة — الأم فقد أضحت تاريخها

بلوره التاريخ الأم، والنموذج المحلى للمدن الأخرى. وبعد أن كان ابن طيفور في القرن الثالث خاصة قد كتب تاريخ بغداد على أساس سيامي وأرخ خلفائها من العباسيين الأوائل ومن تبعهم فقد كان انحطاطها السيامي سبباً في تحول الأتظار المؤرخة إلى فعاليتها العلمية والفكرية . وقد جاء الخطيب البغدادي فعبّر عن عملية التصويف هذه حين كتب تاريخ هذه المدينة لا على أساس أحداثها السياسية وخلفائها ووزرائها والكتابة في اطار النسيج التاريخي السنوي أو الحادتي، ولكن على أساس الرجال الذين اضطربوا في أسواق تلك المدينة وجوامعها ومدارسها وبلاطاتها وقصورها والصوامع ... مزق المدينة كوحدة أحداث تاريخية اجتماعية مضاعفة ليجمع منها أفراد وتراكماً عرضياً لأشخاص متروكين لمصائرهم ... وصار الاطار المكاني لهذه المدينة ولغيرها من سور وأبواب هو الرابطة وناسج الرحلة والصلة بين هؤلاء الأفراد الذين كان تنظيمهم في هذه التواريخ « المدنية » البلدية على أساس المعاجم وحروف الأسماء يسهم مرة أخرى في تمزيقهم أيضاً بما يجمع بين أصحاب المصور المتباعدة ، بسبب التقارب في الاسم أو يباعد بين المتعاصرين لتباين الاسم أيضاً...

على أن هذا التحطيم لعلاقات الزمان من جهة ولنسيج الأحداث التاريخية بتحويلها إلى تراجم من جهة أخرى كانت تقابله حسنة واحدة هامة هي أن المؤرخين البلديين بصورة عامة اعتبروا رجال العلم والفكر هم التاريخ وهم أولى الناس باحتلال صفحاته دون رجال السياسة أو على الأقل أكثر بكثير من رجال السياسة من كتاب ولادة وملوك وأمراء .. علم الاعتراف بالزمن واحمال التطور الحادتي في التواريخ البلدية قابلهما تركيز متصل على إبراز التفاعليات الفكرية ومساهمتها في الحركة الحضارية العامة . وإذا كان في هذا الموقف اعتراف بتفاهة الدور السيامي لهذه المدن ولأصحاب الحكم فيها ، فإن فيه بالتقابل إدراكاً للقيم الفكرية الخالدة وتقديراً لقيمة الإنسان وعمله ومسؤوليته عن ذلك العمل . وليس يهم أن يكون مصدر هذا التقويم نابغاً من الرغبة في الحفاظ على التراث الديني خاصة فالهام هو النتيجة التي نجت عن ذلك وهي ربط

وتسجيل الجماعات العلمية في الاسلام مجموعة مجموعة مع بلداتها ، بشكل
نستطيع معه بكل سهولة أن نكتب تاريخ الحركة الفكرية الاسلامية وعلاقات
رجالها بعضهم مع بعض على المستوى نفسه من الوضوح وأحياناً في وضوح
أشد من التاريخ لتتحركات السياسية .

وقد استمر اعتبار المدن وحدات حضارية فكرية فترة طويلة من الزمن .
تزيد على أربعة قرون (ما بين أواسط القرن الثالث ونهاية القرن السابع) ،
وكانت هذه الفترة كافية لكي يظهر لبعض المدن الهامة ، ذات التراث
الحضاري أو القيمة السياسية ، سلسلة من التواريخ توالى على كتابتها عدد من
أبناء تلك المدن ، حتى أصبحت كتابة هذه التواريخ البلدية نوعاً من التقليد
لدى العلماء يدرسه في جيل بعد جيل أبناء تلك المدن ويكمّله بين فترة وأخرى
أحد أولئك الأبناء البارزين . ومن الهام أن نلاحظ هنا أن أوائل التواريخ البلدية إنما
نشأت منذ القرن الثالث . وإذا وضعنا جانباً تاريخ مكة للأزرقى الذي يمت
في جوهره إلى ما ألف في السيرة النبوية فلإن أقدم تاريخ لقطر من الأقطار هو :
تاريخ مصر وقترح المغرب الذي ألفه عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم (٢٥٧/
٨٧١) وهو يقتصر إلى النقد الصحيح ، ومن الغريب أنه لم يعتمد في تاريخ مصر
القديم على مواد مصرية أصلية ولكن على مصادر يهودية وروايات منقولة عن أهل
المدينة ، ، ويلاحظ هذا المزج الخاطئ من النقد بين السير الخرافية والروايات
الصحيحة نوعاً ما في الكتاب الجامع لأخبار اليمن الموسوم بالاكليد للهمداني
(٣٣٤ / ٤٩٦) ^(١) ، وقد استطاع صاحب تاريخ بغداد : ابن أبي طاهر طيفور
أن يكون أكثر دقة واتزاناً لأنه إنما كان يتكلم عن مدينة حديثة الظهور ،
ولكن الكثير من التواريخ البلدية التي وصلتنا لا تخلو من العناصر الخيالية
والأوهام والخيال الأسطوري ولا سيما حين تتناول في الأقسام الأولى منها
التواريخ القديمة للمدن . ومن أمثلة ذلك ما نراه في الفصول الأولى من تاريخ

(١) انظر فيما يتعلق هذه النقاط جب - مادة علم التاريخ - الموسوعة الاسلامية (الترجمة العربية)

بخارى قنرشخي وتاريخ طبرستان لابن اسفنديار وفي الجزء الأول من تاريخ دمشق لابن حساكر والأوراق الأولى من تاريخ ميفارقين لابن الأزرق القاري وفي الجزء الأول من بغية الطلب ومن زبدة الخلب في تاريخ حلب لابن العديم . على أن هذه التواريخ نفسها قد حفظت لنا بالمقابل الكثير من المواد القيمة التي استبعدت كتفاصيل أو أهملت أو اختصرت في التواريخ الجامعة الواسعة ، ومن هنا تأتي قيمتها الكبيرة .

وسوف نطوي الأمثلة على هذه التواريخ البلدانية في هذا الفصل لأن متابعتها تخرج بنا إلى دراسة المدارس ولأنها أيضاً من الكثرة والسعة بحيث تكاد تستغرق الجهد التاريخي كله أو معظمه . ولهذا نكتفي ها هنا بتسجيلها كظاهرة أساسية في الفكر التاريخي ونتابع بحث الاتجاهات التي تتصل بها .

وكما انتشرت تواريخ المدن والأقاليم وتكاثرت ، انتشرت وتكاثرت بالمقابل تواريخ الأسر الصغيرة والأفراد البارزين ومعظم ما كتب في هذا الباب وإنما كان إما نوعاً من التفاخر وتسجل الأعياد الخاصة ، أو نوعاً من الملق والتعرب للحكام طلباً للزلفى والإنعام .

وتواريخ الأسر ، إذا تجاوزنا آل البيت ، كانت لا تقتصر على الأمر الكبيرة الهامة ولكنها تتناول أحياناً بعض الأمر المحلودة القيمة والأهمية والتي يؤرخ بعض أفرادها لأسرته بغية التأكيد على شأنها وقيمتها السياسية أو الفكرية أو الاجتماعية . وإذا كان التاريخ لبعض الأمر الحاكمة يتحول غالباً إلى تاريخ اقليمي أو تاريخ للدول فإن التاريخ للأمر الصغيرة كان ظاهرة اجتماعية تتصل بالطبقة الاجتماعية القبلية أو الاقطاعية ، أو كان ظاهرة فكرية ، دفاعية في الغالب ، للتنطية بغض العلم على تواضع النسب أو لجمع المجد من أطرافه في نبل الأصل والعلم في وقت ما .

فمن أمثلة تواريخ الأسر ماكتبه بعض المؤرخين عن البرامكة من أمثال أبي حفص عمرو بن الأزرق الكرماني وغيره . وقد كانت تواريخهم بالمرية

إلا أننا نجد مؤلفاً في القرن الثامن يكتب عنهم بالفارسية هو :

عبد الجليل بن نظام الدين يحيى بن عبد الجليل اليزدي ، الذي كتب أخبار
البرامكة سنة ٧٦٢ في مجلد^(١) .

ومن المؤلفين في الأسر الأخرى :

— أبو اسحق إبراهيم بن هلال الصافي (المتوفى سنة ٣٨٤ / ٩٩٤) حول
الأسرة البويهيّة باسم : التاجي في أخبار الدولة الديلمية ، لأنه ألفه
بطلب من تاج الملة عضد الدولة البويهي ولم تبق منه إلا قطع قليلة
مخطوطة (طبع منها في بغداد سنة ١٩٧٧ قطعة المترج من كتاب التاجي).

— مؤلفو الكتب التي صدرت بالفارسية باسم سلجوق نامه : أحدها لظهر
الدين النيسابوري (المتوفى سنة ٥٨٢ / ١١٨٦) وقد ذيل عليها مؤلفان في أواخر
القرن السادس هما :

— عبد الحميد الكرمانى وأبو حامد محمد بن إبراهيم الكرمانى والكل
مطبوع .

— كما ألف بالعربية وفي الفترة نفسها كتاب مجهول المؤلف باسم : مطالع
الشروق في محاسن بني سلجوق .

— وجاء القفطي الوزير الحلبي (المتوفى سنة ٦٤٦) فكتب : أخبار
السلجوقية . وهو ضائع .

— وكتب القفطي نفسه : كتاب الأئسر في تاريخ بني مرداس ، الذين
حكموا حلب في معظم القرن الخامس .

— وكتب ابن الأثير المؤرخ (المتوفى سنة ٦٣٠) كتاب الباهر في الدولة
الأتابكية لتاريخ هذه الأسرة .

— وألف قبل ذلك أبو البقاء هبة الله بن نما بن علي بن حملون الحلبي

(١) انظر ذيل كشف القرون البغدادى ج ١ ص ٤١ .

الربيعي (المتوفى سنة ٥٢٠ / ١١٢٦) كتاب المناقب المزيديّة في أخبار الملوك الأسديّة . يؤرخ لبني مزيد الأميرة العريية التي حكمت جنوب العراق ما بين القرن الخامس حتى أواسط السادس للهجرة .
- وكتب عدد من آل متقلد ، تلك الأميرة العريية التي حكمت قلعة شيزر في أواسط سورية ما بين أواسط القرن الخامس وأواسط القرن السادس ، تاريخ هذه الأسرة .

كتبه أولاً ، في أواسط السادس ، أبو عبد الله محمد بن مرشد للتقليد الكتاني (شقيق أسامة) ثم كتبه مؤرخ مجهول من واقع الوثائق التي وجدها في أواخر القرن السادس . وكتبه أيضاً أسامة بن متقلد ، أشهر أمراء هذه الأسرة ... وكل أولئك قد ضاع .

وإذا كانت هذه التواريخ نماذج لتواريخ الأسر السياسية الحاكمة فإن ثمة أمثلة على الأسر الاقتصادية الواسعة أو العلمية ومن ذلك :

- أخبار بني سليمان ، التاريخ الذي كتبه لأشهر أسر معرة النعمان معلماً ومالاً واحد من أبناؤها هو القاضي أبو المعالي أحمد بن منرك ابن سليمان التنوخي الحيري في أواسط القرن السابع وكان أحد المصادر التي اعتمدها ابن العديم^(١) .

- نسب بني صالح (بن علي بن عبد الله البامبي) وقد كتبه القاضي أبو طاهر صالح بن جعفر الهاشمي الحلبي (النصف الأول من القرن السابع) وقد أخذ عنه ابن العديم أخباراً كثيرة^(٢) .

- كتاب الأخبار المستفادة في ذكر بني أبي جراد . وقد كتبه المؤرخ

(١) ابن العديم - بنية الطلب (خطوط أحمد الثالث) ج ١ ورقة ١١٤ وجه ، ١٩٧ وجه ،

١٩٨ وجه ، ٢٢٢ وجه .

(٢) انظر مثلا ابن العديم - بنية الطلب (خطوط أحمد الثالث) ج ١ ورقة ٢٣٩ ظهر ج ٢ ورقة

١٦٤ . ظهر ج ٥ ورقة ٢٨٣ وجه .

ابن العديم في تاريخ أسرته في عشرة كراريس يطلب من ياقوت الحموي الذي نثر الكتاب كله تقريباً في معجم الأدياء .

وندخل تاريخ الأسر من بابہ الأوسع ان نحن اعتبرنا - ومن الحق أن نعتبر - كتب الأنساب في اطار التاريخ وعند ذلك نجد أن فيضاً هائلاً من كتب الأنساب الأسرية يدخل التاريخ من مثل ما كتبه :

- أبو الفرج الأصبهاني المعروف (المتوفى سنة ٣٥٦) - علماً مقاتل الطالبين - حول نسب بني شيان ونسب المهالبة (بني المهلب لقطعاع الأصبهاني إلى الوزير للمهلي) .

- وأبو عبد الله محمد بن محمد بن أسعد الجوافي النسابة (من أواسط القرن السابع) الذي كتب (نزهة القلب المعشّي في نسب بني المهلب) وقيل عنه ابن العديم بعض الاقتباسات^(١) ويذكر السخاوي كتب أنساب الظهريين والتويريين والطبريين والتسلطانيين واليهود... الخ^(٢) .

٧ - ظهور السير الفردية والذاتية والمذكرات والتقصص التاريخي

فأما سير الأفراد فإن نحن تجاوزنا السيرة النبوية ، التي كان لها على الدوام من يتناولها بالرواية والاختصار والبسط والنظم وإعادة الكتابة ، وجدنا بابها قد اتسع ، وورد فيه زمر بعد زمر من السير . فهناك سير أعداد من الصحابة وسير الخلفاء الراشدين وسير عدد من رجال البيت والأئمة خاصة . وفي كل هذه النواحي كتبت ثم كتبت أعداد من الكتب والرسائل لم يكن القصد منها الإبداع التاريخي بقدر ما كان التعبير عن الاحترام والتقدير . ولعل أهم الزمر هي تلك

(١) انظر المصدر السابق ج ٩ ورقة ٢٤٤ وجه ٢٤١ ، ظهر .

(٢) انظر السخاوي - الإحسان ص ٥٩٧ ، ص ٥٨٤ .

التي كانت تحمل اسم « المناقب » وقد توجهت لتكريم كبار الرجال الدينين في المجتمع الاسلامي ، نصبتهم نماذج للمسلم الكامل وللأسوة الحسنة . وأبرز كتب « المناقب » التي تكررت معاودة المؤلفين لكتابتها ، وتعاوروا على تناولها جيلاً بعد جيل هي التي تتعلق بمناقب « الفقهاء » الكبار ، أصحاب المذاهب الكبرى .

وهكذا نجد أكثر من اثني عشر كتاباً في مناقب أبي حنيفة ونجد ضعف هذا العدد لمناقب مالك بن أنس كما نجد أكثر من ذلك في مناقب الشافعي . وأقل قليلاً كانت الكتب في مناقب ابن حنبل^(١) . أما في مناقب جعفر الصادق والأئمة فالكتب عشرات بعد عشرات وإذا كانت الكتب في أئمة مذاهب السنة نوعاً من التمجيد للمذاهب فالكتب في أئمة الشيعة كانت تعبيراً عن الولاء لهم ولآل البيت .

وقد نال كبار رواة الحديث وكبار الحفاظ بعد ذلك ونتيجة لذلك نصيب من هذا التكريم و « المناقبية » . وإنا نجد كتباً تفرد لتراجم البخاري مثلاً ومسلم بن الحجاج وأبي داود السجستاني وابن ماجه والترمذي والنسائي وهم أصحاب الصحيحين والسنن الأربعة . كما نال التكريم نفسه كبار الزهاد والمتصوفين فلهم بلورهم كتب تروى سيرهم وكراماتهم وأقوالهم ... وأكثر ما قام بذلك هم الولاة المعروفون^(٢) كابن الجوزي . وفي الوقت نفسه كانت القيمة الاجتماعية للشعر والأدب والفناء تدفع في اتجاه آخر إلى كتابة سير « الشعراء » خاصة مع حفظ أشعارهم وسير المثنى البلوزين .. ومن هذا الباب ثمة أعداد كبيرة جداً من الكتب في أخبار فلان أو فلان من الشعراء والأدباء

(١) من شاء تفصيل أسماء كتب المناقب وجدها لدى النسخ في الجواهر والدرر . والنس مطبوع في كتاب روزناتل - علم التاريخ عند المسلمين (ص ٥١١ - ٥١٥) من النسخ الانجليزي ص ٧٣١ - ٧٣٦) .

(٢) ألف ابن الجوزي مثلاً في سير كل من : الحسن البصري وسيد بن المسيب وسليمان التوري ومرووف الكرخي - الخ .

أو المثنين . وكثيراً ما كان بعض تلاميذ أو أنصار كبار العلماء أو الرجال البارزين في المجتمع الاسلامي يكتبون بنورهم سيرهم تمييزاً عن الإعجاب والاحترام . ومن أمثلة ذلك ما كتبه السلفي الحافظ من سيرة أبي المظفر محمد ابن أحمد بن محمد الأيوبردي ، وكتبه الضياء المقلبي من سيرة أبي عمر محمد ابن أحمد بن محمد بن قدامة للمقلبي وسيرة عبد الغني بن عبد الواحد المقلبي ... وهي بضاعة راجت بصورة خاصة بعد القرن السابع أي في العصر المملوكي وكثر طاقوها والكتابون فيها كثرة واسعة^(١).

وما من شك في أن هذه الزمر المتعددة من كتب السير المختلفة وإن كانت ذات مقاصد دينية (اجتماعية وعلمية) أو أدبية فلها كانت في الوقت نفسه من كتب التاريخ ومن ميدانه رغم ما كانت تضمه أحياناً من التعاليم الدينية ، أو مسائل الفقه أو الأدب والشعر أو المواظ ، أو القصص الخرافي والأوهام . ولعل هذه الأمور كانت تعطي بعض كتب المناقب والسير هذه ملامح التاريخ الحضاري والاجتماعي وكانت تعكسه أكثر مما تعكسه السير الأخرى المتعلقة بأقطاب السياسة . لقد كانت أحياناً كثيرة نوعاً من الاحتجاج على الظلم السياسي والاجتماعي ومحاولة من قبل المؤلفين لتوجيه رجال السياسة إلى الطريق الصحيح وتوجيه الناس إلى المذهب الأقوم أو لتعليمهم سبيل الخلاص من الظلم والفساد بالزهد والحرب والترفع وإثبات الآخرة . ولهذا نلاحظ تزايد هذا النوع من كتب المناقب والسير لفرهاد والأولياء والصالحين مع تقدم العهد حتى أصبح في العصر المملوكي من المواضع التقليدية وتصبح أعدادها بالعشرات بعد العشرات ...

ولم يكن أهل الحل والعقد ورجال السياسة أقل حظاً في مجال السير . وسيرهم الشخصية كانت تسجل تاريخ نظمهم في الفترات التي عاشوها ومعظم هذه

(١) انظر القائمة الطويلة التي أوردها السنوسي في الجواهر والنور (مخطوط دار الكتب) الأوراق ٢٩٥ ظهر - ٢٩٨ وجه (روزنثال ٢٣٩ - ٢٥٠) .

السير ان لم يكن كلها إنما كانت أماديح ، وقصائد مثورة ترمي من خلال الأحداث والقصص والأقوال المروية إلى تمجيد صاحب السيرة وتخليده . ولهذا فقد كتب معظمها في عهد أصحابها وقلما كتب من بعده إلا أن يكون ذلك من قبل بعض الأتباع المعجبين أو أقربائه الأقربين ... على أن ظاهرة كتابة السير للحكام لم تظهر إلا في العهد التي ظهر فيها حكام بارزون لا ينجل الكتاب من أن يخصص لتاريخ حياتهم سيرة يسطرها للناس . فلقد كان في مثل هذا النوع من التاريخ للأفراد من الحرج يأتي من أن السيرة الوحيدة الجديرة بالرواية في القناعة العامة هي السيرة النبوية التي لا يمكن لأي سيرة أن تقارنها في الشأن .

ومن نماذج السير الأولى كتاب أفرده بعضهم عن المأمون^(١) . والسيرة التي كتبها ثابت بن سنان بن قررة للخليفة المعتضد بالله (المتوفى سنة ٢٨٩ / ٩٠٢) ونقل عنها ابن العديم^(٢) والسيرة التي نظمها شعراً ابن المعتز (المتوفى سنة ٢٩٦) وسماها سيرة الإمام في تاريخ ابن عمه المعتضد أيضاً .

ولا نكاد نجد في القرن الرابع سوى سيرة سيف الدولة التي ألفها أبو الحسن علي ابن الحسين الزرادي الديلمي وقد أخذ عنها ابن العديم^(٣) كما قد حاصرتها أربع سير كتبها ابن زولاق في مصر لكل من ابن طولون وابنه خمارويه ثم للأغشيد ولجواهر الصقلي .

ثم لا نكاد نجد في القرن الخامس سوى السيرة التي كتبها أبو النصر محمد ابن عبد الجبار الحلي (المتوفى سنة ٤٢٧) للسلطان يعين الدولة محمود الغزنوي

(١) ذكره السخاوي في الجواهر والنور (مخطوط دار الكتب القاهرة) ورقة ٢٩٥ وجه
انظر علم التاريخ لروزنتال ص ٧٣٦٥ .

(٢) انظر ابن العديم - هبة الطلب (مخطوط أسعد الثالث) ج ١ ورقة ١٢١ ظهر ج ١ ورقة
١٧٦ ظهر .

(٣) انظر مثلا المصدر السابق ج ٨ الورقة ١١٣ وجه ٤ ج ٤ ورقة ١٣ ظهر .

بسط فيها حياته وترجمة أبيه سيكتكين وحروبه وأعماله حتى آخر أيامه في أسلوب بليغ أسر الكثيرين وكان السبب في بقاء الكتاب في عدة نسخ مخطوطة وفي ظهور شروح عديدة له في العصور التالية ، وظهور ترجمة فارسية ... وقد عرفت هذه السيرة باسم اليميني (نسبة ليمين الدولة) محمود سيكتكين الغزنوي (المتوفى سنة ٤٢١ / ١٠٣٠) وفي القرن نفسه كتبت ثلاث سير في مصر للوزير المغربي أبي القاسم الحسين بن علي (المتوفى سنة ٤١٨ / ١٠٢٧) اقتبس عنها ابن العديم عدداً من القول^(١) كما كتبت سيرة رابعة للوزير اليازوري أبي الحسن علي بن عبد الرحمن وزير المستنصر بمصر . ويبدو أن ظهور عدد من الأخطار والأبطال في التاريخ الاسلامي في القرن السادس ومطلع السابع قد فتح الباب لظهور أعداد كثيرة من السير ، إذ ظهر من كتابها :

— أبو الحسن محمد بن عبد الملك المملاني (المتوفى سنة ٥٢١ / ١١٢٦) الذي ذيل علي الطبري وكتب عن الوزراء وقد ألف (أخبار دولة السلطان محمد ومحمود السلجوقيين .

— ابن بنجة الأشعري (من رجال أواسط القرن السادس) وقد كتب سيرة لنور الدين قتل عنها أبو شامة .

— ابن الجوزي الإمام المؤرخ (المتوفى سنة ٥٩٧ / ١٢٠١) وقد كان أخصب المؤرخين جميعاً في باب السير : فله — عدداً سير رجال التصوف والزهد — سير شتى لرجال السياسة منها كتب : المخاخر في أيام الملك الناصر ، المصباح المضيء لدعوة الإمام المستضيء (أوفضائل المستضيء) ، الأعاصر في ذكر الملك الناصر (وربما كان هذا هو نفسه الكتاب

(١) أسباب هذه السير الثلاث هم : جلال الدولة أبو عبد الله عبد بن أسد بن علي ابن جباد وخلف بن عبد الله بن عبد الله السمني ثم لقاني الخليل بن عبد القوي بن عبد العزيز بن الجباب ، أما القتل عنها فانظر ابن العديم — بنية الطلب (مخطوط أسد الثالث) ج ٤ ورقة ٢٩ وجه وظهر وشيها .

الأول) ، القمخر التوري ، المجد الاصلاحى ، المجد المضدى (كل واحد من الخمسة في مجلد « ... ويقال أن له : عقد الخناصر في ذم الملك فاصر ... »^(١) .

— ابن المارستانية أبو بكر (صاحب تاريخ بغداد الضخم المسمى ديوان الاسلام الأعظم) المتوفى سنة ٥٩٩ / ١٢٠٣) وقد كتب سيرة للوزير ابن هبيرة المتوفى سنة ٥٦٠ / ١١٦٥ .

— ابن مماتي الأسعد بن المهذب بن زكريا (المتوفى سنة ٦٠٦ / ١٢١٠) وهو من كتاب مصر الأقباط وقد كتب بين ما كتب سيرة منظومة لصلاح الدين الأيوبي ، لعلها بعد قصيدة ابن المعتز ثاني السير المكتوبة شعراً . وقد ضاعت .

— ابن شداد القاضي بهاء الدين أبو المحاسن يوسف بن رافع الحلبي (المتوفى سنة ٦٣٢) وقد رافق صلاح الدين في القسم الأخير من حياة هذا السلطان ثم كتب سيرته في كتاب « التوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية) ويعتبر من أهم المصادر عن حياة صلاح الدين .

— القادسي محمد بن أحمد بن محمد الحنبلي (المتوفى سنة ٦٣٤ / ١٢٣٧) وقد كتب الليل الأخير للطبري بعنوان الفانخر في أيام الملك الناصر (وهو ضائع) .

— النسوي شهاب الدين محمد بن أحمد (المتوفى سنة ٦٤٧) وقد كتب سيرة السلطان جلال الدين منكوبرقي آخر السلاطين الخوارزميين الذي كان انتيابه أمام المغول أشبه بانتيابه السدود أمام السيول (والكتاب مطبوع) .

(١) انظر السخاوي - الجواهر والدرر (مخطوط دار الكتب) ورقة ٢٩٥ ظهر (ووزنناك صفحة ٧٢٧) .

— التقطعي جمال الدين الوزير (المتوفى سنة ٦٤٦ / ١٢٤٨) وقد كتب بين تواريقه الكثيرة تاريخ محمود بن سبكتكين (ضائع) .

— البصري علي بن أبي الفرج بن الحسين الذي كتب بعد سنة ٦٥٩ وأنجز خلاصة العباسيين كتاب : المناقب العباسية والمفاخر المستنصرية (وهو مخطوط) .

— مجد الدين أبو محمد الحسن بن الملك الناصر داوود بن المعظم الأيوبي (المتوفى بعد سنة ٦٦٠) وقد كتب سيرة أبيه في كتاب القوائد الجلية في القوائد الناصرية (مخطوط قيد الطبع) .

ويتصل بكتابة السير موضوعان يتفرعان عنه لحد كبير وهما كتابة السير الذاتية ، وكتابة المذكرات وفيهما الكثير من التعبير عن التميز الذاتي وقيمة التجارب الشخصية . ولم يقتصر الكتاب الاسلاميون في طرق هذا الباب أيضاً من التاريخ في تلك الفترات وما بعدها . فأما في السير الذاتية^(١) فيلفت النظر خبر قديم فريد ذكره الطبري عن الحارث بن سريج أحد كبار المرجئة الثائرين للحق والعدل في أواخر العهد الأموي من أنه « كتب سيرته فكانت تُقرأ في طريق مرو والمساجد فأجابه قوم كثير » حتى ضرب بعض ظلمان نصر بن سيار الولي قارئاً من قراء هذه السيرة فقامت الحصومة^(٢) . ولا شك أن هذه السيرة كانت بسطاً لآراء ابن سريج وحقيقته في الإرجاء ولنا نجد تكراراً لثل هذه المحاولة فيما بعد . ولكننا نجد الواقدي يروي شيئاً عن تاريخ حياته^(٣) وروى

(١) كتب بروكلمان مقالاً حول « ما كتب العرب في أسرار أنفسهم » نشر في كتاب المنطق في دراسات المشتريين لصالح الدين المنجد (القاهرة ١٩٥٥) ص ٣-٢٣ ، وكتب قبل ذلك روزنثال بحثاً حول الموضوع نفسه نشر في مجلة *Orientalia* سنة ١٩٣٥ . وقد ترجمه عبد الرحمن بدوي وأضاف إليه في بحث نشره في كتابه (الموت والبعثية) القاهرة ١٩٤٥ .

(٢) طبري ج ٧ ص ٣٣٢ (٢/١٩٢٠) .

(٣) انظر طبقات ابن سعد (ط . سطر) ج ٥ ص ٣١٤ وقد نقلت هذه القصص من كتابه حتى بعد ذلك .

ابراهيم الموصلي وابنه اسحق بعض حياتيهما ونجد شيئاً مما روي في الأغاني^(١)
كما ألف :

— الحكيم الترمذي (المتوفى سنة ٢٨٥) في أخبار نفسه ومنها نسخة مخطوطة
فريدة في كلية اللغة والتاريخ بأقصر .

— محمد بن الحسن بن يعقوب المعروف بابن مقسم المقرئ (٢٦٥) —
٣٥٤) كتاب أخبار نفسه^(٢) .

— وكتب ابن سينا الفيلسوف (المتوفى سنة ٤٢٨) مختصراً في تاريخ حياته
أكمله تلميذه الجوزجاني ، ونقل عنه القفطي وابن أبي أصيبعة .

— وكتب الإمام أبو حامد الغزالي (المتوفى سنة ٥٠٥) تاريخه الفكري في
كتاب (المقصد من الضلال) .

— وكتب البيهقي ابن فندق أبو الحسن علي بن زيد (المتوفى سنة ٥٦٥) شيئاً
عن نفسه في كتابه : مشارب التجارب ونقل عنه ياقوت الحموي في
معجم الأدباء^(٣) .

— وألف ابن الجوزي أبو الفرج (المتوفى سنة ٥٩٨) رسالة : لفنة الكبد
في نصيحة الولد يوحى فيها ابنه أن يقلده في حياته .

— وألف ابن عربي محيي الدين أبو بكر محمد بن علي الحاتمي الصوفي
(المتوفى سنة ٦٣٨) رسالة : مناصحة النفس ، يغير فيها عن نفسه
ورياضته الروحية ...

وتشبه هذه المؤلفات في معناها المذكرات أو السير وكثيراً ما تختلط بها ،
فإن كتاب ابن شداد باسم النوادر السلطانية هو نوع من المذكرات عن أيامه مع

(١) انظر الأغاني (ط. دار الكتب) ج ٥ ص ١٦٠ .

(٢) الصلبي — الرائي ج ٢ / ٢٣٧ .

(٣) انظر ياقوت — الأدباء ج ٥ ص ٢٠٨ .

صلاح الدين كما أنه سيرة له وكذلك بعض ما نذكر من الكتب التالية فهو تارة من السيرة أو من التاريخ المعاصر أو من الترجمة اللاتينية على شكل المذكرات ومن ذلك :

— مذكرات الفضل بن مروان بن ماسرجيس النصراني وقد خطم للمأمون ووزر للمعتصم وتوفي في أواسط القرن الثالث عن ٩٣ سنة . وقد كتب كتاب المشاهدات والأخبار التي شاهدها وراها^(١) ولعله أول كتاب مذكرات .

— وكتب أحمد بن الطيب السرخسي الوزير ، أخبار سير المعتضد بالله (الخليفة ما بين ٢٧٩ - ٢٨٩) من مدينة السلام إلى وقعة الطواحين بفلسطين ثم انصرافه عنها ، وهي الحملة العسكرية التي قادها سنة ٢٧١ / ٨٨٤ ضد خمارويه بن طولون . فكانت هذه المذكرات أساس السيرة التي كتبها ثابت بن ستان بن قررة عن المعتضد وقد دفعها الخليفة إليه لهذا الغرض .

— وكتب أبو الحسن أحمد بن جعفر بن جحظة البرمكي (٢٢٤ - ٣٢٤ / ٨٣٨ - ٩٣٦) كتاب ما شاهده من أمر المعتضد على الله^(٢) كما كتب المشاهدات ، وكتاب ما جمعه مما جريه المنجمون فصيح من الأحكام .

— والصاحب أبو القاسم اسماعيل بن عباد (المتوفى سنة ٣٨٥ / ٩٩٥) كتب روزنامة أي يوميات بقيت منها مقتطفات عديدة لدى الشعالي وابن ظافر الأزدي وياقوت^(٣) .

— أبو الفرج محمد بن أحمد بن الحسن الكاتب الوزير (من القرن الخامس)

(١) ابن النديم - الفهرست ص ١٢٧ .

(٢) انظر ياقوت - الأديب ج ٢٤٢/٢ أو ج ٢٨٤/١ وابن النديم ص ١٤٥ .

(٣) انظر الشعالي - حجة الدهر (ط . دمشق) ج ٢ ص ١١ ، ابن ظافر - بدائع البهائم ، وياقوت - الأديب ج ١٥ ص ١١٢ وما بعدها .

كتب روزنارياً أنشأه لولده الحسن يذكر فيه رحلته إلى الحج من أذربيجان وعبوره بحلب ومعرة النعمان سنة ٤٢٨ وقد نقل عنه ابن العديم عدة صفحات^(١).

وقد ظهر في القرن السادس عدة كتاب سجلوا المذكرات كل على طريقته فإذا تركنا عمارة اليمن الذي كتب مذكراته في مصر وجدنا :

— أسامة بن مرشد بن منقذ (المتوفى سنة ٥٨٤) وكتابه الاعتبار الذي يأخذ شكل الذكريات لا المذكرات ويروي بعض الطرف التي عرفها في حياته.

— القاضي القاضي الفاضل عبد الرحيم اليسانبي (المتوفى سنة ٥٦٦) وله اليوميات التي تسمى بالمستجدات أو الميوليات أو النصوص وقد ذكر فيها ما مرّ به في مكانه من دولة صلاح الدين من أمور يومية.

— العماد الأصهباني الكاتب (المتوفى سنة ٥٩٧) وقد كتب سلسلة من المذكرات في مجلدات عديدة هي : (البرق الشامي) الذي روى فيه ما شهدته من أحوال دولة نور الدين وصلاح الدين ما بين سنتي ٥٦٣ — ٥٨٩ في سبع مجلدات ، ثم (عقب الزمان) في تاريخ الدولة الأيوبية منذ وفاة صلاح الدين حتى آخر سنة ٥٩٢ ذيل فيه على البرق الشامي ثم نخلة الرحلة الذي روى فيه مرة أخرى ما شهدته من أحداث العهد الأيوبي منذ وفاة السلطان حتى أواخر سنة ٥٩٣ ثم (عطفة البارق وعطفة الشارق) روى فيه ما شهدته من التاريخ الأيوبي منذ مطلع سنة ٥٩٣ حتى أول رمضان سنة ٥٩٧ ... ويمكن أن يعتبر كتابه : (الفتح القسي في الفتح القلمي) حول حطين وفتح فلسطين من كتب المذكرات أيضاً.

(١) ابن العديم — بنية القلب (مخطوط أسد الثالث) ج ١ ورقة ٢١٨ وجه وما بعدها.

وأخيراً كان ممّا دخل على مادة التاريخ من التطور في القرن الرابع وما بعده
أمران :

(أ) ظهور القصص التاريخي وهي ظاهرة نجمت دون شك عن ازدياد الاهتمام الشعبي بالتاريخ وعن وصول هذا الاهتمام إلى الطبقات الدنيا في المجتمع الاسلامي . وإذا كان الوعاظ من جهة والسُّمار من جهة أخرى وأنصار الفرق الدينية من جهة ثالثة هم الذين سلّوا على المعلومات التاريخية أول الأمر ، واستخدموها في الوعظ والسر ودعم الآراء الدينية المتناحرة فلا شك أن وجود وتكاثر جمهور التاريخ في ذلك المجتمع هو المسؤول عن اتساع ذلك الاهتمام وعن ظهور العديد من الكتب نصف التاريخية حيث يمتزج الوهم بالتاريخ ويختلط الخيال والأسطورة بالمعطيات الواقعية . يقول جب :

« ... ولم يكن جل هذه المفتريات محض اختلاق بل كان يستند إلى أساس من الرواية الصحيحة مزج بصنوف الرويات الشعبية والقصص الخيالي ومواد الدعاوة والحزبية وكان يرمي في الغالب إلى هدف سياسي أو ديني معين . أنظر على سبيل المثال مواد ابن أهم وابن قتيبة والمرنفي والأشرف والواقدي . شأنه في كل ذلك شأن مؤلفات سيف بن عمر ... »^(١) .

والواقع أن مادة كثيرة زائفة قوامها الاختلاق والتزوين والإثارة دخلت على مادة التاريخ في هذه الفترة وأصبحت بصورة خاصة فترات الفتح ثم تاريخ الفترة الجاهلية وتاريخ الفرس وتركت طابعها المضلل في الواقع التاريخي . وقد أوجلت في الحقيقة لوناً جديداً من الأدب لا لوناً من التاريخ ، هدفه ارضاء تلك الرغبة العفوية لدى الناس في رواية القصص وشغل الخيال وتركيب الصور والوقائع . وقد قدم ابن النديم مسرداً واسعاً من أسماء القصص الشعبية التاريخية

(١) جب - الموسوعة الإسلامية - مادة التاريخ (ج ٤ ص ٤٩٥ من الترجمة العربية) .

ومؤلفيها يطول استعراضه^(١) ولكنه على أي حال يدخل في باب علاقة التاريخ بالأدب .

والأمر الثاني هو أن بعض التاريخ تلون في هذه الفترة بألوان الموى السيامي والطائفي للكتاب . لم يكن ثمة مناص من أن يبدو في رواية الطبقات الدينية وغير الدينية التي تكتب التاريخ ما عرف عنها من تحيز إلى فكرها الخاص واكتفاء بالنظر إلى المسائل السياسية والاجتماعية من وجهة نظر واحدة . وليس يقتصر هذا على فريقَي السنة والشيعة ولكن يمتد حتى لتظهر فيه التحيزات القرعية المذهبية ، وأنظر مثلاً ما يكتبه ابن الجوزي الحنبلي عن ابن عساكر الشافعي أو ما يكتبه أبو شامة السني عن نسب القاطمين ، أو ما كتبه ابن أبي طي الشيعي عن نور الدين وصلاح الدين ... الخ . ونستطيع القول أنه ظهرت في بعض الأحيان لكل جماعة دينية أو اجتماعية توارثها الخاصة التي تعكس آراءها واهتماماتها .

(١) راجع ابن التيم - الفهرست ص ٣٠٤ - ٣٠٨ وسوف نبث مادة القصص هذه من بعد .

الفصل التاسع

تطور المنهج التاريخي - ١

في التدوين

كان لابد للتاريخ الاسلامي ، بعد أن استقر علماً بين العلوم ، وفاعلية من فاعليات الفكر الرابحة ، وبعد أن تكاثر عند العاملين عليه وتضخمت مؤلفاته وتنوعت أوسع التنوع مواضعه ، وبعد أن تنوع الطارقون له والمجتاحون إليه فشمّلوا كافة الطبقات ومختلف نواحي الحياة ، كان لا بد لكل أولئك من أن ينعكس أثره لا في مادته كثرة وألواناً فقط ولكن منهجاً وأسلوباً وهدفاً ومصادر وتنظيماً أيضاً . وبديهي أن هذا التغير في المناهج التاريخية لا يمكن أن يكون مفاجئاً ، ولا ابن القرن الرابع وما بعده فإن جلوره ومطالعه انما تبدأ منذ القرن الثالث أو قبل ذلك إلا أن التضيغ الحضاري في القرن الرابع خاصة ، واكتمال الفكر التاريخي في هذا القرن وما بعده هو الذي أبرز هذه التغيرات وجعلها من الملامح المميزة لعلم التاريخ الاسلامي من بعد .

ويمكن أن نراقب ما طرأ على مناهج التاريخ الاسلامي من تطور من خلال أمرين : تدوين المادة التاريخية ، وتنظيم هذه المادة .

١ - في تدوين المادة التاريخية

ثمّة عدد من التطورات في تدوين المادة التاريخية يمكن أن نسجل منها :

أولاً : سقوط الإسناد تدويناً وقيمة توثيقية . تلك الرائدة التي كانت تتقدم الأخبار مستندة ما فيها إلى روايتها ، رواية بعد رواية فقدت وظيفتها واقترضت . واقترض بانقراضها أهم صلة تصل التاريخ بعلم الحديث ، وأعلن التاريخ بهذا الشكل استقلاله بمنهجه الخاص . وقد أسهم في الوصول إلى هذه المرحلة عدد من العوامل منها : انتشار الورق والمخطوط المكتوب ثم عدم ترتب أمور فقهاء شرعية أو حياتية هامة على التاريخ المدون (مما كان من قبل يستوجب تحري الدقة في التدوين والصحة) ومنها كذلك الرغبة في الاختصار مع تضخم المادة المترايد . وعدم مطالبة ثنامس بسند للحديث التاريخي يوازي تشددهم في تطلب السند للحديث النبوي ... الخ ، على أن هذا كله كان يعني في الوقت نفسه استقرار الرواية التاريخية المستقلة وتوطدها .

وإذا كان الطبري آخر ممثل للطريقة الحديثة فإن المسعودي الذي ظهر مباشرة بعده ومات بعد ٣٦ سنة منه يمكن أن يعتبر أبرز ممثل للطريقة التاريخية اللاسندية . على أن العدد الكبير من المؤرخين حتى في القرون التالية كانوا يحاولون الإبقاء على إشارة موجزة في مطلع الخبر تشير إلى المصدر . وبينما كان بعض المصنفين المتأخرين يستغنون في معظم الأحيان الاستغناء الكامل عن كشف مصدر أخبارهم (ومن أبرزهم مثلاً ابن الأثير) فإن المنهج الحديثي مع ذلك لم ينقرض تماماً ونظّل نرى دون انقطاع ظهور السند بكل جلاله وطوله ولا سيما لدى المؤرخين المحدثين وفي الكتب التاريخية التي تستهدف تراجم الرجال ورواة الحديث . وأكثر ما يظهر ذلك في التواريخ البلدية ونماذج تاريخ بغداد للخطيب البغدادي (القرن الخامس) وتاريخ دمشق لابن عساكر (القرن السادس) وبنية الطلب في تاريخ حلب لابن العديم (القرن السابع) نماذج كافية واضحة في هذا السبيل إن لم نذكر الكثير من غيرها .

وكانت خطوة هامة نحو التوثيق التاريخي المستقل ان يلتزم المؤرخون بذكر المصادر التي نقلوا عنها أخبارهم ونصوصهم . وقد اتبعوا في ذلك طريقتين :

— بعضهم ممن استغنى عن الإسناد في صلب الكتاب جمعها جميعاً عند مقدمته في سلاسل وجعلها المصدر الإجمالي لما يرويه كما فعل ابن أعم الكوفي (سنة ٣١٤) في مقدمة كتابه الفتوح . وكان بعضهم يجمع بدل الإسناد أسماء الكتب التي اعتمدها ويضعها في المطلع كما فعل المسعودي .

— وبعضهم كان يمزو كل خير إلى المؤلف أو الكتاب الذي أخذ عنه بشكل موجز قد يقتصر أحياناً كثيرة على كلمتي « قال فلان » . مثال ذلك ما نراه مثلاً لدى أبي شامة في كتاب الروضتين ولدى سبط ابن الجوزي في مرآة الزمان .

على أن بعض المتشددین في السند كانوا بالمقابل إذا افترضوا الرواية الشفهية على طريقة المحدثين ، واضطروا إلى النقل عن الكتب المخطوطة يوثقون ذلك النقل توثيقاً عجيباً في دقة فلا يكفي أحدهم بذكر اسم الكتاب الكامل واسم صاحبه بالكامل أيضاً ولكنه يضيف إلى ذلك وصف الكتاب المخطوط ومكان وجوده وأحياناً اسم ناسخه ، واسم من يملك الكتاب أو من أهده ، أو أعاره والنموذج الممتاز في هذا الصدد نجد في ابن العديم . وكثيراً ما تجده يكتب مثلاً : « قرأت الحكاية (حكاية عن الأصغر الكلابي الفارس مع سيف الدولة) في مجموع قديم مكتوب في أيام سيف الدولة أو قريب من عصره وشاهدتها في المجموع على الصورة التي ذكرها بخط بعض الاخباريين في جزء وقفت عليه في وقف الإمام الناصر أبي العباس بالخلافة في الجانب الغربي من بغداد . قال ... »^(١) .

أو يكتب : « ... وجلت بخط الشيخ أبي محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد

(١) ابن العديم — بنية الطلب (مخطوط أحمد الثالث) ج ٣ ورقة ٢٥٠ وجه ٢٥٤ ظهر .

ابن أحمد بن الخشاب في أثناء مجموع من تعليقه في دار وقف القرآن بسنجار ما صورته . أنشدني ... (١) أو يكتب : « قرأت في تاريخ أبي المحاسن ابن سلامة الحراني ، بحرآن ، دفعه إلى الخطيب ابن تيمية وذكر أنه نقله من خط المؤلف قال وفي سنة ٥٩٣ هـ ... » (٢).

وهذا كله إنما يعني أن التاريخ إن افتقد السند واستغنى عنه فإنه لم يهمل التوثيق وبحري الدقة في النقل وينهج للملك طرائقه الخاصة . ونذر أن أهمل المؤرخون ذكر المصادر اعمالاً كاملاً إلا في الموجزات الحولية والمختصرات للتواريخ العامة . ويكاد يكون ابن الأثير من الأمثلة النادرة في هذا الباب إذ أهمل ذكر مصادره في تاريخه (الكامل) ولو أنه لم تغب عن الباحثين تلك المصادر التي تبلغ حوالى خمسة وثلاثين مصدراً .

ثانياً — ترايد الاعتماد على الوثائق : ما كانت الوثائق الرسمية (نصوص المعاهدات أو نصوص الرسائل والخطب وغيرها) بالغاية عن التدوين التاريخي الإسلامي منذ مطالعه ولكن الاعتماد عليها ازداد بعد أن عمل على هذا التدوين الكتاب والموظفون الرسميون أيضاً وأدخلوا في مصنفاتهم ما يقع تحت أيديهم من محفوظات الدواوين وأحياناً من نصوص الكتب التي يكتبونها هم أنفسهم .

وهكذا فإذا كان من النادر أن نجد وثيقة في كتب التراجم ولدى المؤلفين ذوي الثقافة الحديثة إلا ما اتصل منها بموقف ديني أو فقهي شرعي فلنا بالمقابل نجد الوثيقة السياسية (من رسالة رسمية بصورة خاصة ، أو درج نسب أو تقرير أو مرسوم معين أو وقف أو توقيع أو كتاب بولاية ... الخ) قد دخلت في صلب الكتب التاريخية التي ألفها أمثال الروخراوري ، والبيهقي ، والصولي ، والصباييه ، ومسكويه ، وابن القلانسي ، والمسبحي ، والعماد الأصبهاني ، والقاضي الفاضل ، وابن شداد ، وأبي شامة ، وعمر بن شاهنشاه الأيوبي

(١) المصدر نفسه ج ٨ ورقة ١٦٢ ظهر .

(٢) المصدر نفسه ج ١ ورقة ٢١٠ وجه .

(صاحب مضممار الحقائق) ويبدو أن هذه الأعلام المتكاثرة من هؤلاء على كتابة التاريخ ، قد شرعت بنقص الوثائق في ملوثاتها بالمقارنة مع التنوين الحديث ذي الإسناد فكان عليها أن « توثق » معلوماتها بنصوص أصلية تأخذها مباشرة عن منابع المعلومات وعن محفوظات الدوليين . على أننا يجب أن لا ننفل دافعاً آخر أتى بالوثائق إلى كتب التاريخ هو الدافع الأدبي فكثيراً ما كانت الوثيقة تنقل بنصها الكامل أو في معظمها لا لقيمتها السياسية أو الأخبارية ولكن لقيمتها الأدبية . والنصوص التي كتبها كبار الكتاب كانت إنما تنقل كنماذج يحتلها الكتاب الناشئون .

ومؤرخو القرن الرابع وان احفظوا من المحفوظات الديوانية التي وقعت لهم الكثير من الوثائق بنصوصها إلا أنهم كانوا أحياناً يعتمدون على معلوماتها دون ايراد نصوصها كما فعل أحياناً كثيرة مسكويه والصولي أو كانوا يوردون بعض الفقرات منها طبقاً لحاجاتهم . وكتب الخراج كانت تحوي الكثير من ذلك . ومع أن هاتين الطريقتين اتبعتا من قبل المؤرخين في القرون التالية كالروذروري والصالي ، ثم ابن القلانسي ثم أبي شامة ، إلا أننا نشهد في القرن الخامس ظهور النصوص بعلافيها لدى بعض المؤرخين ، إصجاباً منهم بأساليبهم أو بأساليب أساتذتهم كما فعل المسيحي واليهودي (في تاريخ يهوي) فإذا جاء القرن السادس توسع بعض الكتاب في ذلك فتضخمت مؤلفاتهم أوسع التضخم بما تنزل فيها من نصوص الرسائل والوثائق الكثيرة المتدافعة كما فعل العماد الأصبها في مثلاً وابن شاهنشاه . ويصل هذا المد الوثائقي إلى أوجه لدى القاضي الفاضل الذي طبع التاريخ الأدبي قروناً بطابعه والذي بلغ دون شك من إعجابه بما ديج من الرسائل والتقارير التي لو جمعت كلها جاءت في ما يقارب مائة مجلد...^(١)

(١) لا شك أن شكله التمي قد أسهم في تنسجيم الأنا منه . وهي علة حبل لو درست من قبل الأدياء . وتقدير الرسائل بمائة مجلد ذكره ابن خلكان - الوفيات ج ٣ ص ١٥٨ - ٩ (٥٠٠) .
بباس - بيروت) .

أنه جمع منها مجلدات عديدة وأعطاه اسم « المتجددات » (وتسمى أحياناً بالياومات أو بالتاريخ) فهي ثالث كتاب تاريخي خالص للوثائق فحسب . لم يتكرر مثال آخر من نوعها في التاريخ الاسلامي .

والهام في كل هذا أن الروح « الوثائقية » قد توطدت باستمرار كطريقة أساسية في المنهج التاريخي الاسلامي ولكن دون أن تحول التاريخ مع ذلك إلى « تاريخ رسمي » . فالكاتب الذي كان يستعمل الوثائق لم يصبح مؤرخاً « رسمياً » للدولة ولكن مؤرخاً موثقاً واحتفظ رغم ارتباطه الوظيفي بحريته في اختيار ما يريد من الوثائق إلا في بعض الحالات النادرة كحالة ابراهيم الصباه وكتابه التاجي في تاريخ بني بويه . وهكذا فإذا انتهى إلقاء السند إلى استقرار الرواية التاريخية واستقلالها ، فقد انتهت الوثائقية فيه إلى إقرار أهم عنصر من عناصر الموضوعية فيه .

ثالثاً : التأثير بالعلوم الأخرى والتاريخ لرجالها : فقد تركت العلوم المختلفة في نحوها الواسع أثرها في التاريخ ، في تلك المصوّر فإنما نجد أنها أدخلت بدورها حيزاً خاصاً من اهتمام المؤرخين لا كعلوم ولكن كرجال وحملة فكر وعلم . وقد سجل المؤلفون تطور الثقافة الاسلامية على اختلاف فروعها من خلال التأثير لرجالها والتسجيل لأثارهم العلمية . فكان العلم عندهم هو رجاله وبهذا الشكل ارتبط التاريخ الاسلامي بالأجيال المتتالية من رجال العلم الذين ظهوروا فيه قدر ارتباطه برجال السياسة والحرب الذين ظهوروا فيه .

وانهالت على التاريخ ، من هذا الباب كتب بمد كتب لا تحفظ ذكر الرجال فقط ولكنها تسجل في الوقت نفسه وفي ثنايا التراجم مع مسائلهم وروابطهم دقائق الحياة الفكرية والاجتماعية لمصوّرهم تسجيلاً جعلها المنجم الفني بالمادة الأولية التاريخية . وما من علم من العلوم البارزة في الفكر الاسلامي العربي إلا ولرجاله كتب تتحدث عنهم وعن آلائهم .

وإذا كان علم الحديث هو الذي بدأ « التاريخ » بمعنى تسجيل أسماء رواة

الحديث فطبيعي جداً أن يستمر ذلك « التاريخ » فيما بعد وأن ترتبط كلمة التاريخ ، في هذا المجال خاصة ، بمعنى التراجم وأن ينسحب هذا المعنى أحياناً على تواريخ المدن فتصبح تراجم لرجالها فقط ، وأحياناً لرجالها من رواة الحديث . ولم يكن هؤلاء الرواة في تاريخ الثقافة العربية الإسلامية بالقليل العدد. فانهم يزيدون على مئتين بالمائة من رجال العلم والفكر. وقد نستطيع القول أننا لا نكاد نجد « عالماً » لم يشارك من قريب أو بعيد في حمل الحديث وروايته. فقد كان ذلك « فخرأ » علمياً لا يهمله إلا الأقلون وكان لقب « الحافظ » من أجلّ الألقاب إن لم يكن أجلّ الألقاب التي يحملها عالم .

وهكذا وصلت الكتب التاريخية التي تجمع تراجم رجال الحديث في العدد ، الى المئات العديدة والألوف . وأوضحى من الصعب حصرها وشدت زمراً بعضها يحمل اسم الطبقات ، وبعضها اسم الرواة وبعضها اسم المعاجم وبعضها اسم الشيوخ وبعضها اسم الرجال وبعضها اسم تاريخ مدينة كذا وبعضها اسم التاريخ مجرداً .

وتفرعت عنها فروع منها الأنساب (بالمعنى الثاني الذي برز فيه السمعاني) ومنها المؤلفات والمخطوط ومنها كتب الكنى والألقاب ، ومنها طبقات أهل أهل المذاهب المختلفة . ولا ضرورة لأن تأتي بالأمثلة عليها لا لأنها تفوق الطوق في الحصر والتمدد ولكن لأنها أضحت تشكل أكثر من نصف مادة التاريخ الإسلامي .

وإذا نحن تجاوزنا علم الحديث إلى العلوم والمعارف الأخرى هبط بالطبع عدد الكتب التاريخية لرجالها إلى العشرات وأحياناً إلى الأعداد المثلودة . ومن ذلك الكتب حول التصوف والأطباء والحكماء والقراء والتحويين والشعراء والأدباء ...

فأما حول التصوف والزهد وأهله فمن الملاحظ أن التأليف في هذا الباب قد تأخر حتى بلغت الحضارة العربية الإسلامية فترة النضج في القرن الرابع وعند ذلك تبنى المؤلفون إلى هذه الفئة من المتلمذين الذين لم يسجل فهرست ابن النديم (وهو من أواخر القرن الرابع) حولهم أي كتاب تقريباً : بينما سجل للعلماء الزهاد عشرات بعد عشرات من الكتب التي تعلم الزهد وجعل لهم فصلاً خاصاً (هو الخامس) من المقالة الخامسة . الكتابان الوحيدان اللذان ذكرهما :

— كتاب الرهبان لابن الجنيدي ، وكتاب المتتمين من السباح والعباد والمتصوفين لأبي حمزة الصوفي^(١) . ولا شك أنه قد ألف غيرهما أيضاً ، قبل القرن الرابع الذي ظهر فيه وفي القرون التالية عدد من المؤلفين في تاريخ العباد والصوفية والزهاد منهم :

— أبو زيد أحمد بن سهل البلخي (المتوفى سنة ٣٧٢ / ٩٣٤) وله بين كتبه التاريخية العديدة كتاب العتاك والتسالك^(٢) .

— أبو سعيد أحمد بن محمد بن زياد ابن الأعرابي المعري (المتوفى سنة ٩٥٣ / ٣٤١)^(٣) وله كتاب : طبقات التسالك .

— المرزباني أبو عبد الله محمد بن عمران (٢٩٧ - ٣٧٨) وبين مؤلفاته الواسعة الكثيرة كتاب الزهد والزهاد^(٤) .

— أبو العباس أحمد بن محمد بن زكريا النسوي (المتوفى سنة ٣٩٦ /

(١) ابن النديم - الفهرست ص ١٨٥ و ١٨٦ .

(٢) المصدر السابق ص ١٣٨ .

(٣) ابن الجوزي - المتلجم ج ٦ ص ٣٧١ ، وكشف القفون ج ٢ ص ١١٠٨ .

(٤) انظر ابن النديم - الفهرست ص ١٣٣ .

١٠٠٥) (١) صاحب طبقات الصوفية .

— سعيد بن أسد الأموي (ولعله من القرن الرابع) مؤلف : فضائل التابعين وأخلاق الصالحين^(٢) .

— عبد الواحد بن سياف الشيرازي (ولعله من القرن نفسه) ، وقد اقتبس ابن النجار في ذيل تاريخ بغداد من كتابه ترجمة علي بن محمد الزنجاني^(٣) .

وكررت هذه الكتب في القرن الخامس التالي ، كتبها :

— أبو عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي (المتوفى سنة ٤١٢ / ١٠٢١) .
— وأبو سعيد محمد بن علي بن عمرو النقاش (المتوفى سنة ٤١٤ / ١٠٢٣) .
— وأبو الحسين (أو الحسن) علي بن عبد الله بن جهم (المتوفى سنة ٤١٤ أيضاً) صاحب : « بهجة الأسرار ولوامع الآثار في حكايات الصالحين والأخبار والصوفية الحكماء الأبرار » .

— وأبو منصور معمر بن أحمد بن زياد العارف (المتوفى سنة ٤١٨ / ١٠٢٧) وله : طبقات النساك .

— وقد جاء بعد ذلك أبو نعيم أحمد بن عبد الله (المتوفى سنة ٤٣٠ / ١٠٣٨) صاحب تاريخ أصبهان ، فوضع كتاب حلية الأولياء الذي طبع في عشرة مجلدات وصار من أشهر الكتب في تاريخ الصوفية . وقد ذكر فيه أخبار جماعة من الصحابة والتابعين والخلفاء العشرة الأوائل . وقد اختصره ابن الجوزي في كتاب (صفوة الصفوة) .

(١) البتادي - تاريخ بغداد ج ٥ ص ٩ ، ويذكره بروكلمان (مجلد ١ ص ٩٤٩) باسم السوي .

(٢) السنائي - الاطلس ص ٥٧٤ .

(٣) انظر ابن النجار - ذيل تاريخ بغداد (مخطوط باريس ١٢٣١ Af) ورقة ٣٢ وجه .

— وجاء القشيري بعد ذلك : أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن النيسابوري (المتوفى سنة ٤٦٥ / ١٠٧٢) عن ٨٩ سنة . وقد كتب هذا الصوفي كتاباً لا يقل شهرة وشأناً عن سابقه عُرِفَ باسم : الرسالة القشيرية في ٥٤ باباً وثلاثة فصول .

— وكتب ابن خميس الكمي مجد الدين أبو عبد الله الحسين بن نصر ابن محمد الجهني (المتوفى سنة ٥٥٢ / ١١٥٧) كتاب طبقات الأولياء وكتاب مناقب الأبرار والكتابان من المخطوطات اليوم .

— وألف ابن الأثير مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن عبد الكريم الجزري (شقيق المؤرخ المعروف) المتوفى سنة ٦٠٦ كتاب : المختار في مناقب الأخيار وهو مخطوط .

— كما ألف في الوقت نفسه مؤلف آخر اسمه جمال الدين محمد بن أبي الحسن المصري الشافعي كتاب أخبار الأخيار .

— وجاء ناصح الدين الحنبلي عبد الرحمن بن عبد الوهاب الأنصاري الشيرازي النمشقي (المتوفى سنة ٦٣٧ / ١٢٤٠) فألف كتابين هما : الاستعداد بمن لقيت من صالحى العباد في البلاد . وتاريخ الرعاظ .

— وكتب الحسين بن علي بن الحسن بن ظافر الأزدي (ابن المؤرخ المعروف) في أواسط القرن السابع بدوره كتابين أحدهما لابنه في (أخبار الأولياء) والآخر باسم تاريخ الصوفية . والأول مخطوط موجود .

وتكاثرت الكتب المتعلقة بمثل هذه المواضيع فيما بعد . كان عدد من الظروف الحياتية والسياسية ومن المفاهيم الدينية يدعو إلى جعل التصوف والزهد نوعاً من الحياة المثلى ، ويدعو بالتالي إلى كثرة الحديث عنها وعن رجالها والتأليف فيها .

أما الطب ورجاله فقد ارتبط تاريخهم — بسبب ارتباط العلم نفسه — مع

رجال الفلسفة والحكمة . كانت علوم الأوائل دائرة علمية واحدة . فاختلطت تواريخ الأطباء والحكماء بعضهم مع بعض ، من جهة كما كانت أخبار الفلاسفة والأطباء اليونان تملأ غالباً القسم الأول من تلك التواريخ من جهة أخرى ... بل كانت الكتب الأولى التي صدرت في هذه المواضيع مجرد تواريخ للأطباء والحكماء الأفريق : وهكذا جاء المؤلفون :

— اسحق بن حنين (المتوفى سنة ٢٩٨) وقد نشر كتاب (تاريخ الأطباء والحكماء) وكان يجب أن يضيف إلى العنوان كلمة الأفريق لأنه إنما تحدث فقط عنهم معتمداً على تاريخ أفريقي في الموضوع نفسه كان كتبه يوحنا الفراماطيقي (بحسب النحوي) . وقد نشر روزنتال هذا الكتاب (مجلة Oriens سنة ١٩٥٤) .

— حنين بن اسحق المترجم المعروف (المتوفى سنة ٢٦٠) وترجم عدداً من (نوادير الأطباء) وهي مقتطفات من آداب وأقوال الفلاسفة اليونان مع بعض أخبار عنهم وقد جمع مؤلف مجهول من أقوال حنين هذه النوادر في كتاب نجده مخطوطاً في الاسكوريال (رقم ٧٥٦) ولدى ابن أبي أصيبعة فقول منه^(١) .

— وجاء طيبب مترجم آخر هو قينون الترجمان (من القرن الثالث) — ويرد الاسم أحياناً على شكل فيثون) فوضع كتاباً نقل عنه ابن أبي أصيبعة كثيراً من تراجم الأطباء في العصر العباسي الأول ونقلها القفطي كذلك دون أن ينسبها إليه وتمتاز بأنها دقيقة تحدد الأخبار بالتواريخ^(٢) .

— اسحق بن علي الرهاوي (من أواخر القرن الثالث ومطالع الرابع) وكتابه : أدب الطيبب هو من مصادر أبي أصيبعة والقفطي على السواء ،

(١) انظر مثلاً ابن أبي أصيبعة — طبقات الأطباء (طبعة بيروت ١٩٦٥) ص ٩٥ و ٩٦ .
(٢) انظر ابن أبي أصيبعة — طبقات الأطباء (ط . بيروت ١٩٦٥) ص ١٨٢ — ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٨ . الخ .

- تقلادته بعض التراجم^(١).
- أبو علي القتياني (من العصر نفسه) وله هو بدوره كتاب كان أحد مصادر ابن أبي أصيبعة^(٢).
- ثم وضع أبو بكر محمد بن زكريا الرازي (المتوفى سنة ٣١٣ / ٩٢٥) سيرة الحكماء التي لم تصلنا منها سوى متقلات ابن أبي أصيبعة .
- وكتب أبو الحسن يوسف بن ابراهيم المعروف بابن الداية (وهو أخو المعصم بالرضاع) (١٨٠ - ٢٦٥ / ٧٩٦ - ٨٧٨) كتابي : أخبار الأطباء ، وأخبار النجمين وينقل ابن أبي أصيبعة^(٣) والتفطلي كثيراً عن الكتاب الأول .
- أبو القاسم مسلمة المجريطي (المتوفى سنة ٣٩٥ / ١٠٠٥) الذي كتب تاريخ فلاسفة العرب . وقد ضاع الكتاب الا من ذكره في كتاب آخر للمؤلف هو (غاية الحكيم - مقالة الطلسمات)^(٤) .
- أبو سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجزي (السجستاني) المنطقي (المتوفى أواخر القرن الرابع) صاحب كتاب صوان الحكمة الذي وصلنا منتخب له .
- عبيد الله بن جبريل بن عبيد الله بن بنخيشوع (المتوفى سنة ٤٥١ / ١٠٥٨) بمافارقين وهو طبيب معروف ألف (مناقب الأطباء) وذكر فيه شيئاً من أحوال الأطباء ومآثرهم وأخباراً عن أبيه وجده . كتب ذلك

(١) انظر المصدر السابق الصفحات ١٩١ ، ٢٠٧ ، ٢١٥ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ - الفح
 (٢) المصدر نفسه ، الصفحات على سبيل المثال : ٢٠٨ ، ٢٢٨ .
 (٣) المصدر نفسه الصفحات : ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٩٠ ، ١٩٢ ، ١٩٨ ، ٢١٦ -
 ٢٢٥ ، ٢٢٢ - ٢٣٩ ، ٢٥٧ - ١٥٩ - الفح ، ويشي المصادر لجمل الكتاب لأحمد بن يوسف المذكور مع أنه للأب (وانظر خاصة ص ١١٧ - ١٢١ من طبقات الأطباء) .
 (٤) انظر آغا يورك - القرية إلى تصانيف الشجرة ج ٣ ص ٢٧٣ والمؤلف اندلسي ذكرناه للاطارة إلى أننا مشترك ذكر الأندلسيين الآخرين .

- سنة ٤٢٢ ونعرف بعض فقرات الكتاب عن طريق ابن أبي أصيبعة^(١)
- أبو الخير المبارك بن شرارة الحلبي الطيب (المتوفى سنة ٤٩٣ / ١٠٩٩)
 بحلب وقد كتب تاريخ أطباء العصر .
- البيهقي أمين الدين أبو زكريا يحيى بن اسماعيل (المتوفى أواسط القرن
 السادس) كتب تعليقات حول أطباء عصره .
- زين الدين عمر بن مهلان الساوي (المتوفى سنة ٥٤٠) اختصر صوان
 الحكمة وهو مخطوط موجود .
- الشهرستاني أبو الفتح محمد بن عبد الكريم بن أحمد (المتوفى سنة
 ٥٤٨ / ١١٥٣) صاحب الملل والنحل . كتب أيضاً تاريخ الحكماء ومنه
 مخطوط في مكتبة أحد المستشرقين وله ترجمة فارسية في الهند^(٢) .
- ابن فندق ظهير الدين أبو الحسن علي بن زيد البيهقي (المتوفى سنة
 ٥٦٥ / ١١٦٩) كتب أيضاً تنمى صوان الحكمة وقد طبع في لاهور
 بالهند بهذا العنوان سنة ١٣٥١ بينما طبع بدمشق بعنوان تاريخ حكماء
 الاسلام سنة ١٩٤٦ .
- موفق الدين أسعد بن الياس بن المطران (المتوفى سنة ٥٨٧ / ١١٩١)
 كتب : (بستان الأطباء وروضة الألباء) ومنه نسخة خطية في مكتبة
 الجيش الطبية — كليفلاند (تحت رقم ٨) بالولايات المتحدة .
- الأمير المبشر بن فاتك (المتوفى سنة ٥٨٩ / ١١٩٣) كتب بدوره (مختار
 الحكم ومحاسن الكلم) ومخطوطه موجود في استامبول (أحمد الثالث
 رقم ٣٣٤٩) .
- مؤلف مجهول كتب في أواخر القرن السادس تاريخ الفلاسفة السابقين

(١) ابن أبي أصيبعة — طبقات الأطباء ص ١١١ ، ١١٢ ، ١٥٢ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٢٠٨ —
 ٣١٠ — ٣٣١ وترجمة ص ٢١٤ .
 (٢) انظر زيدان — تاريخ آداب اللغة العربية ج ٣ ص ١٠٤ .

وهو مخطوط موجود في استامبول (أحمد الثالث رقم ٢٠٥٥) كان قد استخدمه ابن خلكان وعليه خطه بذلك .

— أبو التاء شديد الدين محمود بن عمر بن محمد الشيباني المعروف بابن زريق الطيب (المتوفى سنة ٦٣٥ / ١٢٣٨) كتب (قانون الحكماء وفردوس التلماء) الذي نقل عنه ابن أبي أصيبعة بعض القول .

— أسد الدين عبد العزيز بن أبي الحسن علي (المتوفى سنة ٦٣٥) أيضاً كتب نوادر الأطباء وهو ضائع بدوره إلا من نقول عنه لدى ابن أبي أصيبعة .

— جمال الدين علي بن يوسف القفطي الوزير (المتوفى سنة ٦٤٦ / ١٢٤٨) كتب بين الكتب التاريخية الكثيرة التي كتب : أخبار العلماء بأخبار الحكماء وقد وصلنا مخصر الكتاب على يد الزوزني ، وقد طبع (ليزيغ سنة ١٩٠٣) كما أن في استامبول مخطوطاً (مكتبة بني جامع رقم ٨٥٤) بعنوان روضة العلماء في تاريخ الحكماء ويذكر عليه أنه من جمع حفيد المؤلف .

— ابن أبي أصيبعة موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم الخزرجي (المتوفى سنة ٦٦٨ / ١٢٧٠) وقد كتب أوسع وأهم كتاب في هذه السلسلة : عيون الأنباء في طبقات الأطباء وله طبقات عديدة ... ومع أنه ليس آخر الكتب في هذه المادة إلا أنه يكاد يكون آخرها . فما ظهر من بعده في العصور التالية كان معظمه بالفارسية من جهة كما كان أقل شمولاً وسعة بكثير منه .

ويمكن أن نجد في تاريخ التحوين وطبقاتهم سلسلة ليست أقل طولاً ولا غنى من سلسلة تاريخ الحكماء والأطباء . وهكذا بعد أن ألف أول المؤلفين أمثال محمد بن يزيد البرد ، وأحمد بن يحيى المعروف بصلب ومحمد بن عبد الملك التاريخي^(١) ما بين القرنين الثاني والثالث أول الكتب في هذا الموضوع

(١) انظر ياقوت - الأدباء (المقدمة) ج ١ ص ٤٧ .

ظهرت الكتب الواسعة في القرن الرابع كتبها :

— ابن درستويه أبو محمد جعفر بن محمد (المتوفى بعد سنة ٣٣٠) وهو بصري متعصب وقد كتب أخبار النحويين^(١) .

— أبو العلي عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي (المتشهد سنة ٣٥١ / ٩٦٣ في دخول المستنق الرومي إلى حلب) وله : مراتب النحويين (ويسمىها السيوطي مراتب اللغويين) ومنه نسخة مخطوطة قديمة في القاهرة (التي مرقية رقم ١٤٢٥ تاريخ في ١٦٥ صفحة) .

— أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السهراني (المتوفى سنة ٣٦٨ / ٩٨٩) وقد كتب طبقات النحويين واللغويين (طبع في بيروت سنة ١٩٣٦) ومنه مخطوط في استامبول (شهاد على رقم ١٨٤٢) بعنوان أخبار النحويين .

— أبو عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني (المتوفى سنة ٣٧٨ أو ٣٨٤ / ٩٨٨ أو ٩٩٤) وله : المختصر في أخبار النحاة^(٢) وقف عليه ياقوت الحموي في ١٩ مجلداً وقال إنه كتاب حليل ولكنه قليل التراجع بالنسبة لحججه محشو بأراء النحويين وينبغي أن يسمى مسند النحويين ..

— أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله الزبيدي (المتوفى سنة ٣٧٩ / ٩٨٩) وقد ألف طبقات النحويين واللغويين الذي نشر في القاهرة (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم سنة ١٩٥٤) وقد جمع فيه النحاة من صدر الإسلام حتى شيخه الرياحي (المتوفى سنة ٣٥٨) .

— أبو محمد عبد الله بن اسماعيل بن محمد بن خنوزج اللخمي (من أواخر

(١) ابن النديم - الفهرست ص ٦٣ .

(٢) انظر ابن النديم ص ١٣٣ ، كسندري - الإعلان ص ٥٦٦ ، وياقوت ياقوت - الأدباء

ج ١ ص ٤٧ .

القرن الرابع) وقد انتقى من كتابي الزيدى^(١) والسيرافي كتاب المتقى من طبقات النحويين واللغويين^(٢).

— أبو عبد الله محمد بن الحسين بن عمر اليماني (المتوفى سنة ٤٠٠ / ١٠٠٩) وله تاريخ النحاة^(٣). وقد ذكره القفطي وتقل عنه في مواضع كثيرة من كتابه إنباه الرواة على أنباء النحاة.

— أبو المحاسن المفضل بن محمد بن مسعر المغربي النحوي القاضي (المتوفى سنة ٤٤٢ أو سنة ٤٤٣ / ١٠٥٠ - ١٠٥١) وقد كتب أخبار النحاة من البصريين والكوفيين^(٤).

— أبو الحسن علي بن فضال المجاشعي القيرواني (المتوفى سنة ٤٧٩ / ١٠٨٦) وقد كتب بجانب كتابه الدول (٣٠ مجلدًا) كتاب : (شجرة الذهب في أخبار أهل الأدب) وهو على قول ياقوت كثير التراجم ولا يعنى بالأخبار ولا يبدأ بالوفيات والأعمار.

— وجاء ابن الأنباري بعد قرن : كمال الدين أبو البركات عبد الرحمن ابن محمد (المتوفى سنة ٥٧٧ / ١١٨١) فكتب تاريخ النحاة منذ أبي الأسود حتى شيخه ابن الشجري المتوفى سنة ٥٤٢ ضمن كتابه : (نزهة الألباء في طبقات الأدباء) وقد طبع على الحجر في القاهرة منذ سنة ١٢٩٤ وأعيد طبعه في العراق سنة ١٩٥٩.

— ثم جاء القفطي الوزير جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف (المتوفى

(١) ابن خير الأندلسي - فهرس ابن خير ص ٣٥١ - ٣٥٢ .

(٢) في هذه الفترة نفسها (النصف الثاني من القرن الرابع) كتب مؤلف أندلسي هو أبو بكر محمد بن الحسن الأشبيلي كتاب طبقات النحويين يورخ فيه النحويين في المشرق وصلاحهم بعضهم مع بعض .

(٣) بروكلمان - الملحق ١ ص ٢٠٢ .

(٤) السخاوي - الاطلاح ص ٥٦٦ .

سنة ٦٤٦ / ١٢٤٨) فكتب بين ما كتب من التواريخ : كتاب :
(إنباء الرواة إلى أنباء النحاة) رتبهم فيه على حروف المعجم وقد طبع
الكتاب في القاهرة في ٤ أجزاء (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم منذ
سنة ١٩٥٤) .

ولم تقطع السلسلة بعد ذلك في العهد المملوكي الثاني . وكان أبرز من أتمها
السيوطي في كتابه بغية الرعاة في طبقات اللغويين والنحاة .

ولعل القوائم تطول بنا إن نحن تتبعنا ما كتب حول تواريخ رجال العلوم
والفنون المخططة الأخرى ، وقد يكفيها لختام هذه الجولة الواسعة أن نشير إلى
المؤلفات في تاريخ الأدب والشعر وتاريخ الفرق الدينية :

فأما في تاريخ الأدباء والشعراء : فقد كتب الاغباريون والرواة أيضاً
هائلاً من الرسائل والكتب منذ القرن الثاني وخلال القرن الثالث منها ما حمل
اسم طبقات الشعراء (مثل كتاب ابن سلام الجهمي المتوفى سنة ٢٣١) أو اسم
الشعر والشعراء (مثل كتاب ابن قتيبة الدينوري) . واستمر التأليف تحت هذين
العنوانين فترة من الوقت ما بين أواخر القرن الثالث ومطلع الرابع . فكان
من المؤلفين :

— عبد الله بن المعتز الخليفة الفتييل سنة ٢٩٦ مؤلف كتاب طبقات الشعراء .

— أبو عبد الله محمد بن خلف بن المرزبان (المتوفى سنة ٣٠٩ / ٩٢١) وله
كتاب الشعر والشعراء .

— أبو القاسم جعفر بن محمد بن حمدان الموصلي (مطلع القرن الرابع)
القيسي الأديب الشاعر الراوية ، وقد كتب بلوره الشعر والشعراء في
مصنف كبير ولم يتمه حسب رواية ابن التميمي^(١) .

— ابن الحرون محمد بن أحمد بن الحسين بن الأصم (مطلع القرن الرابع)

(١) ابن التميمي - فهرست ص ١٤٩ .

وهو بنداخي من أولاد الكتاب وبين مصنفاته العديدة هناك كتاب
الشعر والشعراء أيضاً^(١) .

— أبو عبد الله محمد بن عمران بن موسى المروزي الخراساني (٢٩٧ -
٣٧٨ / ٩١٠ - ٩٨٨) وهذا المؤلف الحبيب الذي كتب ما يزيد على
خمس مئة مؤلفاً في حوالي ٥٤ ألف ورقة (١٠٨ آلاف صفحة) كتب في
تاريخ الأدب العربي^(٢) .

— كتاب الموفق (٥ آلاف ورقة) : أخبار الشعراء المشهورين من الجاهلية
حتى أول العباسيين .

— كتاب المستن (١٠ آلاف ورقة) : أخبار الشعراء المشهورين والمكثرين
في العصر العباسي حتى ابن المعتز .

— كتاب المقيد (٥ آلاف ورقة) : أخبار المقلين من الشعراء ، ونعوتهم
ومذاهبهم ... الخ .

هذا الكتب العديدة الأخرى المفردة لمواضيع شتى في التاريخ الأدبي وفي
أخبار الشعراء المحدثين ، وقبل أن نلاحق سلسلة بتيمة الدهر في القرن الخامس
وما بعده نذكر :

— أبا سعد محمد بن الحسين بن علي بن عبد الرحمن الوزير (المتوفى سنة
٤٣٩ / ١٠٤٧) صاحب طبقات الشعراء . وقد سبقه مؤلف بلغ من
قيمة مؤلفه أنه لم يبق حتى الآن قطع ولكنه جرد وراعه سلسلة طويلة
من الكتب الخمسة له جيلاً بعد جيل مدة حوالي القرنين هو :

— الثعالبي عبد الملك بن محمد (المتوفى سنة ٤٢٩ / ١٠٣٨) الذي كتب :
بتيمة الدهر في ذكر شعراء العصر في أربع مجلدات ثم عقب عليه هو
نفسه بليل البتيمة ، متمماً له .

(١) المصدر نفسه ص ١٤٨ .

(٢) انظر مؤلفاته لدى ابن النديم ص ١٣٢ - ١٣٤ .

ثم تالت الديول على هذا الكتاب وجاء في السلسلة :

— أبو الحسن بن المظفر النيسابوري (المتوفى سنة ٤٤٣) فكتب (الليل على تمة اليتيمة) .

— البخارزي أبو الحسن علي بن الحسن بن علي (المتوفى سنة ٤٦٧ / ١٠٧٤) فكتب مجلدين بعنوان دمية القصر (مطبوع ومخطوط) .

— وتلاه بعد قرن البيهقي ابن فندق ظهير الدين أبو الحسن علي بن زيد (المتوفى سنة ٥٦٥ / ١١٦٩) فآلف : وشاح اللمية (وبعضه مخطوط موجود) .

— وكتب في الوقت نفسه أبو الجعالي سعد بن علي بن القاسم الخطيري الأنصاري دلال الكتب (المتوفى سنة ٥٦٨ / ١١٧٢) كتاب : زينة الدهر في ذكر شعراء أهل العصر ، وهو ضائع حتى الآن ، وألطف شعراء العصر ، ولمح للملح (وهو مخطوط في الأسكوريال) .

— ولئن ذيل أسامة بن منقذ الأمير (المتوفى سنة ٥٨٤) ذيلاً ضائعاً على يتيمة الدهر فقد كتب :

— العماد الأصفهاني محمد بن محمد (المتوفى سنة ٥٩٧ / ١٢٠١) كتاب : خريدة القصر وجريدة العصر في عشر مجلدات (موجودة طبع معظمها) .

وخلال ذلك كان كتاب آخرون يؤرخون خارج هذه السلسلة للتاريخ الأدبي ومنهم :

— ابن بليغ أبو النجم هبة الله بن محمد الأصبهاني (القتل سنة ٥٠٢ / ١١٠٨) الأديب الوزير بلمشق وحلب ، وقد كتب : صناعة الشعراء وبضلة الأدباء . في شعراء عصره .

— وآلف ابن بشرون عثمان بن عبد الرحيم بن عبد الرزاق الأزدني المهدي (المتوفى بعد سنة ٥٦١ / ١١٦٦) كتاب المختار في النظم والنثر لأفاضل أهل العصر . آلفه تلك السنة وقد ضاع .

- وألف القناصي الرشيد أبو الحسن أحمد بن علي بن الزبير (المتوفى سنة ٥٦٢) كتاب جنان الجنان وحدائق الأذهان في شعراء الزمان . وكان عدة مجلدات ضاعت .

- والشيباني أبو غالب جمال الدين عبد الواحد بن مسعود بن الحسين الكاتب (المتوفى سنة ٥٩٧) والذي خيل على الطبري كتب في الوقت نفسه كتاباً في تراجم الشعراء على حروف المعجم .

- وكتب ابن حمدان تاج الدين الحسن بن محمد بن الحسن البغدادي (المتوفى سنة ٦٠٨ / ١٢١١) كتاب (أخبار الشعراء) الضائع بجانب كتاب آخر بعنوان أخبار العلماء .

- وابن أبي طي يحيى بن حامد بن ظافر النساني (المتوفى بحلب سنة ٦٣٠) وهو النساخ المؤرخ الشيعي الذي ضاعت كتبه التاريخية الثمينة : ألف كتاب تراجم رجال الأدب والشعر .

- وظهر في الوقت نفسه تقريباً كتاب أبي الفتوح عبد السلام بن يوسف ابن محمد النمشقي المسمى : أنموذج الشعراء والأعيان . وقد ضاع .

أما الكتاب الضخم الذي ظهر مع هذين الكتابين الآخرين وكان قمة التأريخ الأدبي الموسوعي لعدة قرون فهو كتاب :

- ياقوت الحموي (المتوفى سنة ٦٢٦ / ١٢٢٩) وهو : ارشاد الأريب إلى معرفة الأديب وقد عرف باسم معجم الأديباء (طبع في عشرين جزءاً مرة وفي سبعة أجزاء مرة أخرى) .

ولم تنقطع السلسلة من بعده لأن الشعراء والأديباء لم ينقطعوا وهكذا بدأ العصر المملوكي التالي بكتاب ابن أنجب الساعي حول شعراء زمانه في خمس مجلدات ثم كتاب ابن القوطي حول شعراء المائة السابعة وهكذا ...

وأما في تاريخ الفرق الدينية فثمة أيضاً سلسلة ليست أقل طولاً لكنها تبدأ متأخرة عن غيرها . منذ أواسط القرن الرابع ويرد فيها :

— حصص بن أشم من الخوارج (من رجال القرن الثالث فيما نظن) وله كتاب الفرق والرد عليهم^(١).

— أبو القاسم سعد بن عبد اللطيف الأشعري (المتوفى سنة ٣٠٠ / ٩١٢) صاحب كتاب : المقالات والفرق (مطبوع في طهران).

— أبو بشر أحمد بن إبراهيم بن أحمد القمي (المتوفى بعد سنة ٣٥٠) الفقيه الشيعي وله بين كتبه التاريخية الكثيرة كتاب الفرق الذي يقول الطوسي إنه « كتاب حسن غريب »^(٢).

— المرزباني (المتوفى سنة ٣٧٨) وله : أخبار المتكلمين .

— أبو منصور عبد القاهر بن طاهر التميمي البغدادي (المتوفى سنة ٤٢٩ / ١٠٣٣) وقد كتب : « الفرق بين الفرق وبيان الفرق الناجية » .

— البيروني أبو الريحان (المتوفى سنة ٤٤٠) وله كتاب : أخبار الميضية والقرامطة^(٣) ترجم فيه بعض الأخبار عن الفارسية وثورة المقتنع .

— عبد الرحمن بن محمد الغوراني (المتوفى سنة ٤٦١ / ١٠٦٨) وله : كتاب الفرق الإسلامية .

— أبو المظفر شاهقور بن طاهر بن محمد الأسفرائيني (المتوفى سنة ٤٧١ / ١٠٧٨) وله كتاب : (التبصر في الدين وتمييز الفرق الناجية عن الفرق المالكين) ، (وهو مطبوع) .

— أبو المعالي محمد بن علي الحسيني البغدادي (المتوفى ما بين سنة ٤٦٥ — ٤٨٥) وقد كتب بالفارسية كتاب : بيان الأديان (مطبوع) .

— فخر الدين أبو محمد عثمان بن عبد الله بن الحسين العراقي (المتوفى سنة ٥٠٠ / ١١٠٦) وقد كتب الفرق المفرقة بين الزيغ والزندقة (مطبوع) .

(١) ابن التميم — القهرست ص ١٨٢ .

(٢) الطوسي — القهرست ص ٥٤ .

(٣) انظر البيروني — الآثار الباقية ص ٢١١ .

— الشهرستاني أبو الفتح محمد بن عبد الكريم بن أحمد القاضي (المتوفى سنة ٥٤٨ / ١١٥٣) وله أشهر كتاب تقريباً في هذا الموضوع (كتاب الملل والنحل) المطبوع .

— أبو الفتح الحسين بن علي بن محمد الخزازي النيسابوري (المتوفى سنة ٥٣٥ أو ٥٦٠) الفقيه الشيعي الذي ألف : تبصرة الأنام في الملل والنحل .

— الرازي فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين التميمي البكري (المتوفى سنة ٦٠٦ / ١٢١٠) الفيلسوف المعروف وقد كتب أيضاً : كتاب الملل والنحل (مطبوع) .

— ابن أبي اللدم أبو اسحق ابراهيم بن عبد الله بن عبد النعم الجموي (المتوفى سنة ٦٤٢ / ١٢٤٥) وله كتاب الفرق الاسلامية (ضائع) .

— الرسغي عز الدين عبد الرزاق بن رزق الله بن أبي بكر بن خلف الحنبلي (المتوفى سنة ٦٦١ / ١٢٦٣) وله كتاب : مختصر الفرق بين الفرق (مطبوع) .

— ابن طاووس رضي الدين أبو القاسم علي بن موسى الحسيني الحسيني الحلبي (المتوفى سنة ٦٦٤ / ١٢٦٦) وقد كتب بلوره كتاب التعريف بمذاهب الطوائف (المخطوط) .

ولم تقطع بالطبع هذه السلسلة من بعد ... ولقد نستطيع على النهج نفسه أن نجد سلاسل عديدة أخرى من الكتب التاريخية من مثل كتب المناقب وهي تملأ الصفحات وكتب الطبقات وليست أقل منها بل لعلها أكثر منها بكثير عدداً ، وكتب الأنساب ، وكتب الأسماء والكنى وكتب المتفق والمفروق ، والمختلف والمؤتلف ، وكتب الضعفاء والمتروكين ، وتواريخ القراء ومعاجم البلدان ... وهي إنما تبرهن كلها على الحقيقة التي أردنا من أن تاريخ العلوم قد جاء التاريخ

بثروة طائلة من المعلومات زادت في سعة أفقته من جهة وامتداد آفاته من جهة أخرى .

رابعاً : والتطور الرابع الذي طرأ على التنوين التاريخي إنما كان في أسلوب الكتابة :

أوائل الكتابات التاريخية لم تكن تأبه كثيراً بطريقة التعبير والأسلوب الأدبي بقدر ما كانت تأبه بالخبر أي القصص وإيراد الشعر المناسب له إن وجد الشعر ، تلكم هي طريقة الاخباريين التي ظلت سائدة حتى أواخر القرن الثالث . ونجد نماذجها الكاملة في ما ألف الطبري وابن قتيبة والبلاذري ... غير أن دخول « الكتاب » ميدان التاريخ أدخل على الصياغة بعض التناقض .. وأدخل عليها الشكل الأدبي المنمق . على أنه بالرغم من محاولات الكثير من الكتاب جعل التاريخ أحد فنون الأدب فإن الصفة الاخبارية فيه كانت تجره بعيداً عن الصناعة الأدبية باستمرار ولهذا فبينما نجد بعض مؤلفاته يسير إلى ما يشبه الكلام الدارج ويرتكب المؤلفون فيه العديد من الأخطاء النحوية واللغوية (مثل ابن الأزرق الفارقي في تاريخ مياطريقين مثلاً) نجد بالمقابل أن الكتاب الأدباء ظلوا يسرون مع هوايتهم الأدبية للرجة تسخير التاريخ لبلاغتهم الأسلوبية .

وهكذا لم يتتبع أسلوب خاص الكتابة التاريخية وإنما جرى التنوين ضمن أسلوبين :

— الأسلوب المرسل الذي كتب به معظم المؤرخين كتبهم منذ الطبري إلى المسعودي إلى الحملائي وابن الجوزي والخطيب البغدادي وأبي نعيم وابن الأثير وسبط ابن الجوزي ، وقد يتخلل الكتابة الاستشهاد بآية قرآنية أو حديث أو مثل شائع ، وقد يهبط هذا الأسلوب ليصبح مجرد حديث عادي مكتوب .

— الأسلوب الأدبي المتأنق وقد بدأ هذا الأسلوب في بعض الكتابات

المشرقة على أيدي مسكويه والتتويحي ولكنه سرعان ما غرته أعمال
الصنعة البدعية على يد ابراهيم الصابني في كتاب التاج والعتي في كتاب
اليميني فصار سجماً بدا أول الأمر نوعاً من البراعة في الجمع بين الأدب
والتاريخ ثم ما لبث أن أسرف في الصنعة وثقلت عليه القشور اللفظية
حتى لتفهم الفكرة التاريخية أحياناً وراء الكلمات الطنانة المرسوفة رصفاً .
ذلكم كان الأسلوب الذي انتهى إليه العماد الأصمهاني في مجلداته
التاريخية التي تصل إلى الثلاثين مجلداً .

الفصل العاشر

تَطَوُّرُ الْمَنْهَجِ التَّارِيخِيِّ - ٢ -

في تنظيم المادة

إذا كانت نشأة علم التاريخ الإسلامي حتى القرن الثالث قد حددت بعض الطرائق لتنظيم مادته فقد تبلورت واستقرت مناهج وطرق تنظيم هذه المادة العلمية ، فيما بعد القرن الثالث . وإذا كان التدوين التاريخي في القرن الرابع وما بعده قد تابع الطرق والتنظيمات التي عرفها المؤرخون الأولون من قبل فإنه قد أضاف إليها في الواقع طرائق وتنظيمات إضافية جديدة تبعاً للحاجات التي كانت تظهر في إطار التاريخ الإسلامي التامم باستمرار والمتعدد النواحي . ولعلنا نستطيع أن نرصد هذه التطورات التنظيمية في النقاط التالية :

١- في التاريخ العام . انتهى القرن الثالث وبين يدي الناس ثلاثة نماذج من التاريخ العام العالمي سجل بها التأريخ العربي الإسلامي تكامله العلمي :

— الأخبار الطوال لأبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري (سنة ٢٨٢) وهو

رغم اسمه ، أصغر تلك النماذج حجماً ، ولكن عدم التوازن في أجزاء الكتاب ينشأ عن نقص في الفكر التاريخي لدى أبي حنيفة فقد خصص الباب الأول للأحداث التاريخية منذ آدم إلى العرب البائدة إلى ملوك الحبش والقرص واليمن وبني إسرائيل . وجعل الباب الثاني لتاريخ القرص وعرض في الباب الثالث وهو ثلاثة أرباع الكتاب تقريباً حروب العرب مع العجم والفتوح الإسلامية وتاريخ الخلفاء حتى المعتصم . وقد سقطت هذه المحاولة لعدم كمالها وانصرافها لوجهة النظر القارسية ، ولعل علرها أنها من المشاريع الأولى في هذا السيل .

— تاريخ يعقوبي أحمد بن اسحق (سنة ٢٩٢) ، وهو أوسع من الأول وأكثر توازناً ودقة جعله صاحبه في قسمين الأول لتاريخ ما قبل الإسلام مبتدئاً بقصة الخلق ثم الأتبياء والملوك في التعاقب الزمني . وقد اعتمد الثوراة والإنجيل في مواضعهما من التاريخ واعتمد المصادر الأصلية فيما عدا ذلك . وكان إذا أعوزه الخبر السياسي سد الثغرة بالأخبار الثقافية وهكذا تحولت أخبار الإغريق والهند إلى ذكر الفلاسفة والأفكار الدينية ، وكذلك فعل في الأخبار الجاهلية . أمّا في القسم الثاني الإسلامي فإنه في الوقت الذي لم يتخلّ فيه عن اهتمامه الفكري بالحكميات والمعركة أضاف الاهتمام بالروايات الشيعة وأخبار الأئمة وحكمهم الماثورة ، وبعد ذكر السيرة النبوية انصرف يعرض تاريخ الإسلام لخليفة خليفة في تكييف وتلخيص دقيقين مع ختام كل عهد بصفات الخليفة وذكر ولاته وكبار رجاله والعقهاء في عهده وأمرأه الحج والحملات الحربية التي كانت في عهده ... وقد مزج تاريخه بالنجوم ، ففي مطلع عهد كل خليفة طالع له عند تولي الخلافة .

— وتاريخ الطبري وهو أضخم النماذج الثلاثة وأعرجها ظهوراً ، اعتبر التاريخ البشري سلسلة من الرسل والأتبياء ، أخذاً عن الإسرائيليات

وبعض تواريخ الروم والتاريخ القارسي في ما قبل الإسلام ، ثم انصرف إلى السيرة النبوية والتاريخ الإسلامي بتخير الأحداث الهامة عند أهم الرواة في نظره فيروها بتلقيق المحدث وبصيرة الفقيه العملي السياسي وعقلية أهل الكلام وطول نقسهم حولاً بعد حول . غير أنه اختصر الحديث عن عصره واقتصر فيه على وجهة النظر البغدادية الرسمية . ويبدو أن ذلك لم يكن من رياء ومسايرة ولكن لعدم وجود مؤلفات يأخذ عنها أحداث العصر لعدم اهتمامه بجمع الأخبار المختلفة عنها لما على يديه من أعمال الفقه والحديث والرواية والتلخيص .

غير أن القرن الرابع جاء في التاريخ العام العالمي بخمسة نماذج أخرى تجلت فيها روح العصر وثقافته المتوسعة باطراد :

أولها : سلسلة التواريخ النخعية التي كتبها المسعودي أبو الحسن علي ابن الحسين (المتوفى سنة ٣٤٦ / ٩٥٧) ، ويأتي في مطلعها تاريخه الأكبر :

أخبار الزمان ومن أباداه الحدثان من الأمم الماضية والأجيال الخالية والممالك النائرة في حوالى ثلاثين مجلداً ، ثم الكتاب الأوسط الذي تلاه ثم كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر (٤ مجلدات ضخمة) الذي اختصر أخبار الزمان ثم كتاب التنبيه والإشراف الذي اختصر المروج في مجلد واحد .

وللمسعودي بجانب هذه السلسلة سلسلة أخرى ذكرها أيضاً على الشكل التالي :

فنون المعارف وما جرى في الدهور السوالف - وهو صنو أخبار الزمان .
ذخائر العلوم وما جرى في سالف الدهور - ويعادل الكتاب الأوسط أو المروج .

نظم الجواهر في تدبير الملك والمساكر - ويبدو أنه في تعليم السياسة .

وأخيراً كتاب الاستدكار لما جرى في سالف الأعصار — وعليه بني التنبيه^(١)

ولو تركنا جانباً بقية الكتب الخمسة والثلاثين التي ألفها المسعودي والتي تكشف عناوينها عن عقلية جبارة في التهام المعرفة والفلسفة في التأليف ومنها ما هو في أصول النيات والمذاهب والنحل ومنها ما هو في الفلسفة والحكمة والسياسة ومنها ما هو في الأخبار والطرائف (مزار الأخبار وطرائف الآثار) ... لو تركنا جانباً هذه المجموعات الفكرية التي لا شك في أن ضياعها خسارة للتراث العربي الإسلامي فإن المسعودي في السلسلتين اللتين كتبهما للتاريخ العالمي يبدو نموذجاً فريداً في التأريخ الإسلامي كله . ليس ثمة في المؤرخين الإسلاميين من أصدر سلسلتين معاً ولا من جعل لتاريخه الأكبر مختصراً أولاً ثم مختصراً ثانياً ثم موجزاً أخيراً صغيراً ...

هذا الإصرار إنما هو تعبير في الواقع عن إدراك روح العالمية في التاريخ وترابط الأفكار والأديان رغم تنوعها وتوحد الإنسانية أحياناً ومصائر رغم تعدد الشعوب واختلاف الأزمان والملوك . وقد مثل المسعودي بذلك أوج ما وصلته الحضارة الإسلامية في القرن الرابع (وفي كل القرون) من إدراك لتلك الروح .

لقد بلغ من شدة التهم للمعرفة أنه لم يكتب بالاطلاع الواسع على ما كتب

(١) يبدو من خلال كلام المسعودي في مقدمة التنبيه والاشراف (ص ٤) أنه يسقط كتاب نظم الجواهر في تدبير الملك والساكر من هذه المجموعة ويصير الكتب « السبعة » الباقية سلسلة واحدة متكاملة . ولكنه يبدو في نهاية التنبيه (ص ٣٤٧) فيقع كتاب نظم الجواهر ضمن المجموعة . علماً بأنه كتب التنبيه والاشراف في نسخة أول ثم عاد لكتبه خبرة أخرى في زيادات وتصحيف .

وألف بولكنه أراد أن يقرن ذلك بالمعينة المباشرة . وهكذا ساق قلعه في كل أفق فكان كما قاله قارة على متن البحر وتارة على ظهر البر مستعملين بدائع الأمم بالمشاهدة ، عارفين خواص الأقاليم بالمعينة كقطعنا بلاد السند والزنج والصفى والصين والزابج وتقمحنا الشرق والغرب فتارة بأقصى خراسان وتارة بوسائط أرمينية وأذربيجان والران والبيلقان وطوراً بالعراق وطوراً بالشام ، نسري في الآفاق سرى الشمس بالإشراق ... (١).

وإذا اتخذنا كتاب مروج الذهب نموذجاً لفكر المسعودي وجدناه يخصص نصف الكتاب تقريباً لتاريخ ما قبل الإسلام من الأمم . بادئاً من قصة خلق العالم ماراً عبر بني إسرائيل إلى ذكر أهل الفترة (من الموحدين) ممن كان بين المسيح ومحمد ﷺ . وبعد أن يذكر جملاً من أخبار الهند الثقافية والدينية يعطف إلى وصف طبيعة الأرض وظواهرها الجغرافية من بحار وأنهار كبار وجبال ثم يعود إلى ذكر ملوك الصين والترك وأخبار الأمم من اللان والسيرير والخزر وجبل القبيخ والبرغر (القوقاز والبلغار) ثم ملوك السريان والآشوريين وملوك بابل الكلدانيين وملوك الفرس الأولى ثم الطوائف الثانية ثم الساسانية ثم اليونان فالروم ثم الروم المنتصرة ثم ينتقل إلى مصر فيذكر أخبار نيلها وملوكها الامكندرية ثم يذكر السودان وأجناسهم وملوكهم ثم الصقالبة ثم القرنجة والحلاقة وملوكهم والتوكبرد وملوكها ليعطف في النهاية إلى أخبار عاد وحمود وجرهم في مكة وملوك اليمن والحيرة وخصان وتاريخ العرب الثقافي في الجاهلية . ويقف وقفة واسعة عند أسس التاريخ والتقويم عند الأمم المختلفة وعند البيوت المعظمة لديها قبل أن يصل إلى البعثة النبوية فيوجز السيرة لينتقل إلى الخلفاء الراشدين فالأمويين فالعباسيين خليفة خليفة حتى سنة ٣٣٥ سنة تأليف الكتاب . يستوفي المسعودي في تاريخه العالمي ذكر مختلف الأمم ومنحها في نوع من التوازن نصف الكتاب ويؤكد على العناصر الحضارية في تواريخها والعناصر الفكرية والدينية . ورغم

(١) المسعودي - مروج الذهب (ط - بلا) ج ١ ص ١٠ .

صدق إيمانه بدينه فهو لا يتردد في ذكر أخبار الأديان الأخرى ومقالاتها بقلم العالم الموضوعي للمحايد . وإذا أورد بعض المعلومات الكلامية والفلسفية في ثانيا التاريخ فقد أورد في الوقت نفسه بعض أخبار الخوارق والعجائب وأحياناً بعض الأساطير ... وعلى أي حال فإن مفهومه للتاريخ العالمي هو أوسع المفاهيم حتى عهدنا كما أن زاوية نظره حضارية لا سياسية ، وفكرية لا مادية وشعوره « بالإنساني » وبتطور « الإنسانية » وتوازن الأفكار والعقائد والأمم شعور واضح .

ثالثها : تاريخ صغير ولكن له أهميته كنظرة عالمية من خلال الزمن هو :

تاريخ سني ملوك الأرض والأنبياء . الذي ألفه أبو عبد الله حمزة بن حسن الأصفهاني (المتوفى قبل سنة ٣٦٠ / ٩٧١) وجعله في عشرة أبواب سرد فيها سني ملوك الفرس والروم واليونان والقيط والإسرائيليين ثم ساق تواريخ لنهم وغسان وحميز وملوك كندة ثم « تواريخ قريش ملوك هرب الإسلام » جاعلاً للكتاب مقدمة مختصرة في توزيع الأمم في الأرض في تقاويمها المتعددة . وشأنها الكتاب بفصول سرد فيها تواريخ النبروز بعد الهجرة ، وبعض الأحداث الطريفة المتعلقة بالنجوم والآثار والكوارث الطبيعية ثم اضطراب أمر الخلافة قبل وصول البويهيين للحكم (بين سنة ٣٠٨ وسنة ٣٢٠) وأخيراً بذكر ولاية خراسان منذ أبي مسلم حتى الحسن بن بويه وسنة ٣٢٩ ...

وأهمية الكتاب ليست في معلوماته المحدودة ولكن في إدراكه مفهوم الزمن التاريخي وأبعاده وتطبيق ذلك على التاريخ . هذا المفهوم يفض جداً لدى الطبري ليصبح مجرد رقم من السنين وهو يزداد سعة لدى المسعودي بما يفتح عليه من الأمم ومن الامتداد الجغرافي ، ولكنه لا يمتد عمقاً في الماضي كما يمتد لدى الأصفهاني . ولعلّ السبب أن الرجل اعتمد حسابات المتجمين والأزياج الفلكية ونظمها في نسق متصل ليضع الأمم على أبعاد الزمن وهكذا كان في الواقع هدفه . وقد وضعه في العنوان فهو لم يكتب تاريخاً ولكن تاريخ « سني »

ملوك الأرض والأنبياء ... فتاريخه عمقي زمني ، كما أنه بسبب ثقافته العلمية الواسعة أعار النواحي الثقافية مكاناً طلياً فهو مصدر ثمين جداً للأخبار الثقافية:

ولكن الأصفهاني ضيق النظرة في الشعوب والأرض يختصر الأمم على مست ، ثم أنه ينصرف إنصافاً واضحاً لتاريخ الفرس وتاريخ خراسان وطبرستان حتى ليخصص ربع الكتاب الأخير لأموور وأحداث إيرانية فهو في هذه الناحية : النسخة المطورة لأبي حنيفة الدينوري وكتابه الأخبار الطوال .

ثالثها - تاريخ المقلسي : المطهر بن طاهر (من القرن الرابع) والمسمى البدء والتاريخ . وقد ألفه صاحبه سنة ٣٥٥ وينطلق المقلسي في فهم التاريخ العالمي من خلال النظرة التالية في الفلسفة . إنه يخصص ربع الكتاب الأول (مجلد ونصف المجلد من ستة) لبحث نظري فلسفي في العقل والمعرفة والله والملائكة والسماء والأرض والتاريخ والزمن ليصل بعد ذلك إلى الخلقية . ثم يخصص الربع الثاني للذكر القتن والكوائن حتى قيام الساعة والأنبياء والأديان ثم أقسام الأرض الجغرافية حيث حشر ذكر الأمم من هند وترك وروم وبربر وحيش وغيرها ليصل إلى أنساب العرب وأقسامها ثم يدخل في النصف الثاني من الكتاب في تاريخ الرسالة المحمدية وما تلاها ... ومجلده بعكس التواريخ الأخرى يزداد اختصاراً مع التقدم في الكتاب نحو عصره ويختصر أخبار خلفاء بني العباس الآخرين كل الاختصار حتى عهده ...

وإذا عبر المقلسي في تاريخه عن فهم أوسع لمكان الإنسان كله من الكون والوجود في إطار الإلهيات التي عرف فإنه لم يحفظ بالنظرة الواسعة نفسها في التاريخ الذي جاء غير متوازن الأبعاد الزمنية ، ولا الاهتمام . وإذا كانت قيمته في أن تاريخه كان محاولة لاختضاع التاريخ لفلسفة ومن الناحية الظاهرية على الأقل ... - كما قال روزنتال^(١) أو محاولة لإقامة جسر اتصال بينهما فإن هذه

(١) روزنتال - علم التاريخ ص ١٠١ (في الترجمة العربية ص ١٦١) .

القيمة يجب أن تعلى لمجرد المحاولة التي كانت جريئة ومبتكرة دون شك ،
أمّا من ناحية التطبيق فإن التاريخ لم يفلسف ولا الحياة والكون وإنما اقتصر
الأمر على الصاق بعض أبحاث الإلهيات بأبحاث من التاريخ موجزة معروفة .

رابعها - كتاب تجارب الأمم لسكويه أبي علي أحمد بن محمد (سنة ٤٢١ /
١٠٢٩) وهو بدوره تاريخ عام^(١) بدأه صاحبه بما بعد الطوفان وانتهى به إلى
سنة ٣٦٩^(٢) ، ويمكن من بعض زوايا النظر أن يعتبر ثالث السلسلة التي بدأها
الدينوري ولحقها الأصفهاني . ذلك أنه بحث التاريخ الفارسي خاصة لا اعتقاده
أن أقدم وأهم تاريخ مسجل هو تاريخ ملوك الفرس اللذين تابعهم حتى سقوط
الإمبراطورية الفارسية ذاكراً بعض الإشارات العابرة ، خلال ذلك ، إلى
البابليين والإغريق والنصارى والروم وعرب الجاهلية وكأنها لإيضاح التاريخ
الفارسي نفسه وقد احتل كل أولئك على أي حال عشر الكتاب أو أقل من ذلك
(نصف المجلد الأول) بينما تناول في باقي المجلدات تجارب السياسة خاصة في
التاريخ الإسلامي فبحث الجانب السياسي من سيرة الرسول والمشاكل السياسية
التي نشأت في العصر الراشد وما بعده مقتصرأ في ذلك على الطبري كصلى
يعتمده بعد حذف الأسانيد واللجوء إلى الاختصار ... ولكنه لا يسير على
التنظيم الحولي إلا في القسم العباسي والأخير من الكتاب ، أما قبل ذلك وفي

(١) من المأسف أن الكتاب على شأنه لم يأخذ حظه من النشر الكامل . نشر المشرق دي فويه
الجزء الأول منه تصويراً (لندن ١٩٠٩ - منشورات جب) وكان دي فويه نشر جزءاً منه
من قبل سنة ١٨٧١ وطبعه كركه أخرى سنة ١٩١٢ ونشر أندروز سنة ١٩١٤ في القاهرة
الجزئين الخامس والسادس . وذكر القتيبي في كتاب المشرقون أن مغربوث أسد طبع
كلمة من تجارب الأمم متناً وترجمة في سبعة مجلدات (بمقولة أندروز في الخامس والسادس)
طبع أكسفورد ١٩٢٠ - ١٩٢١ لكنني لم استطع التحقق من صدور هذه الطبعة بعد . وثمة
من خطوط الكتاب الأصلي نسخة كاملة في استامبول كان اكتشفها هورفيتش ١٩٠٦ (أيا
صوفيا رقم ٣١١٦ - ٣١٢١) .

(٢) القسم الأخير المطبوع من الكتاب ينتمي به عدد سنة ٣٦٩ وأما القليل فليذكر (في أخبار
الحكماء ص ٣٣١) أنه يصل سنة ٣٧٢ .

تاريخ صدر الإسلام فهو يتبع أساس المواضيع في التلوين ...

ومنتقلات مسكويه في تاريخه إنما لخصها العنوان نفسه : تجارب الأمم . ولهذا فإنه لم يكلف نفسه لا المنطلق الموسوعي ولا الفلسفي ولكن المنطلق البراغماتي أو السياسي العملي . وهكذا أخرج من الكتاب تاريخ الأنبياء بل والتاريخ الديني للرسول . وقال في الصفحة الثانية من كتابه : « ... وأنا مبتدئ بذكر الله ومنته بما نقل من الأخبار بعد الطوفان نقلته الثقة بما كان قبله ولأن ما نقل لا يفيد شيئاً مما عزمنا على ذكره وضمناه في صدر الكتاب (وهو ذكر التجارب التي تؤخذ عبراً) ولهذا السبب بعينه لم نتعرض للذكر معجزات الأنبياء صلوات الله عليهم وما تم لهم من السياسات لأن أهل زماننا لا يستفيدون منها تجربة فيما يستقبلونه من أمورهم اللهم إلا ما كان تديراً بشرياً لا يقترن بالإعجاز ... » وهكذا جاء الكتاب مشتملاً - في رأي مؤلفه - « ... على كل ما ورد في التاريخ مما أوجبه التجربة وتفرط من فرط وحزم من استعمل الحزم » . فكان مسكويه إنما أراد أن يقدم تاريخاً عاماً منظوراً إليه من زاوية التجربة السياسية العملية لا ليكون درساً في الأخلاق - وإن حرص مسكويه عليها - ولا نظرية في الفلسفة ولا عجماً للأخبار والطرائف والأفكار ولكن دراسة في تدبير أمور الحكم والدول وقصص الدهاء والغلبة والقتل . إن مسكويه ينطلق إذن من وجهة نظر متشائمة لا تبحث عن الحق ولا الخلق والدين ولا الفكر . ولكن عن تطور الأحداث التاريخية وتحليل أسبابها وهو يورد قبل كل حدث قوله : « وأما أسباب ذلك ... » وما التاريخ بالنسبة إليه سوى قصة التجارب والأمثلة على الحزم ومغبة التفرط وأبعاد المكائد . ومسكويه يمثل في هذا زاوية هامة من الفكر التاريخي السياسي ربما كانت متأثرة التأثير القليل أو الكثير ببعض الأفكار الشيعية الباطنية كالمبادئ الإسماعيلية التعليمية ولكنها على أي حال تعكس في الوقت نفسه الموقف الريبي الواقعي الذي وصل إليه الفكر السياسي الإسلامي في القرن الرابع (العاشر الميلادي) أمام الاضطراب الدائم والقلق المتواتر للأحوال السياسية .

خامسها — كتاب غرر السير المعروف بكتاب غرر أخبار الملوك وسيرهم لأبي منصور حسين بن محمد المرغني^(١) (من رجال أواخر القرن الرابع والعقود الأولى من الخامس) وقد قال في مطلع كتابه : « ... لقد أودعت هذا الكتاب بتاريخ ملوك إيران من كيومرث إلى الملك يزجرجرد بن شهریار ثم تاريخ الأنبياء وفراغة مصر وملوك حمير والعرب والروم والهند والترك والصين وبعد ذلك تاريخ بني المسلمين والخلفاء الراشدين وبني أمية والعباسيين وأبي مسلم والبرامكة وآل طاهر السجزي (يريد الصفاريين) والسامانيين وآل حمدان وآل بويه وبعد ذلك ذكر تاريخ هؤلاء ... بني سبكتكين ... (الغزنوين) ... » وقد جاء ذلك في أربع مجلدات ضخمة ربعها لتاريخ القرمس وربعها تقريباً لتاريخ الأمم الأخرى قبل الإسلام والباقي لتاريخ الإسلام . ويميل الرجل مع فارسيتة فهو حين يصل التاريخ العباسي يقف خاصة عند أبي مسلم والبرامكة ويركز انتباهه في تاريخ إيران وحده لولا ما يذكره من تاريخ بني حمدان ... والكتاب من خلال القطعة الباقية منه^(٢) كتب بروح أدبية طيبة ودراية حسنة بالتاريخ وثقافة واضحة التأثير ولكنه يكاد فيما عدا ذلك يصبح تاريخاً عادياً . ولولا أنه حفظ في أوله بعض المقتطفات من بعض كتب التاريخ الفارسي وبعض المعلومات الهامة عن الدول المقتطعة في إيران لما كان فيه جديد في القسم الإسلامي الذي يعتمد أساساً على الطبري . ولكنه لا يعتمد طريقة التنظيم الحالي ، ولكن تتابع الخلفاء — كتتابع ملوك القرمس عنده — وإن كان يضيف في حكم كل خليفة فقرات ينصصها للوزراء وكبار رجال البلاط ... ويهتم بالأمور الثقافية وخاصة في تاريخ ما قبل الإسلام حيث تعوزه الأخبار السياسية .

(١) نشر المستشرق زوتنبرغ قسم القرمس من هذا الكتاب (باريس ١٩٠٠) مع الترجمة الفرنسية ، ونسب إلى أبي منصور الصافي المشهور عبد الملك بن محمد صاحب حجة البحر . وقد أميد طبعه في طهران سنة ١٩٦٣ وذكر مقدم الطبعة عجمي مبنوي أنه المرغني وليس لبه الملك .

(٢) ثمة غير القسم المطبوع قسم إسلامي غطوط في مكتبة البوليتان - أكسفورد :

D'Orv. X₂ (542) Uri 130.

وتتقطع سلسلة التواريخ العامة هذه بعد مسكويه والصالبي قرابة القرنين
إلا من (كتاب النول) الضائع والذي كتبه في ثلاثين مجلداً أو تزيد المجاشعي
أبو الحسن (وسوف يأتي ذكره) ...

وعلى أي حال فإن ذلك الازدهار في النظرات التاريخية العامة والعالمية
التي نبتت في ذلك الجو الثقافي الخصيب من القرن الرابع لم يكن لها غد . وتلك
المحاولات المبتكرة التي حاول فيها المسعودي رسم الخط الموسوعي في التاريخ
أو المقدسي ربط التاريخ بالحياة والكون عن طريق الفلسفة أو حاول فيها
مسكويه تحويل التاريخ إلى دروس في السياسة العملية . كل أولئك فشل ولم
يجد بعد هؤلاء من يتابع المحاولة خطوة أخرى.

منهج عام واحد في التاريخ العام العالمي هو الذي بقي وانتشر هو منهج
الطبري منهج الخبر الحولي ولكن بعد حلف الاسناد ... في نصف القرن
الأخير من هذه الفترة التي ندرس أي ما بين أواخر القرن السادس وأواسط
السابع تظهر هبة أخرى من التواريخ العامة تطبع الفترة كلها بطابع الاهتمام
التاريخي الواسع على أن أهم ميزاتها أنها مع اتباعها مدرسة الطبري الحولية وسعة
نظره اليقيني والمسعودي في الشمول الأممي وأسلوب مسكويه في السرد السياسي
دون السند ودون الاهتمام بالجو الحضاري قد ضيقت أحياناً مفهوم التاريخ العام
كما أضافت منهجين جديدين إليه :

أولاً : فأما ضيق المفهوم فتجلى في اقتصرها التاريخ على تاريخ المسلمين العام
وتقصيرها الزمن التاريخي على مدى التاريخ الاسلامي فقط دون
السابق له ، ولعل السبب هو توسع هذا التاريخ وتزايد مادته من جهة
واعتبار بعض المؤرخين - سواء عن قى أو عن اقتناع - أن تاريخ
الاسلام هو الذي يهم الناس وهو الجدير بالتدوين والمعرفة وما عداه
بما ضلغ لا يعلو أن يكون زيادة لا قيمة لها ولا أثر ... ولذلك
كثيراً ما نجد كتب التاريخ العامة إنما تبدأ بعصر الرسالة . وسوف

نرى خلال البحث الأمثلة العديدة على ذلك .

ثانياً : أضافت أهم كتب التاريخ العام إلى مادتها في الحوادث مادة جديدة أخذتها من كتب التراجم . وقد جاءت هذه الاضافة ذيلاً وتمة للقسم الإسلامي منها .

ثالثاً : ففتح باباً يأتي في نهاية حوادث كل سنة هو باب الوفيات . لقد دمج المؤرخون منذ أواخر القرن السادس تاريخ الرجال مع الأحداث في كتاب واحد . مفهوم التاريخ العام التقى فيه عندهم لا الأمم المختلفة في المناطق المختلفة فقط ولكن التقى فيه أيضاً فرعاً التاريخ الداخلي : الأحداث والتراجم .

ولا نستطيع أن نحكم في هذه الناحية على مؤلفات التاريخ العامة التي ضاعت إلا في التخمين والجلس والأرجح أنها تواريت حوادث فقط ومنها :

— تاريخ محمود الوراق الذي انتهى به إلى سنة ٤٠٩ / ١٠١٨ ذكره أبو الفضل البيهقي في تاريخ بيهقي قائلاً : « شرح هذه الأحداث (عن الأميرة الصفارية) الأستاذ محمود الوراق في تاريخه الذي ألفه سنة ٤٥٠ فإنه ذكر الحوادث منذ آلاف السنين حتى سنة ٤٠٩ ... ومحمود هذا ثقة مقبول القول ... وقد رأيت من مؤلفاته النادرة العشرة والخمسة عشر كتاباً في شتى الموضوعات ... »^(١) وهو يلخل في إطار المدرسة الفارسية لأنه كتب على الغالب بها .

— تاريخ المجاشعي أبي الحسن بن فضال القيرواني المتوفى سنة ٤٧٩ / ١٠٨٦ وهو كتاب الدول ويزيد على ثلاثين مجلداً قرأ فيها ياقوت في الوقف السلجوقي ببغداد^(٢) .

(١) انظر البيهقي - تاريخ بيهقي (الترجمة العربية) ص ٢٨٧ .

(٢) انظر ياقوت - معجم الأدباء ج ٥ ص ٢٨٩ (ج ١٤ ص ٩١) .

- ياقوت الحموي (سنة ١٢٢٦) فإن له عدداً معجيه المشهورين : كتاب النول وكتاب المبدأ والمآل^(١) ويبدو أن الأول تاريخ عام منظم على أساس النول ولعلها الإسلامية فقط وأما الثاني فقد وصف بأنه تاريخ عام .

- تاريخ ابن نطيف أبي الفضائل محمد بن علي بن عبد العزيز النساني . الكاتب الحموي (بعد سنة ٦٣١ / ١٢٣٤) وقد سماه الكشف والبيان في حوادث الزمان . كان في عدة مجلدات .

- تاريخ القفطي جمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القاضي الوزير (سنة ٦٤٦) وله بين مؤلفاته التاريخية التي تزيد على ١٦ مؤلفاً كتاب التاريخ على السنين الذي لخصه ابن مكنوم بعد قرن^(٢) .

- ابن أبي أصيبعة موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم الخزرجي (سنة ٦٦٨) وله عدداً طبقات الأطباء المشهور كتابان عامان في التاريخ هما : المختار من عيون التاريخ^(٣) ، وكتاب معالم الأمم وأخبار ذوي الحكم^(٤) ولعل الأول في الحوادث والثاني في التراجم .

وقد تلا هذه التواريخ حتى نهاية القرن السابع تاريخان ضخمان :

أولهما : تاريخ أبي طالب تاج الدين علي بن الحسين بن عثمان ابن أنجب المعروف بابن الساعي (سنة ٦٧٤) المؤرخ المشهور واسم كتابه : (الجامع المختصر في عنوان التاريخ وعيون السير) وكان في ٢٥ مجلداً حتى نهاية الدولة العباسية ، وقد ذيل عليه ابن القوطي في ٨٠ مجلدة

(١) انظر حنية المارفين ج ٢ ص ٥١٤ .

(٢) انظر كشف الثغور ج ١ ص ٣٠١ وقد توفي ابن مكنوم أحمد بن عبد القادر سنة ٧٤٩ .

(٣) انظر ابن القرات - تاريخ ، مخطوط (ليبنا رقم ١١٩) ج ٢ ورقعت ١٥٤ ظهر وجه

وج ٤ ص ٦ - ٧ .

(٤) حنية المارفين ج ١ ص ٩٩ .

أخرى . ولابن الساعي كتاب آخر بعنوان سير الملوك ولعله كتاب التاريخ نفسه .

لانيهما : تاريخ الكازروني ظهير الدين علي بن محمد بن محمود (سنة ٦٩٧) وهو تاريخ عام في ٢٧ مجلداً يحمل اسم روضة الأديب . اختصره الكازروني نفسه في مجلد (مطبوع) .

أما التواريخ العامة التي بقيت لنا ثلاثة من أمهات كتب التاريخ والثلاثة جمعت ما بين الحوادث والتراجم :

— المنتظم لابن الجوزي (سنة ٥٩٧) والرجل تحت تأثير الثقافة الحديثة يعطي التراجم حجماً أوسع من الأحداث . ولكنه في هذه وتلك ورغم الزعم بكتابة التاريخ العام لا يكاد يجاوز بضاد وأحداث ورجال العراق .

— الكامل لابن الأثير عز الدين أبي الحسن علي بن محمد الجوزي (سنة ٦٣٠) ويعتبر في توازنه وتركيزه وقلة فضوله واستيفاء أبعائه وشموله أكمل كتب التاريخ الإسلامي العامة .

— مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي (سنة ٦٥٤) ويقع في أربعين مجلداً في بعض نسخه المخطوطة ، وفي عشرين في بعضها الأخرى ومن المؤسف أنه لم ير حبر المطبعة منه بعد سوى جزء أخير يتناول ما بين سنتي ٤٩٥ ونهاية الكتاب ، وفي نسخة مختصرة منه .

الثاني : التنظيم الأبيدي وهو ابتكار ظهر في نهاية الفترة أي في النصف الثاني من القرن السابع . ومع أنه نقل عن كتب التراجم إلا أنه يعبر عن فكر موسوعي نما حتى أدخل أحداث التاريخ في إطاره . فان اثنين على الأقل من كبار المؤرخين نظموا حوادث التاريخ على الأسس الأبيدي ، ولستا ندرى أيهما كان السابق في هذا لأنهما متعاصران :

- ابن أبي طي يحيى بن حامد بن ظافر التجار النساني (سنة ٦٣٠) وهو المؤرخ الشيعي الخصب الذي لم يبق لنا من مؤلفاته الأربعة عشر شيء . وقد كتب : حوادث الزمان على الأحرف الأبجدية في خمس مجلدات .

- ابن أبي اللم أبو اسحق ابراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم الحموي (سنة ٦٤٢) وقد كتب بلوره عدة كتب تاريخية من بينها التاريخ المظفري وهو أبجدي بنوره . كما أنه اسلامي فقط وظاهرة التنظيم الأبجدي فيه وصفها لنا السخاوي على الشكل التالي : قال : و ابتدأه بسيرة نبوية ثم بالخلفاء ثم بالفقهاء ثم بالمتكلمين ثم بالمحدثين ثم بالزهاد ثم بالنحاة والفقهاء والمفسرين والوزراء والمقدمين ثم الشعراء . كل هؤلاء من المحمدين ، ثم سرد الكاتب على الحروف مبتدئاً بالصحابة ثم بالخلفاء على الترتيب المذكور وختم بالنساء في كل حرف وسماء التاريخ القفني ^(١) ... وهو مخطوط بالمكتبة الآصفية بميدان آباد (رقم ١٥١) في ٤٧٣ صفحة .

غير أن هذا المنهج الأبجدي لم يلق الصدى في الناس فلم يتابعه أحد . بل ضاعت أو كادت تضيع هذه النماذج الأولى منه .

«ب» مقابل تلك التواريخ العامة الواسعة التي تصل مجلداتها إلى الثلاثين والأربعين : ومن أجل الحفاظ على القصد والاعتدال بلغا المؤرخون إلى منهجين أولهما : كتابة التواريخ البلدانية والاقليمية (وقد رأينا وسوف نرى الأمثلة الكثيرة عليها) وبها يشبعون تلك الرغبة الملحة للتوسع ولتنويع التفاصيل والنقاط دون الإرهاق للتواريخ العامة من جهة أو التعرض من جهة أخرى للإملال أو لسوء التأليف أو عدم التوازن في المعلومات بين قسم وقسم من المؤلفات وأما الثاني فهو كتابة :

(١) السخاوي - الاملاص (ط . روزنتال) ص ٦٧٤ وفي تسمية الكتاب تصيف له من السخاوي والاصح أنه التاريخ المظفري ، أنظر تعليق روزنتال في الصفحة ذاتها .

المختصرات للتواريخ العامة : وهو باب طرقه المؤرخون لمن يريد المعلومات السريعة المكتفة . بعض المؤلفين سمي مؤلفه « بلغة المستعجل » أو « بلغة الظرفاء » إشارة إلى هذا المعنى . وبعضهم سماه « مجمل التواريخ » أو « مجمل تاريخ الاسلام » . ذلك أن حاجة الأمراء والعلماء إلى معلومات سريعة يضيّق وقتهم عن أوسع منها وتقل حاجتهم إلى أكثر منها ، ثم ظهور المختصرات في العلوم الأخرى ، ثم داعي الحرب والتخلص من نسخ المجلدات الواسعة والصعوبة العملية في اقتناء وفي نقل المجلدات الضخمة التي هي في الوقت نفسه غالية الثمن وقلماء يهتم بها إلا المتخصصون الهواة ، كل ذلك أوجد المختصرات في التواريخ العامة أو للتاريخ الإسلامي . وبعض الكتاب كان يختصر بنفسه تاريخه المطول . ذلك ما فعله ابن الجوزي حين لخص (المنتظم) في كتاب شلور العقود وفعله من قبله المسعودي بشكل ثلاثي كما فعله من بعده ابن نفلين وابن أبي الدم وابن أبي أصيبعة . ونجد في هذا المجال من الأمثلة الكثير فهناك : مثلاً ما كنا ذكرناه من كتب في أخبار الخلفاء وفي الدول .

وهناك كذلك من كتب التاريخ الجامعة المختصرات^(١) .

— يعقوب بن سفيان القسوي الحافظ (سنة ٢٧٧) ، وله كتاب المعركة

(١) تمر معنا في القرن الرابع خاصة وفي غيره مجموعة طويلة من الأسماء تزدو المصادر إليها كتباً باسم « التاريخ » أو كتاب تاريخ أو تقول تاريخ فلان ولنا لندي على الصبط هل هو كتاب تراجم — على طريقة المحدثين — وهو الأرجح أم أنه تاريخ عام أو تاريخ إسلامي فقط . ومن هؤلاء مثلاً :

— ابن الأثير جعفر بن أبي محمد الاثباتي (سنة ٢٧٩) له كتاب التاريخ وهو من جيل الكتب (ابن التميم — فهرس ص ١١٣) .

— ابن يزداد أبو صالح عبد الله بن محمد (ابن التميم ص ١٢٤) .

— المصري صاحب كتاب زهر العيون وجليه للقلوب من مصادر المسعودي (مروج ١ ص ١٦) .

— البحراني السدي عبد الرحمن بن عبد الرزاق ، من مصادر المسعودي (مروج ١ ص ١٦) .

والتاريخ بقيت منه أجزاء من نسخة مخطوطة في استامبول (في مكتبة ريفان كوشك رقم ١٥٥٤ الأجزاء ١٠-١٧ في مكتبة أسعد أفندي رقم ٢٣٩١ الأجزاء ١٨-٢٩) وفي الأجزاء الأولى تاريخ عام فقد منه ما قبل سنة ١٢٩ هـ وينتهي الجزء ١٧ بسنة ٢٤١ هـ. وفي الأجزاء الباقية معلومات عن الصحابة ، وجميع أجزائه يبلغ مجلدين). وقد طبع الكتاب أخيراً في بغداد (بتحقيق أكرم ضياء العمري) .

— داود بن الجراح جد الوزير علي بن عيسى وله التاريخ الجامع لكثير من أخبار الفرس وغيرها من الأمم كما قال المسعودي^(١) .

— الباهلي أبو الحسن محمد بن محمد (سنة ٩٣٣/٣٢١) وله تاريخ كبير باسم تاريخ الباهلي^(٢) .

— نفلويه إبراهيم بن محمد بن عوف الواسطي النحوي (سنة ٩٣٥ / ٣٢٣) وله تاريخ قال المسعودي فيه إنه «محمو من ملاحات كتب الخاصة مملوء من فوائد السادة . وكان مصنفه أحسن أهل دهره بالتدقيق وأملهم تصنيفاً ...»^(٣) ويقع كتابه في ٢٨ جزءاً أي حوالي ٣ مجلدات .

— أبو عيسى بن المنجم وله «التاريخ ... على ما أثبتت به الفرواة وغير ذلك من تاريخ الأنبياء والملوك»^(٤) .

— الطحاوي الخطي أبو جعفر أحمد بن محمد (سنة ٣٢٠) (انظر كشف الظنون ج ١ ص ٢٩٨) .

— السليل بن أحمد بن عيسى وله تاريخ لمصره الفسطاطي ونقل عنه ابن العديم (بداية الطلب) مخطوط أحمد الثالث ج ١ ورقة ١١٩ وج ٧ ورقة ٢٩٠ وج .

— الشجري أبو بكر أحمد بن كامل بن غلب (سنة ٣٥٠) من أتباع الطبري وكان قاضي الكوفة (انظر ابن العديم ص ٣٢) .

(١) المسعودي - مروج ١ ص ١٤ .

(٢) كشف الظنون ج ١ ص ٢٨٦ .

(٣) المسعودي - مروج ١ ص ١٥ ، وانظر فهرس ابن خير ص ٣٩٨ .

(٤) المسعودي - مروج ١ ص ١٤ .

— قدامة بن جعفر أبو الفرج (سنة ٣٣٧) وله كتاب زهر الربيع في الأخبار والتاريخ يقول فيه المسعودي أنه « حسن التأليف ، بارع التصنيف ، موجز الألفاظ ، مقرب للمعاني »^(١).

— للمسعودي (٤٤٦) وكتابه التنبية والإشراف معروف .

— الخطي أبو محمد اسماعيل بن علي بن اسماعيل بن يحيى بن بئان البغدادي (المولود سنة ٢٦٩ والمتوفى سنة ٣٥٠) أستاذ الدارقطني وابن رزقويه . وكان ثقة اخبارياً عالماً بالأدب عارفاً بأيام الناس وأخبار الخلفاء يتحرى الصدق وله تاريخ جامع كبير على ترتيب السنين^(٢) . ذكره ابن الجوزي والصفدي .

— ابن قانع ولعله الحافظ أبو الحسن عبد الباقي بن قانع بن مرزوق البغدادي (سنة ٣٥١) وله تاريخ جامع مرتب على السنين^(٣).

— ابن سوار أبو عبد الله محمد بن الحسين المعروف بابن أخت ميسو ابن فرخان شاه . وله كتاب الجامع لفنون الأخبار والكوائن في الأعصار قبل الإسلام ويعدله بلغ في تصنيفه إلى ستة عشر وثلاثمائة^(٤).

وتختفي هذه التواريخ العامة ما يزيد على القرن (ما بين الرابع والخامس) لا نكاد نجد خلاله منها إلا التزر اليسير اليسير ومن ذلك :

— كتاب في التاريخ لأبي الفتح أحمد بن مطرف الكتاني (المتوفى غالباً سنة ٤١٣) قال في تقديمه : « أنه اقتصر من تصانيفه كتاباً مجرداً في التواريخ المصينة على الطرقات المصينة مما ينبغي لأهل العلم أن يعلموه

(١) المصدر نفسه ص ١٦ .

(٢) الصفدي - الرائي ج ١ ص ٥٠ وابن الجوزي - المستطوع ج ٧ ص ٣ - ٤ .

(٣) المصدر نفسه ، وانظر كشف الظنون ج ٢ ص ١٧٣٥ .

(٤) المسعودي - مروج ج ١ ص ١٤ .

ويستيقنوه ولا يجهلوه ومما يحتاج إليه أهل العلم بالأديان والسير وأهل
المعرفة بالأيام والغير^(١)

— كتاب زيج التواريخ لأبي نصر يحيى بن جرير التكريتي الطيب الحلبي
(بعد سنة ٤٧٣) ويسمي كتابه أحياناً الكتاب الجامع للتواريخ . وقد
استخدمه ابن العديم وابن شداد^(٢) وذكر كلاهما أنه يتضمن :
« ... مبدأ الدول ومنشأ الممالك ومواليد الأنبياء وأوقات بناء المدن وذكر
الحوادث المشهورة ... » .

— وكتب الحميدي أبو عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح (سنة ٤٨٨) كتاب
عجل التاريخ أو (عجل تاريخ الإسلام) .^(٣)

— وكتب مجهول في أواخر القرن الخامس كتاب : عجل التاريخ على
شكل حوليات باختصار على طريقة حمزة الأصفهاني وأضاف إليها
في النهاية بعض المعلومات الجغرافية عن الأماكن المقدسة وخلطها
وقد طبع الكتاب في طهران سنة ١٩٣٦ .

— السمناني أبو القاسم علي بن محمد (سنة ٤٩٩) وله : الاستظهار في معرفة
الدول والأخبار .

غير أن هذا النوع من المختصرات التاريخية يتكاثر في القرن السادس
وما بعده ومن ذلك ما كتبه :

— المقلدي أبو الحسن علي بن مرشد بن علي الكتاني (سنة ٥٤٥) وله :
البداية والنهاية ، انتهى إلى ما بعد سنة ٥٣٤ .

(١) انظر السخاوي - الاطلاح (ط . روزنتال) ص ٤٤١ ، وانظر ياقوت - الادب الج ٥ ص

٦٣ (ج ٢ ص ١١٥) .

(٢) انظر مثلا ابن الصديج - زينة الخلب ج ١ ص ١٥ ، ولقنر ابن شداد الاطلاح التفسير :

(قسم حلب) ص ١٢ .

(٣) انظر السخاوي - الوافي ج ١ ص ٥٠ .

— السهروردي ووجه الدين أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن عمويه الصفوي (سنة ٥٣٢) وله : التاريخ المجاهدي ألفه لمجاهد الدين بهروز حاكم العراق للسلاجقة في تلك الفترة وجعله على حوادث السنين من ابتداء الدنيا إلى سنة ٥٢٤^(١) .

الكرخي أبو طاهر أحمد بن الحسن (توفي بعد سنة ٥٣٢) وله تاريخ نقل عنه ابن الفوطي^(٢) .

— ابن حملون (المنشيء) محمد بن الحسن بن محمد البغدادي (سنة ٥٤٥) وله تاريخ الحوادث^(٣) .

— ابن حملون (الكاتب شقيق السابق) أبو المعالي محمد (سنة ٥٦٢) وقد جعل الجزء الثاني عشر من تذاكره تاريخاً عاماً على الحوادث تارة وعلى السنين أخرى حتى سنة ٥٢٦ . وهذا الجزء مخطوط (أحمد الثالث رقم ٢٩٨١) .

— العظيمي محمد بن علي بن محمد التنوخي (بعد سنة ٥٥٨) وقد كتب تاريخين أحدهما مطول والثاني مختصر باسم تاريخ حلب ولكن النظر في الثاني (المختصر) يكشف أنه تاريخ عام وهو مخطوط في استامبول (مكتبة قرة مصطفى ٣٩٨) نشر الجزء الأخير منه كلود كاهن .

— الأسفرائيني المديني أبو موسى محمد بن عمر بن أحمد الأصبهاني (سنة ٥٨١) وله : الأخبار الطوال .

— الأصبهاني عماد الدين محمد (القاضي لا الكاتب) وقد توفي بعد سنة

(١) النظر السلي - طبقات الصوفية ص ١٨٠ .

(٢) ابن الفوطي - تلخيص معجم الألقاب ج ٤ - قسم ١ ص ٩٩ (نشر مصطفى جواد - دمشق ١٩٦٢) .

(٣) الصفدي - الوافي - ج ٢ ص ٣٥٨ .

٥٩٣) وله كتاب البستان الجامع لتواريخ الزمان . وهو مخطوط في
استامبول (أحمد الثالث رقم ٢٩٥٩) .

— ابن الجوزي عبد الرحمن الإمام الواعظ (سنة ٥٩٧) وله بين مؤلفاته
بالمئات : كتاب الذهب المسبوك في سيرة الملوك (مخطوط في استامبول
أسعد أفندي رقم ٢٠٦٥ وقد طبع) وكتاب شلور العقود وهو تاريخ
عام موجز أهم بتلخيص معلومات في الفلكيات والجغرافيا وتاريخ
بني إسرائيل إلى زمن السيد المسيح ثم يتلو ذلك فصل قصير في ملوك
القرن وموجزات مقتضبة عن الأمم الأخرى قبل أن ينصرف إلى
تلخيص التاريخ الإسلامي كله .

— ابن عنين أبو المحاسن محمد بن نصر الله الدمشقي الوزير الشاعر (سنة
٦٣٠) وقد كتب للملك العزيز الأيوبي : التاريخ العزيز .

— ابن نظيف أبو الفضائل محمد بن علي بن عبد العزيز الحموي الكاتب
(بعد سنة ٦٣١) وله تاريخ عام واسع أوجزه في كتاب صغير اسمه
التاريخ المنصوري (طبع في موسكو) كما أن له موجز آخر باسم مختصر
سير الأوائل والملوك (وهو مخطوط) .

— ابن سعادة شمس الدين أبو العباس أحمد بن خليل البودي الحوي
الدمشقي القاضي (سنة ٦٤٧) وله : الروض الباسم في أخبار من مضى
من العوالم .

— ابن أبي الدم أبو اسحق إبراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم الحموي
(سنة ٦٤٢) وله موجز لتاريخه الكبير المقتفي (أو المظفر) ، يدعى في
المخطوطات أيضاً باسم التاريخ المظفري ولعل اسمه الشماريخ في التاريخ
وهو في تاريخ الإسلام وعلى السنين ومنه مخطوطان في الهند (مكتبة
خداجنش — بتهه رقم ٢٨٦٨ ورقم ٢٨٦٩) ومخطوط في بلنسية
الاسكتلرية (رقم ١٢٩٢ ب) .

- ابن أبي أصيبعة أبو العباس أحمد بن القاسم الكحال (سنة ٦٦٨) صاحب طبقات الأطباء وله : كتابان لعلهما تاريخ واسع وموجزه : المختار من عيون التاريخ ، ومعالم الأمم وأخبار ذوي الحكم .

- الكازروني علي بن محمد بن محمود (سنة ٦٩٧) وله : مختصر التاريخ من أول الزمان إلى منتهى دولة بني العباس ومنه مخطوط في استامبول (جار الله رقم ١٦٢٥) بخط المؤلف . كتبه سنة ٦٦٣ وقد اختصر فيه تاريخاً عاماً له كان في ٢٧ مجلداً . وقد طبع المختصر في بغداد .

عل أن هذه المختصرات بقيت على أي حال تأخذ شكل التواريخ ، لكن بعض المؤلفين وصلوا في إيجاز كتب التاريخ العامة في القرن السادس والسابع إلى الاختصار على القوائم المجردة وطريقة الجداول ، ومن ذلك :

- التاريخ المجلول وقد كتبه أبو القاسم محمد بن علي العمادي^(١) (من رجال أوائل القرن السادس / الثاني عشر الميلادي) .

- وتاريخ ابن الراهب الذي لا نجد فيه إلا الجداول المتتالية لأسماء ملوك الروم وبيزنطة وال خلفاء والبطارقة (وهو مطبوع) .

(ج) ومن جهة أخرى فإن المنهج الحلولي في التسجيل هو الذي سيطر تقريباً ولكنه بدوره تطور في اتجاهين :

الأول : تطور أحياناً في اتجاه التخليق الشديد والتقيّد بالشهر لا بالحول وأحياناً بالأيام ، ومن الأمثلة على ذلك :

- كتاب الاستظهار في معرفة الدول والأخبار لأبي القاسم علي ابن محمد السمناني وهو في التاريخ على الشهور .

(١) ذكره هاروتو في (تركستان حتى القزوين) بالانجليزية - سلسلة جب التذكارية رقم ٥ - لندن ١٩٢٨) ص ٢٤ .

— وقد ذيل عليه بليل الاستظهار أبو علي الحسن بن محمد بن
اسماعيل القيلوي القاضي (سنة ١١٣٣) .

— كما نظم القاضي القاضى يومياته على شكل تاريخ يومي سمي
بالمياومات ومع أن هذا الاتجاه لم ينتشر بسبب قسوته وعدم توافر
المعلومات دوماً فيه إلا أنه مع ذلك سوف يستمر في العهد
الملوكي الثاني ويسجل عدداً من المؤلفات التي نجد في بعض
أخبارها ذكر الساعة التي جرى فيها الحادث .

الثاني : الاتجاه المعاكس وهو التحرر من قيد الزمن كله وترك الأخبار حرة
مرسلة لا يربط بينها الزمن ولكن الموضوع وأحياناً تداعي الأفكار
وحده . وفي هذا المجال كانت الكتب « الحضرية » وكتب القصص
التاريخي والحكايات عن : الأذكياء مثلاً ، وعقلاء المجانين ،
والطغوريين والبخله والجراري والتوايين والظراف والمتماجنين ،
والشجعان ... الخ . كما كانت كتب الحكايات والملح والنوادر ...
وقد مر معنا من هذا وذلك الأمثلة العديدة الواسعة .

د — وعلى سبيل التطور ذاتها تطور المنهج في كتب تراجم الرجال . لقد
كانت هذه الكتب في أول نشأتها تحمل اسم الطبقات وقد توسعت في القرن
الثالث حتى انضمت الطبقات الكبرى لابن سعد ، غير أنها لم تكن واحدة
المنهج أي لم تكن تتبع نهجاً في التنظيم ثابت الأسس يمكن لأي مؤلف أن يسير
عليه وإنما تتبع التنظيم الذي يختاره المؤلف من خلال منطلقاته الفكرية والدينية
والأوليات أو المبادئ التي يضعها لنفسه ، ولكن هذه الكتب انجذبت منذ القرن
الرابع نحو توطيد تنظيمها ضمن عدد من الأسس المنهجية العامة . وهكذا في
الوقت التي استمرت فيه كتب الطبقات وتنوعت ، ظهرت بجانبها كتب
أخرى على مناهج عدة .

ولعله من المأم أن نشير ، قبل الانطلاق في ذكر النماذج والأمثلة في

تنظيم التراجم إلى الكثرة المائلة فيها مما يضطرنا اضطراراً للاختيار والثقل من فترة إلى أخرى دون استيفاء الأسماء أو إحصاء المؤلفين الدقيق . لقد عرف هذه المهمة الصعبة من قبل المؤلفين القدامى ومن بينهم الصفدي الذي كتب في مقدمته الوافي : « وأما كتب المحدثين في معرفة الصحابة وكتب الجرح والتعديل والأنساب ومعاجم المحدثين ومشيخات الحفاظ والرواة فإنها شيء لا يحصره حد ولا يقصره عد ولا يستقصيه ضبط ولا يستدنيه ربط لأنها كاثرت الأمواج أفواجاً وكابرت الإدراج اندراجاً ... »^(١) وهكذا فسوف نكتفي بالصورة العامة للتفردات وللتماذج :

فبعض كتب التراجم اتخذ خطة الاعتماد على سني الوفيات في تتابع الترجمة وهي الخطة الأشهر والأقدم والمجموعة الأولى التي فتحت الطريق اقتصررت في المؤلفات التي كتبها على ذكر « وفيات الشيوخ » اللذين أختلت عنهم ومن ذلك :

— البغوي أبو القاسم عبد الله بن محمد بن المرزبان (سنة ٣١٠) وله تاريخ وفاة شيوخ البغوي (منه نسخة مخطوطة في دار الكتب الظاهرية بدمشق . أنظر فهرس المكتبة — قسم التاريخ ليوسف العث ص ٢٢٥).

— ابن عقدة أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد (سنة ٣٣٢) نقل عنه ابن نقطة^(٢).

— ابن القرات أبو الحسن محمد بن العباس (سنة ٣٨٤) وله وفيات الشيوخ نقل عنه ابن النجار محب الدين البغدادي للمؤرخ^(٣).

(١) الصفدي — الوافي ج ١ ص ٥٥ .

(٢) انظر ابن نقطة — إكمال الإكمال ، مخطوط الظاهرية بدمشق (رقم ٤٢٩ حديث) الورقة ٧٨ وجه . في الحديث عن وفاة يعقوب بن يوسف بن ثواب .

(٣) انظر ابن النجار — التاريخ المجدد لمدينة السلام — مخطوط الظاهرية بدمشق (رقم ٤٢ تاريخ) الورقة ١٤٥ وجه ، وقد ذكر ذلك الكتاب في ترجمة ابن سمة .

— الطحان أبو القاسم عبد الباقي بن محمد البغدادي (سنة ٤٣٢) وقد ذكر له الأدفوي كتاباً في الوفيات^(١).

— ابن خيرون أبو الفضل أحمد بن الحسن البغدادي (سنة ٤٨٨) ألف « وفيات الشيوخ » من أول السنة التي ولد فيها وهي سنة ٤٠٦ حتى آخر زمانه . وذكر موالدهم^(٢) ونقل عنه ابن نقطة في كتاب التقييد^(٣) . وابن مكيوم في تلخيص أنباء الرواة^(٤) .

— الأنصاري أبو المعمر مبارك بن أحمد (سنة ٥٤٩) وقد ذكر حاجي خليفة مؤلفه في وفيات الشيوخ .

— القرشي أبو أحمد معمر بن عبد الواحد بن الفاجر القرشي الأصبهاني (سنة ٥٦٤) وقد ذكر ابن نقطة كتابه^(٥) .

— الحاجي أبو مسعود عبد الرحيم بن علي بن أحمد الأصبهاني (سنة ٥٦٦) وقد نشر كتابه في وفيات الشيوخ في بغداد سنة ١٩٦٦ عن نسخة الظاهرية المخطوطة بدمشق .

وفي الوقت الذي استمر فيه هذا النوع من الكتب في وفيات الشيوخ فقد توسع مؤلفون آخرون في مفهوم الوفيات فعمموه في التراجم وكان من ذلك خاصة سلسلة من المؤلفين توالى بعضهم وراء بعض يكملون العمل وفي هذه السلسلة من المؤلفين :

(١) انظر الألفوي - الطالع الميذ ص ٣٦٢ ، ٣٨٢ .

(٢) الصفي - الرواي بالوفيات - ج ١٥ (المخطوط المصور في الظاهرية بدمشق) الورقة ١٤٦ ظهر .

(٣) ابن نقطة - التقييد لمرة رواية الأسانيد - مخطوط مكتبة الأزهر (رقم ١٣٧ - مصطلح الحديث) الورقة ٧٦ وجه .

(٤) وابن مكيوم - تلخيص أنباء الصحابة والتابعين - مخطوط دار الكتب بالقاهرة (رقم ٢٠٦٩ تاريخ ، تيمور) الورقة ١١٤ ظهر .

(٥) ابن نقطة - إكمال الإكمال - مخطوط الظاهرية الورقة ٨٢ وجه .

— ابن قانع أبو الحسين عبد الباقي الحافظ (سنة ٣٥١) وقد بدأ من الهجرة
ثم وصل في الوفيات إلى سنة ٩٥٧ / ٣٤٦ .

— ابن زبر أبو محمد عبد الله بن أحمد الربيعي (٣٢٩ / ٩٤٠) البغدادي
الدمشقي قاضي مصر ابتداء كتابه في الوفيات من تاريخ الهجرة وانتهى
به إلى سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة / ٩٤٩ .

ثم جاء على كتاب ابن زبر هذا سلسلة من الديول استمرت أكثر من أربعة
قرون كان فيها :

— الكتاني أبو محمد عبد العزيز بن محمد الحافظ النمشقي الصوفي (٤٦٦)
وقد تابع تسجيل الوفيات حتى قريب من وفاته .

— وقد حاصر الكتاني مؤلف آخر على الطريقة ذاتها هو ابن الجبال ابراهيم
ابن سعيد النعماني المصري (سنة ٤٨٢) وكتابه في الوفيات ابتداء من
سنة ٣٧٥ وانتهى به إلى سنة ٤٥٦ وقد نشره صلاح الدين المنجد في
مجلة معهد المخطوطات^(١) .

— كما حاصره مؤلف آخر هو ابن مثله أبو القاسم عبد الرحمن (سنة ٤٧٠)
وله كتاب في الوفيات يبدو أنه كان واسعاً إلى درجة جعلت الهي
يحتلحه بقوله : « لم أر أكثر استيعاباً منه »^(٢) .

— ابن الأكفاني أبو محمد هبة الله بن أحمد بن محمد النمشقي (سنة ٥٢٤)
وهو تلميذ الكتاني وقد تابع كتاب أستاذه بليل امتد عشرين سنة
وصل به إلى سنة ٤٨٥ وسماه جامع الوفيات .

— وفيل على ابن الأكفاني أبو الحسن علي بن الفضل القلبي الاسكندراني

(١) انظر مجلة معهد المخطوطات لقرية الجزء الثاني من المجلد الثاني ص ٢٨٦ - ٣٣٧ .

(٢) القلبي - المجلد ٣ ص ٢٧٤ .

الحافظ (سنة ٦١١) وصل بذيئه حتى سنة ٥٨١ وسماه وفيات النقلة .

— ثم أكل المنلري أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوي (سنة ٦٥٦) العمل
بكتابه : التكملة لوفيات النقلة وقد طبع نصفه بتحقيق بشار حواد
معروف في أربع مجلدات (بغداد ١٩٦٨ - ١٩٧١) .

— ثم تابع أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسيني الحلبي (سنة ٦٩٥)
التأليف بكتاب صلة التكملة لوفيات النقلة ...

وإذا استمرت السلسلة بعد ذلك بأعمال الدمياطي (سنة ٧٤٩) ثم العراقي
(سنة ٨٠٦) ثم أبي زرعة (سنة ٨٢٦) فإن كتباً أخرى في الوفيات ظهرت كذلك
في القرن السابع موازية لعمل المنلري منها : وفيات ابن دحية أبي الخطاب عمر
الكلبي المتوفى سنة ٦٣٣ .

وبعض كتب التراجم اعتمد النظام للمعجمي والأبجدية أو كما كانوا
يقولون « على الأحرف » وكان هذا فترة هامة نحو الموسوعة والتنظيم بدأت
بلورها بكتب أولية وضعها بعض المؤلفين في تراجم شيوخهم بعنوان : معجم
الشيوخ ، ثم ما لبثت « المعجمة » أن أصبحت النهج التنظيمي الأول والأكثر
اتباعاً في التأليف منذ مطلع القرن الخامس .

فمن مؤلفي معاجم الشيوخ الأولى مثلاً وهم جماعة واسعة كبيرة :

— أبو يوسف يعقوب القسوي (سنة ٢٧٧) ولكنه رتبهم على البلدان التي
دخلها .

— المقرئ أبو بكر محمد بن إبراهيم (سنة ٢٨١ / ٨٩٤ أو بعد ذلك) وله
معجم للشيوخ .

— الموصلي أبو يعلى أحمد بن علي بن المثنى (سنة ٣٠٧ / ٩١٩) وقد ذكره
السخاوي ^(١) .

(١) السخاوي - الإعلان (ط . روزنثال) ص ٦٠٧ .

— الأصبهاني أبو اسحق إبراهيم بن محمد بن حمزة (سنة ٣٥٣ / ٩٦٤)
وقد ذكره أبو نعم الأصبهاني^(١).

— الطبراني أبو القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب (سنة ٣٦٠ / ٩٧١) وكان
رحالة حافظاً . جمع شيوخه وكانوا ألف شيخ في معجمين : أوسط
وصغير^(٢).

— الإسماعيلي أبو بكر أحمد بن إبراهيم (سنة ٣٧١ / ٩٨١) .
— ابن جميع أبو الحسن محمد بن أحمد (سنة ٤٠٢ / ١٠١١) وقد ذكره
السمعاني^(٣).

— أبو نعم أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني الحافظ (سنة ٤٣٠ /
١٠٣٨) وله معجم شيوخ بجانب تاريخ أصبهان .

— ابن شاذان أبو علي الحسن بن أحمد (سنة ٤٢٦) ذكره ابن الجوزي^(٤) .
— المروزي أبو ذر عبد الله بن أحمد (سنة ٤٣٤ / ١٠٤٣) ذكره الخطيب
البغدادى^(٥).

— أبو الحسين محمد بن المهدي بالله علي العباس (توفي بعد سنة ٤٦٥)
ذكره الخطيب البغدادي بين مصادره والسمعاني وابن الجوزي^(٦).

ويضيق المكان عن متابعة هذه المؤلفات التي تزيد زيادة كبيرة بعد

(١) أبو نعم — تاريخ أصبهان (ط. ريدنغ — لندن ١٩٥١ — ١٩٥٤) ج ١ ص ١٩٩ .
والخفاري المصدر السابق .

(٢) السمعاني — الأنساب (للمخطوط المصور — مرخليوث) الورقة ٣٦٦ وجه وانظر تلخيص ابن
صاكر ج ٦ ص ٢٤٠ .

(٣) المصدر السابق الورقة ٣١٥ ظهر والورقة ٥٢١ وجه .

(٤) الخطيب البغدادي — تاريخ بغداد ج ١١ ص ١٤١ . وانظر السخاوي — الاطلاق ص ٦٠٨ .

(٥) ابن الجوزي — المصنف ج ٨ ص ٨٦ — ٨٧ .

(٦) الخطيب — تاريخ بغداد ج ٣ ص ٨ ، ص ٢٣٥ ، ابن الجوزي — المصنف ج ٨ ص ٢٨٢ .
والسمعاني — الأنساب الورقة ٣٥١ ظهر .

القرن الخامس حتى لتصبح بضاعة كل مؤلف ويرد بينها معاجم شيوخ كل من الشيرازي (سنة ٤٨٦) والحميلي (سنة ٤٨٨) والسمعاني (الجلد سنة ٤٨٩) (والأب سنة ٥١٠) والأنصاري (أواخر القرن الخامس) والسقطي (سنة ٥٠٩) والرمسي (سنة ٥١٠) والتونجي (سنة ٥١٢) وعبد الله بن البناء (سنة ٥١٦) وابن اللقاق (سنة ٥١٦) وأبي غالب أحمد بن البناء (سنة ٥٢٧) واليوناني (سنة ٥٢٧) والخفاف (سنة ٥٤٣) وابن كاهويه (سنة ٥٥٠) ... الخ . وبعد ذلك حتى أواسط القرن السابع ما يزيد على أربعين مؤلفاً آخر ، من أبرزهم ابن جساكر وله عدد من المعاجم والسمعاني والسلفي صاحب معجم السفر ، وابن العديم ... الخ .

والتنظيم المعجمي للتراجم منهج قديم لدى المؤرخين الاسلاميين ، وقد بدأ منذ القرن الثالث على أيدي بعض المحدثين من أمثال ابن ياسين (سنة ٢٣٤) في تاريخ هراة والبخاري (سنة ٢٥٦) في تاريخه لرجال الحديث ، غير أنه اتبع خاصة من قبل مؤلفي التواريخ البلدانية ، ومن هؤلاء المعداني (سنة ٣٧٥) في تاريخ مرو ، وأبو نعيم الأصفهاني في تاريخ أصفهان . وإذا التقط هذه الطريقة فعممها على (تاريخ علماء الأندلس) أبو الوليد القرطبي الأندلسي المتوفي سنة ٤٠٣ ، فإن الخطيب هو الذي منحها الانتشار الأكبر بكتابه : تاريخ بغداد فصارت النظام المتبع في التواريخ البلدانية .

ولعل أول من قفل الطريقة المعجمية الى التراجم العامة هو :

— المقدمي تقي الدين أبو محمد عبد الغني بن عبد الواحد الدمشقي (سنة ٦٠٠) ، فقد كتب في أربع مجلدات ضخمة (كتاب الكمال في معرفة الرجال) ومنه أجزاء مخطوطة في الظاهرية بدمشق والجامعة الأمريكية في بيروت ، وكان هذا الكتاب نهاية لخط طويل من تطور « علم الرجال » في التاريخ الإسلامي .

وقد لحقه من بعده أربعة كتب من أهم الكتب في جمع التراجم أيجدياً :

— كتاب التقييد لمعرفة رواة السنن والأسانيد ، لأبي بكر محمد ابن عبد الغني المعروف بابن قنطة الحنبلي (سنة ٦٢٩) ولكنه كان يختص برواة الحديث .

— كتاب الكمال في معرفة الرجال لمحب الدين محمد بن محمود بن النجار المؤرخ البغدادى المعروف (سنة ٦٤٣) وهو بدوره خاص برجال الحديث .

— كتاب في سبع مجلدات كتبه مجهول في أواسط القرن السابع وقد ضاع كله فلم يبق منه سوى فهرسه في مجلد مخطوط يحمل عنوان : (مفتاح تراجم الإسلاميين من بدء الإسلام الى سنة ستمائة وخمسين) وهو عبارة عن جداول لفهرس مرتب على حروف المعجم يحوي أعلام الإسلام على سنة الوفاة وترتيب الطبقة ذاكراً رقم المجلد والصفحة والرقم المسلسل ... والمخطوط موجود في الهند بالملكية الآصفية بجلندر آباد (رقم ١٥١ تراجم) .

— كتاب وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لابن خلكان أبي العباس أحمد ابن محمد بن أبي بكر النمشقي (سنة ٦٨١) وهو في ست مجلدات تعتبر ، حتى عهدنا ، أوفى وأوجز معجم جيوجرافي. وهو ما يزال الأشهر فيها .

(هـ) على أن فروحاً عديدة جداً لهذه المعاجم الجيوجرافية قد ظهر في التأليف . وكلها وإن كانت على الحروف الأبجدية إلا أن مبدأ الاختيار فيها هو الذي كان يختلف ، ويختلف معه بالتالي نوع التأليف . ونستطيع أن نجد على الأقل عشرة أنواع من هذه المعاجم يتفرع من بعضها بلورها فروع أخرى ...

١ — فهناك أولاً كتب معاجم الصحابة (بعد الطبقات الكبرى) .

— تاريخ الإمام البخاري أول من صنف فيها فيما علم ، على حد قول ابن حجر السقلافي وقد جمعه على حروف المعجم . وابتدأه

بالمحملين تيمناً باسم الرسول .

وهناك بجانبه تاريخ الترمذي ، وكتاب ابن أبي حنّاد . وتاريخ مسلم (رواة
الاعتبار) وتاريخ النسائي (التميز) ثم هناك كتب :

- عبدان بن محمد المروزي (سنة ٢٩٢) واسمه تاريخ الصحابة .
- أبي عبد الله بن منته الأصفهاني (سنة ٣٠١) وكتاب : معرفة الصحابة عليهم السلام .
- الدخولي محمد بن عبد الرحمن بن عباس (سنة ٣٢٥ / ٩٣٦) وله : تاريخ الصحابة .

- ابن السكن سعيد بن عثمان بن سعيد (سنة ٣٥٣) وهو على الحروف .
- وعاصره ابن حيان محمد بن أحمد (سنة ٣٥٤) وله معرفة الصحابة .
- وهناك الطبراني أبو القاسم اسماعيل (سنة ٣٦٠) وكتابه المعجم الكبير في أسماء الصحابة .

- وكتاب أبي حفص بن شاهين (سنة ٣٨٥ / ٩٩٥) في تاريخ الصحابة .
- وكتاب أبي نعيم الأصفهاني (سنة ٤٣٠) .
- وكتاب أبي يعلى الخليل بن عبد الله (سنة ٤٦٦) واسمه معرفة الصحابة .
- وكتاب ابن عبد البر القرطبي (وهو أندلسي توفي سنة ٤٦٣) ولكنه انتشر في المشرق : الاستيعاب في معرفة الأصحاب .

- وكتاب أبي موسى السفرائيني الملقب بالأصبهاني (سنة ٥٨١) وقد ذيله على كتاب ابن منته .

- ثم كتاب أسد الغابة في معرفة الصحابة للمؤرخ ابن الأثير (سنة ٦٣٠) في ست مجلدات كبار كانت أوفى المؤلفات .

وتفرع عن معاجم الصحابة فروع تناولت من قول منهم في بعض المدن كحمص والكوفة ... أو من حضر بدرأ أو المعارك الأخرى ، أو من كان من قبائل معدة ، أو من روى حديثاً أو من شهد كذا وكذا من المشاهد ... الخ.

٢ - وهناك ثانياً كتب الأنساب . ومنذ تراجع النسب القبلي القائم على أساس دموي وبرزت بدلاً منه النسبة إلى الأمكنة أو الحرفة أو الشهرة أو المذهب أو الولاء أو الصفات الجسمية والخلقية ... الخ ، ظهرت الحاجة إلى هذا النوع من كتب الأنساب التي كان أبرزها من الكتب الجامعة :

- كتاب الأنساب للسمعاني أبي سعد عبد الكريم بن أبي بكر (سنة ٥٦٢) وهو كتاب ضخيم طبعه تصويراً عن أجزاء مخطوطاته المستشرق مرغليوث كما طبع نصفه في حيدرآباد في الهند .

- كتاب الباب في تهذيب الأنساب ، وقد اختصر فيه ابن الأثير المؤرخ فصول كتاب السمعاني وأضاف إليه نواقصه ...

غير أن كتب الأنساب الجامعة هذه لم تستر بين أيدي الناس إلا بعد أن ظهر قبلها بكثير كتب كثيرة أخرى تشبه أن تكون الفروع لها مع أنها هي الأصل في ظهور الكتب الجامعة فلا تشابه الأسماء أدى منذ مطلع القرن الرابع إلى ما سمي بكتب « المشتبه » من الأسماء وبعض المؤلفين جعل همه ايضاح الاشتباه في الأسماء أو الكنى أو الألقاب المتقاربة . وقد أخذ هذا النوع العلمي شأنه ومكانه بسرعة بل وأخذ اسمه الخاص ايضاً منذ ألف فيه أوائل المؤلفين وأعطوه اسم : « المؤلف والمختلف » أو « المتضيق والمفروق » .

وهكذا نجد مثلاً في المؤلفين الأوائل فيه :

- أبا جعفر محمد بن حبيب البغدادي النحوي (سنة ٢٤٥هـ) وقد كتب كتاب المختلف والمؤتلف في أسماء القبائل الذي طبعه وستفولد سنة ١٨٥٠م .

- أبا الحسن علي بن عمر الدارقطني البغدادي (سنة ٣٨٥) وقد وضع كتاباً حافلاً في (المختلف والمؤتلف في أسماء الرجال) ومنه نسخة مخطوطة في دار الكتب بالقاهرة (تيمورية ٥٤٦ تاريخ) .

- أبو أحمد الحسن بن عبد الله العسكري (سنة ٣٨٢) ، وله كتاب مشته النسبة .

- وقد عاصرهما أبو القاسم الحسن بن بشر الأملّي الأديب المعروف (سنة ٣٧٠) وقد كتب أيضاً كتاب المؤلف والمختلف في أسماء الشعراء وكتاهم وألقابهم وأنسابهم (وهو مطبوع) .

- وهناك الأزدي عبد النبي بن سعيد الحافظ (سنة ٤٠٩) وقد سمي كتابه مشته النسبة . ثم زاد عليه وسماه المؤلف في تكملة المختلف . ومنه نسخة مخطوطة في برلين . أما مشته النسبة فطبع في الله آباد بالهند سنة ١٣٢٧ ، بتأية محمد محيي الدين الجعفري الزيني .

- وهناك أبو سعد أحمد بن محمد الماليني (المتوفى سنة ٤١٢) وقد كتب كتاب المؤلف والمختلف .

وصنف في الموضوع بالعنوان نفسه :

- أبو القاسم يحيى بن علي الحضرمي المعروف بابن الطحان (المتوفى سنة ٤١٦) .

- وأبو العباس جعفر بن محمد المستغفري (المتوفى سنة ٤٣٢) .

- والخطيب البغدادي المؤرخ المعروف (سنة ٤٦٣) وله بين تأليفه كتاب : المتفق والمفترق . وهو كتاب كبير الحجم في ٧٠٠ صفحة منه نسخة مخطوطة في دار الكتب بالقاهرة . وقد ذكر ياقوت الخطيب البغدادي كتاباً باسم : تلخيص التشابه^(١) .

- ثم جاء ابن مأكولا الأمير أبو نصر علي بن هبة الله (سنة ٤٨٧) فزاد على علي الجميع في كتاب حافظ واسع على حروف المسجم سماه الإكمال

(١) انظر ياقوت - سيم الأديباء ج ١ ص ٢٨١ (ترجمة ابراهيم بن عقيل) .

في معرفة الرجال (أو في دفع الارتباب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والألقاب) وهو في مجلدات عديدة طبع بعضها في الهند . وقد استلوك صاحبه على المؤلفين الآخرين بكتاب آخر سماه : تهذيب مستمر الأوهام على ذوي التمني والأحلام وهو مخطوط .

— وعاصر ابن ماكولا وألف في القرن نفسه مؤلف أندلسي هو أبو علي الحسين بن محمد بن أحمد الغساني الجياني (سنة ٤٦٨) وقد طبع كتابه في تركيا وهو بعنوان: تقييد المحصل وتمييز المشكل ويعني بضبط أسماء رجال الصحيحين .

— ثم جاء المقنسي القيرواني أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي (سنة ٥٠٧) فكتب كتاب الأنساب المثقة في الخلط المتماثلة في النقط والضبط ، وهو مطبوع (ويسمى أحياناً المختلف والمؤلف في الأنساب) طبعه دي يونغ في هولندا سنة ١٨٦٥ .

— وكتب الأيوبردي أبو المظفر محمد بن أحمد الشاعر الأموي (سنة ٥٠٧) كتاب ما اختلف واختلف من أنساب العرب .

— وأتى أبو حامد ابن نقطة محمد بن عبد الفتي (سنة ٦٢٩) فكتب ذيلاً على ابن ماكولا سماه الإكمال .

— ثم جاء ابن باطيش أبو المجد اسماعيل بن هبة الله الموصلبي (سنة ٦٤٠) فكتب كتاب مشتهب النسبة^(١) .

— ثم لحقه ابن الصابوني أبو حامد محمد بن علي (سنة ٦٨٠) فليّل على ابن نقطة بكتاب (تكملة إكمال الإكمال في الأنساب والأسماء والألقاب) وقد طبع (في بغداد بتحقيق مصطفى جواد سنة ١٩٥٧) .

(١) ذكره له ابن العميد في ترجمته في بغية الطالب . انظر الجزء المخطوط في دار الكتب الوطنية بباريس رقم ٢١٣٨ الورقة ١٣٢ وجه .

— ولحق الجميع بعد ذلك ابن القوطي للورخ (سنة ٧٢٣) فكتب تلخيص
الأفهام في المؤلف والمختطف .

٣ — وهناك ثالثاً المعاجم البيوغرافية على أساس البلدان وهي التي تحولت
إلى تواريخ بلدانية . غير أن علوى التنظيم المعجمي أصابت الجغرافيا التاريخية
فتحولت كتبها إلى شكل المعاجم ومنها مثلاً : معجم البلدان لياقوت وسوف
نعرض لهذه الناحية فيما بعد .

٤ — وهناك رابعاً المعاجم على أساس العلوم ، تنظم فيها التراجم لرجال
كل علم على الأيجدية أيضاً وقد مر معنا في تاريخ العلوم المختطفة سلاسل بعد
سلاسل من هذه المعاجم . غير أننا ندر أن نجد معاجم قد نظمت على أساس المهن
والأعمال (للقضاة مثلاً أو للوزراء والولاة والحجاب والكتّاب) ولعل السبب
في ذلك يعود إلى قلة عدد هؤلاء وتفضيل المؤرخين لإثبات أسمائهم وتراجهمهم
حسب توالي العصور ...

٥ — وهناك خامساً المعاجم على أساس المذهب . وإذا كان الأحناف
والشافيع والحنابلة والمالكية قد فضلوا في الغالب طريقة الطبقات فإن الشيعة
اتبعوا في الرجال غالباً طريقة المعاجم الأيجدية. وللوفات التالية التي نذكرها لهم
على سبيل الأمثلة ليست كلها على الأحرف أو لسا واثقين بسبب ضياع معظمها
من أنها كانت على الأحرف . ومن مؤلفي الشيعة في الرجال :

— كتاب الكتاني أبي محمد عبد الله بن جبلة بن حيان (سنة ٢١٩) وقد
وضع كتاب الرجال وهو فيما يذكرون أول من صنف في الرجال
قبل ابن سعد والواقدي^(١) .

— التيمي الحسن بن علي بن فضال الكوفي (سنة ٢٢٤) وله مؤلف في تاريخ
الشيعة ذكره ابن حجر^(٢) .

(١) يعني آغا بزرك الطهراني ذلك ويسلي الأولية لبد الله بن أبي رافع كاتب أمير المؤمنين علي
(انظر صفحۃ المقال ص ٢٥٠) .

(٢) ابن حجر — لسان الميزان ج ٢ ص ٢٢٥ .

- البرقي أبو جعفر أحمد بن محمد بن خالد الكوفي (سنة ٢٨٠) وله
حسب رواية النجاشي كتاب الرجال أو المعرفة بالرجال بجانب كتاب
آخر في الطبقات^(١).

- الشيخ الرشيد سفر بن عبد الله القمي (٢٩٩ / ٩١١) وله كتاب في
تاريخ الشيعة .

- الدهقان أبو القاسم حميد بن زياد الكوفي (٣١٠) صنف كتاب الرجال
أيضاً .

- الكليني أبو جعفر محمد بن يعقوب بن اسحق (سنة ٣٢٩ أو ٣٢٨)
صاحب الكافي ، أجلّ كتب الأصول عند الشيعة وقد ذكر له النجاشي
كتاب الرجال .

- ابن عقدة أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد المملداني الريدي الحارودي
(سنة ٣٣٣) وقد ذكروا له كتاب التاريخ في ذكر من روى الحديث
من الناس كلهم العامة والشيعة وأخبارهم ويسمونه أحياناً كتاب تاريخ
الرجال .

- الشيخ الصلوق ابن بابويه أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين القمي
(٣٨١) وهو « أوسط المحمدين الثلاثة المصنفين للكتب الأربعة التي
عليها المدار ، لدى الشيعة . وله كتاب المصابيح في من روى عن
الرسول والأئمة .

- الجوهري أحمد بن محمد بن عبيد الله البغدادي (سنة ٤٠١) وله كتاب
الاشتمال في معرفة الرجال فيه ذكر من روى عن إمام إمام .

- الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان الشهير بابن المعلم الحارثي (٤١٣)
وله كتاب الارشاد في الجرح والتعديل .

(١) ذكر ابن النديم لوالده محمد بن خالد البرقي أيضاً كتاب الرجال (الفهرس ص ٢٢١) .

- الكشي أبو عمرو محمد بن عمر بن عبد العزيز (من أواخر القرن الرابع) وله كتاب في الرجال عنوانه : معرفة الناقلين جمع فيه العامة والخاصة . وقد حرره شيخ الطائفة في كتاب سماه اختيار الرجال (مطبوع) .

- الشريف المرتضى أبو القاسم علي بن الحسين بن موسى العلوي (سنة ٤٣٦) وله مؤلف في تاريخ الشيعة ^(١) .

- التجاشي أبو العباس أحمد بن علي الأهوازي الزيدي ثم الإمامي وهو صاحب كتاب الرجال الذي يعتبر في نظر أهل المذهب مرجع الأوائل والأواخر وأفضل ما خط في موضوعه ومن أعظم أركان الجرح والتعديل .

- الطوسي شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي (سنة ٤٦٠) وتصانيفه في الرجال كتصانيفه في الحديث من أصول الشيعة . له من الأصول الحديثية اثنان من أربعة (الاستبصار والتلهيب) ومن الأربعة الرجالية ثلاثة (المهرست والرجال والاختيار) . وبهنا هنا كتاب الرجال المرتب على الطبقات .

- ابن البطريق يحيى بن الحسين بن الحسين الحلبي الأسدي (سنة ٩٠٠) وهو صاحب العمدة المعروف بعمدة ابن بطريق وله رجال الشيعة الذي نقل عنه ابن حجر والسيوطي .

- ابن أبي طي يحيى بن حميدة بن ظافر الضاسي الحلبي (سنة ٦٣٠) وله كتاب رجال الشيعة الإمامية ، بين كتبه التاريخية الضائعة . ويسمى أحياناً طبقات الإمامية ولعله على الطبقات .

- الحلبي أحمد بن موسى بن جعفر بن محمد الطائوس (سنة ٦٧٣) وله

(١) السخاوي - الاطلس ص ٥٨٠ .

بين كتبه الكثيرة كتاب : حل الإشكال في معرفة الرجال .

٦ - وهناك سادساً : المعاجم على أساس نوعية الرواة من ثقة وضعف وهو باب هام من أبواب علم الحديث لما يتصل به من تصحيح الأحاديث وتضعيفها حتى لقد أخذ اسماً خاصاً به ، هو علم الجرح والتعديل واختص به جماعة من علماء الرجال . فمن المؤلفين في الضعفاء مثلاً :

— أبو أحمد عبد الله بن عديّ الجرجاني الحافظ المتوفى سنة ٣٦٥ هـ بمرجان وقد أقرأ سنة ٣٦٤ كتاباً للناس في ذلك وعنوانه : الكامل في معرفة الرجال . قال السخاوي : هو أكل الكتب المصنفة قبله وأجلّها .

— وقد ذيل عليه أبو الفضل محمد بن طاهر القيسراني (سنة ٥٠٧) بكتاب تكملة الكامل .

ومن المؤلفين في الضعفاء والمتروكين هناك أبو عبد الله البخاري ، وأبو عبد الرحمن النسائي ، وأبو الحسن الدلوطن صاحب كتاب الضعفاء والمتروكين من المحدثين ، وأبو جعفر محمد بن عمرو بن موسى العقيلي (سنة ٣٢٢) صاحب كتاب تلويخ الضعفاء في عشرين جزءاً (مجلدين) وأبو يحيى زكريا بن يحيى الساحلي الفقيه البصري وكتابه : الضعفاء والمتروكين والمنسويين إلى البلدة من المحدثين . وأبو الفتح محمد بن الحسين الأزدي الموصل وأبو علي سعيد بن عثمان ابن السكن (سنة ٣٥٣) وابن الجوزي ... الخ .

وأما في النقات فهناك :

— كتاب أحمد بن عبد الله السجلي (سنة ٨٧٤/٢٦١) .

وهناك أبو حاتم بن حيان وله أحفل الكتب في ذلك وقد جعله على الطبقات ثم جاء محمد بن أبي بكر الهيثمي (سنة ٧٥٧) فحوله على الحروف .

وهناك كتب ابن شاهين ، وأبي العرب التميمي .

٧ - وهناك سابقاً : معاجم صنف حسب بعض ميزات الرواة : بطول العمر أو قصره أو كثرة الشيوخ أو من كان من النساء أو من يحمل اسماً معيناً أو من كان في قرن معين ... الخ .

وهكذا وجدت فروع معجمية بعضها معاجم للمعمرين أو للشبان (ولابن عساكر مؤلف فيهم) وبعض للنساء وهناك عدة كتب حولهم وبعض لمن يحمل اسماً خاصاً فهناك كتاب للطبراني فيمن اسمه عطاء وآخر للمحمدين من الشعراء كما فعل القفطي وهناك كتاب الأفراد لمسلم بن الحجاج القشيري ذكر فيه جماعة من الصحابة والتابعين ليس لهم إلا راوٍ واحد ...

٨ - وهناك ثامناً : معاجم كتبت في رواية بعض مشاهير الكتب الحديثة : فرواة موطأ مالك كانوا موضوعاً لأعداد من المؤلفات ، ورجال البخاري موضوعاً لكتب أخرى . ورجال الصحيحين ألفت فيهم المؤلفات .

فمن المؤلفين في رجال الموطأ : ابن الخذا محمد بن يحيى (سنة ٤١٦) ، والأكصافي هبة الله بن أحمد (تسمية من روى الموطأ عن مالك) .

ومن المؤلفين في رجال البخاري أبو نصر الكلاباذي أحمد بن محمد (سنة ٣٩٨ / ١٠٠٧) وسماء الإرشاد .

ومن المؤلفين في صحيح مسلم أبو بكر أحمد بن علي بن منجويه (سنة ٤٢٨ / ١٠٣٦) .

ومن المؤلفين في رجال الصحيحين معاً هبة الله بن الحسن اللالكائي (سنة ٤١٨) وأبو الفضل بن طاهر القفطي .

ومن ألف في رجال أبي داود أبو علي الجبائي ، وفي رجال الترمذي وفي رجال النسائي آخرون . كما ألف في رجال الكتب الستة عبد الغني المقدسي (سنة ٦٠٠) في كتابه الكمال . وابن عساكر (سنة ٥٧٢) وسماء الشيوخ النبيل ... الخ .

٩ - وهناك تاسعاً : معاجم جمعت في الأسماء والكنى والألقاب وهي عديدة كثيرة جداً وعمّن صنف في هذا الباب :

- علي بن المنيني (سنة ٢٣٤) كتاب الكنى .

- أحمد بن حنبل (سنة ٢٤١) كتاب الأسماء والكنى .

- وأفرد محمد بن اسماعيل البخاري (سنة ٢٥٦) جزءاً من التاريخ الكبير الذي كتبه باسم كتاب الكنى ومعظمه في من عرف بكنيته ولم يعرف باسمه . وقد رتبوا على حروف المعجم . وقد طبع كتاب الكنى على حدة في حيدر آباد سنة ١٣٦٠ .

- مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (سنة ٣٦١) صاحب الصحيح وله كتاب الكنى والأسماء ومعظمه في من عرفت كنيته واسمه . وبعضهم كآبي أحمد الحاكم النيسابوري يرى أنه منقول عن البخاري . والكتاب في أربعة أجزاء ومنه مخطوط في دار الكتب المصرية (٢٢١) طلعة) وآخر في دار الكتب الظاهرية بدمشق (٢٥٨٢) ونسخة ثالثة في استامبول (شهيد علي ١٩٣١) ورابعة هناك أيضاً (أحمد الثالث ٢٩٦٩ - ٣) .

- أبو عبد الله محمد بن أحمد القلعي (المتوفى سنة ٣٠١) وله كتاب أسماء المحدثين وكتاهم ذكره ابن حجر^(١) .

- أبو عبد الرحمن أحمد بن علي بن شعيب النسائي (المتوفى سنة ٣٠٣) وكتابه (الكنى) من تيوب أبي عبد الله محمد بن أحمد بن يحيى بن مفرج القاضي وهو من أطول كتب الكنى وأجلها فيما يروي للذهبي^(٢) .

- أبو محمد عبد الله بن علي ابن الجارود النيسابوري الحافظ (المتوفى سنة

(١) ابن حجر ، تليد التهذيب ج ٥ ص ٣٥٨ .

(٢) أنظر كشف القناع ج ٤ ص ١٤٥٢ .

٣٠٧) وله كتاب الكنى في ١٦ جزء .

— أبو زيد أحمد بن سهل البلخي (المتوفى سنة ٣٢٢) وقد ذكر له ابن النديم كتاب الأسماء والكنى والألقاب^{١)} بين عشرات الكتب التي ألف .

— وأبو بشر محمد بن أحمد بن حماد اللولائي (المتوفى سنة ٣٢٠) كتاب الكنى والأسماء .

وهو على حروف المعجم . وقد فصل فيه الصحابة عن التابعين والكتاب مطبوع في حيدرآباد سنة ١٣٢٢ في مجلدين .

— وعبيد الله بن أبي سعيد الوراق (النصف الأول من القرن الرابع) وهو النسابة الأغباري الراوية للشعر وقد كتب كتاب الألقاب بجانب كتبه الأخرى عن المدينة وأخبارها وعن الشعراء .

— محمد بن حيان البستي (المتوفى سنة ٣٥٤) وله في هذا الباب كتابان متكاملان : (أسامي من يعرف بالكنى ، وكنى من يعرف بالأسماء) .

— أبو الفتح محمد بن الحسين الأزدي (المتوفى سنة ٣٦٧) وله كتاب تسمية من وافق اسمه اسم أبيه من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من المحدثين . ومنه مخطوط في لندن (رقم ١٠٨٧) .

— الحاكم النيسابوري أبو أحمد محمد بن محمد بن أحمد الكرايسي الحافظ (المتوفى سنة ٣٧٨ عن ٩٣ سنة) وهو أحد أئمة الحديث . ولي قضاء الشاش ثم طوس . وقد أكثر الترحال جداً وأكثر التأليف جداً وله بين كتبه العديدة كتاب الأسماء والكنى المجردة . ويعتبره بعض المؤلفين أحسن كتب الكنى ترتيباً . ومنه قطعة حسنة مخطوطة في مكتبة الجامع الأزهر تشمل ما بين الجزء الثاني والثامن عشر . وقد كان النعمي

(١) ابن النديم - الفهرست ص ١٢٨ .

اخصصره في كتاب سماه المختنى في سرد الكنى وقال : ١ وقد جمع الحافظ (كتباً) في الكنى ومن أجلها وأطولها كتاب النسائي ثم جاء أبو أحمد الحاكم فزاد وأفاد وعمل ذلك في ١٤ سفرأ لكنه يتعب الكشف منه لعلم مراعاته ترتيب الكنى على حروف المعجم فرتبه واخصصرته وزدته ... ١^(١).

— أبو عبد الله محمد بن اسحق بن محمد بن منده الأصبهاني (المتوفى سنة ٣٩٦) وله كتاب الأسماء والكنى^(٢).

— أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف القرطبي الحافظ (المتوفى سنة ٤٠٣) صاحب تاريخ الأندلس . وهو أندلسي ولكننا نذكره هنا لبيان سابقته في عنوان كتابه الذي سيظهر في المشرق مثله وهو : مجمع الآداب في معجم الأسماء والألقاب .

— أبو عبد الله الحاكم النيسابوري محمد بن عبد الله المعروف بابن البيع (المتوفى سنة ٤٠٥) وله كتاب الكنى والألقاب . من مؤلفاته التي تزيد على ٢٠٠ مجلد .

— أبو بكر أحمد بن عبد الرحمن الشيرازي (المتوفى سنة ٤٠٧) وله كتاب (ألقاب الرواة) وقد وصلنا نسختان مخطوطتان من مختصر له صهحه ابن الأنماطي واحدة في الظاهرية بدمشق وأخرى في مكتبة كوبريلي باستامبول .

— أبو بكر أحمد بن عبد الرحمن المعروف بالفارسي الجوال (المتوفى سنة ٤١١) وله كتاب ألقاب الرجال .

— أبو الفضل علي بن الحسين القلبي (المتوفى سنة ٤٢٧) وله كتاب متهمى الكمال في معرفة ألقاب الرجال وقد أخذ عنه السمعاني أكثر من مرة في الأسماء .

(١) انظر كشف الثنون ج ٤ ص ١٤٥٣ .

(٢) انظر الكتاني - الرسالة المسطرة ص ١٢١ .

— ونشير هنا مرة أخرى الى مؤلف مغربي صقلي لإتمام الصورة هو ابن عبد البر القرطبي (المتوفى سنة ٤٦٣) وله كتاب الاستغناء في معرفة الكنى وكتاب (من عرف من الصحابة بالكنية ولم يوقف له على اسم) وكتاب : أسماء المعروفين بالكنية من التابعين ومن بعدهم مع (كتاب من لم يوقف له منهم على اسم ولا عرف بشير كنية) ومن الكتب الثلاثة نسخ مخطوطة في مكتبة جامع القرويين بفاس (رقم ٢٨٧ ق ١٤٣) ضمن مجموع .

— أبو القاسم عبد الرحمن بن منده (المتوفى سنة ٤٧٠) وله كتاب فتح الباب في الكنى والألقاب منه مخطوط في برلين برقم ٩٩١٧ .

وانحصرت موجة التأليف في الكنى بعد القرن الخامس واختلطت مع فنون المؤلف والمختلط من جهة كما حل محلها كتب الألقاب بسبب انتشار الألقاب المتعددة في الناس وخاصة في المشرق مما يضاف إلى كلمة الدولة أولاً (في القرنين الرابع والخامس) وما يضاف إلى الإسلام (في القرن الخامس) وما يضاف إلى الدين في القرون التالية ... وقد عني بذلك بعض المؤلفين ، أما الذي أوفى على الجميع في التأليف بالألقاب في معجم ضخم فهو مؤرخ جاء في مطالع العصر الملوكي هو :

— ابن القوطي أبو الفضل عبد الرزاق بن أحمد الشيباني (سنة ٧٢٣) فقد كتب تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب في خمس مجلدات بقي الرابع والخامس منها فقط . وقد طبع الرابع وحده في أربع مجلدات بدمشق (تحقيق مصطفى جواد) وطبع الخامس في الهند .

١٠ — وهناك عاشراً : المعاجم لبعض الجماعات الخاصة من ذوي النسب الواحد كالأشراف والطالبيين والقرشيين والمهالبة ... أو من ذوي الميزات الجسمية الواحدة : كالعمور والعميان . أو من ذوي الشرائع الخلقية كالشعاق والشجعان والبخلاء والأذكاء ، أو من ذوي الميادب الخاصة في الحياة كالزهاد والرهبان والمتصوفة ... وقد مرت بنا الأمثلة العديدة على مثل هذه الكتب ...

(و) وأخيراً يأتي في باب تطور التلوين التاريخي في هذه الفترة العباسية أن المؤلفين أخذوا يعملون بطريقة أو بأخرى لتقصير حبل المؤلفات وتضييق رقعتها زمنياً أو مكانياً . بسبب كثرة المادة وصعوبة الحصول على المعلومات البعيدة في الزمان أو المكان أو الاحاطة بها على الوجه الأكمل ، وهكذا اتبعت في تضييق رقعة التلوين سبل شتى لن تضرب عليها الأمثلة فهي الذي فات بيان وكفاية حولها وفي الذي سوف يأتي ونكتفي بتحديد معالمها :

— فبعضهم وجد في الكتب الأمهات قمة التأليف فربط نفسه بها في ذيل قد يأتي من بعده ذيل ثم ذيل لتصبح السلسلة ممتدة إلى عدة مؤلفين عبر عدة قرون .. والأمثلة على هذه الذيل في كتاب التاريخ أو الوفيات أو الأدباء عديدة جداً .

— وبعضهم اقتصر في تاريخ الأحداث على تاريخ الخلفاء أو تاريخ العباسيين أو تاريخ بعض الدول أو بعض الأحداث ...

— وبعضهم اقتصر في التراجم على بعض الطبقات مما عاصره أو بعض الشيوخ الذين عرف أو تراجم المعاصرين له . أو الذين توفوا منذ يوم مولده حتى آخر حياته .

— وبعضهم حدد نفسه في إطار بعض السير : لبعض الخلفاء أو الحكام أو الأمر أو الأحداث .

— وبعضهم اكتفى بكتابة مذكراته الشخصية أو مراسلاته التي كتب للدولة أو مشاهداته وما سمع في الناس لهذه مقدمات بذلك نفسه كشاهد للمصر ...

وعلى أي حال فإن هذه الطرق على اختلافها سمحت للمؤرخين أن يكمل بعضهم بعضاً وأن يكونوا أغنى خصباً في السطاء وأكثر دقة وتفصيلاً وأبعد حرية في تناول المواضيع التي يكتبون عن معرفة دقيقة مباشرة ، مما زاد في تطور التلوين التاريخي من جهة وفي نمو الفكر التاريخي من جهة أخرى .

الفصل الحادي عشر

في تطور الخط الفكري

بعد هذه الجولة التفصيلية الواسعة في رحاب التاريخ والمؤرخين ما بين القرن الرابع والقرن السابع نحسب أننا في حاجة إلى بعض النظرات الشاملة الختامية وفي هذا المجال قد نستطيع أن نسجل بعض الملاحظات حول الميزات الفكرية العامة للتاريخ في هذا العصر وهي ميزات قد تنطبق أحياناً كثيرة على مسيرة علم التاريخ الإسلامي في مختلف عصوره .

اولاً - أضحي علم التاريخ جزءاً أساسياً من الثقافة الإسلامية : يتبين ذلك واضحاً لا من أعداد المؤرخين بالمئات الكثيرة ولا من المؤلفات التاريخية بأضعاف المئات ولكن من عدد من الظواهر الأخرى :

فقد أضحي التاريخ لا في جانب التراجم منه فقط ولكن في جانب الحوادث منه أيضاً ركناً أساسياً في « علم » المحدثين ورجال الفقه والدين . بعضهم كان يطالعه ويدرسه وأكثرهم كان يؤلف بشكل أو بآخر فيه . وقد كان التلويح التاريخي في هذه الفترة من مهمات ومشاغل أهل العلوم الدينية أنفسهم .

وبجانب هذا فلان جماعة الحياة السياسية من خلفاء وجكام ووزراء وكتاب

وحجاب ورجال بلاط عملوا بدورهم في الدارة التاريخية . وبعضهم حتى من الخلفاء كتب التاريخ ، وإذا تميز الكتاب خاصة بكتابة المؤلفات التاريخية فلائهم كانوا يضحون أيديهم عملياً على « مناجم » التاريخ الأساسية في دواوين الدولة من وثائق ورسائل وغيرها فكان التأريخ أقرب مجالات العلم لمعلمهم بعد الأدب . هذا بجانب أننا نلاحظ في كتب « التذكرات » والتعليم السياسي وكتب الخراج أن المادة التاريخية قد أصبحت مادة أساسية في ثقافة الجهاز الوظيفي كله من القمة إلى القاعدة . لقد خصص ابن حملون مجلداً من اثني عشر مجلداً تتألف منها تذكروته للتاريخ وحده . وثلاث كتاب الخراج لقدماء معلومات تاريخية ...

ولم يكن أصحاب علوم الأوائل - على اهتمامهم العلمي والفلكي والرياضي والفلسفي - بالبعيد عن الاهتمام التاريخي وثمة الكثير من الفلاسفة والأطباء والفلكيين الذين ألفوا في ميدان التاريخ أيضاً كالرازي وابن جرير التكريتي وابن المارستانية وابن أبي أصيبعة وغيرهم .

وقد تتركز الاهتمام التاريخي حتى أضحي من اهتمامات الناس العامة ووجد أناس كثيرون جلدًا يعملون في الرواية التاريخية وإن لم يدونوها ، أو يروون بعض ما شهدوا لمن يؤرخون كما وجدت في الناس اهتمامات بقصص التاريخ عبرت عن نفسها في فيض من القصص شبه التاريخي بعضه للترفيه والتسلية وبعضه للوعظ والإرشاد وبعض لاشباع رغبة النفوس إلى الغريب والخيال ... وفي كل الأحوال كان الفكر التاريخي هو الرابع سعة من جهة وعمقاً في الجلولور من جهة أخرى .

ولعل من النتائج الهامة لرسوخ « التزعة » التاريخية في الثقافة الإسلامية وتحولها إلى جزء أساسي في كيانها أمرين :

الأول : أن البلاد الواقعة على البحر الأبيض المتوسط والتي كانت لها تواريخها الخاصة ، سواء في مصر أو في سورية والعراق ، هذا إذا

لم نذكر اليمن أيضاً ، قد أعادت صياغة تواريخها على الأسس الإسلامي ، أبدلت الروايات التاريخية القديمة التي نعرفها بغيرها - كما قال جب - أو صاغتها من جديد وفقاً للروح الإسلامية (١) وهكذا لم تكن الصور التاريخية السابقة للإسلام هي نفسها التي عرفها المسلمون من تواريخ تلك الأمم وخاصة ما اتصل منها باليهودية والمسيحية ولكنها كانت الصور المسلمة ، من خلال معطيات القرآن خاصة ، لتاريخ مصر الفرعوني وتاريخ أنبياء اليهود والنظرة الإسلامية للمسيح .

الثاني : إن استقرار الإسلام في الأقطار الشرقية (إيران خاصة) التي لم يكن لها من تاريخ مكتوب (ومثلها في ذلك أفريقيا البربرية أيضاً) أو كانت نزعتها التاريخية محدودة ولا تتمددى بعض الكتب المملوءة بالحكم والقصص المفردة الواعظلة الموجهة ، ذلك الاستقرار أدخل معه النزعة التاريخية إليها . وأوجد التدوين التاريخي لدى شعوب لم تكن تعرف التاريخ من قبل . وتحولت إيران خاصة (ومثلها أفريقيا على الطرف الآخر) إلى مصنع واسع لكتب التاريخ . وقد لا نكون مبالغين إن قدرنا مبلغ مساهمة الشعوب الإيرانية في المؤلفات التاريخية الإسلامية بأكثر من نصف تلك المؤلفات ، في هذه الفترة . كان انفتاحها في هذا الاتجاه نتيجة الرغبة في معرفة هذا الأفق الإسلامي العربي الذي أطل عليها من مكة فحل محل ملوكها ودينها ولغتها وتقاليدها وأعطاهما انجهاً جديداً . وبعد أن كانت مطمئنة إلى نظامها الإقليمي المتكامل ديناً ولغة وملوكاً خلال عشرات القرون كان عليها أن تفسر هذا النزو الغريب من خلال معرفته . وكان عليها أن تبرهن عن انسجامها معه من خلال

(١) انظر جب - التاريخ (الموسوعة الإسلامية - الترجمة العربية) ج ٤ ص ٤٩١ .

تبنيها لكل أسسه وتأكيدا تلك الأسس . أليس هذا ما يفسر ظهور سيويه في النحو والطب في التفسير والتاريخ والبخاري والترمذي والسجستاني في الحديث وأبي حنيفة في الفقه ؟ وظهور الآلاف بعد الآلاف من المحققين من إيران ؟

ثانياً — وضعت في هذه الفترة واستقرت معالم الفكر التاريخي الإسلامي : فلسفة "وغاية" وتلويهاً .

١ — فقد استقرت لا من حيث الدين ولكن من حيث الصياغة التاريخية صورة العصر الإسلامي الأول (النبوي — الراشد) بوصفه العصر الذهبي والعصر المثالي للإسلام والمجتمع الإسلامي . وبالرغم من ذلك انخلاف السياسي المحدود بين النظرة السنية والنظرة الشيعية إلى طريقة تسلسل الخلفاء الأوائل فإن الطرفين كانا متفقين على استلزام ذلك العصر في الأحكام ونصبه نموذجاً ومجال قياس للعصور التالية . وهذا ما جعل السيرة النبوية خاصة أشبه بقطب الدائرة بالنسبة للتاريخ كله . لما قبلها تاريخ ولكنه تاريخ كفار ومجموعة من أساطير الأولين . على مسافة واحدة من الخطأ والصواب ، وسلسلة أنبياء كانت محاولاتهم هي التمهيد والمقدمة للرسالة المحمدية . تاريخ ما قبل الرسالة ليس غير أنواع من الجاهلية . وأما ما بعد الرسالة فتاريخ يحاول الوصول إلى مستواها الأكمل ، وإلى مستوى ما دعت إليه . ولأن عهد الرسالة هو أساس القيم فقد كان من الواجب أن يعاد بناؤه التاريخي كاملاً وترمم كل الثغرات فيه بشكل نهائي ، أن تكتمل المعرفة لأدق التفاصيل منه وهو ما كان بالفعل . فجاء البناء التاريخي للملك العهد متوازناً تمام التوازن كمصر عظيمة واتصال بأمر الله وعدل وحرية وفقى وتوجيه ، أناسه هم النماذج البشرية الأولى وعلاقاته هي القوانين للأجيال التالية . وإذا ألقى الخلفاء السني الشيعي بعض الظلال على بعض الخلفاء الأول فإن الصورة العامة ظلت على حالها من النمذجة الكاملة .

ونكاد نشعر أحياناً كثيرة لدى العديد من المؤرخين ولا سيما في العصور

التأخيرة بمحاولات المطابقة المستمرة التي يحاولون دوماً إقامتها بين عهد النبوة وعهود وأعمال الجماعات التالية من أسر حاكمة أو نحل طائفية أو مذاهب فكرية . إن المقياس الذي ارتفع به عهد كعهد عمر بن عبد العزيز أو نور الدين ابن زنكي إنما هو بمقدار ما اقرب من صورة الخليفة العادل « عمر بن الخطاب » ونضال الطوائف العلوية المضطهدة كان يحيد الأسوة الحسنة والعزاء في نضال النبي ضد قریش الكافرة الظلمة والنموذج الأكمل لرجل الدين هو الذين يمسد كرة أخرى في ذاته سيرة بعض الصحابة الأولين ... إن سيرة عصر الرسالة التي أخذت شكلها النهائي منذ مطلع القرن الرابع لم تصبح الصورة الوحيدة المكرورة في كافة التواريخ باطارها ومحتواها ولكنها أضحت أيضاً نموذج القياس والقيم والحكم .

ويختلف الأمر تماماً بالنسبة للعصر الأموي الذي إنما كتب تاريخه كله في ظل الرقابة العباسية وبأيديها كتاريخ مهزومين . ولما كان كل من العباسيين والعلويين - على خلافهما الدايح - متفقين على كره بني أمية واعتبارهم الكفرة الغاصبين فإن طول العهد العباسي وانسحابه على مدى خمسة قرون قد سمح للمؤرخين العباسيين - مع الموافقة الكلية من قبل الجانب العلوي - بأن يكتبوا تاريخ بني أمية على هواهم : تشنيعاً وتشويهاً . محاولات بعض الأمويين في دفع ذلك الظلم لم تفلح إلا في ترك بعض الأصدااء الخافقة . والدفاع الذي كتبوه في مؤلفات عديدة غرق في زوايا الإحمال مع استقرار العرش العباسي الطويل ودخوله في وهم الناس على أنه جزء من نظام الكون ... وإذا كان قيام العرش الفاطمي العلوي قد فصح الباب لادخال شيء من التوازن على التاريخ العباسي نفسه وجرح ظاهره المزوق وأبرز النضال العلوي من خلاله فإن سقوط الفاطميين قبل قرن كامل من سقوط بغداد وتولي المؤرخين السنيين بعد ذلك كتابة التاريخ الفاطمي نفسه من خلال النظرة العباسية، عدة قرون متتالية، قد ترك بعض الجروح أيضاً في التاريخ الفاطمي محتفظاً على الدوام للصورة العباسية بمكانها المحترم مضيقاً في الوقت نفسه حتى المؤلفات التاريخية الفاطمية نفسها والشيعية . أو ليس هذا هو

الذي يفسر على الأقل ضياع آثار مؤرخين من أعظم المؤرخين في الاسلام :
كالمسبحي وابن أبي طي ؟ إن لم تذكر القرطي وابن مسيلمة وابن الطوير ؟

٢ — تمحدث الاهتمامات التاريخية ، في هذه الفترة ، أيضاً بعدد من
أقطاب الاهتمام كان التاريخ هو الجواب عليها أو مصدر الجواب الوحيد .

فإن انتشار الإسلام وصيرورته منذ مطلع القرن الثالث دين الأكثرية في
الدولة الإسلامية قد دفع الكثيرين إلى التساؤل عن الأسس الأولى التي تقوم
عليها الحياة الإسلامية وإلى محاولة التعرف على التجارب الأولى وعلى مصادر
القيم والأحكام ونماذج التقليد . كانت الفترة الإسلامية الأولى بالنسبة للأعداد
الواسعة من المسلمين الجدد « ميداناً » مجهولاً تماماً الجهل في الوقت الذي
يجدون في أنفسهم كل التوق لمعرفة لأنهم بلخول الاسلام قد تبوه التبي
الكامل .

وفي الوقت نفسه فإن امتداد العهد الاسلامي قرناً بعد قرن واغتناء الجماعة
الاسلامية يوماً بعد يوم بالتجارب والخبرات والأحداث جعل من هذه
التجارب جزءاً حميمياً من حياة ومصير كل فرد في تلك الجماعة . وبالرغم من
أن معظم رعايا الدولة الإسلامية في العهد الأموي ومطالع العباسي لم يكونوا
يعتبرون التراجع العلوي مع هؤلاء ولا قصص صفين والجمل ولا أخبار المختار
ووقعة الحرة والحجاج أكثر من أخبار « الآخرين » الذين جعلتهم القوة
العسكرية حكماً إلا أنهم حين دخلوا في الأمة الإسلامية من بعد أضحت تجارب
هذه الأمة وخبراتها وأحداثها قطعة من تاريخهم الخاص أيضاً ملتصقة بهم أشد
الالتصاق باعتبارهم جزءاً منها .

ولم يكن مؤرخ كالطبري أو هلالى الصائغ أو مسكويه أو المرزباني ،
ليكتب التاريخ الذي كتب لولا إيمانه المسبق بوحدة تجارب الأمة من جهة
وبوحدته معها من جهة أخرى وقيمتها المصيرية بالنسبة إليه ، في النهاية من
جهة ثالثة .

ولقد شعر الجميع لا بقيمة التجارب فقط ولكن بدورها في صيانة وحدة الأمة الإسلامية وبضرورة صيانة هذه الوحدة من خلالها ومن هنا فقد حملوا مؤلفاتهم رأي ما يسمى « بأهل السنة والجماعة » بصورة خاصة لا رأي بعض الفرق منها . اتجهوا لجعل تواريخهم تاريخ « المجموعة الأوسع من المسلمين لا تاريخ طائفة محددة أو مذهب معين وهكذا أسهموا في نشر الأيديولوجية السنية خاصة ، من خلال الإلحاح على تاريخ الجماعة ، أو على الأصح من خلال إقرار وتبرير الواقع الذي ظفر وتحقق وإعمال من فشل أو انهزم وحجب الأضواء عنه . وبالرغم من أن الجماعات الصغيرة ، من فرق وطوائف قد كانت لها محاولاتها وقد كتبت دون شك تاريخها وسجلت وجهات نظرها إلا أنا لا نجد في التواريخ الكبرى ولا التواريخ الأخرى المتداولة إلا أخف الظلال منها وأحياناً لا نجد إلا الجانب الأسود من قصتها ، وليس يعني ذلك أن المؤرخين ألغوا الجماعات واستعملوها . أنهم بالمعكس بدلاً من أن يلغوها جمعوا كل الأفكار في ميدان واحد وفي كتاب واحد وكتبوا من خلال وجهات نظر الجماعة تاريخ جميع الفرق والأحداث والأمر والملوك معاً بعد أن وضعوها على صعيد واحد ، وكتبوا في النهاية مصيرها ... وبقاء الجماعة . وإذا صان المؤرخون بهذا الشكل « وحدة » الأمة فإنهم دون شك قد ألقوا إلى حد ما مجموعة الألوان الحقيقية التي تلونت بها حياة الجماعة الإسلامية في الواقع الذي كان .

وعلى أي حال فإن التاريخ الذي نظر إليه مؤرخو السنة على أنه استمرار للنظام الإلهي الذي اختاره الله (أي النظام العباسي) فإن الشيعة لم يرفضوا منه إلا القيمة نفسها (أي الخلافة العباسية) وذيوها السياسية . ونصبوا من خلال التاريخ الخاص لهم قمة أخرى إلهية الاختيار بدورها تتسلسل فيها القيادة والزعامة هي الأئمة . والفرق الشيعية على اختلاف ما بينها في درجة تصعيد العلاقة ما بين هؤلاء الأئمة وبين العزة الإلهية لا يختلفون في زاوية النظر التاريخية إلا من خلال تقييم التنظيم والرجال بالنسبة لتفكيرهم وموقفهم من آل البيت .

ولم تظلم من زاوية الحقيقة التاريخية في الحالين إلا الفرق المتطرفة التي غطى
السواد الكثيف والكتمان معظم نشاطاتها وأعمالها السرية ، رغم خطورها في
التاريخ .

وأخيراً فقد أنصبَّ اهتمام المؤرخين على الطبقات العليا في الجماعة :
سواء منها الحاكمة سياسياً أو المبرزة دينياً . « العامة » . « الأوباش » . « العيارون »
« النبط » . « المرأة » . « الزواجيل » . « الطرارون » . « باعة الطرق » ... الخ .
كل من كانت تعبر عنهم هذه الأسماء من الطبقات الدنيا المحرومة ، مضافاً
إليهم طبقات العبيد بأجناسهم وأعمالهم لم يكن لهم من مكان على سطور التاريخ .
كانوا الهامش البعيد منه . لا تلقى عليهم الأضواء إلا إن دخلوا لسبب أو لآخر
في الدارة الضوئية لبعض الأحداث المتصلة بالطبقات العليا .

وهذه الطبقات العليا كانت مجموعتين أحدهما يدها الحكم والسيف
والسياسة والمال ... وتحمل اسم « الخاصة » مقابل العامة . ويدخل فيها عدا
الخلفاء والسلطين والأمرء ، جماعة البلاط من موظفين كبار وقواد ورجال
دولة وعمال على المال ... كما يدخل فيها التجار والملاك والمتمولون ... وأما
المجموعة الثانية فطبقات العلماء الذين كانوا يستملون أعظم التقدير مما يحملون
من علم هو الدين كله ، مصدر القيم . واقتصر التاريخ الإسلامي على الاهتمام
بهاتين المجموعتين : ترجمة وعلاقات وحروباً وتقدير فكر وحفظ . حتى
الجواري حين يتحدث عنهن التاريخ أو الزنج أو الفلمان أو المغنون ، فإنما
كان التاريخ يذكرهم بمقدار ما لهم من علاقة مع الطبقات العليا ومن خلال
نظرة تلك الطبقات إليهم . التاريخ الإسلامي هو ، من هذه الزاوية تاريخ
طبقي ولكن هل كان له ، في عهده ، أن يكون غير ذلك ؟

٣ — نحرر التاريخ إلى حد كبير ، في هذه الفترة ، من الوصاية الدينية
عليه . طبقة الكتاب التي غزت ميدان التأليف أوجدت فيه ، بجانب اللون
الديني ، اللون الآخر النبوي . وانفصل تدوين التاريخ السياسي ، في الغالب ،

إلى أيدي الكتاب ورجال البلاط والعمال ترك أثره العميق في التاريخ سواء في مادته أو في أسلوبه أو في أهدافه . أخذت الأحداث السياسية ، كالأحداث ، قيمتها الخاصة بصرف النظر عن قربها أو بعداها من المفهوم الديني أو عن اتصالها أو علم الاتصال بالأمور الدينية . لم يعد الحدث السياسي كما كان في عهد النبي والراشدين تشريعا ، ولكن مجرد حدث سياسي في أسبابه ونتائجه وقيمه . وسقط السند لعدم الحاجة إليه لثبوت بدلا منه الشهادة الشخصية والوثائق والرواية والاستنتاج . ومع تعدد المراكز السياسية في البلاد الإسلامية تملحت وتكاثرت الأحداث ودخل ميدان التاريخ فيض هائل من الأخبار التي تستحق التسجيل ، من كل مكان . وكانت إعادة تكوين الأحداث الجارية وتسجيلها من الأمور اليسيرة على الكتاب ، ومن الأمور الملائمة لعملهم وطباعهم كما كانت المصادر التي يستقون منها المعلومات جاهزة تحت أيديهم سواء في الوثائق الرسمية أو في أحاديث البلاط والدواوين ، أو تصرفات الأمير وما يروى عنه ...

ثالثا - وهكذا اصطبغ التاريخ بالصيغة المدنية ، متحررا في الطريقة والأسلوب والمهدف من القضية الدينية التي غلبت لها كتبها الخاصة . وكان لهذا التحول آثاره الخطيرة في علم التاريخ . وإذا تركنا جانباً أثره في الأسلوب وفي سقوط الإسناد ، وفي ضعف التحقيق المتشدد فإن التاريخ قد تأثر أيضاً في أهدافه وفي مادته :

(أ) حل المهدف التعليمي السياسي أو التربوي الخلفي محل المهدف الديني في التاريخ . نزل هذا العلم في أهدافه إلى الأرض . وأضحى الغرض منه في معظم الأحيان ، إما تعلم السياسة والحكم بالأمثلة السابقة لأهل السياسة والحكم وإما كشف القيمة الأخلاقية للأفعال وبسط الأمثال النافعة في تربية الأجيال المقبلة . أضحى التاريخ لدى بعض المؤرخين فرعاً من فروع علم السياسة كما أضحى لدى بعضهم الآخر فرعاً من فروع علم الأخلاق دون أن يلغوا ، في الحالتين كونه مجال عبارة إلمية وحكمة عظمى . ولعل من أوضح النصوص في هذا المعنى ما كتبه مسكويه في مقدمة مجارب الأمم وقد يكون من المناسب فرامته قال : « إني لما تصفحت أخبار الأمم وسير الملوك وقرأت أخبار البلدان وكتب التواريخ وجدت فيها ما تستفاد منه تجربة في أمور لا يزال يتكرر مظهرها .

ويستظر حدوث شبهها وشكلها كذلك مبادئ الدول وذكر دخول الخلل فيها بعد ذلك وتلافي من تلافاه إلى أن عاد إلى أحسن حال وإغفال من أغفله فآل الأمر إلى الاضمحلال والزوال . وذكر ما يتصل بذلك من السياسات في عمارة البلدان وجمع كلمة الرعية وحيل الحروب وذكر الأسباب التي تقدم بها قوم عند السلطان والأحوال التي تأخر لها آخرون . وذكر لسياسات الوزراء وأصحاب الجيوش . ولما كانت أمور الدنيا متشابهة وأحوالها متناسبة صار جميع ما يحفظه الإنسان من أحداث التاريخ كأنه تجارب له وكأنه قد عاش الزمان كله . فيعد لكل شيء عدته ... ووجدت هذا النمط من الأخبار مغموراً بالأخبار التي تجري مجرى الأسمار والخرافات التي لا فائدة منها غير استجلاب النوم بها ... فلذلك جمعت هذا الكتاب وسميته تجارب الأمم . وأكثر الناس انفعاداً به أولفهم قطعاً من الدنيا ، كالوزراء وأصحاب الجيوش وسواس المدن ومدبري أمر الخاصة والعامة ثم سائر طبقات الناس . وأقل الناس حفظاً لا يخلو أن يتضح به في سياسة المنزل وعشرة الصديق ومداخلة الغريب . وأنا مبتدئ بذكر الله ومنتته بما نقل إلينا من الأخبار عن الطوفان لقلة الثقة بما كان قبله ولأن ما نقل أيضاً لا يفيد شيئاً مما عزمنا على ذكره وضمناه في صدر الكتاب ... ولهذا السبب بعينه لم نعرض للذكر معجزات الأنبياء صلوات الله عليهم وما تم لهم من السياسات بها لأن أهل زماننا لا يستفيدون منها تجربة فيما يستقبلونه من أمورهم ، اللهم إلا ما كان منها تدييراً بشرياً لا يقترن بالإعجاز ... » .

وإذا صادفت هذه الدعوة قبولاً لدى طبقات الكتاب لأنها حررتهم إلا من الهدف السياسي فقد صادفت مثل ذلك لدى رجال السياسة لأنها أعطتهم الأمثلة والمبررات لما يقومون به من الأعمال والأحداث كما صادفت القبول لدى علماء الأخلاق ورجال الأدب الذين أخذوا يكيفون أمثلة التاريخ بما يلائم أغراضهم ويملأون مؤلفاتهم بما يستحسنون من النوادر والطرف المتفرقة كما صادفت القبول لدى الوعاظ الذين كانوا في سبيل هداهم الوعظي ، أكثر الناس تشويقاً لأحداث التاريخ ..

(ب) اتضح في التاريخ أساس جديد من أسس التحليل والتفسير هو العقل . أخذ المؤرخون أو بعضهم على الأكل يعتمدون التعليل والمناقشة المنطقية في سطورهم وأحداثهم بجانب التسليم الإيماني بأن الأقدار بيد الله . وبالرغم من أن هذا الأساس لم يتطور بشكل واسع ليصبح « مدرسة » فكرية في التاريخ إلا أننا لا نعدم الأمثلة الكثيرة عليه . وأكثر ما ظهر ذلك لدى الكتاب والمؤرخين ذوي الثقافة الفلسفية لا الحديثة .

(ج) تحرر التاريخ ، نتيجة لهذا وذاك ، من الخرافات والأسرار . استقل عنها ليكون له ميدانه الخاص به . وبالرغم من أن مادته ، بما تحمل من الطريف والمثير ، كانت تغري على الدوام طلاب المتعة والسر أو الروعاء ، أو أصحاب الأخیلة ، بخلع أحداثه من قيود الزمن ، وانتراعها من إطار الواقع وإطلاقها حرة المصير في موكب القصص والأسطورة والوعظ التهليلي أو التسلية فإن حلاً واضحاً قد وضع بين التاريخ وبين القصص ، بين معرفة الواقع كما كان وبين استخدامه ألهية أو حلية أو سوط عذاب أو مصباح هداية ... بتحدد ميدان التاريخ في رواية الواقع . فتح طريقه الخاص كمرآة حيادية للزمان والأحداث . شق مكانه الوسط بين الاهتمامات الدينية التي بدعها وبين الميول القصصية التي رفضها ...

(د) انقسم التاريخ ، في شكله التسجيلي ، إلى فرعين : فرع للأحداث وفرع للتراجم . وإذا تنحى الفقيه والمحدث لعمال الدواوين عن مكانهما في تدوين التاريخ السياسي فإنهما ظلا على الاستئثار بتاريخ الرجال . وإذا صار التاريخ السياسي « مديناً » وكان الحفاظ والفقهاء راضين عن تركه وإهماله لما فيه مما لا يرضي الله فإن تمسكهم بعلم الرجال كان جزءاً من علومهم الخاصة برواية الحديث ونقله وقد مارسوا في تسجيله أصولهم وقواعدهم الحديثة بما في ذلك ذكر السند والشيوخ والتلاميذ ..

على أن ميدان التراجم والرجال لم يبق ، مع ذلك ، ميداناً خاصاً بأهل

الحديث ورجاله . فذلك أن الصفة « النثوية » ما لبثت بلورها أن لحقت التراجم التي دخلها بالتدرج أعيان الرجال وكبار القادة وأهل الدولة . و « محمد » التاريخ الذي نجح أولاً في ميدان الأحداث السياسية عاد فنجح كرة أخرى في ميدان التراجم وكتب الرجال . أدخل الجماعات غير الدينية في دنيا التراجم التي تحفظ وتروى . بل أدخل أحياناً بعض البارزين من غير المسلمين ولاسيما في مجالات التخصص الفكري كالطب والفلسفة أو في العمل السياسي في الوزارة والكتابة والدواوين . ومع أن هذا الاتجاه مثق أول الأمر على الضعف والردد في إعطاء الاعتبار لمختلف البارزين في المجتمع بالتوازي مع البارزين في العلم الديني إلا أننا لا نلبث أن نرى هذا التوازي يتصر في مثل تاريخ بغداد (أواسط القرن الخامس) الذي دخله حتى بعض المفتين والتجار والممالك ، والبحواري ، والقواد والخلم ... فإذا جاء القرن السابع لم يكن كتاب (وفيات الأعيان) حكراً على طبقة دون أخرى من الأعيان كافة .

٤ - ظل التاريخ بصورة عامة ومن حيث الشكل في النطاق الوصفي ، التقريري ولم يصل إلا عند قبضة محدودة من المؤرخين إلى اعتبار التحليل والتعليل من أساليبه المقررة . لم يصبح ممارسة فكرية مستقلة . محاولات أمثال المسعودي ومسكويه والبيهقي لم تتكرر وبالتالي لم تأخذ أبعادها في التطور نحو تكوين منهجية تاريخية خاصة . المنهجية الكبرى التي تفررت هي تلك التي التي تناولت حملة الأخبار لا الأخبار نفسها والسند الراوي لا الحادث التاريخي نفسه . وهذا العجز المنهجي أدى إلى الضمور في استقلالية هذا العلم ، وإلى تحديد دوره الفكري . لم يأخذ في بروزه كعلم خاص ، الأبعاد التي يقتضيها استقلاله . وهكذا ظل وسيلة لا هدفاً وظل في نطاق الخدمة للعلوم الأخرى أكثر مما كان عاملاً في تطوير الفكر الإسلامي نفسه ، بما يحمل من الإمكان والمعطيات . يقول فون غرونباوم : « لم يكن علم التاريخ (الإسلامي) وفن كتابته يرغبان في الحكم والتفسير بل كانا فقط يقدمان المادة ... »^(١) .

(١) فون غرونباوم - اسلام العصر الوسيط (الترجمة الفرنسية) باريس - مايو ١٩٦٢ ص ٣٠٥ .

ويقول و. سميث « لقد عمل التلوين التاريخي العربي (المستريوغرافيا) بمثابة دفاع أكثر مما عمل بمثابة بحث حقيقي ... »^(١) والحكماء ينتهيان إلى نقطة واحدة هي ذهاب التسجيل التاريخي الإسلامي سطحاً مع الأحداث والراجم لا عمقاً . ووصفه الأحداث من الخارج لا تفاعله الفكري معها . على أن هذه السطحية والوصفية هما لحد ما سمتان ظاهريتان ويجب أن لا نتخذهما عن الواقع الذي يجب أن تقرر معه أن المؤرخ الإسلامي ، كان يخفي وراءهما ، جهلاً كبيراً من الانقضاء للروايات ومقارنتها ونقي ما لا يقبله منها أو دمج بعضها في بعض . إن التلوين التاريخي الإسلامي ، في الحقيقة ، إنما يتضمن في شكله الوصفي المعطى تلك العمليات الفكرية من استقراء ومناقشة وتفضيل رواية على أخرى ولكن دون الإعلان أو التسجيل لكافة تلك المراحل التحضيرية السابقة للكتابة والتي قلما يكشف عنها المؤلف ، ونادر جداً من المؤرخين من كان كتابه مجرد سرد ساذج لا يعمل ضمن السطور تأويله الخاص وتفسيره الذاتي . ومع ذلك فإن الموضوعية التي انصبت لديهم على الاحترام الزائد « للشهادة » و « النص » قد أبعدتهم عن المناقشة المباشرة والكاملة للمحتوى الذي تحمله الرواية التاريخية وهي التي حالت دون تطور المنهجية التاريخية نحو العلمية الكاملة .

• — ومن جهة أخرى فإن التاريخ الإسلامي لم يكن كما قد توحى صورته الظاهرية مجرد أشنات من المعارف وأكداس من المعلومات . لقد قدم ، وخاصة في عصوره الذهبية (ما بين القرن الثالث وأواخر الرابع) قصة تلك المحاولات السياسية والفكرية والاجتماعية والدينية والاقتصادية لاقامة النظام الإسلامي بشكل عملي . قدم القصة كاملة بما لها وما عليها ، لم يهمل حتى أفراد الرجال ودقائق الحياة . وإذا كان الجو السياسي هو الطاغى على مؤلفات التاريخ فإن صورة الجو الفكري الثقافي ليست أقل وضوحاً ودقة وشأناً . وحين تحدث التاريخ عن

(١) سميث — الإسلام في العالم الحديث (باريس ١٩٦٢) ص ١٥٩ .

الإمامة والتعليم السياسي والقروية والديارات والملل والنحل وعن الأغاني
والبحراني والنوادر والأذكياء والوزراء والمجانين ... الخ فلنما كان يقوم
بتقديم حصيلة الصور الواقعية للتاريخ الإسلامي ولنظامه ، بل وحصيلة الأشكال
الفكرية الممكنة من خلال الإسلام .

بعض المؤرخين كانوا إنما يصفون ما كان تقريراً لواقع ، وتسجيلاً
لتجربة حضارية متنامية ممتلئة بمختلف الأفكار وبألوان الحياة وعواصف
السياسة وخصيب النشاط الفكري والاجتماعي . كانوا يرون أنها جذيرة
بالتسجيل لذاتها . لأنها حضارة الدنيا الأولى في تلك الفترة . على أن بعض
المؤرخين الآخرين كانوا يضعون هذه الصورة التاريخية مقابل تلك الصورة
المثل لعصر الرسالة والصحابة . الاهتمام خاصة برجال الحديث وأخبار الزهاد
والصوفية والنظم العادلة والفقهاء إنما هو اهتمام « بحملة » الإسلام واهتمام
باستمرارية التاريخ الأول كصورة مثالية تقابل التاريخ الواقعي المتدهور . وإذا
كان المؤرخون الأول هم شهداء العصر فهؤلاء كانوا بلورهم الشهود السليبين .
كانت أعمالهم شهادة على مبلغ بُعد الواقع التاريخي الإسلامي عن مستوى عصر
الرسالة . كان التاريخ الذي سجلوه تعبيراً وتسجيلاً لحركة اجتماعية — سياسية
فكرية ما تنفك تبين مع الصورة المثل . ومن هؤلاء وهؤلاء على السواء نشأ
تقليدان في التاريخ يمكن أن يُعتبر مدرستين فيه : دينية ودنيوية . وإن كان
الطرفان شهود عصورهما ...

٦ - واعترفت الأمة الإسلامية ، في هذه الفترة ، عن طريق التاريخ ،
بالأمم الأخرى التي تعاشها . وفي القرون الثلاثة الأولى التي نشأ فيها التاريخ
الإسلامي كانت الجهود والعيون والأقوال منصبة كلها على تبيين ملامح المعجزة
الإسلامية الكبرى : رسالة ونجاحاً وفتحاً ودولة ونظاماً دولياً ... لم يكن
للمسلمين لا الوقت للنظر في تجارب الأمم الأخرى ولا الرغبة في الاعتراف
بوجودها مع عظمة الواقع الإسلامي العربي .

على أن هذا التجاهل ما انفك يخرق شيئاً فشيئاً سواء من قبل المسلمين الجدد الذين أرادوا أن يثبتوا وجودهم التاريخي السابق تجاه العرب المسلمين أو من قبل العرب أنفسهم الذين أدركوا سعة الشعوب الأخرى في المكان والزمان والعدد والفكر والحضارة . ومنذ أصبح المسلمون هم الأكثرية في الدولة الإسلامية ، في القرن الثالث ، واتجهت الحضارة الإسلامية نحو التمازج بالثقافات الأخرى واتصرت سياسة العباسيين في تمايش العناصر المتعددة وتعايش الأديان وقبول الثقافات كلها على مستوى واحد ، منذ ذلك الوقت أخذت الشعوب السابقة للإسلام أو المعاصرة له مكانها من الوجود « والتحيّز » بالنسبة للمسلمين ، وقبلت في السجل التاريخي . كان التسجيل بمثابة الاعتراف المتأخر بها وبمناطة إعطائها حقها من « المفاخر » والمجد السابق . شمول الإسلام وتكاثر معتنقيه من كافة الأمم وصيرورة الأكثرية العددية والفكرية إليه في الدولة الإسلامية سمح لتأليف التاريخي بصورة آلية وبالتبعية القوية بأن يشمل في سجلاته كافة الأمم ، وهكذا وضعت منذ أواخر القرن الثالث التواريخ العالمية التي قد تكشف بالكمية العددية المحدودة من الصفحات وبالنسبة التي خصصتها منها للأمم الأخرى مقابل ما كرمته لتاريخ العربي الإسلامي . مدى ذلك الاعتراف المحدود على أي حال . كان الحاضر الإسلامي والماضي الإسلامي بالنسبة للمؤرخ المسلم من التائق ومن الشأن الديني ومن القرب الزماني ومن الالتصاق الحيائي بالناس بحيث كانت تواريخ الأمم السابقة أو الأمم الأخرى المعاصرة لا تشغل معه إلا أبسط الاهتمام .

٧ - على أن هذا التفسير الأحادي الجانب قد لا يكون كافياً لفهم السبب في ظهور تلك التواريخ العالمية الموسوعية في قراتها . إن لها مجالاً آخر للتفسير قد لا تفهم بدونه . إنها على أي حال لا تفهم حين ينظر إليها كركام من المعلومات المجموعة بين دفتين ، ولكن كنظام فكري كامل . من تصور وتكوين أولئك المؤرخين الكبار ، مرتبط الارتباط المباشر بنسيج عصورهم السياسي والفكري وبأخطاره الكبرى .

ولعل مما يلفت النظر أن تظهر التواريخ العالمية الكبرى في الإسلام في أعقاب الكوارث الكبرى وفي العصور التي تنهيا لحركة جديدة من النهضة . إن رابطة عميقة من الصلة تربط دون شك ما بين تحطم الخلافة العباسية تحت ضربات الخدم الأتراك منذ مقتل المتوكل سنة ٢٤٧ حتى نهاية القرن ، ثم ظهور البويهيين في بغداد سنة ٣٣٤ ، وما بين ظهور التواريخ العالمية لليقوفي والطبري والمسعودي والمظهر القندسي ومسكويه ... كانت العيون كلها والنفوس تبحث في كل الآفاق ، وفي « تجارب الأمم » عن أمثلة تفسر هذا الذي يتزل بالخلفاء العباسيين ، رؤوس الدولة دينياً وسياسياً ، من نكال وإذلال . فجاءت التواريخ العالمية من كل أقطار تخبر عن « الملوك » و « الدول » و « الأنبياء » و « البلده والتاريخ » ... كأنما تريد أن تحمل الغزاء والتضيق وأن تقول أنه لا جديد تحت الشمس ... أو تفتح الطريق الفكري للتطور السيامي الجديد .

وإذا كان كتاب الدول للمجاشعي هو التاريخ العالمي الوحيد الذي أثاره دخول السلاجقة إلى المسرح السيامي الإسلامي في أواسط القرن الخامس لأن أحداً لم يعتبر هذا الدخول خطراً ولكن رافد دهم وعون للخلافة ، فإن دخول القرنجة إلى الشام بذلك الشكل المأسوي الساقط وآلام البلاد العربية الإسلامية وهي ترمم جبهتها الداخلية أكثر من سبعين سنة حتى استقامت جبهة واحدة في وجه القرنجة هي التي تفسر ظهور كتاب المنتظم لابن الجوزي (وإن يكن اهتمامه الرئيسي ببغداد إنما يعكس واقع انصراف بغداد عن الاهتمام بتلك المحنة الكبرى إلى شؤونها الخاصة) ثم حين ازدوجت الكارثة على العالم الإسلامي بظهور المغول الساقط من الشرق مع ضغط القرنجة عليه من الغرب (في مطلع القرن السابع / ١٣م) وتضخمت في الضمائر لحظات الشعور بالخطر المنمتر المزدوج ظهرت كنوع من اللطاف اللاتي سبعة تواريخ عالمية على مدى نصف قرن كتبها (ابن الأثير وسبط ابن الجوزي وابن تظفيل وابن أبي الدم وياقوت والقفطي وابن أبي أصيبعة ...) وإن لم يبق منها سوى الاثنين الأولين .

على أن ثمة فرقاً ما بين « عالمية » مؤرخي القرن الرابع ومؤرخي القرن السابع . فالأوائل كانت عالميتهم اعترافاً بالأمم الأخرى التي دخلت الإسلام ومحاولة للاحتجاج على التخريب الداخلي الذي حاولت فيه بعض العناصر من هذه الأمم تهديم النظام الإسلامي القائم من الداخل وتذكير المسلمين باليهود الناصبة الأولى وبأمثلة الأمم الأخرى التي بادت بسبب العلوان على النظام العام . ومن هنا كانت تلك « الموسوعية » في المعلومات وتلك العالمية لاغراق الحاضر المليء بالتشاور والسوء في ماضٍ رائع يعاد بناؤه للناس كتلة واحدة متكاملة . إنها عملية دفاع داخلي يراد بها صيانة استمرارية الأمة . أما عالمية مؤرخي القرن السابع فمختلفة . إنها محاولة لإعادة ثقة الأمة بذاتها ولحرب إلى تاريخ سابق رائع من واقع مميء بتحقيق الناس منه . إنها استمساك بالعمود الفقري للجماعة الإسلامية المهددة كي لا تنهار أمام الخطر الخارجي وتذكير لها بكافة الأجداد السابقة التي انتصرت فيها على كافة الأمم الأخرى وورثتها . سبعة تواريخ عالمية كانت سبعة تأكيدات للأمة الإسلامية بأنها هي الوارثة الوحيدة للنظام العالمي وبأن كل الأخطار حتى لو اجتمعت (من فرجة ومغول معاً) فاقه غير حافظاً ... وهو الغالب على أمره .

٨ - توطلدت خطوط التاريخ في ثلاثة مسارب : تاريخ الأحداث أو التاريخ السياسي ، وتاريخ الرجال أو التراجم ، وتاريخ الأفكار والعلوم والآداب والمجتمع والنظم أو التاريخ الحضاري . وإذا كان مفهوم التاريخ قد انصب أول الأمر على التراجم وأخبار الرجال وقد حمل المعنى اللبني بسبب اختصاصه أيضاً بجملة الحديث فإنه سرعان ما توسع عن هذا المفهوم منذ أواخر القرن الثالث ليحمل دون أن يتركه ، معنى الأخبار السياسية . ثم فرضت كتب التاريخ الحضاري نفسها تارة بوصفها تراجم لرجال العلوم المختلفة والآداب وتارة بوصفها أخباراً عن نواح طريقة أو حامة من الحياة العامة ، ولكن دون أن تحمل إلا في التادر عنوان التاريخ .

وخطوط المسيرة التاريخية بعد ذلك لم تحد عن هذه المسارب الثلاثة وإن زاوجت أحياناً فيما بينها جامعة التراجم مع الأحداث ، منذ القرن السادس أو نائفة الأخبار الحضارية في ثانيا التواريخ كما فعل المسعودي والقاري ، والبيهقي وخرس النعمة وابن منقذ ، ومؤرخو المدن في مطالع المؤلفات الخاصة .

رابعاً -- وأخيراً عرف التاريخ أوسع الازدهار في مطلع هذه الفترة التي درسنا وفي نهايتها على السواء .

كان القرن الرابع (العاشر الميلادي) هو القرن الذهبي للتاريخ الإسلامي : سواء في أعداد من عملوا على التاريخ أو في أعداد المؤلفات التاريخية وأنواعها . ولم يقاربه في ذلك إلا القرن السابع الأخير الذي شهد بدوره أيضاً هائلاً من المؤرخين والمؤلفات والاهتمام التاريخي الواسع .

وإذا تحددت في القرن الرابع خاصة معالم علم التاريخ الإسلامي فلم يدخل عليها بعده إلا أبسط التعديل سواء في المادة أو الأسلوب أو المنهج أو القروع التاريخية فقد تجدد هذه الظاهرة تفسيرا في رغبة الفكر الإسلامي ، في ذلك القرن ، في تسجيل ملامح وأحداث حضارة كبرى بلغت إذ ذاك أوجها وبلغ شعورها بتميزها وتقدمها أوجه وبدأت في الوقت نفسه دور المحافظة أي دور الأوثق والتراجع كأنما أحس المؤرخون بضرورة تسجيل كل شيء من تلك الحضارة لأن لكل شيء قيمته حتى المذكرات الشخصية وحتى أخبار المجانين فهم يسعون بجميع الخطوط والصور قبل الاضمحلال والضياع . كانت تلك الحضارة مكرمة لتمييزها عن غيرها ومعجبة بذلك التميز للدرجة التي وجلت من الضروري معها تسجيل جميع صورها في كل الأحوال . كتب التاريخ بالمعنى الكامل والأوفى لهذه الكلمة إنما هي مؤلفات القرن الرابع ... ولا شك أن انطلاق الأفكار ، من خلال نماذج الثقافات المختلفة ، في كل الآفاق وشيوع الفلسفة والعلوم الشيوع الواسع ، وانتشار المعارف عن مختلف الأمم واجتماع أبنائها من كل الفجاج في بغداد ، واشتباك العلاقات التجارية وطرق القوافل والاقتصاد في هذا البلد الذي أضفى عاصمة الدنيا وتصادم

التقاليد الاجتماعية لمختلف الأمم في قصوره والأسواق كل ذلك قد خلق نوعاً من « الجوع » العام للمعرفة . والمعرفة لذاتها . وليس من علم يمكن أن تتجلى فيه الرغبة في المعرفة للمعرفة كالتاريخ الذي لم يكن يطعم خبزاً ولا يؤهل لمقام كبير وليس له حلقاته التلوسية في الجوامع ولا يعتبر العالم به « عالماً » ما لم يقرنه بأي علم آخر من حديث أو فقه أو أدب وشعر أو فلسفة أو طب أو رياضة ... تلك القوة من الجوع الثقافي في القرن الرابع ترجمت عن نفسها من خلال التاريخ .

أما القرنان الخامس والسادس فقد اتجهت الأقلام الى تسجيل استمرار المؤسسات الاسلامية على حالها واستمرار العلوم السابقة على خطها وعلماء الحديث والفقه على سنة السلف وذلك من خلال تسجيل استمرار الخلافة ، وعقيدة أهل السنة والجماعة من خلالها ومن خلال الأسرة السلجوقية التي جاءت فدعمتها ثم الزنكية والأيوبيه ومن خلال تراجم الرجال والتأكيد على أنهم في كل بلد (وذلك عن طريق التراخيص البلدانية) ما يزالون على النهج القويم التقليدي نفسه يرددون الاسناد عن الشيوخ السابقين ويروون الأحاديث ذاتها في المساجد .. ولقد دعم السلاجقة هذه « التقليدية الاستمرارية » بتلك الشبكة من المدارس التي أنشأوها ما بين أقصى إيران وأدنى الشام لتعليم ونشر ودعم الأيديولوجية السنية ..

وفي مثل هذه الأحوال تراجع الأحداث السياسية في القيمة لتحل محلها تراجم الرجال الحفظة للتقاليد . وإذا استثنينا أخبار الهزات السياسية الثلاث التي أصابت المشرق الاسلامي في ما بين القرنين الخامس والسادس (هجمة السلاجقة ، عدوان القرنجة والمقاومة له ، والهجوم المغولي المدرس) فانا لا نكاد نجد إلا الأخبار العادية عن المؤسسات الإسلامية التقليدية منذ قمتها والخلفاء حتى أبسط الوظائف بما في ذلك القضاة والكتاب والجيش والخراج ... مما كان في الزمن الأول . على أننا نجد أن تراجم الرجال بالمقابل هي التي تحتل السطور الأولى دوماً

كنوع من التأكيد على استمرارية المؤسسات الأولى ضمن الخط الإسلامي . وهكذا فالتواريخ الكبرى كانت منذ أواسط القرن الخامس للأراجم : تاريخ بغداد للخطيب . الأنساب للسمعاني . تاريخ دمشق لابن عساكر . حتى المنتظم لابن الجوزي إنما أفرد الجانب الأوسع منه للتراجم كأنما أراد المؤرخون أن يؤكدوا أن النظام الإسلامي كله سياسة وعلماً وتكويناً ما يزال قائماً كما كان ، مستمر الوجود على عهده الذي سبق . لقد اتصل بهذه العقلية الاستمرارية دون شك ظهور بدعة « الديول » وتكملة اللاحق لل سابق ، وسلاسل المؤلفات المتتابعة التي تكاثرت بوضوح في القرنين الخامس والسادس ، وكتب معاجم الشيوخ التي أضحت من المؤلفات التقليدية لكبار العلماء يسجلون بها روابطهم مع أجيال الشيوخ السابقين ...

ولقد اتصل بذلك عصر المحافظة والجمود وغياب الإبداع فساء « نوع » التكوين التاريخي وجفت مصادره ومعاله . أضحي تقليدياً . حولياته أضحت من الإملال بحيث استطاع الكثيرون اختصارها في أسطر . وانتهى الانفتاح الموسوعي على الأفكار والحياة . ولم تعد نجد من جديد في كتب التاريخ سوى المحلي اليومي ، أما النظرات الأفاقية والاتصال بالحياة العادية وبألوان المرح الاجتماعي مما عرفناه في القرن الرابع ، فقد غاب تمام الغياب . لم يعد في حياة الناس ما يستحق التسجيل ... هم أنفسهم آمنوا بذلك فسكوا ...

وجاء القرن السابع بنهضة تاريخية واسعة نستطيع معها أن نعد ما يزيد على ٣٢٥ مؤرخاً في مدى قرن (فيما بين أواسط القرن السادس وأواسط السابع) كتبوا ما يزيد على ٦٠٠ كتاب في التاريخ ... وظهر في هذه الفترة ابن الجوزي وابن الأثير وياقوت وابن الجوزي وابن أبي طي . وسبط ابن الجوزي والعماد الأصبهاني . والقفطي . والسمعاني . وابن أبي أصيبعة . وابن الليثي . والمنلزي . وابن عساكر . وابن فندق . وابن السديم . والشيباني . وابن حملون . وأبو شامة . والطبرسي . والقادسي . وابن ظافر . وابن قدامة . وابن الباء . وابن اسفنديار .

واين نظيف . واين أبي الدم . والبنداري وغيرهم كثير . ذلك القبيض إنما كان نوعاً من الردة ونوعاً من إثبات الوجود ومن اليقظة الجوازية على تحدي الأخطار التي كادت في تلك الفترة تسحق من أقصى الشرق ، بستانك المغول ، ومن أقصى الغرب ، بسيوف القرنجة ، منطقة الشرق الاسلامي كلها . وبالرغم من أن هذه المنطقة أثقلت في اللحظات الأخيرة من هذه الأخطار وتلك ، إلا أن النظام الذي كان كل ذلك التاريخ وكل تلك الجهود التاريخية السابقة تدافع عنه وتدعمه وتطوف من حوله كان قد انهار مع انهيار بغداد سنة ٦٥٦ / ١٢٥٨ ...

الفهرست

الصفحة

٥

بين يدي الكتاب

مقدمة في الأبحاث والدراسات

التي سبقت إلى دراسة

التاريخ الإسلامي

١١

١ - في التراث

٢ - الأبحاث والمؤلفات الحديثة

١٩

باللغة العربية

٢٩

٣ - الأبحاث باللغات الأجنبية

٤١

٤ - الأبحاث المساعدة والثانوية الأخرى

القسم الأول : نشأة وتكوين

علم التاريخ في الإسلام

الفصل الأول :

٤٩

١ - الوعي التاريخي والتاريخ عند العرب قبل الإسلام

٤٩

التحيز والتاريخ

٥٢

التاريخ العربي قبل الإسلام

٥٧

٢ - العوامل الأولى لظهور التاريخ في الإسلام

٥٧

أولا : « تاريخية الإسلام » -

٦٠	ثانياً : الحاجات الفكرية (الروحية - الثقافية)
٦٢	ثالثاً : الحاجات العملية الحياتية
٦٤	رابعاً : العوامل المساعدة

الفصل الثاني :

٧٤	أ - بدء التدوين التاريخي الأول
	(مشكلة التدوين والرواية الشفهية)
٨٣	ب - ميزات التدوين التاريخي الأول
٩٢	ج - مراحل التدوين
	د - مادة التدوين التاريخي الأول
١٠١	ومواقيت التدوين لكل مادة

الفصل الثالث

١١٣	المدارس الأولى (في الشام واليمن)
	المدارس الصغرى
١١٩	مدرسة الشام
١٣٥	مدرسة اليمن
١٣٩	مدرسة فارس

الفصل الرابع

١٤٩	المدارس الكبرى - مدرسة المدينة
-----	--------------------------------

الفصل الخامس

١٦٩	مدرسة العراق
-----	--------------

الفصل السادس

	ظهور المؤرخين الكبار
٢٠٢	١ - الميزات العامة وجسمرة الماهدين
٢٣٤	٢ - المؤرخون الكبار

القسم الثاني : التاريخ الإسلامي في المشرق العباسي ما بين أوائل القرن الرابع وأواسط السابع الهجري

الفصل السابع

- ٢٦٧ الملامح العامة لرجال التاريخ في المشرق العباسي
التاريخ فيما بين أوائل القرن الرابع الهجري
٢٦٨ وأواسط السابع - الملاح والميزات العامة
٢٧١ رجال التاريخ
٢٧٢ ١ - في حدد المؤرخين وتوزعهم الزمني والمكاني
٢٧٥ ٢ - في الوظيفة الاجتماعية
٢٨٣ ٣ - في التكوين العلمي والاحصاءات الفكرية والفقهية
٢٨٦ ٤ - في أقاليم المؤرخين (الممارس العقلية)

الفصل الثامن

- ٢٩٣ تطور المادة التاريخية
٢٩٣ ١ - تكاثر المادة في الكمية
٢٩٦ ٢ - تنوع المادة مع الازدهار الحضاري
٣١٣ ٣ - أثر الحاجة السياسية والإدارية
٣٢٦ ٤ - التأثير بمادة العلوم الأخرى ونموها
٣٤٨ ٥ - أثر التنزق السياسي
٣٥٥ ٦ - ظهور التواريخ المحلية والخاصة
٣٦٥ ٧ - ظهور السير الفردية والذاتية والمذكرات والقصص التاريخية

الفصل التاسع

- تطور المنهج التاريخي - ١
٣٧٨ - في تدوين المادة التاريخية

الفصل العاشر

- تطور المنهج التاريخي - ٢
٤٠١ - في تنظيم المادة
الفصل الحادي عشر :
٤٤٥ في تطور الخط الفكري

هذه الكتب

يوم كانت مادة هذا الكتاب تجتمع على الصمت والتكاثف بين يدي سنة بعد سنة حتى بلغت ما يزيد على خمسة عشر ألف بطاقة ، عدا مئات الكتب ومئات الأبحاث ، ما كان في خاطري أن تأخذ طريقها إلى دراسة كهذه الدراسة في علم التاريخ الاسلامي ولا إلى كتاب من مثل هذا الكتاب .

على أن مصادرة المصادر التاريخية جرتني - دون أن أدري - إلى النظر في مناهجها ونسبها الفكري وتقنيها العلمية الدفينة وخصائصها من خلال تاريخ التدوين وتطوره على تحلي الزمن ، كما جرتني - ودون أن أدري أيضاً - إلى معايشة المؤرخين ، ذلك الرعيل الكبير الذي رافق مسيرة التاريخ العربي الإسلامي كله وأعارنا عيونه والأفلام لثري ونعرف تلك المسيرة من خلاله ... حياً دياً كان أم ذاهباً مع الأهواء ، نافذ البصيرة أو أعمى الفؤاد ، في ألوف المجلدات التي كتب ... ووجدتني بين هذا وذاك أمام موضوع جديد لم يكتب بعد ، وقد تكاملت على أوراق جوانبه « فلم يبق إلا صورة اللحم والدم » ، لم يبق إلا أن توضع له الكلمات ... وهكذا وجد هذا الكتاب الذي يتحدث عن علم التاريخ العربي في مختلف أطواره وعصوره وعن المؤرخين الذين أقاموا ، على الأطوار والعصور ، هذا العلم .

وهذا الكتاب ليس على أي حال أكثر من محاولة تطمح في كثير من التواضع إلى أن ترسم بعض الخطوط والملامح في تاريخ علم التاريخ جواباً على الحاجتين الأولى والثانية وإلى أن تكون نوعاً من المصباح الهادي لفهم المصادر التاريخية في معارجها والمسالك تلبية للحاجة الثالثة . كما ترجو أخيراً أن تكون إحدى المنافذ للاتصال على الإحاطة والألفة بهذا الفرع من فروع النشاط الفكري في الثقافة العربية الإسلامية ، تمهيداً لاستعراض ثمرات ذلك النشاط في الكتاب الثاني القريب : مصادر التاريخ الإسلامي .